

RECUEIL DE MENUISERIE

PRATIQUE

TABLE ANALYTIQUE

DES 5^E, 6^E, 7^E ET 8^E ANNÉES

PAR
N. GATEUIL, Architecte

A

	Planches
AGRÈS pour école de natation.	633
APPUIS DE COMMUNION.	645
— — — — —	663
ARMOIRE et bahut de sacristie.	444-445
— — — — — détails.	446
— (Renaissance).	472
— pour orfèvrerie d'Eglise.	477
— — — — — détails.	478
— pour sellerie.	529
— pour magasins.	549
— pour vestiaire.	638
— — — — —	746
— à compartiments.	724-725-726
— de classes.	736
— bibliothèque.	751
AUTEL en chêne.	668-669
— — — — —	743
ASSEMBLAGES divers.	550
— — — — —	718

B

BAHUT, en chêne.	650
BELVEDÈRE pour plongeurs (Ecole de natation).	652-653
BALCON (style gothique).	447
— — — — — détails.	438
— couvert.	539
— bois découpé.	654-655
BALUSTRADE ou rampe d'escalier.	647
BANC à dossier.	642-643
— mobiles pour préaux.	730

BIBLIOTHÈQUE (style Henri II).	425
— — — — —	507
— — — — — détails.	508
— — — — —	527
— — — — —	713
— — — — —	714
— — — — — scolaire.	735
— — — — —	762
BILLOT de cuisine.	567
BOIS DÉCOUPÉS.	678
BOISERIE pour magasins.	600
— (style gothique).	636-637
— pour antichambres.	657
— de salon.	734
BUFFET pour salle à manger.	458
— — — — — détails.	459
— (style Louis XVI).	569
— bahut.	672
— bibliothèque.	680
BUREAU d'octroi.	666-667
— — — — —	674-675
— pour halles.	709-710
— pour professeur scolaire.	732-733

C

CADRE de glace ou tableaux.	391
— — — — —	639
— — — — —	681
— — — — —	702
— — — — — couronnement.	752
CAISSE à fleurs.	640
CAMPANILE.	692-693
— — — — — détails.	694

CASIERS pour magasins.	549
CHAIRE à prêcher (xii ^e siècle).	452-453
— — — — —	539-540-541
— — — — —	542
— — — — —	596-597
— — — — —	598-599
— — — — —	628-629-630
— — — — —	660-661-662
— — — — —	758-759-760
CHASSIS à coulisses.	757
CHEMINÉE du xiv ^e siècle.	457
— en bois.	503
— — — — —	506
— (style Louis XIV).	532-533
— — — — —	534-535
— (style gothique).	564-565
— en bois.	603
— — — — —	715
— — — — —	716
— (style gothique).	737
CLOTURE de jardins, en bois (types divers).	554
— de chœur.	641
— bois et fer pour jardin.	689
CLOISON vitrée.	481
— — — — —	482
COMPTOIR en chêne.	519
— — — — —	520
— — — — —	568
— pour magasin.	632
CONFESSIONAL.	393
— — — — —	394
— — — — —	408
— — — — —	409
— — — — —	492-493
— — — — —	494
— — — — —	604-605
— — — — —	673
CONSOLES (style Louis XVI).	385
CRÉDENCE pour salle à manger.	398
— — — — —	743
— (style Louis XVI).	761
CRÊTES en bois découpé.	728
CROISÉES compris les détails.	386-387
— à coulisse et détails.	422-423
— menuiserie courante.	571
— — — — —	572-573
— (système hermétique).	584
— menuiserie courante.	679
COURONNEMENT pour buffet-étagère.	526
— de portes.	699
— — — — —	756

D

DESSUS DE PORTES.	625
— — — — —	626
DEVANTURE de magasin.	401
— — — — —	412-413
— — — — —	433
— — — — —	434
— — — — —	487
— — — — —	488
— — — — —	489

DEVANTURE de magasin, détails.	490
— — — — —	509
— — — — —	510
— — — — —	553
— — — — —	565
— — — — —	593
— — — — —	697
— — — — —	698
— — — — —	719
DRESSOIR pour salle à manger.	676-677
— — — — —	749

E

ENCADREMENT de fenêtre.	696
ÉTABLI pour école d'apprentis.	620-621
ESCABEAU du xiii ^e siècle.	700
ESCALIER demi-circulaire, épure.	388-389
— droit à limon.	395
— méthode de balancement des marches pour esca-	
caliers circulaires.	400
— circulaire.	435
— — — — —	438
— fer à cheval, épure.	491
— ovale, épure.	502
— épure.	528
— — — — —	577
— dit colimaçon.	618
— extérieur.	651

F

FENÊTRE (style gothique xiii ^e siècle).	521
— — — — —	522
— avec contrevents intérieurs.	531
— double avec imposte.	536
— types divers.	563

G

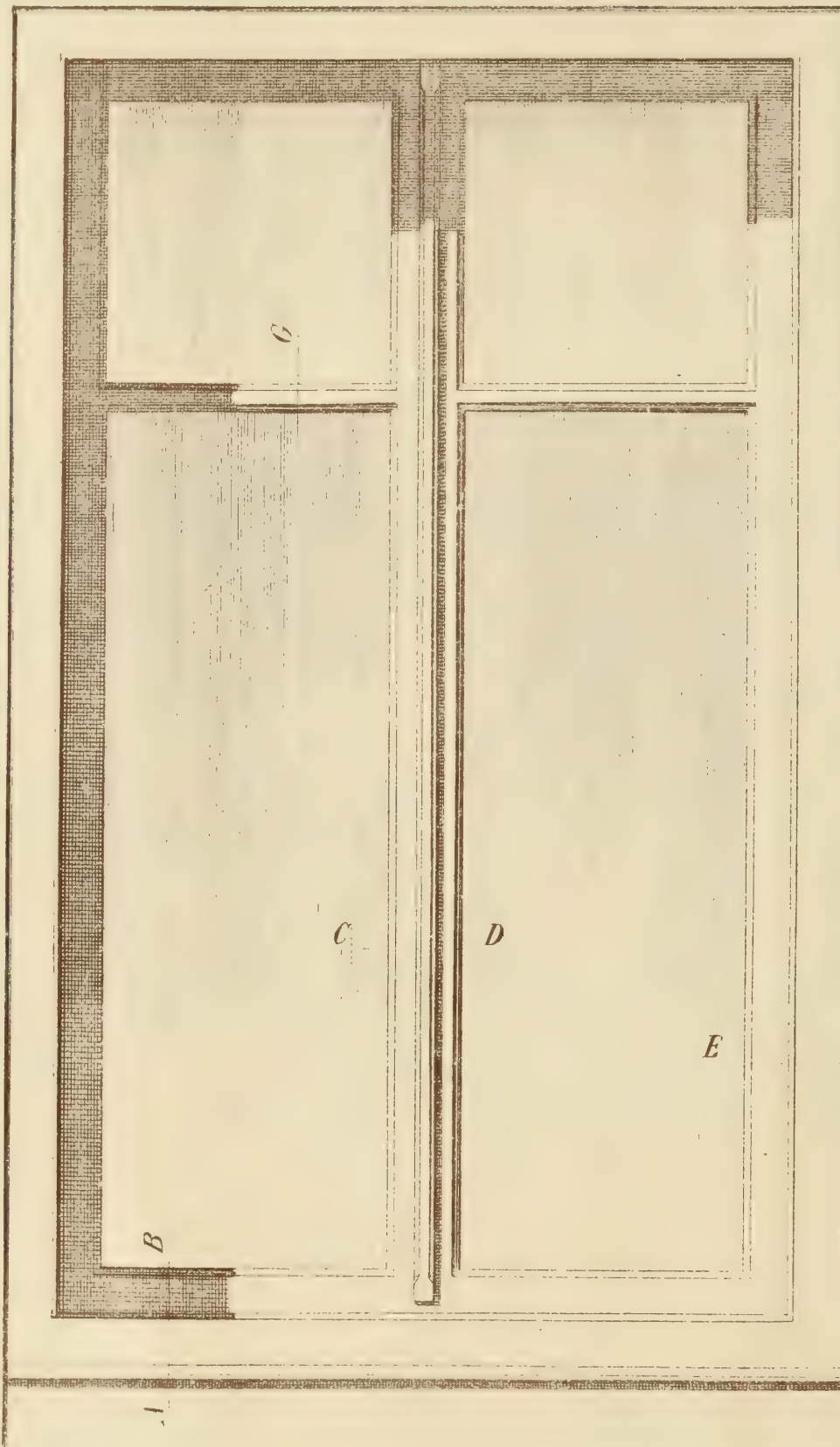
GALERIE couverte.	447
— — — — —	448
— bois découpés.	695
GUICHETS pour comptoirs et caisses.	580
— — — — —	581
GRUE chariot roulant.	426-427

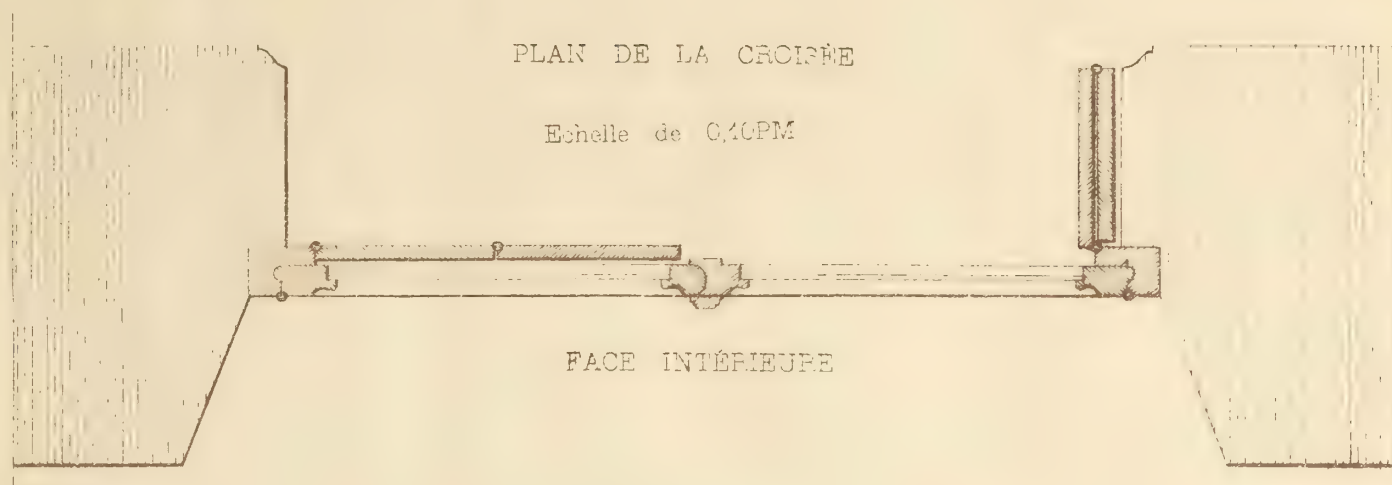
I

IMPOSTES types divers.	566
INTÉRIEUR (style Louis XV).	731

J

JALOUSIES en bois découpé.	707
JUBÉ au-dessus d'une porte.	497
— — — — —	498





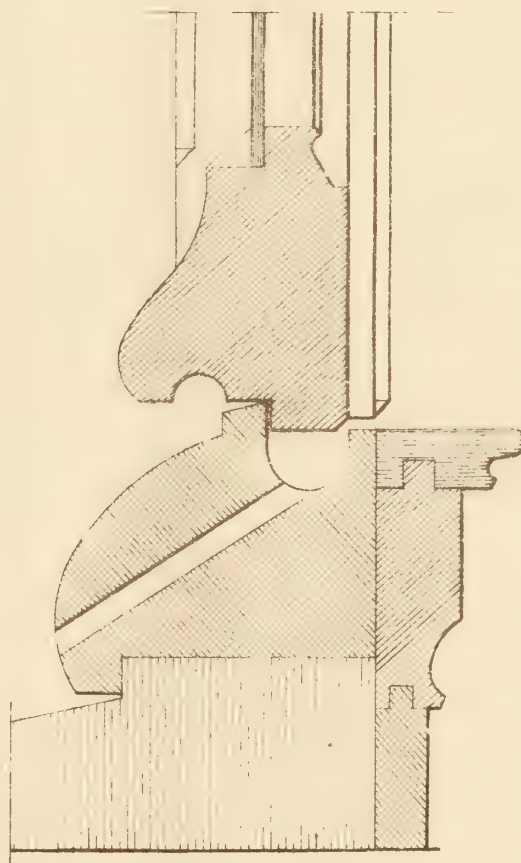
COUPE *G.*



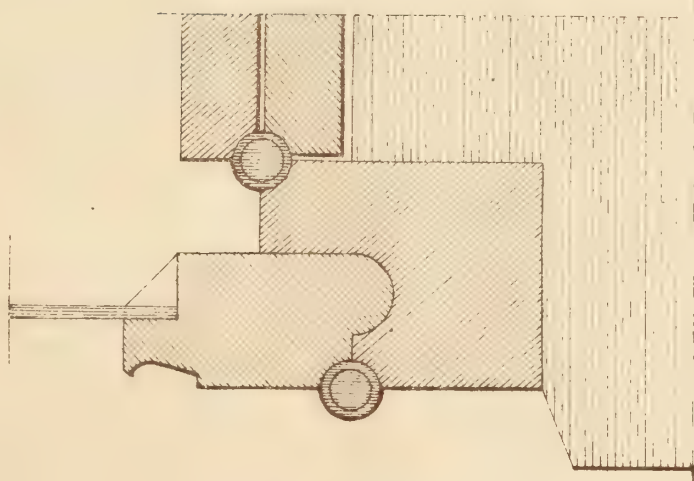
COUPE *CD.*



COUPE *AB.*



EF.



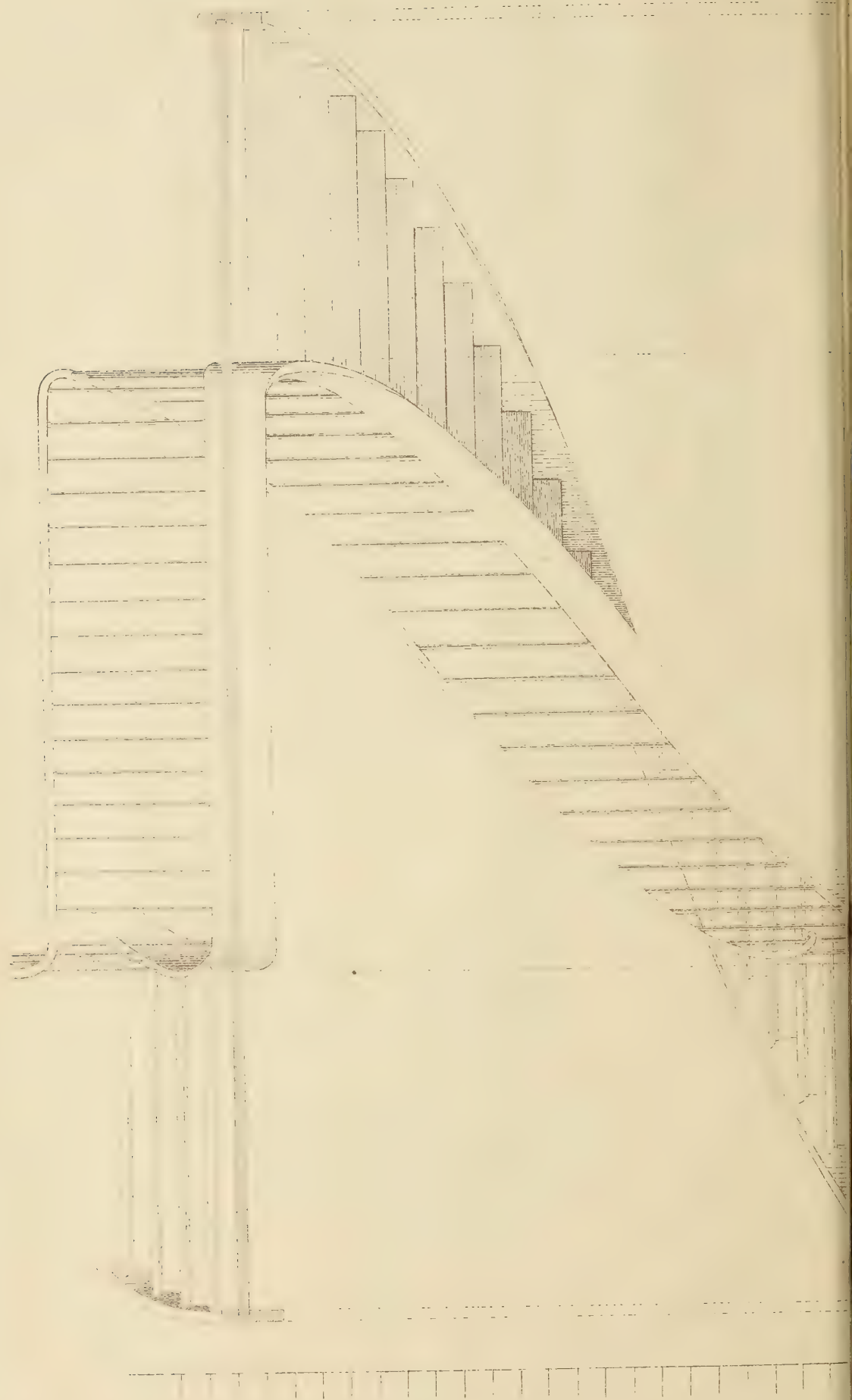
Détails 1/2 grandeur de la pl précédente

N. GATEUIL, Arch del

RECHERCHES MÉTHODIQUES

5^{me} ANNÉE

11-399 350



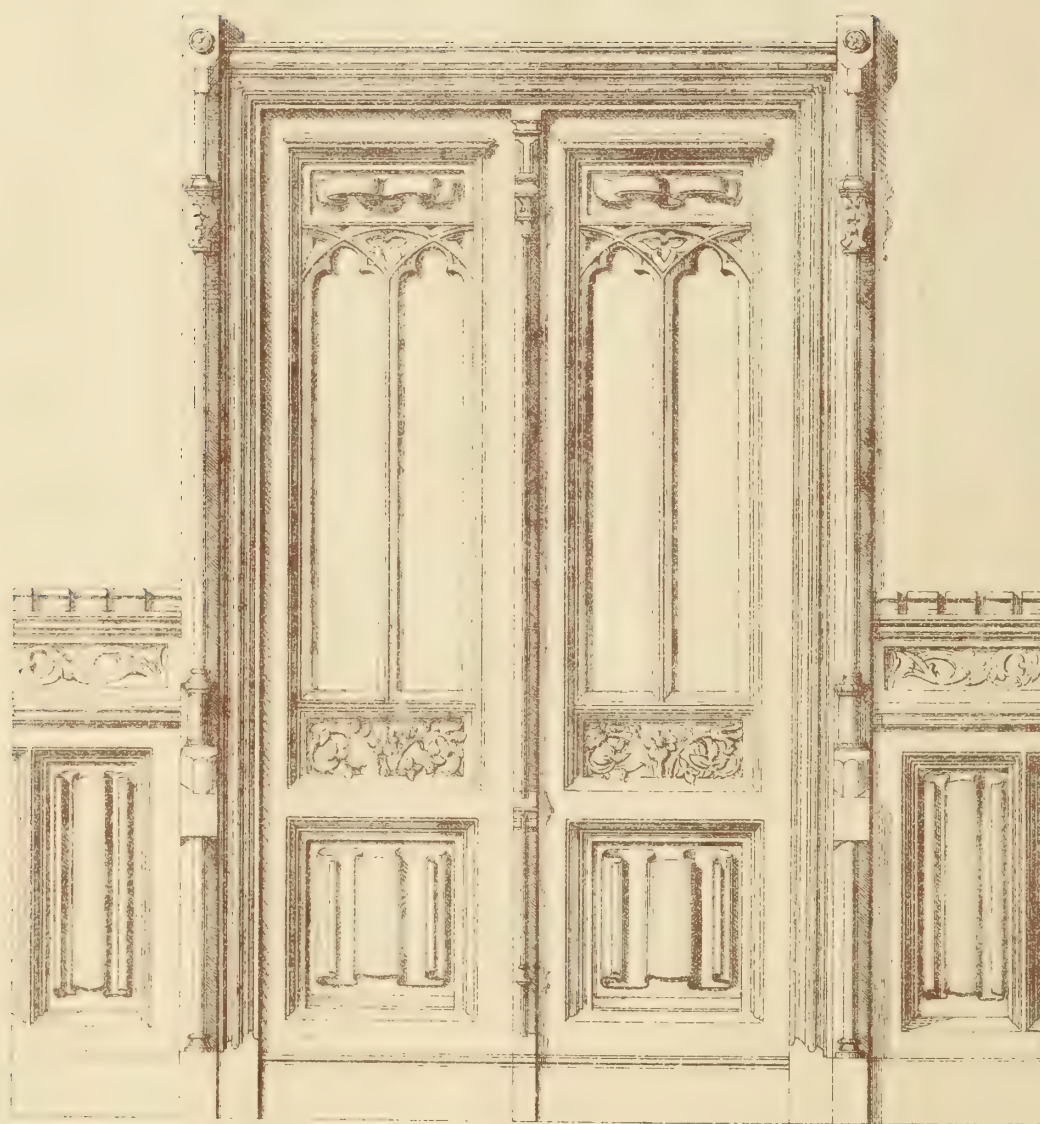


PROJET D'ÉGLISE EN BOIS

A L'ÉCHELLE

N. GATTELLI

PROJET D'ÉGLISE EN BOIS



PORTE ET LAMBRIS GOTHIQUES

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

5^{ME} ANNÉE

PL. 2^{ME}



CADRE DE MARCHÉ

N. GATTELLI architecte

M. J. HENRI FLEU

Finels de 0^{ME} 10^{ME} par. 10^{ME}

THÉODORE, Éditeur à Paris

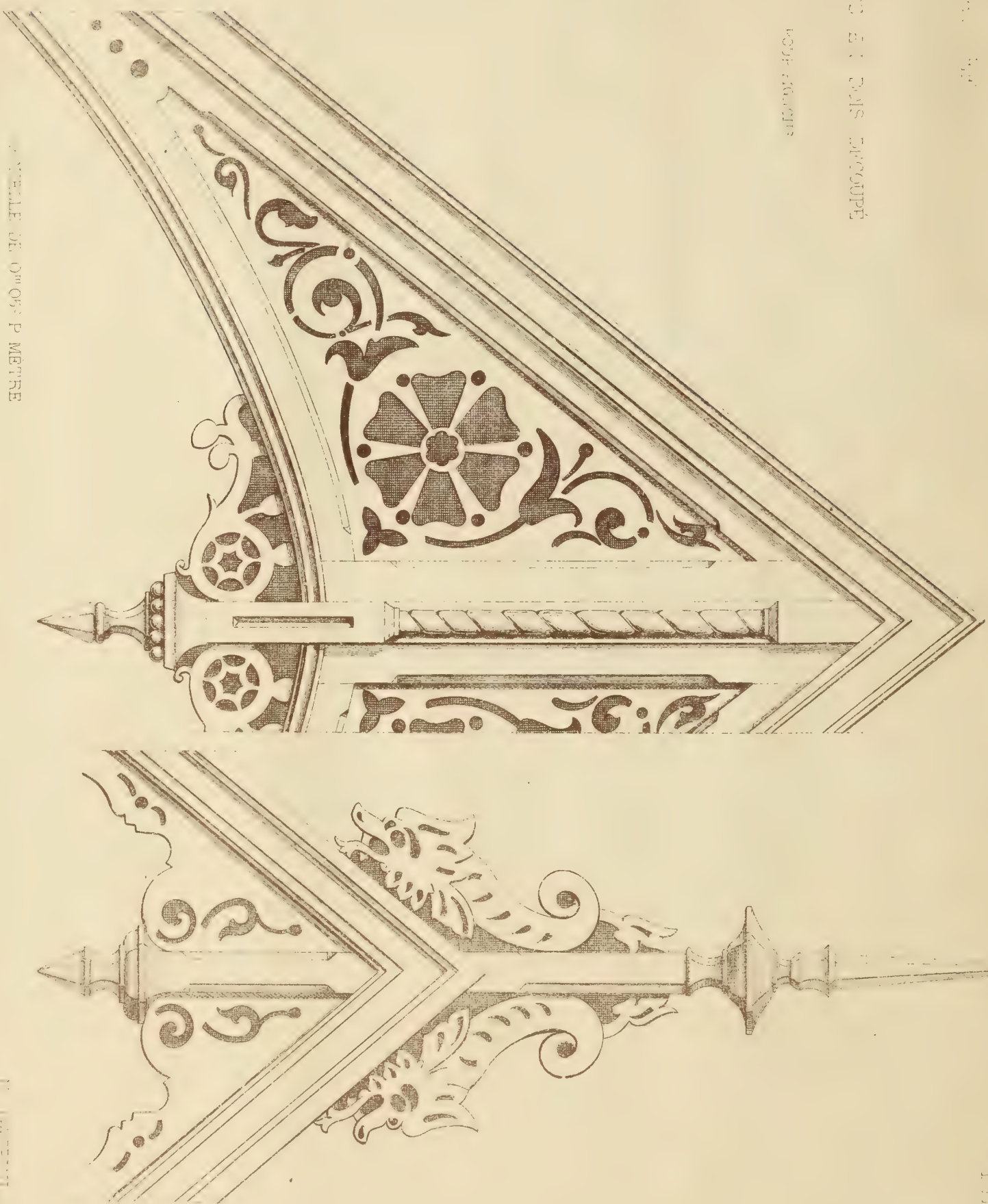
Imp. Mennoy, Paris

RECUEIL DE MANUSCRITS FRANÇAIS

Pl. 102

MÉTRE ET DALS D'ÉCOUPÉ

1000 Mètres

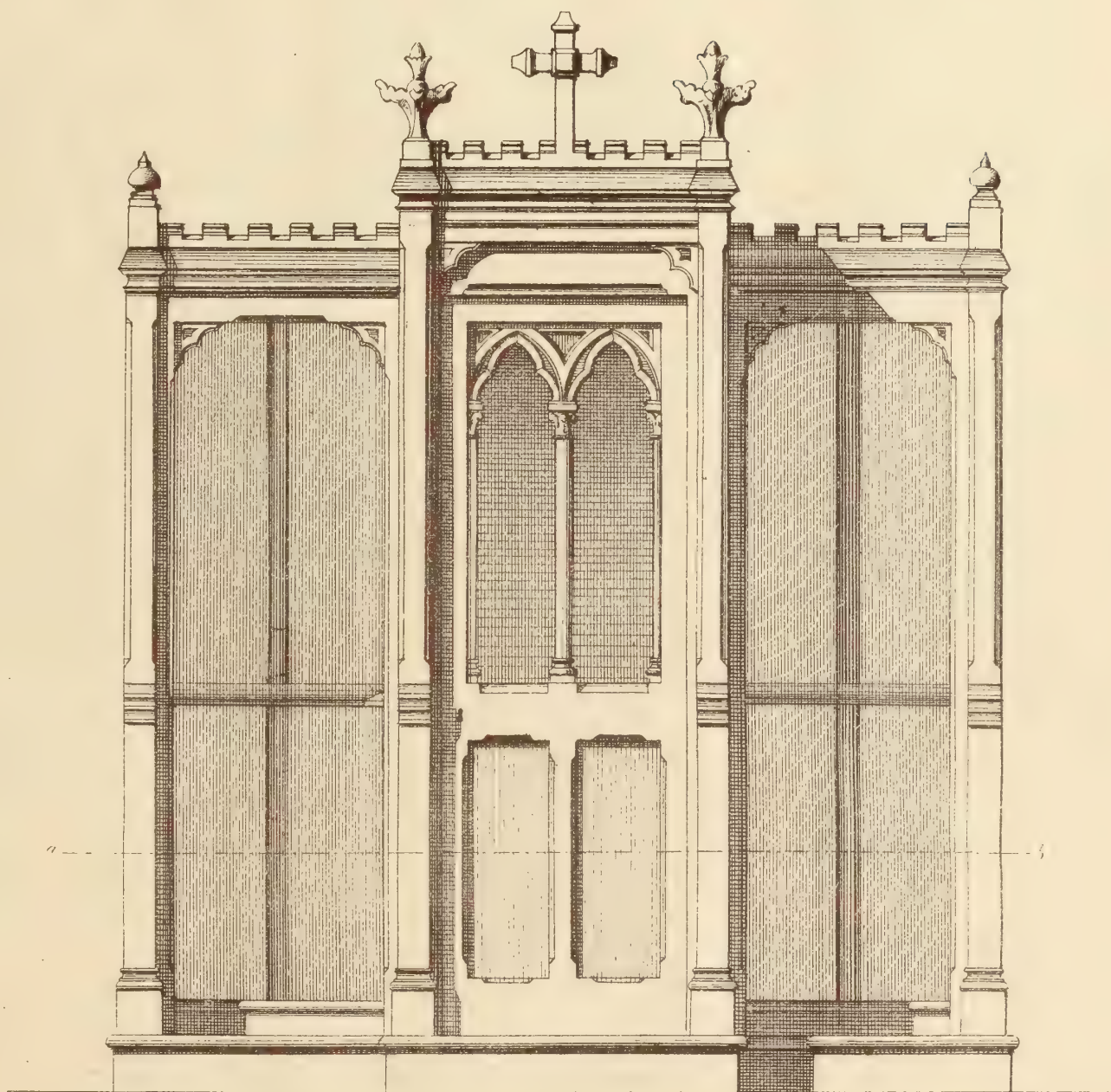


MÉTRE DE 0^m 05^m P. MÈTRE

PHÉZARD, Éditeur, Douai

IN VENTE À 100

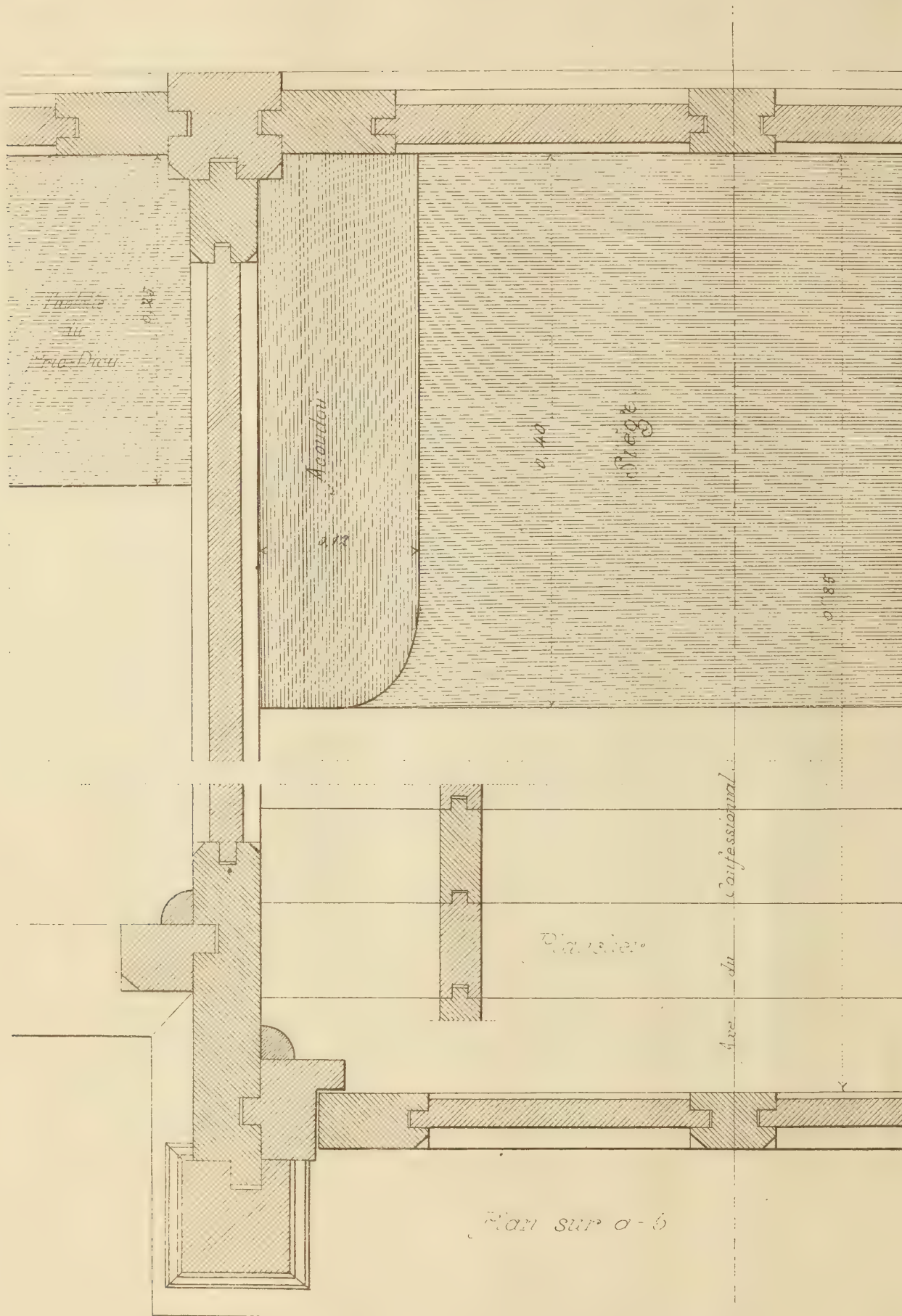
Imp. J. J. J. J. J.



— CONFESSIONNAL —

Echelle de 0,06 pour 1 mètre.

Projeté par l'auteur



CONFESSIONNAL

- Plan & Détails -

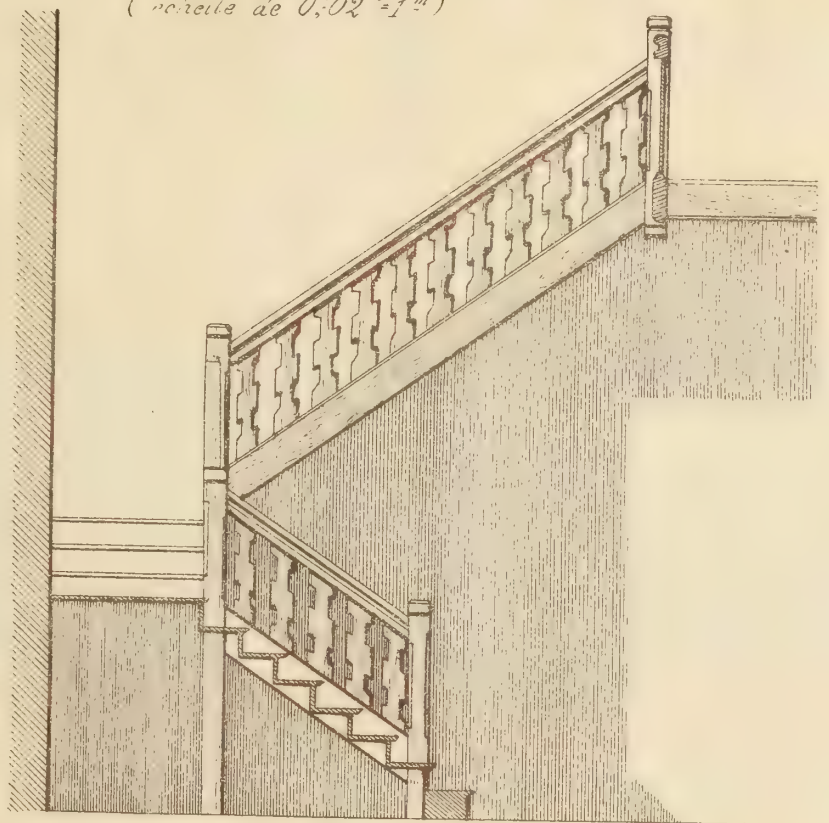
N. GATEUIL, Arch. del.

THÉZARD, Editeur — Dourdan.

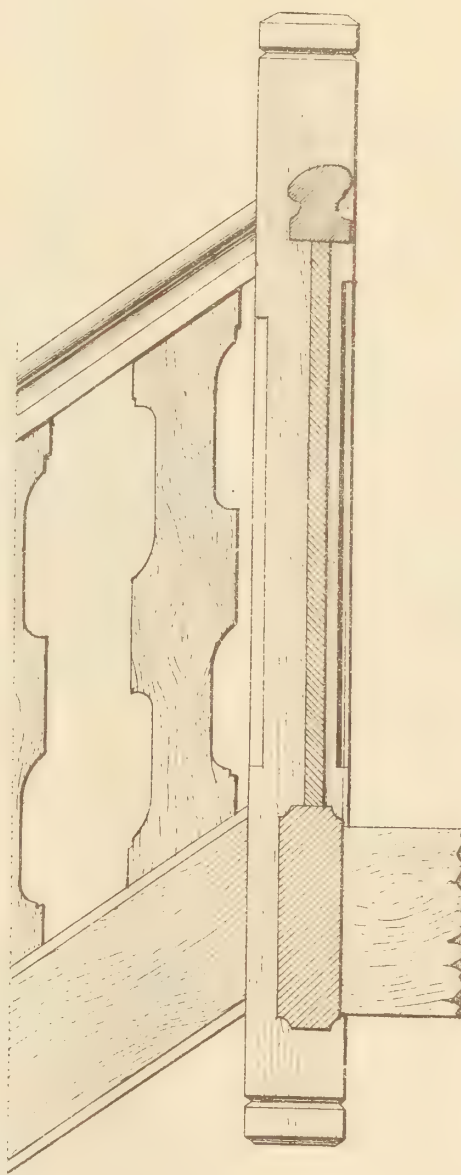
Imp. Monroq, Paris.

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

— *Élévation.* —
(échelle de 0,02 = 1^m)

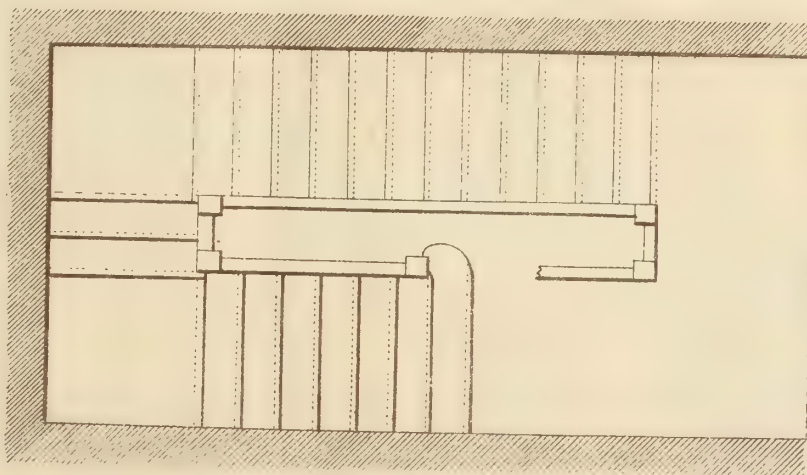


— *Détail de la Rampe.* —



(échelle de 0,10 pour 1^{mètre})

— *Plan* —



— ESCALIER EN BOIS. —

M. GATEUIL, Architecte.

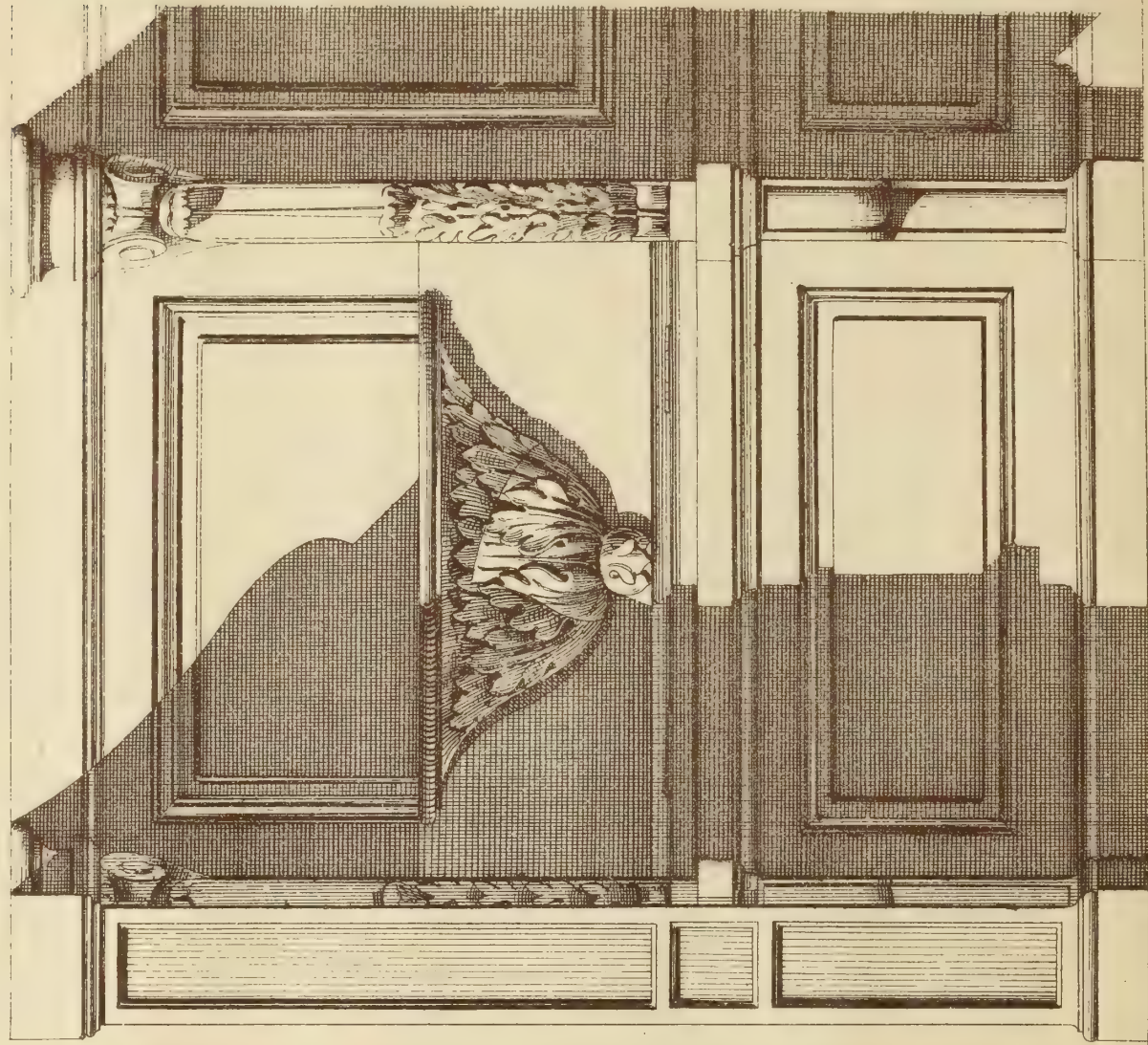
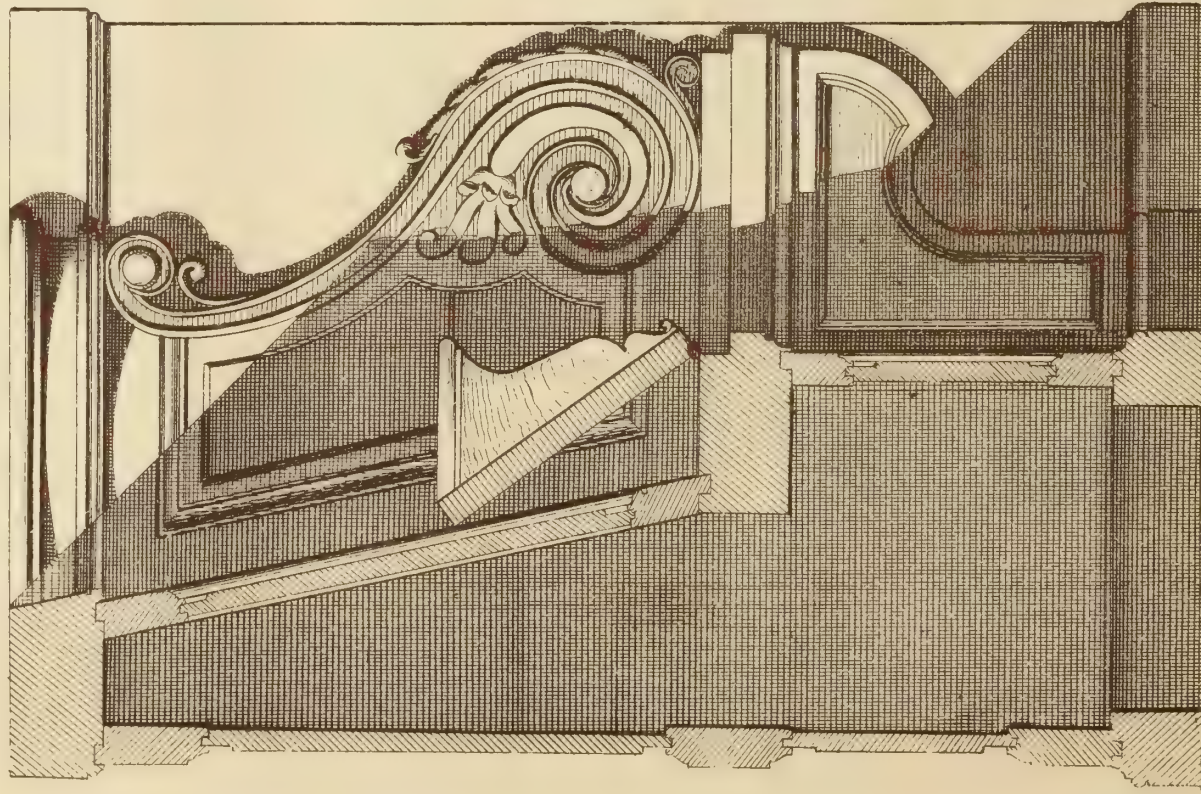
N. GATEUIL, Arch. del.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

5^e année

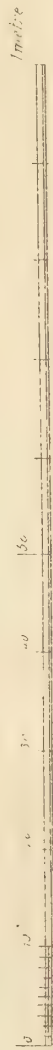
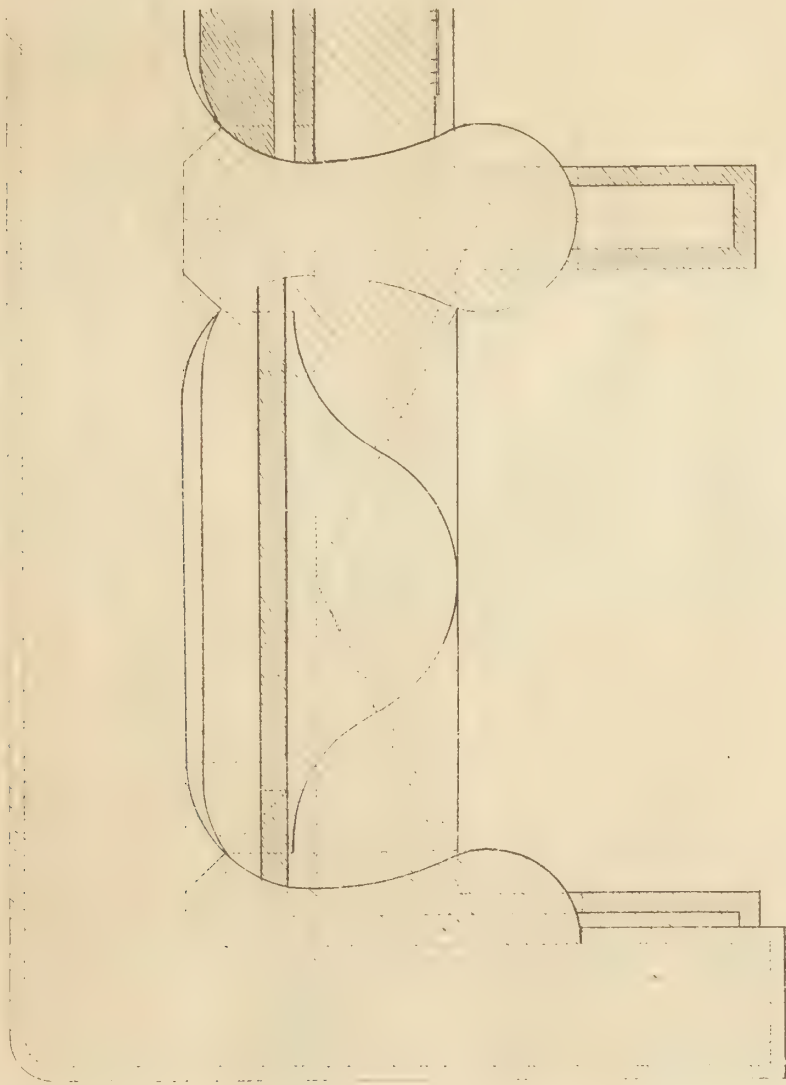
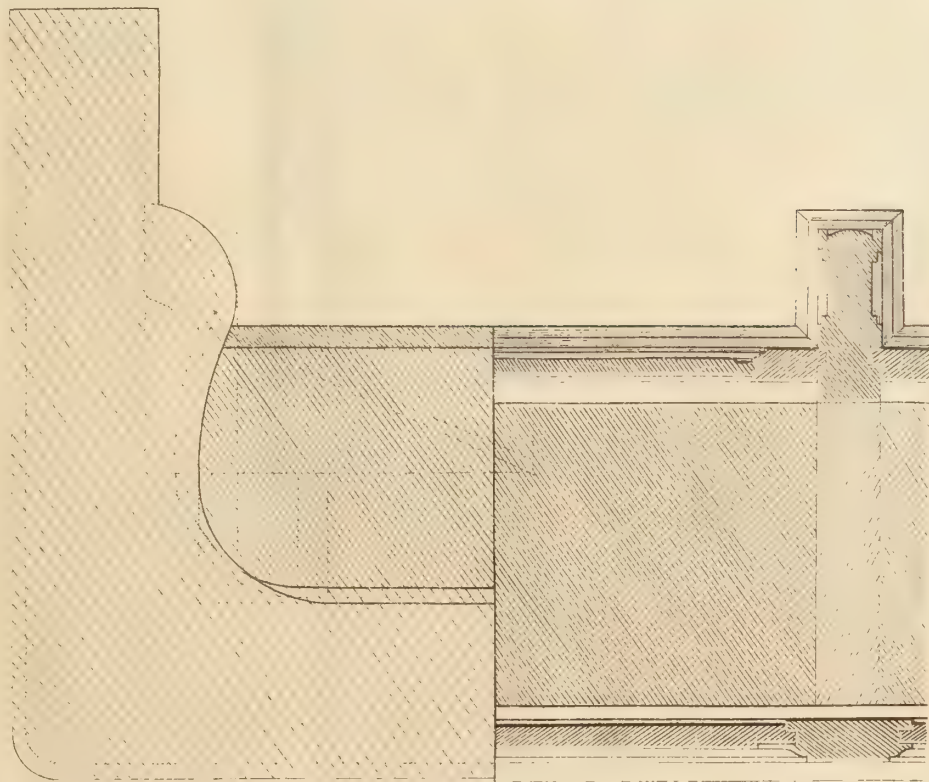
— Vue de côté —

— Plan d'ensemble —



— STALLS. —

Coupe et Elévation



Plan

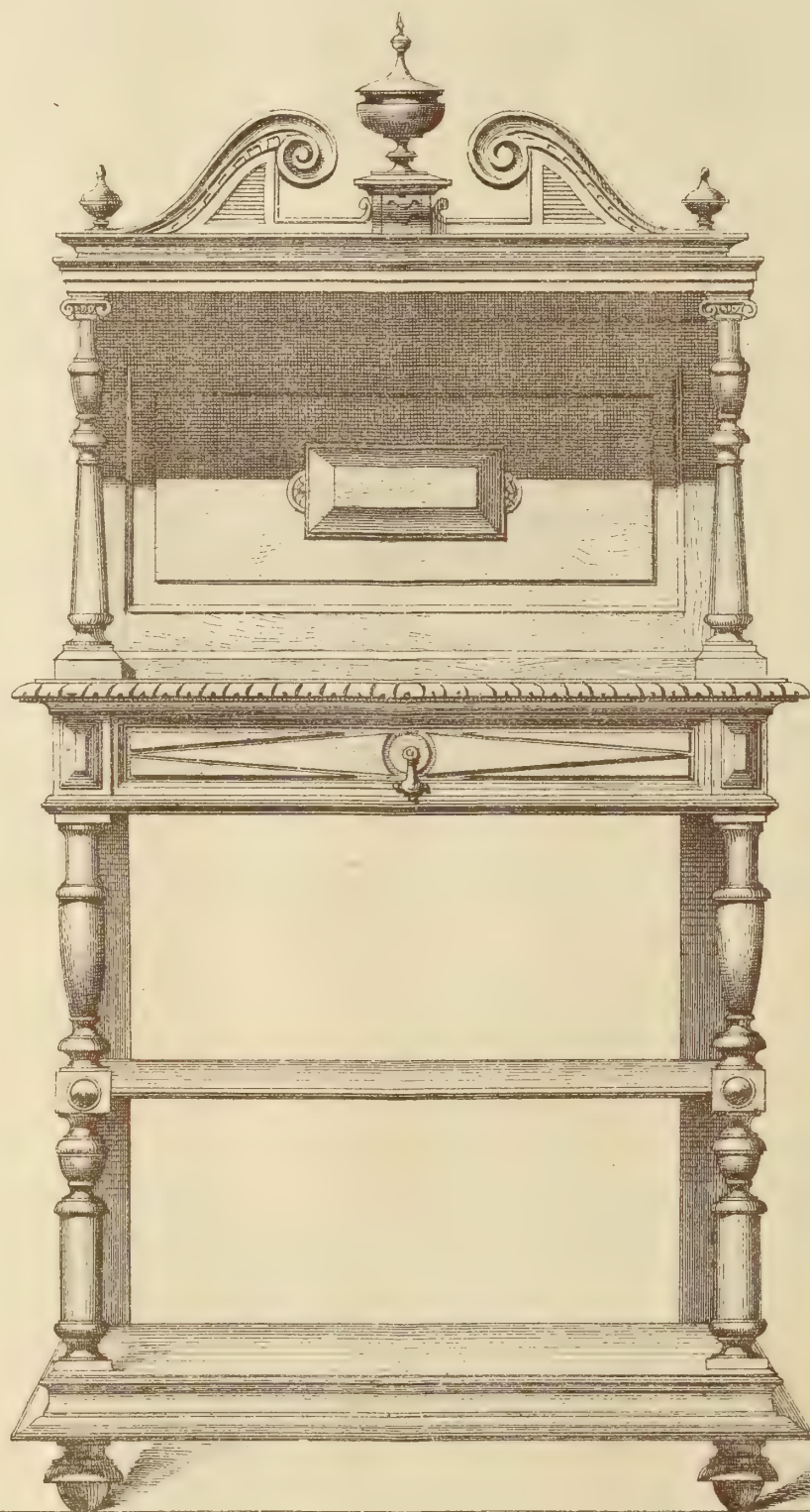
J. Lange del.

M. H. H. H. H. H.

Imp. Mourey, Paris.

THÉLARD, Maître - J. Couriau

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE



— MOBILIER. —
PETITE CRÉDENCE

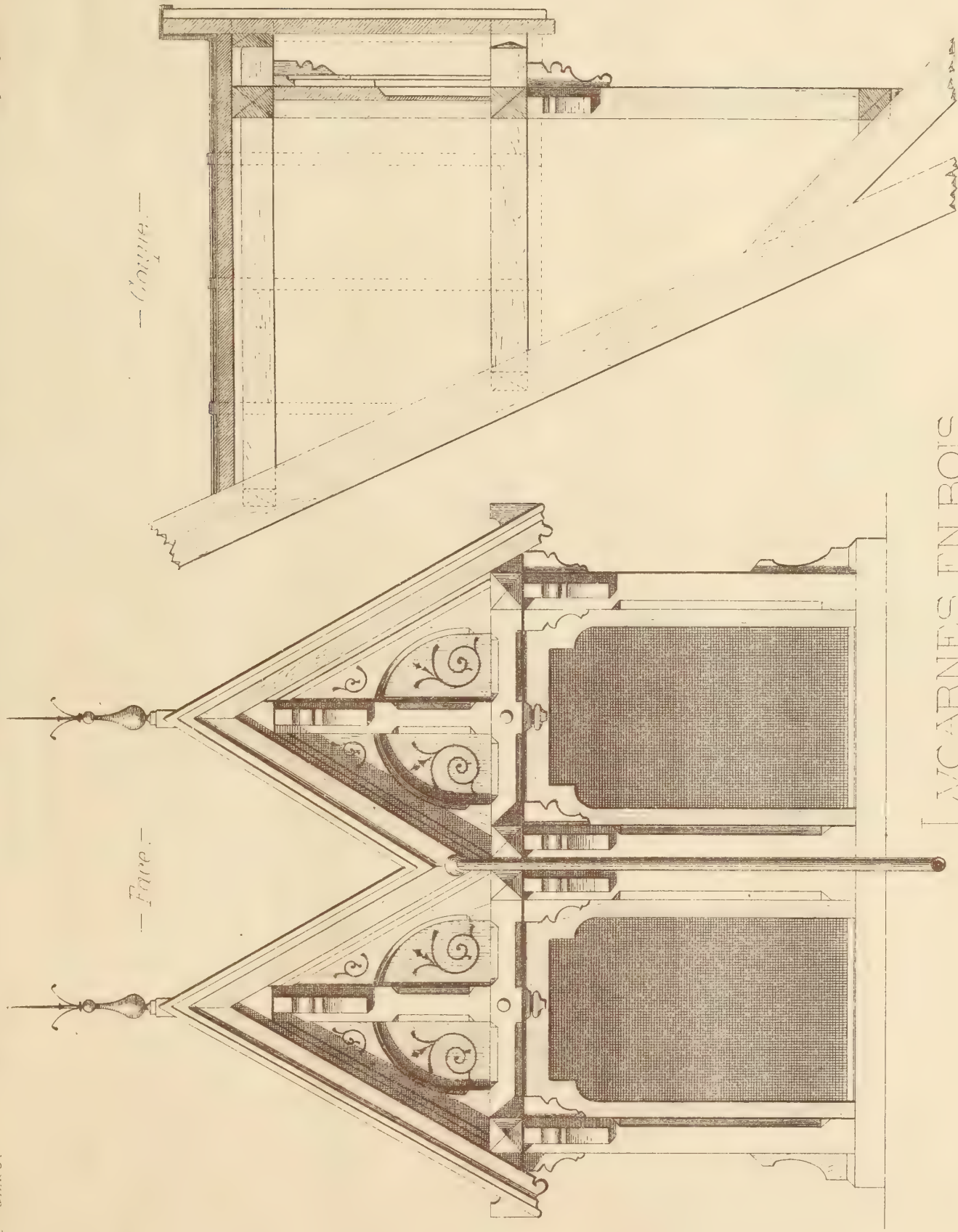
Hauteur de 0.10 p. m.

M. Vaucl (Marseille)

N. GATEUIL, Arch. del.

F. HÉLARD, Editeur — Dourdan.

Imp. Monroq, Paris.



LUCARNES EN BOIS.

— Face. —

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 mètre

Échelle

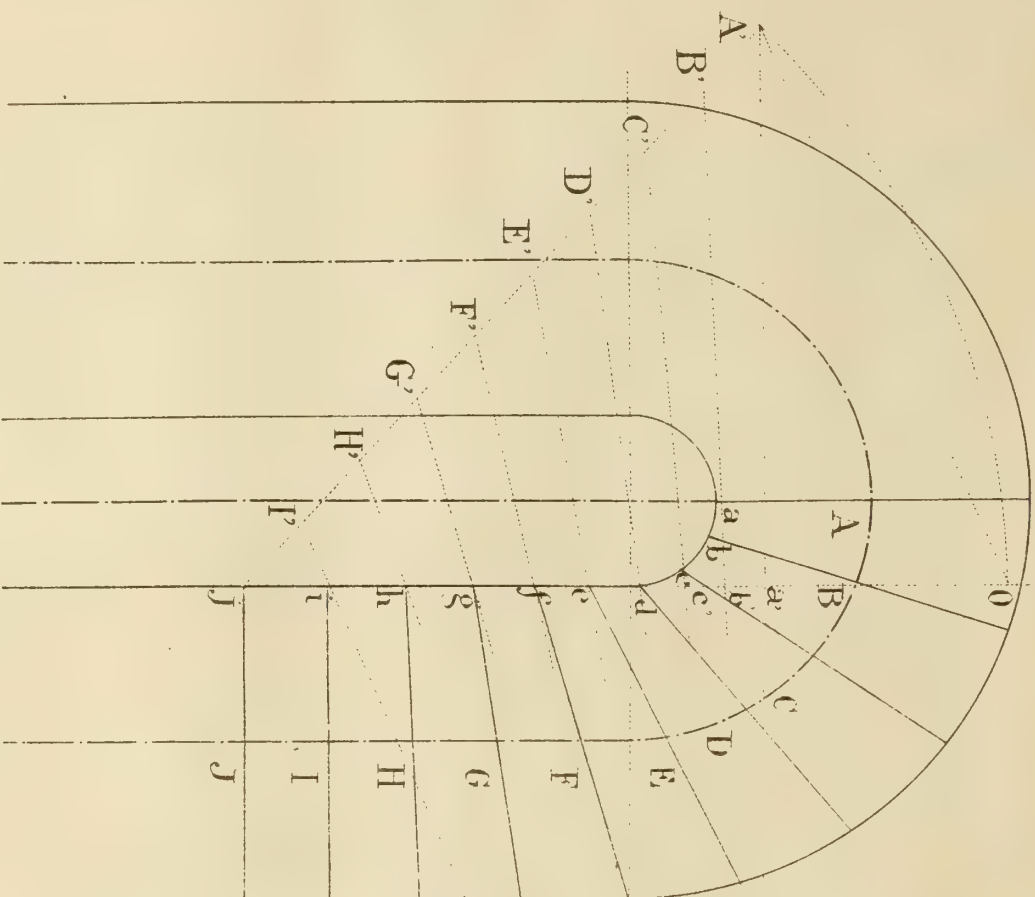
Édition Deuridan

11 GATEUIL, Arcin de

Imp. Monrooy. Paris.

BALANCEMENT DES MARCHES
DES ESCALIERS A COURBES

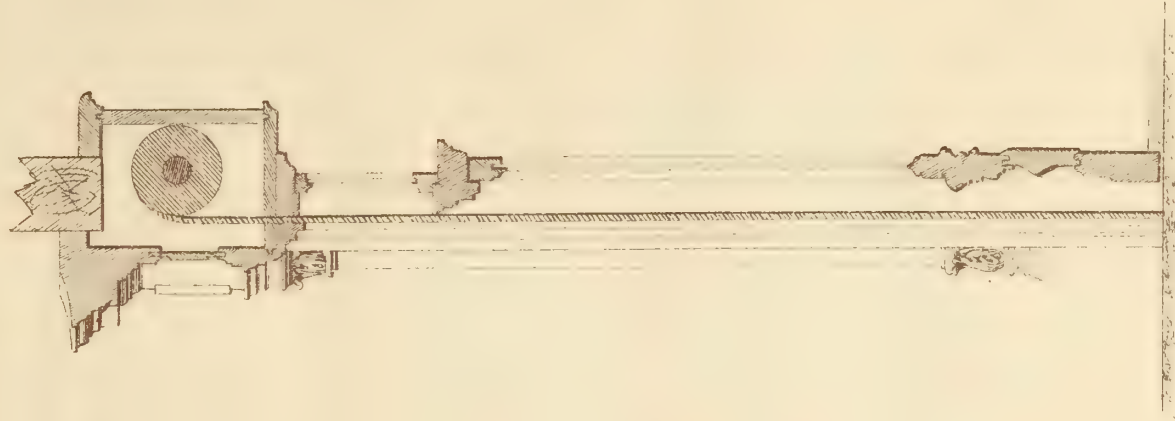
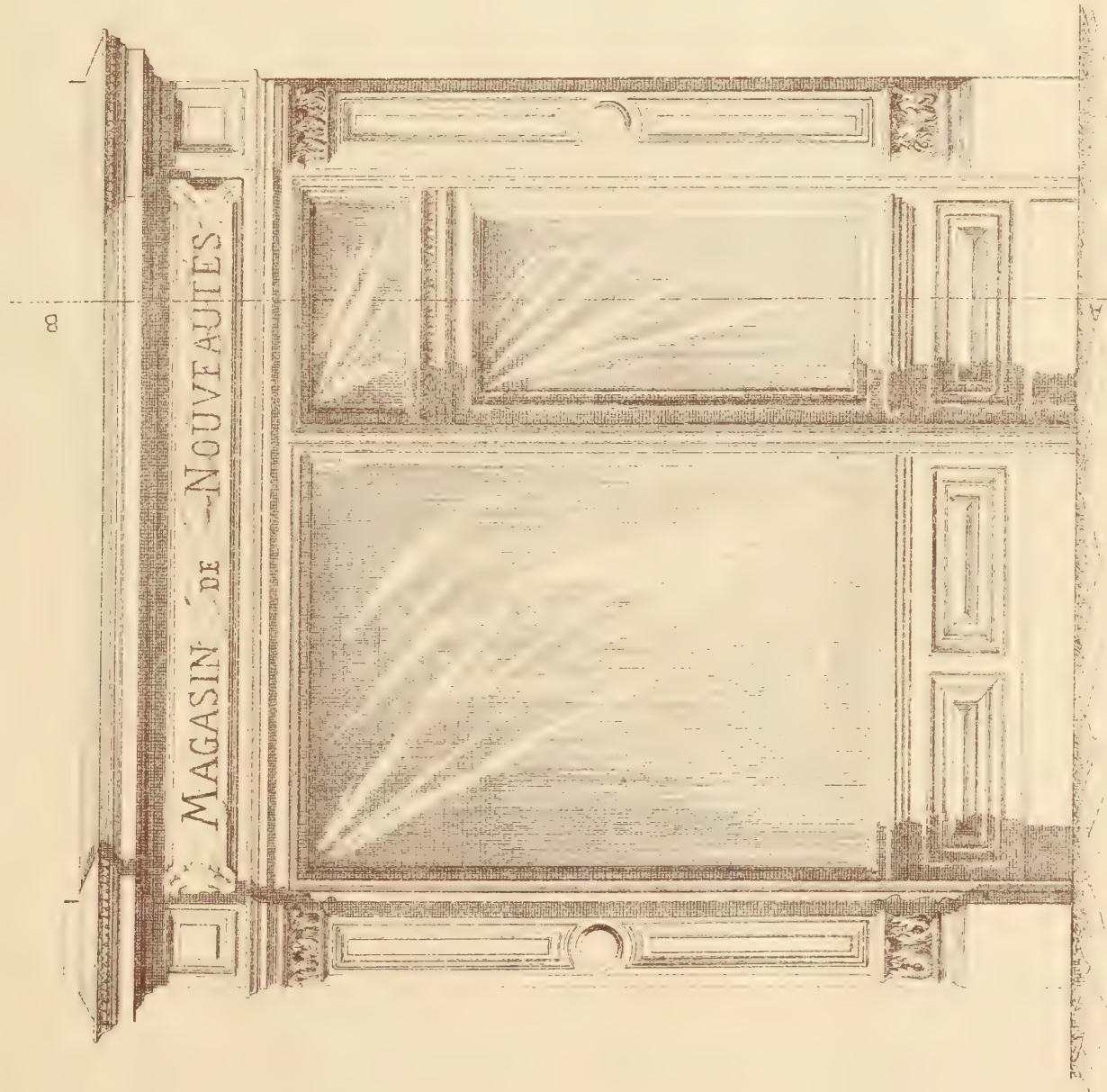
Par Monsieur L. BELLIER
Architecte de la Ville à Saint Pierre-les-Calais.



AB ligne de soutien sur l'étendue des marches
à faire balancer plus une.

ab j ligne du limon correspondante
faire Aa j triangle rectangle dans lequel :
Ja = j d à développer, jA - j 0 - JEA développer.

Mener li prolongée parallèlement à A0 jusqu'à
se rencontre en P avec Aa prolongée. Sorter les divisions
de la ligne de soutien de A en j. Joindre le point P
aux points de divisions B C D E F G H par des droites,
lesquelles détermineront, par leurs intersections
b c d e f g h avec la ligne ja, la division des marches
dansantes sur le limon, on voit qu'il ne reste plus
à porter sur ce limon que les points b c en b et c.
de la courbe.



RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

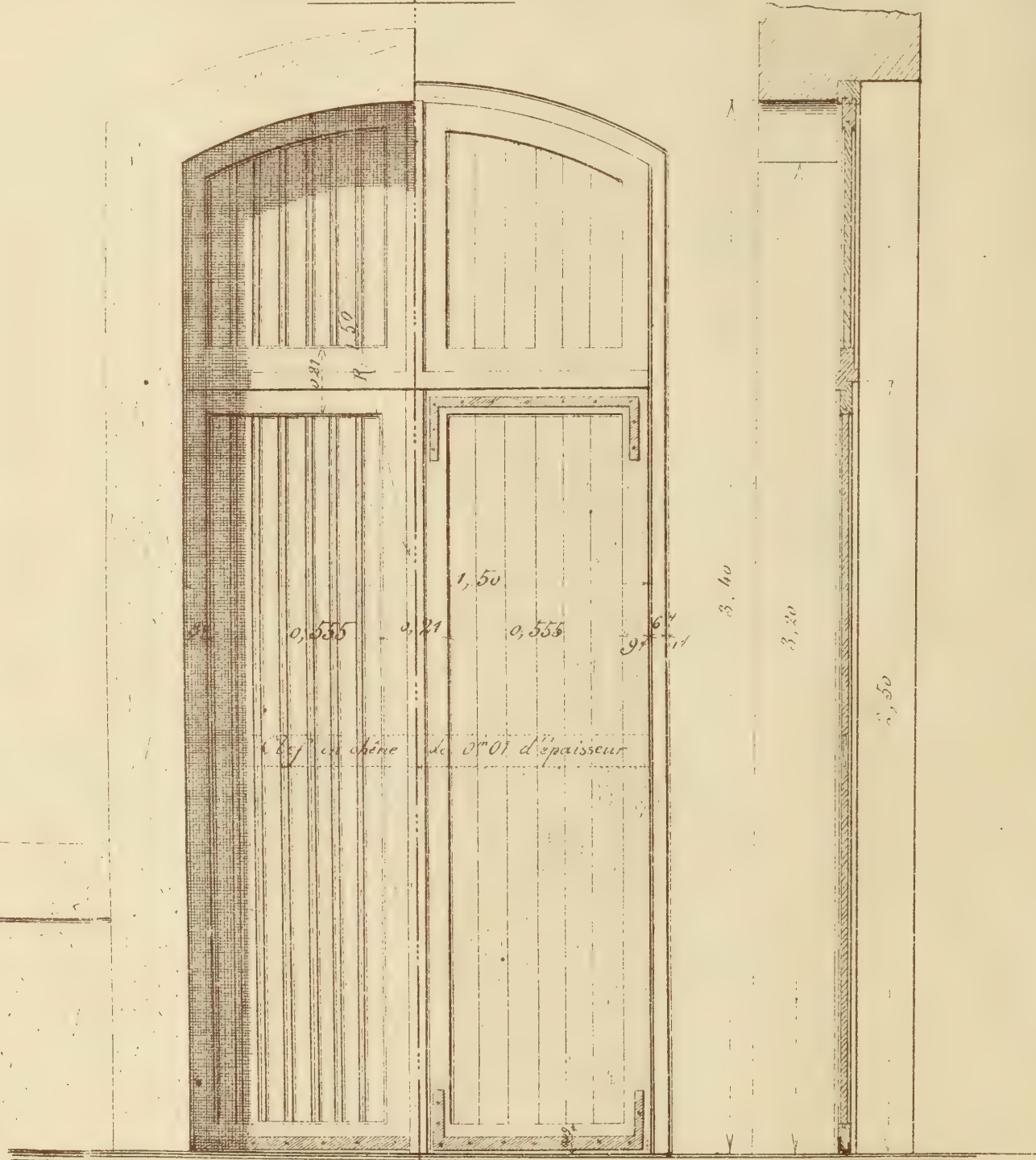
5^e Année

Pl 402

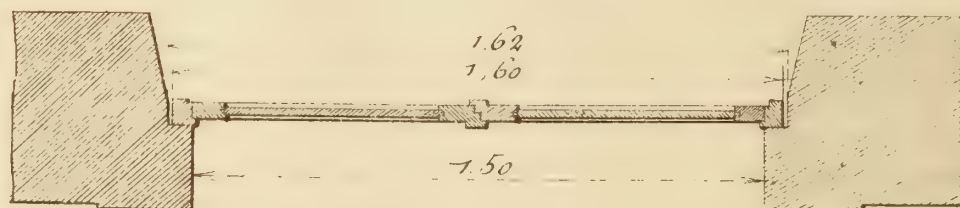
Elevation extérieure

Elevation intérieure

Corne



Plan



Porte pleine en chêne
de 0.07 d'épaisseur

MENUISERIE COURANTE

Echelle de 0.05 mètre

N GATEUIL, Arch del

THEZARD, Editeur — Dourdan

Imp. Monrocy, Paris.

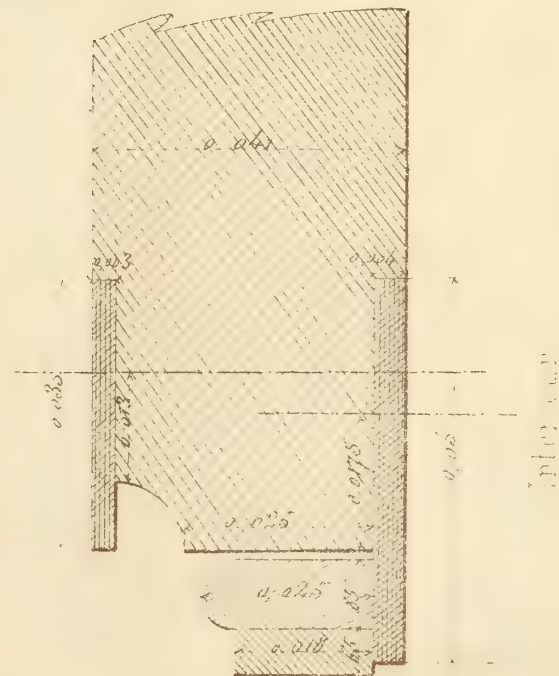
Détails $\frac{1}{2}$ Grandeur

Battement de la porte sur l'imposte



Battement du bas de la porte

Grandeur d'Exécution

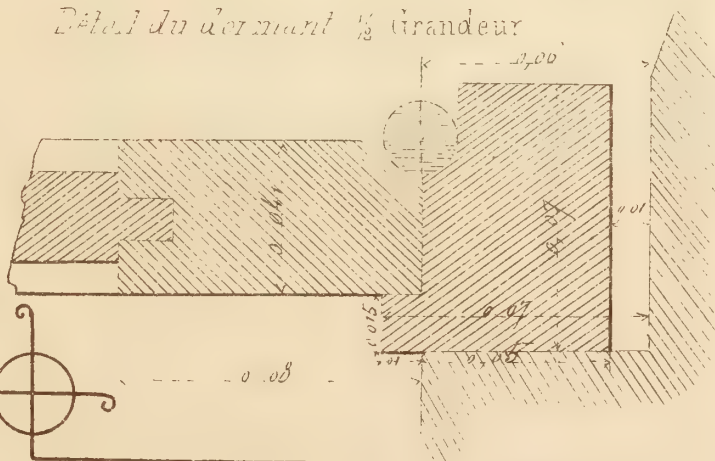


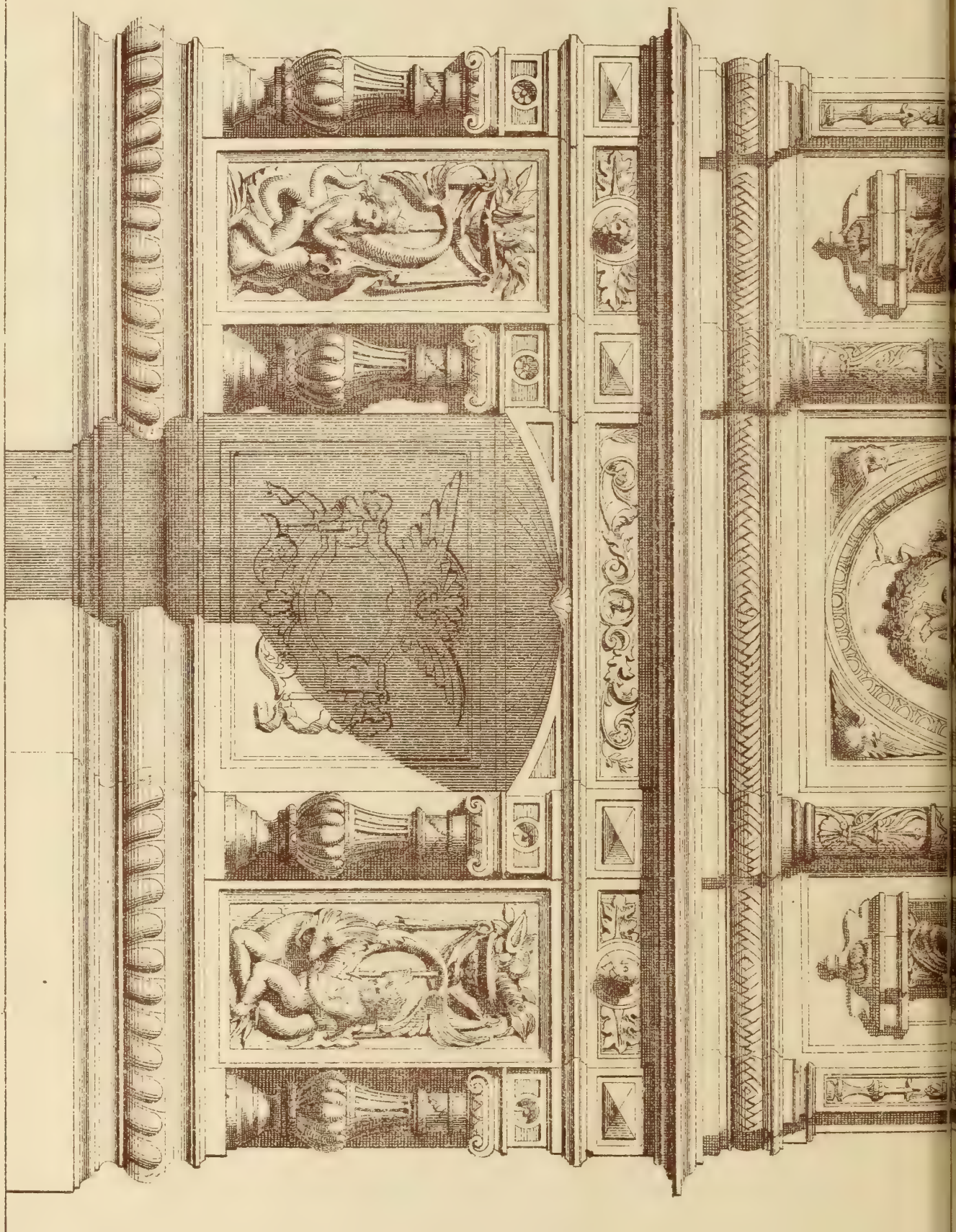
MENUISERIE COURANTE

PORTE PLEINE EN CHENE

Détails

Détail du dormant $\frac{1}{2}$ Grandeur





Plafond de la salle de la Cour.

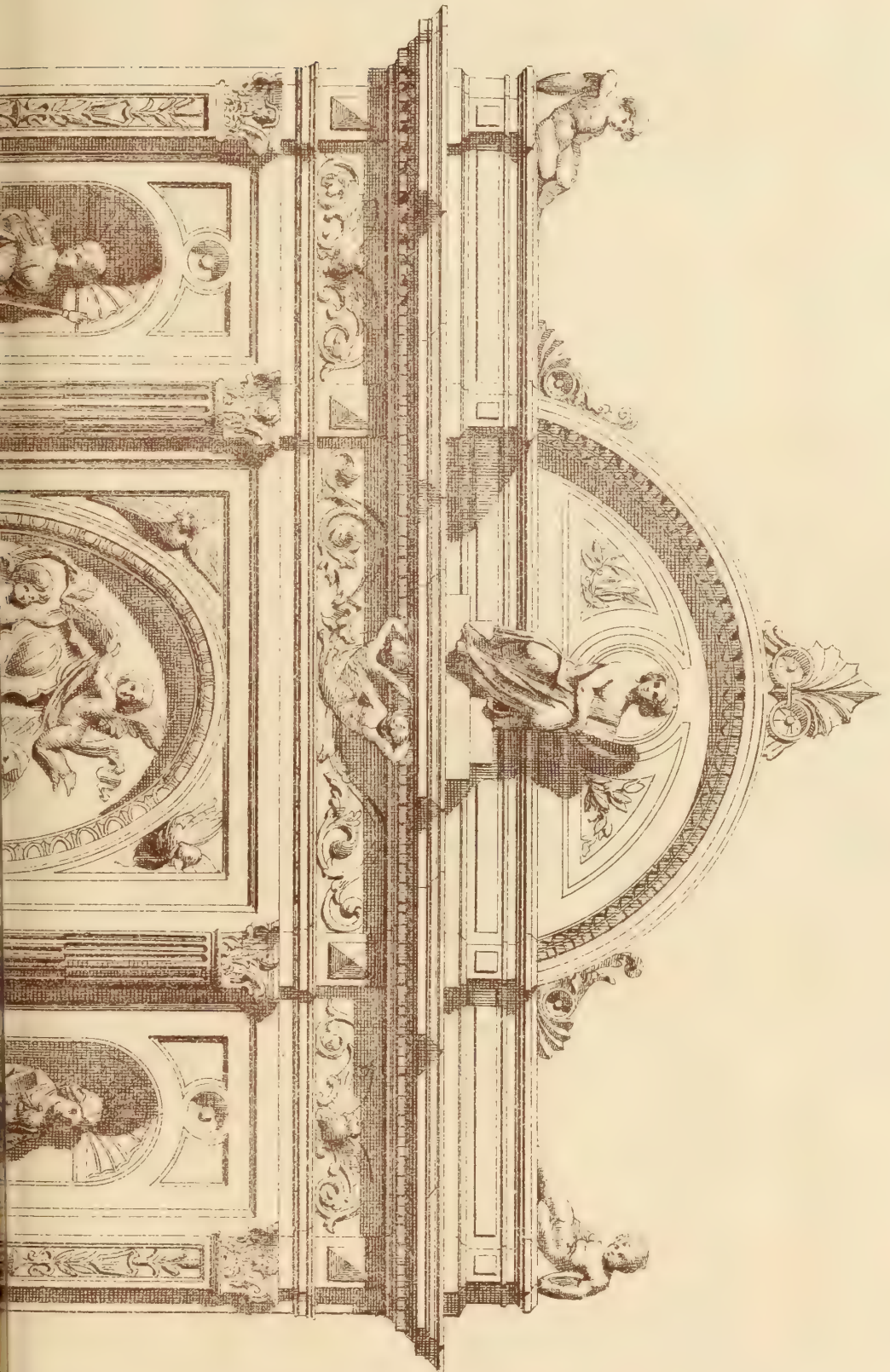
ROYAUME DE MONSIEUR PRATIQUE

21. 0. 1034

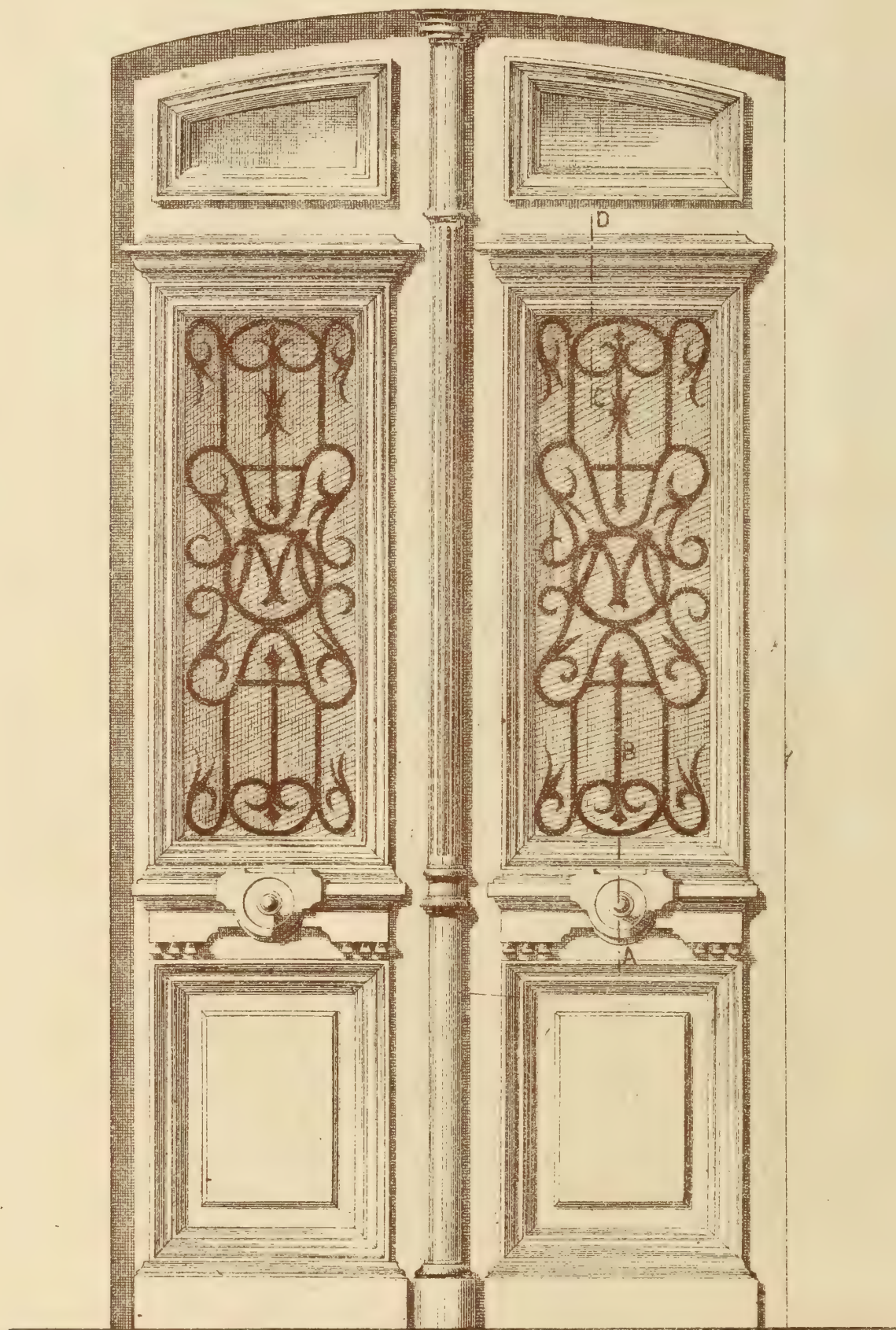
P^{re} 404 6465.

MEVEBLE D'ART.

— Exposition de 1878 —



PORTE D'ENTRÉE



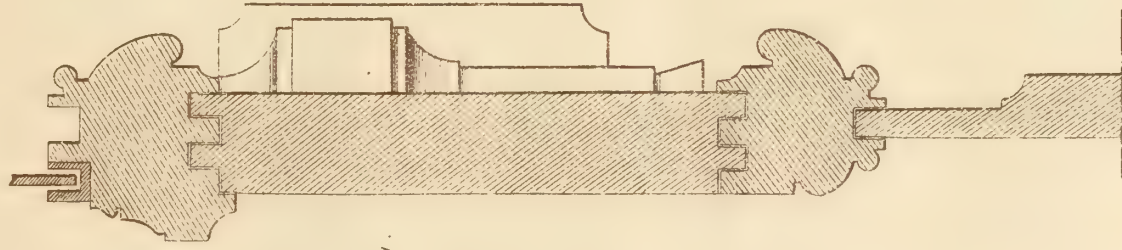
M.^r DOLLEY architecte

Echelle de 0^m08 par mètre.

N. GATEUIL, Arch del

5^e Année

Coupe A B.



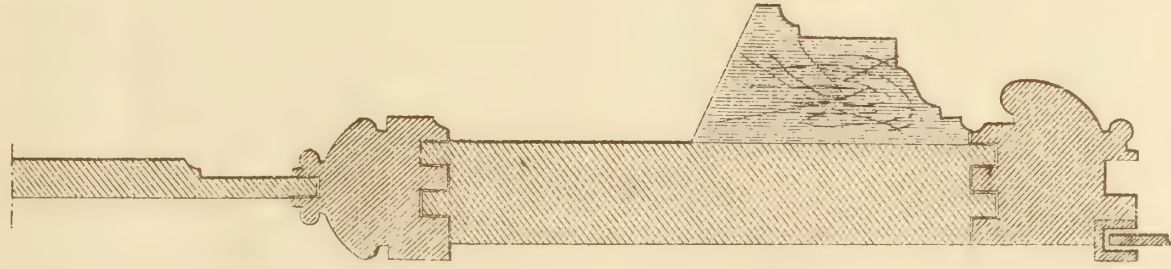
PORTE D'ENTRÉE.

M^{re} DOLLEY, Architecte

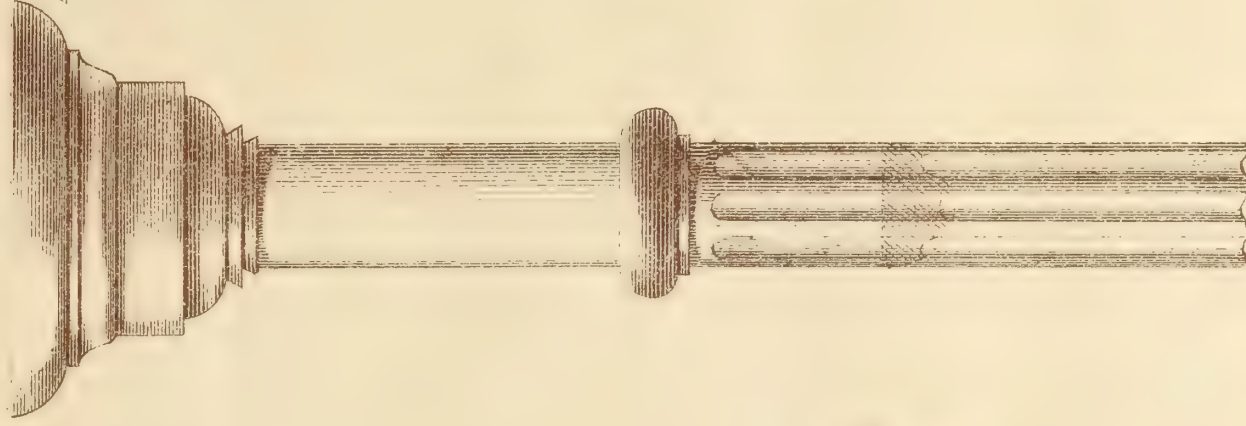


Détails au 1/2 d'exécution

Coupe C D.



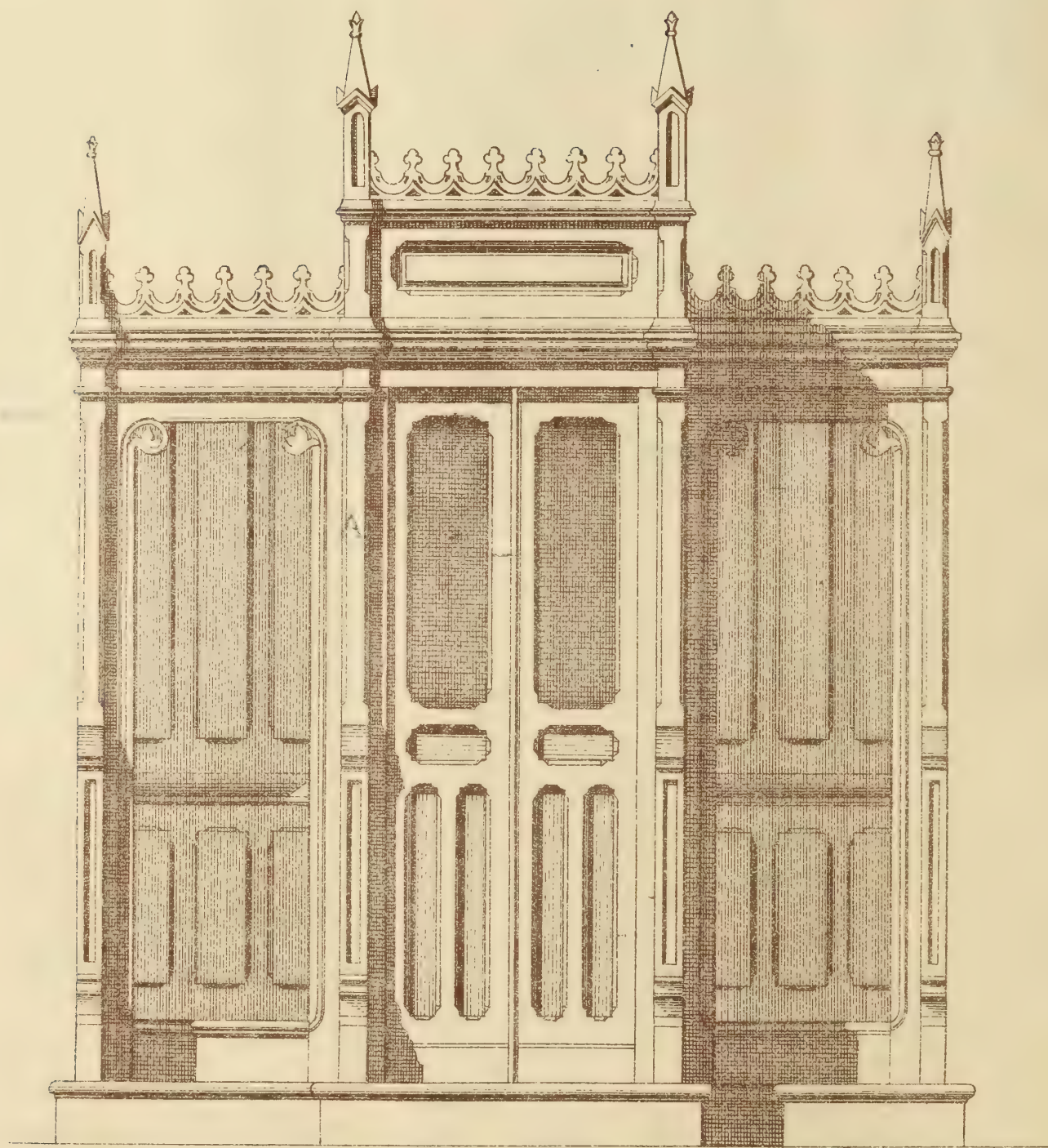
Pi 407.



Profil du ballement (Pachygnathus)

Profil du ballement (Pachygnathus)

N. 12. 13. 14. 15. 16. 17.



— CONFESSIOINNAL —

hauteur de 1,80 mètre.

Arrière-façade en bois.

THEZARD Editeur — Dourdan

M. GATEAU, Architecte

Imp. Monrocy, Paris

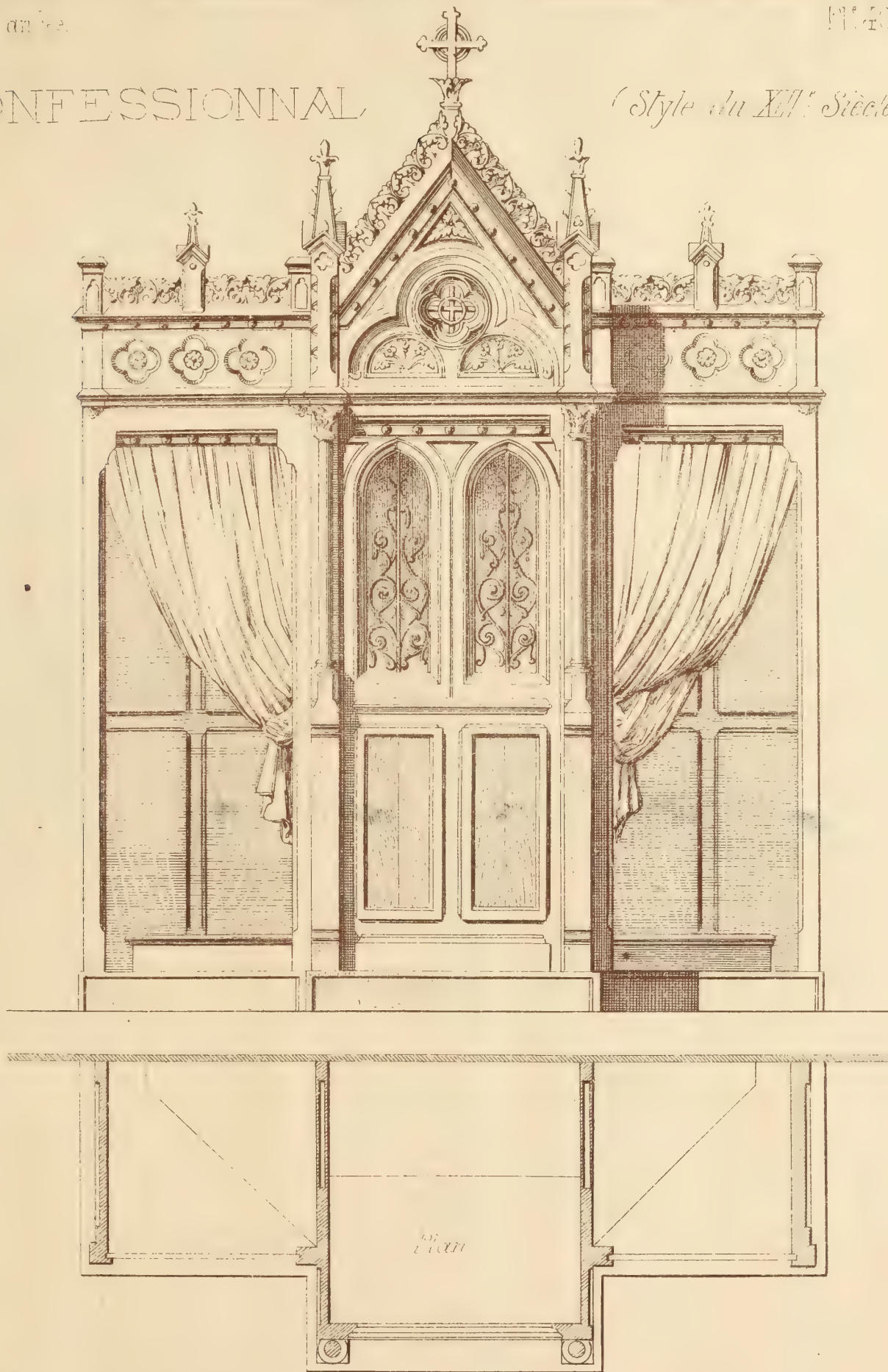
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

5^e année.

N^o 409.

CONFESSIONNAL

(Style du XIII^e Siècle)



Épaisseur de 0^m05 par 1 mètre.

J. de Hérault, autogr.

N. DUBOIS, architecte.

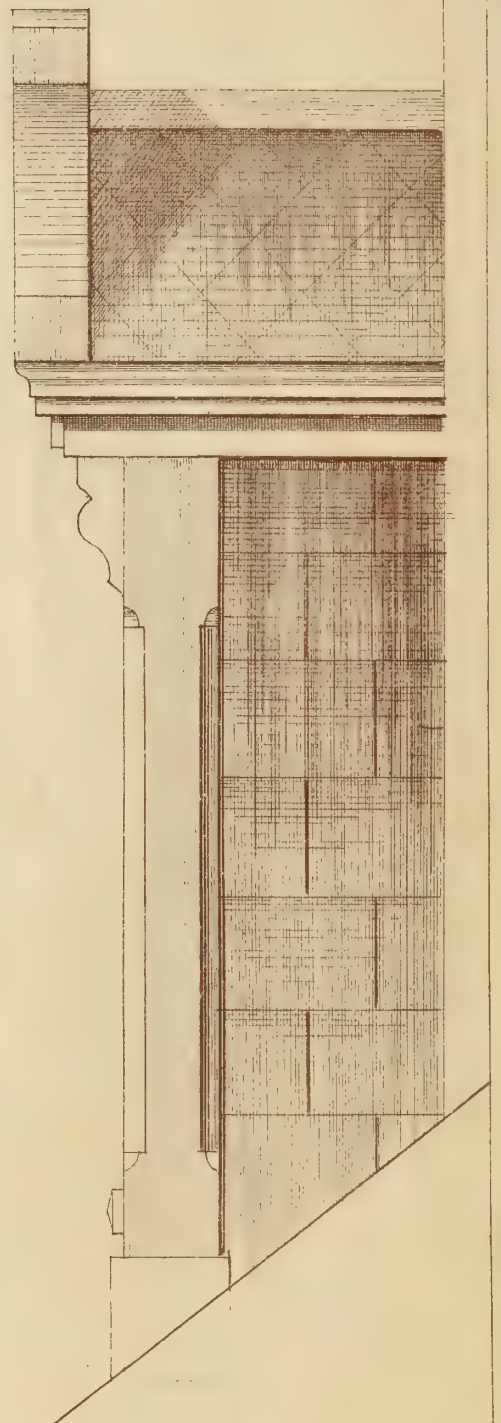
52^e Livraison

THÉZARD, Editeur — Dourdan

Imp. Monroque, Paris.



Elevation



coupe

— LACARNE —

M. Vallée, architecte

Écriture de la direction

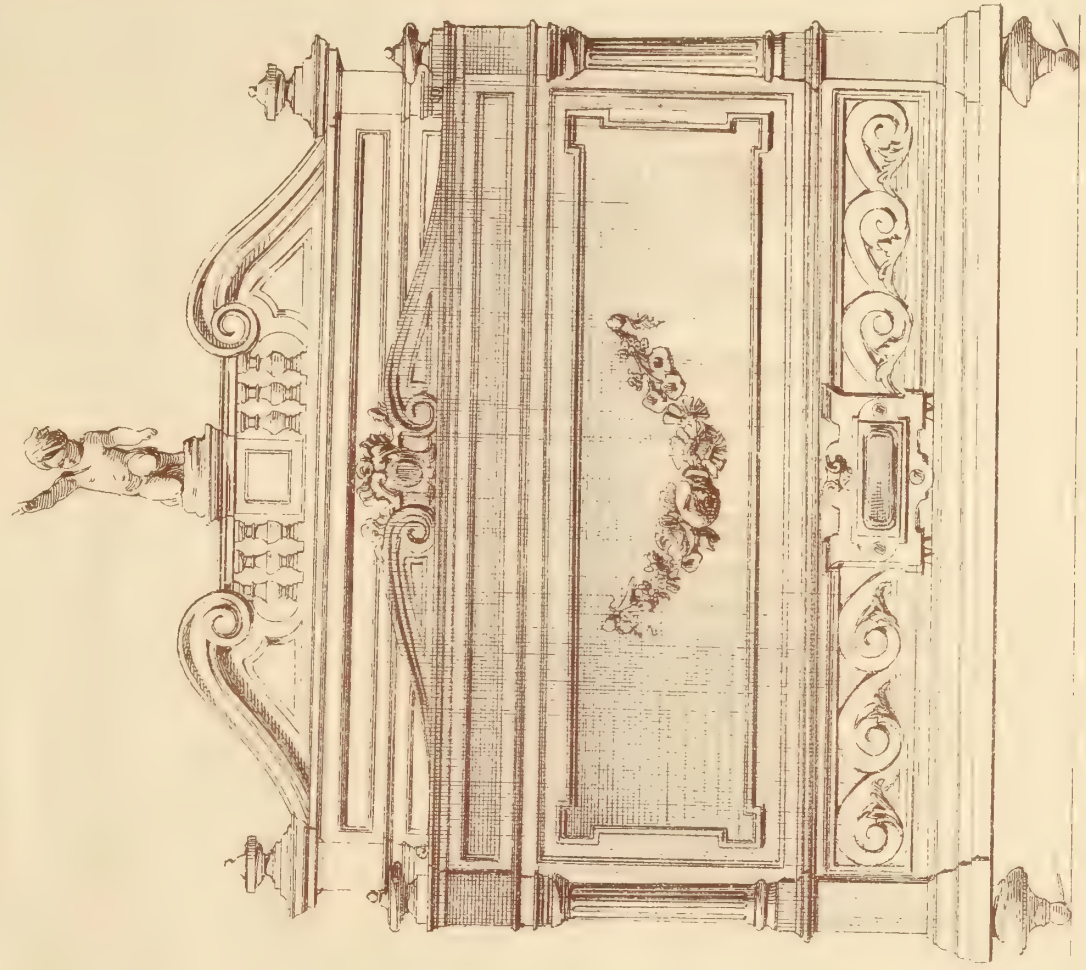
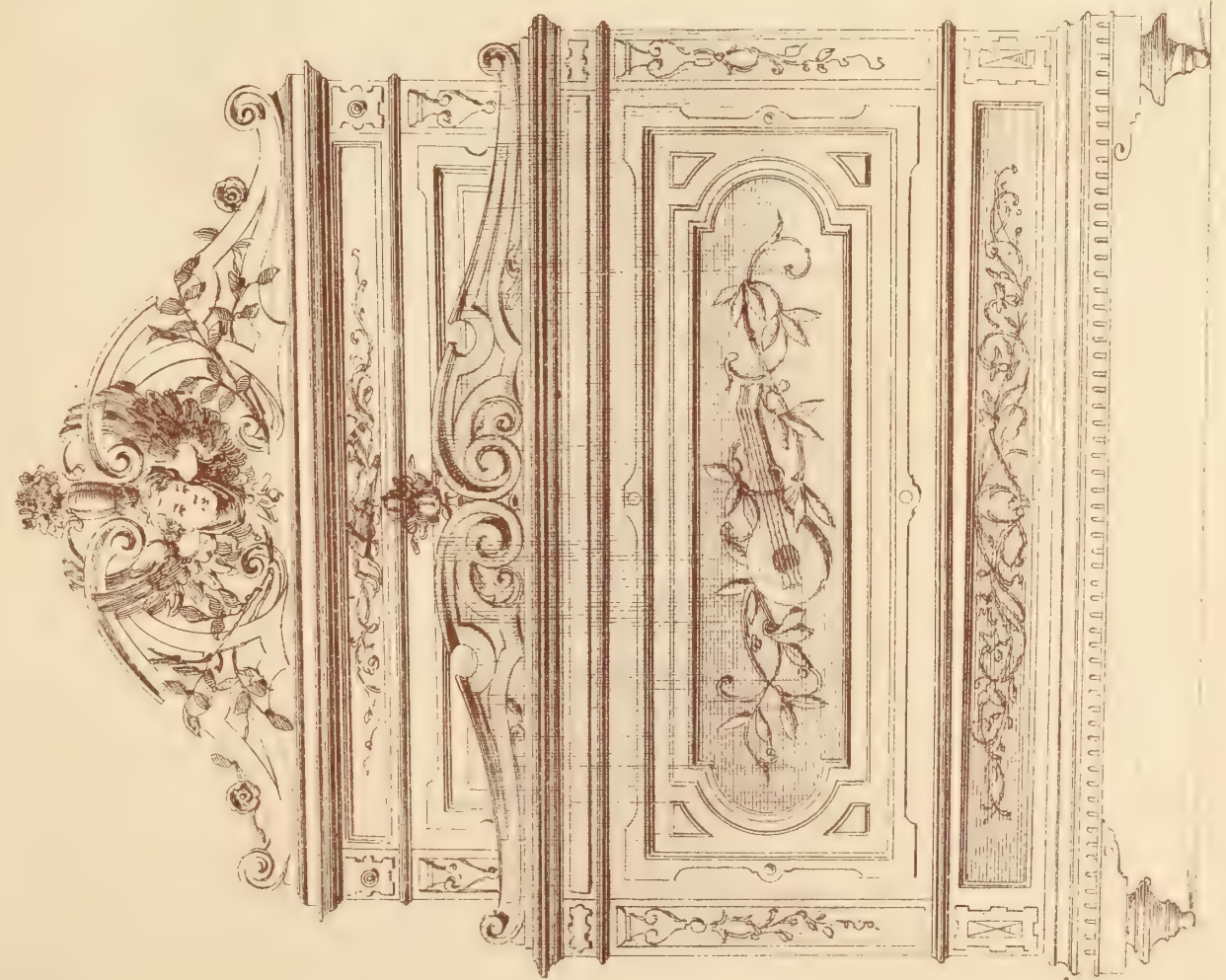
THÉCARD, Éditeur — Bourdan

N. GATEAU, Arch. des
Imp. Mouton, Paris.

MOBILIER

Lits en bois sculptés

(H. Viéte & fils, Yverville.)



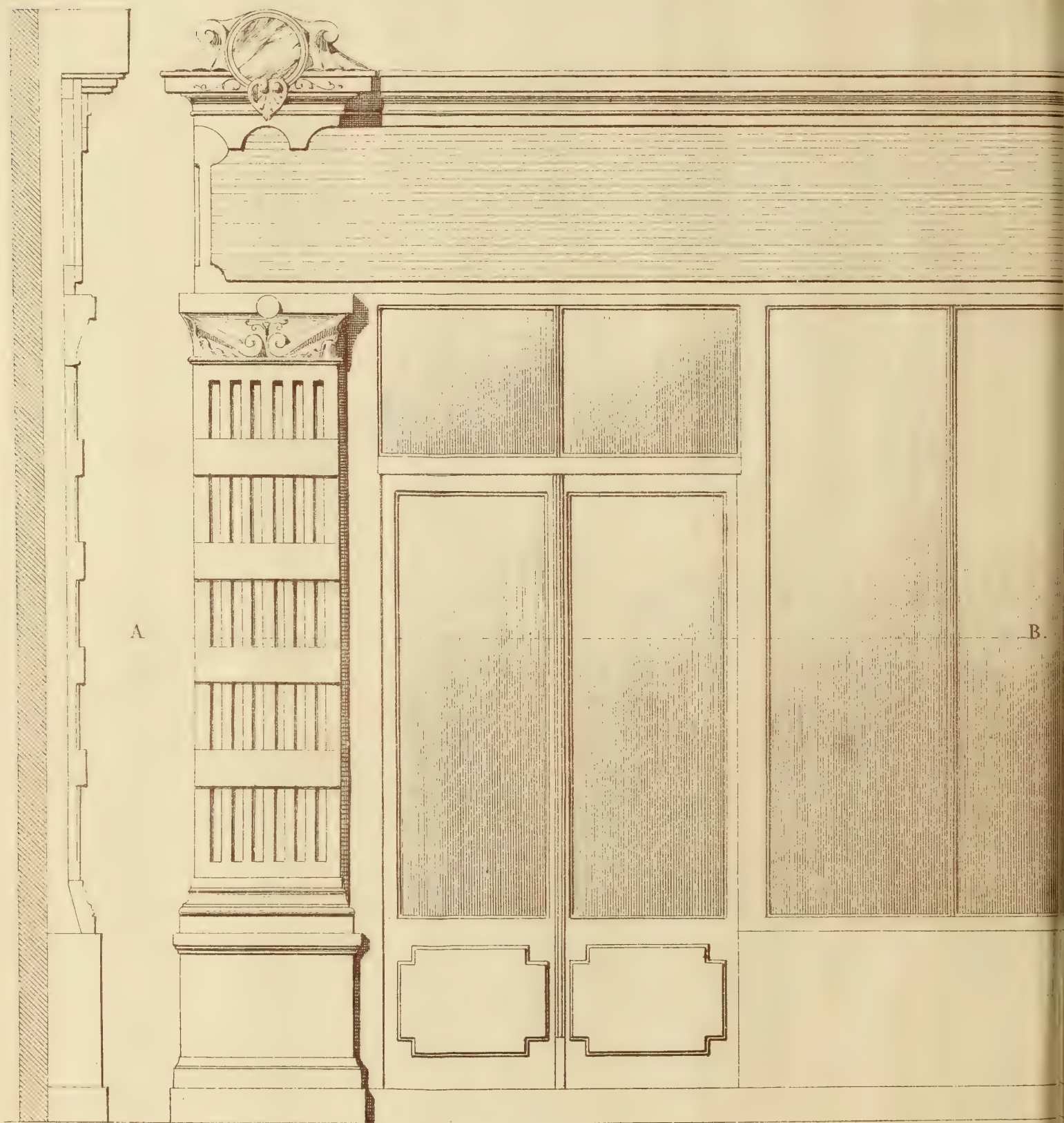
N GATEUIL, Arch. del.

Imp. Monroy, Paris.

THEZARD, Éditeur

THEZARD, Éditeur — Dourdan

— Plan du de



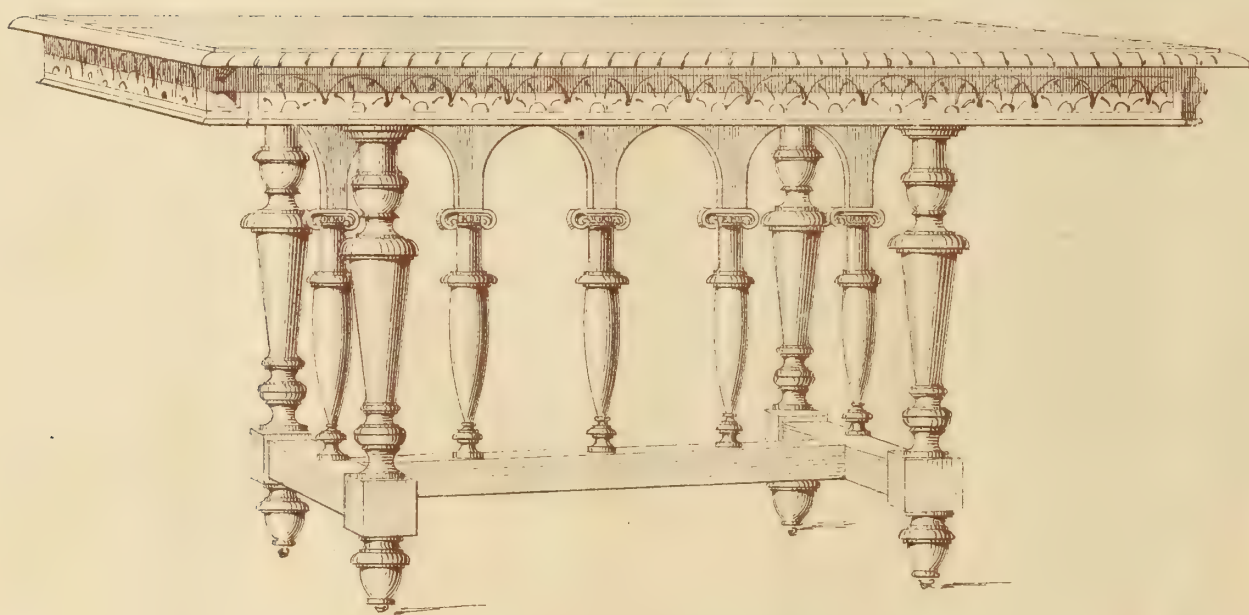
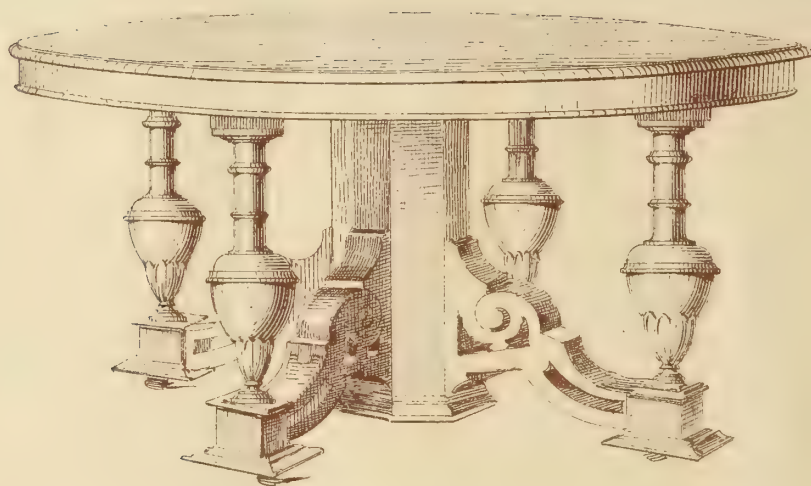
Echelle de 0.05 pour 1 metre.

— Plan sur A B. —

DEVANT



DE CAFE.

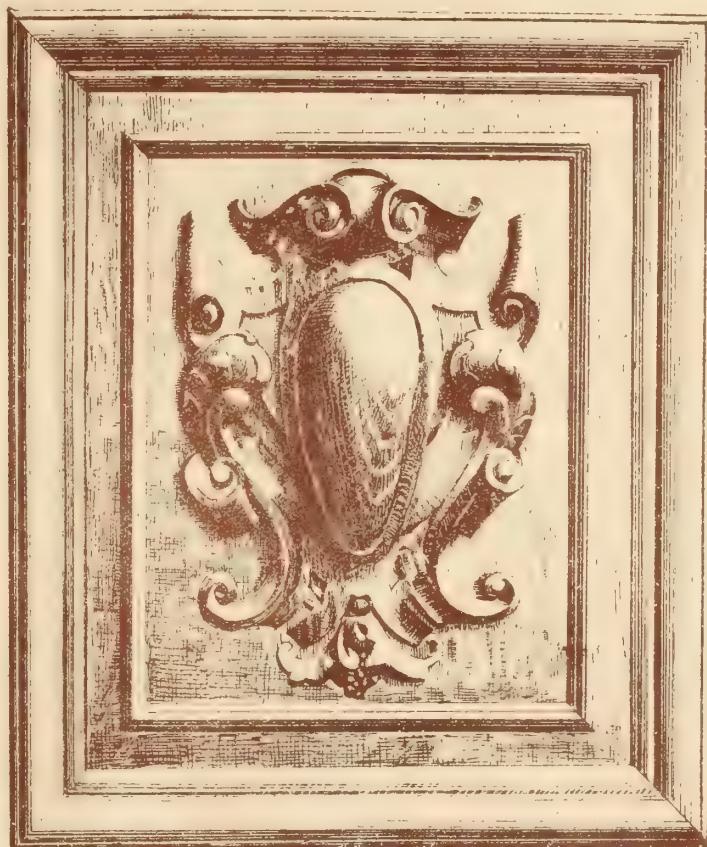


— MOBILIER —

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

5^e année.

Pl^e 415.



PANNEAU EN BOIS SCULPTE



N. GATEUIL, A. 1854

THELIER, Fondeur — Paris

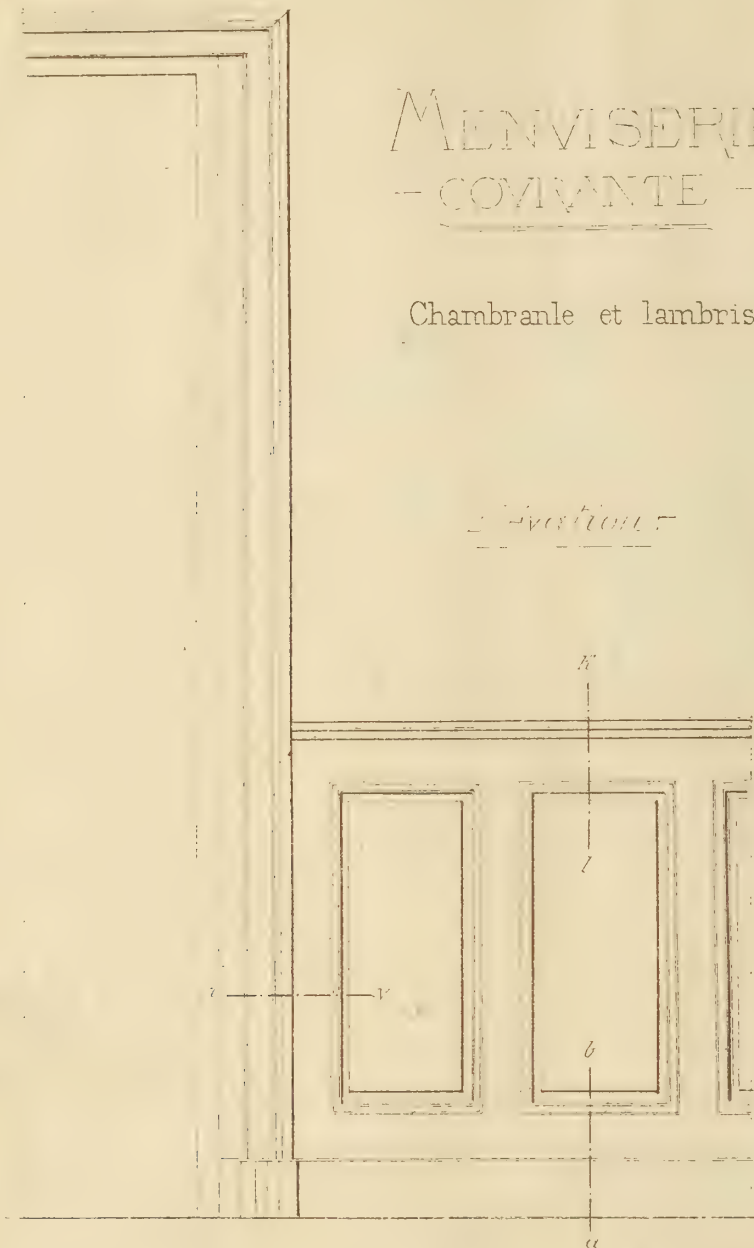
Imp. Monroq, Paris.

5^e série.

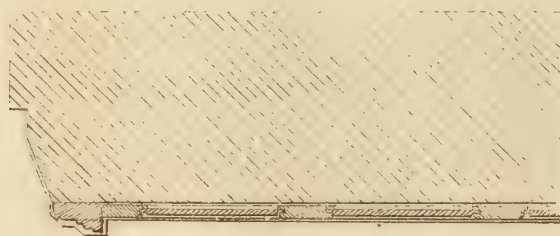
MENISERIE — COUVANTE —

Chambranle et lambris

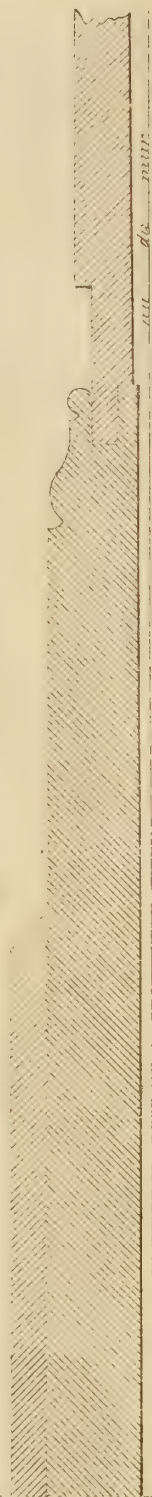
Elevation



Plan



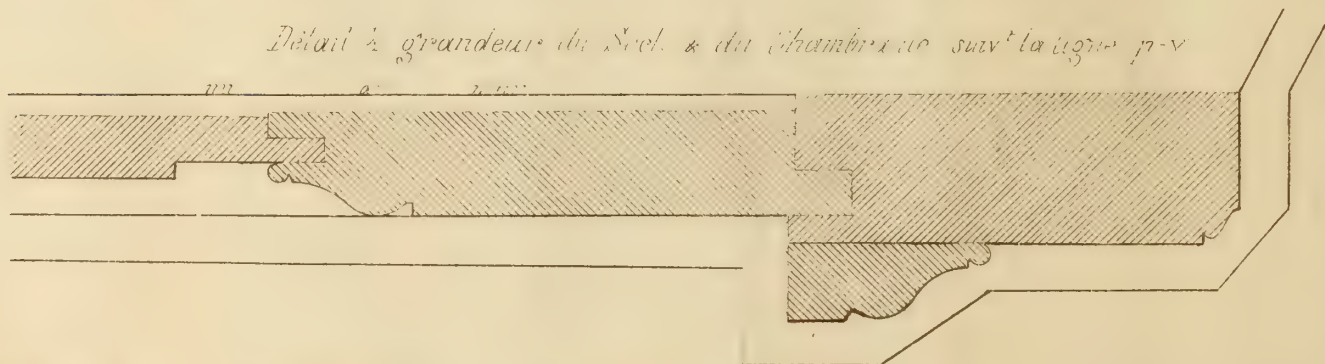
Détail à grande échelle de la partie couvante la ligne a-b



Détail à grande échelle de la partie couvante la ligne d-e



Détail à grande échelle du Sect. & du Chambranle suiv^t la ligne p-v



Echelle de 0^m05 p. met

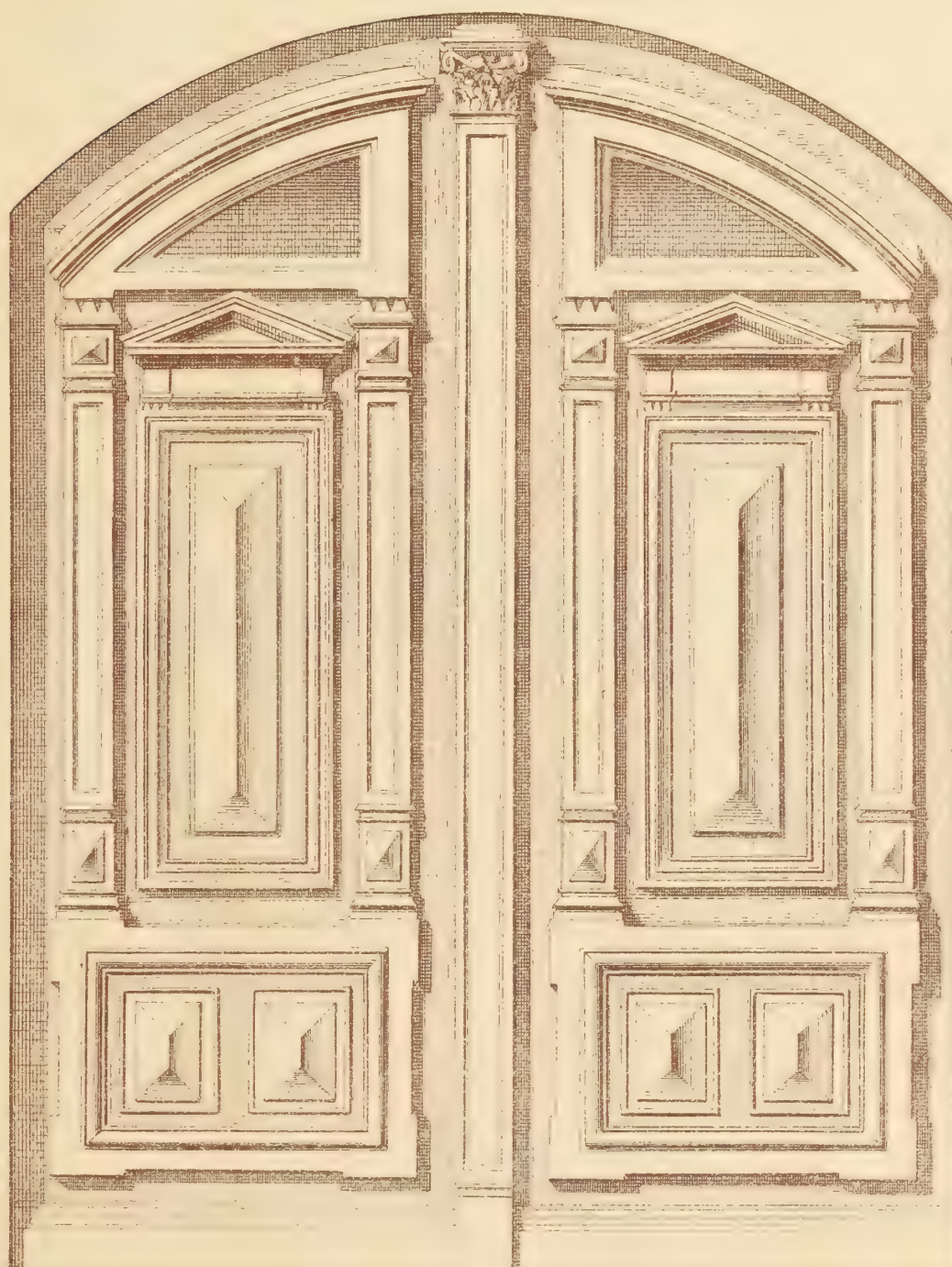
A. de H. saut, aut. g.

N. GATEUIL Arch. del.

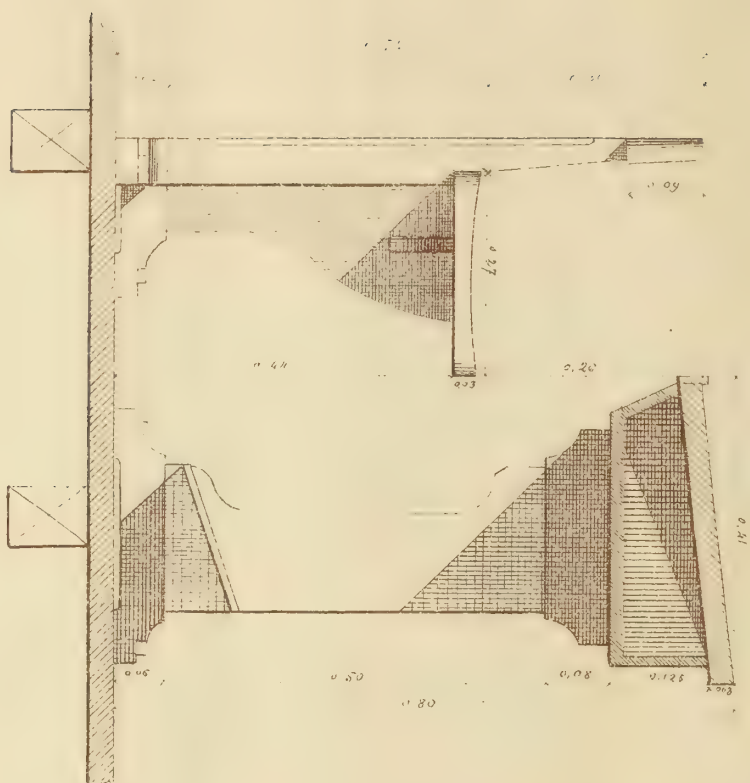
THEZARD Editeur — Dourdan.

Imp. Monroq, Paris.

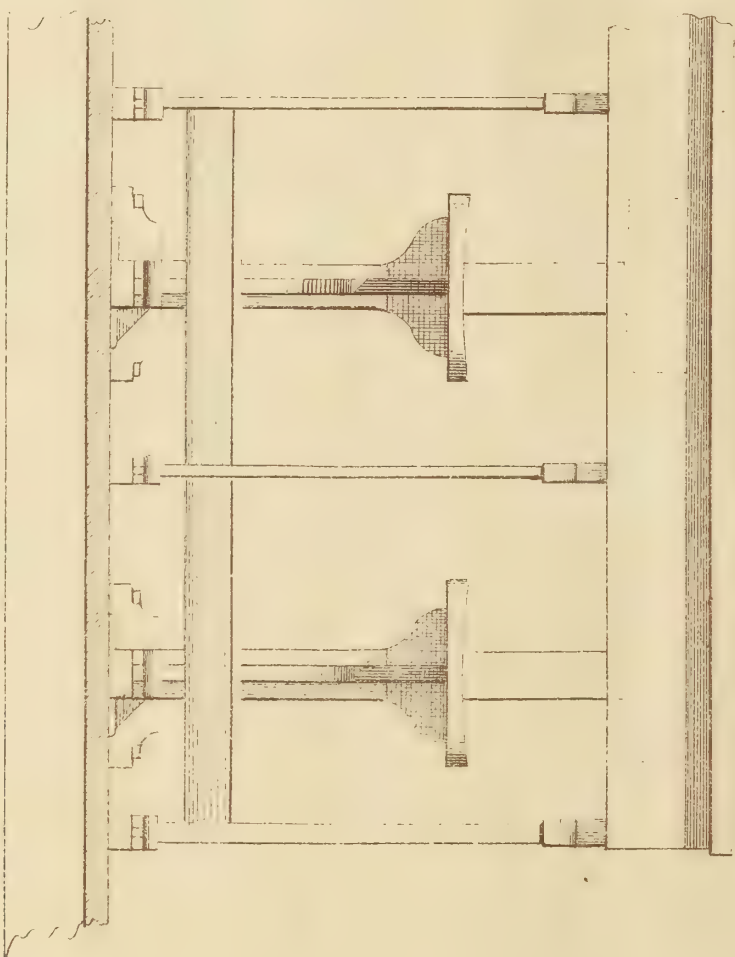
PORTE COCHERE (en chêne)



Chêne de 0.25 pour 1 mètre



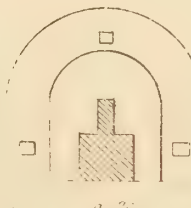
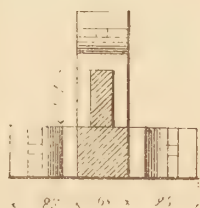
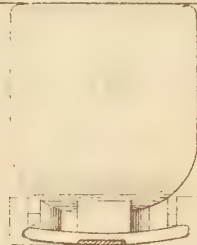
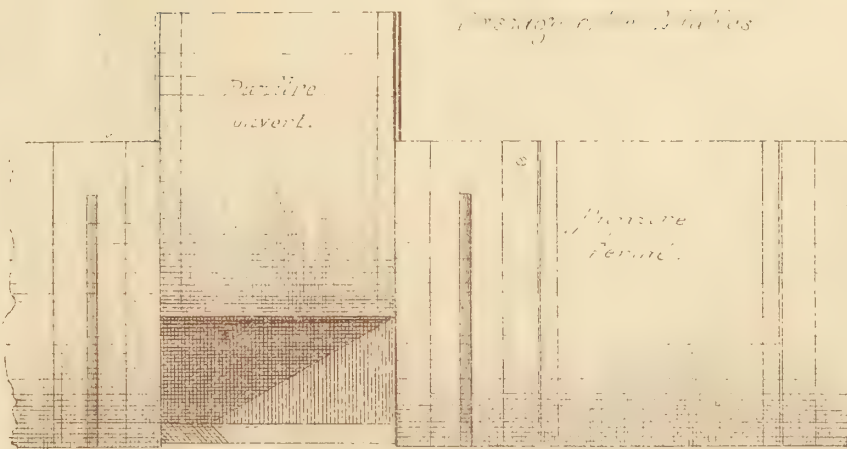
2164.1071.



Thymus

ARTS STOLAPE.

FABR.

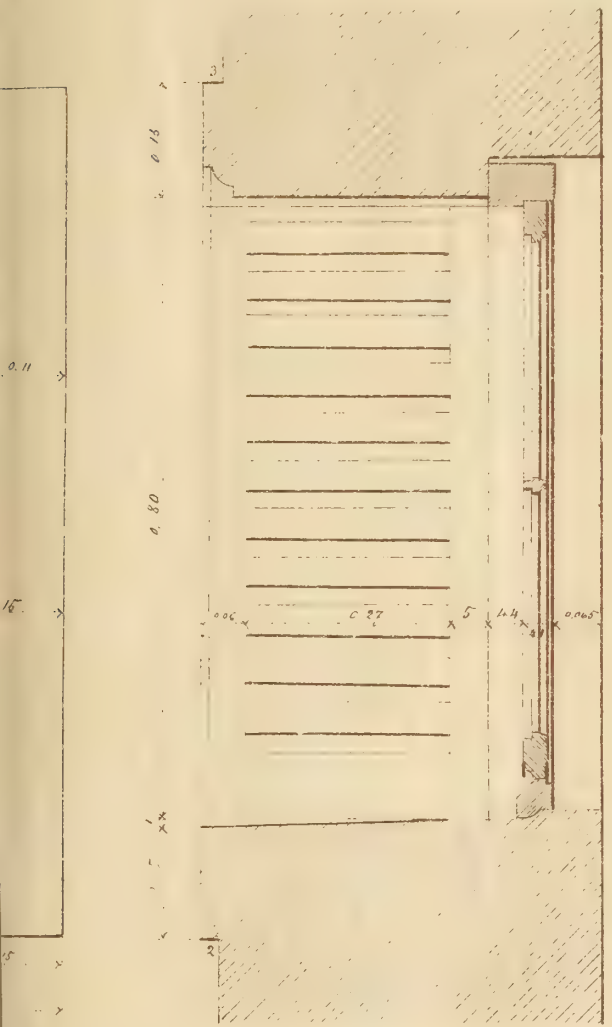


Partie de la machine

Partie de la machine

Partie de la machine

Partie de la machine

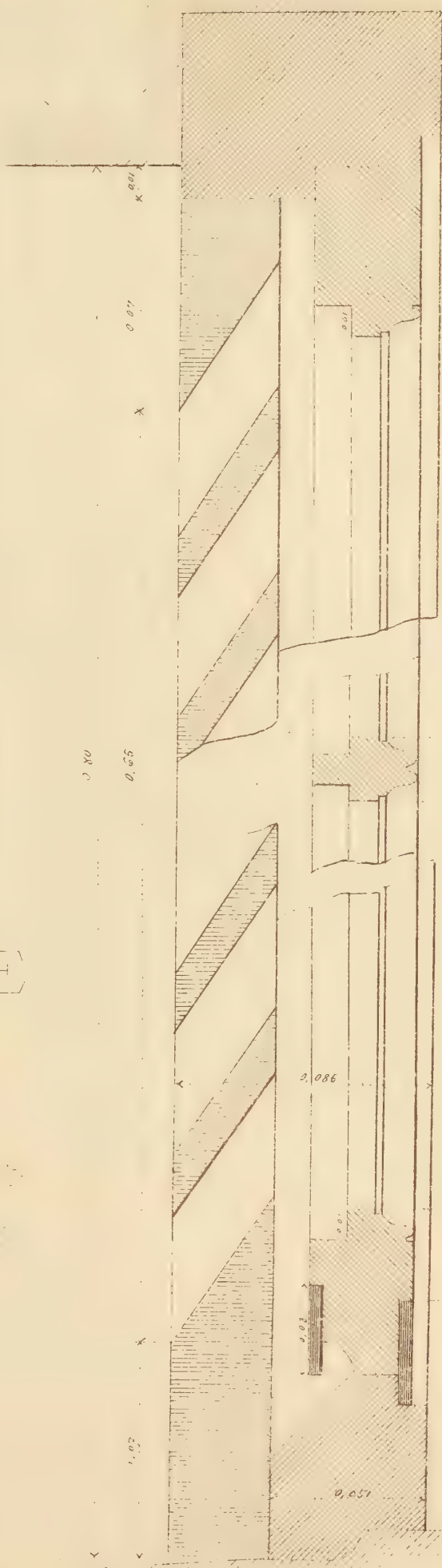


Coupe transversale de la Rampe

MENISERIE COUVANTE

Plan de la Rampe

Profil en coupe de la rampe



N. GATEUIL, Arch. de.

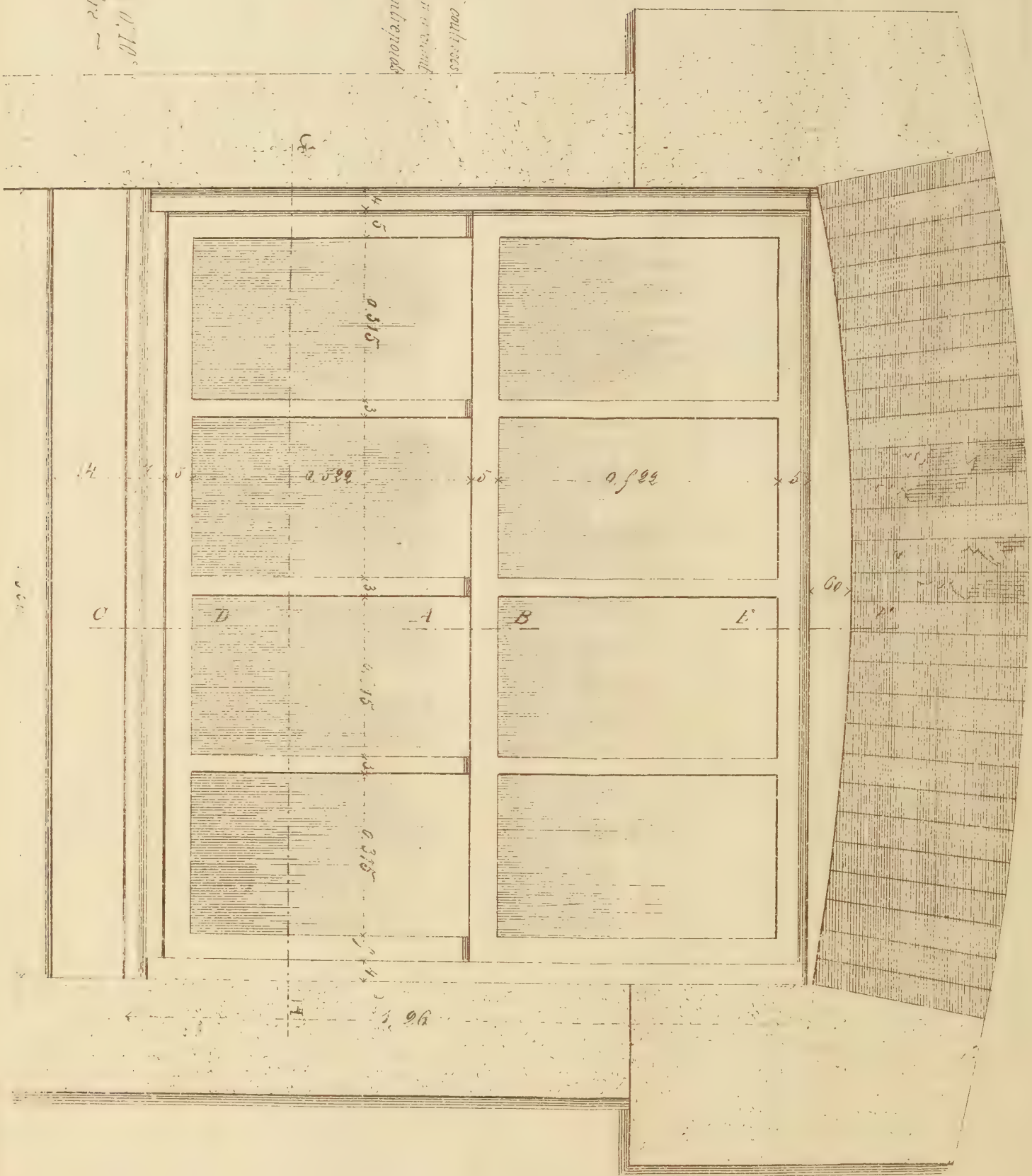
2^e copie.

RECEVEIL DE MENISERIE PRATIQUE

1714

Le 17 1784 à continuer
à faire les plans et devis
au moyen de contreplans
en fonte.

Échelle de 0.10
à 1 mètre



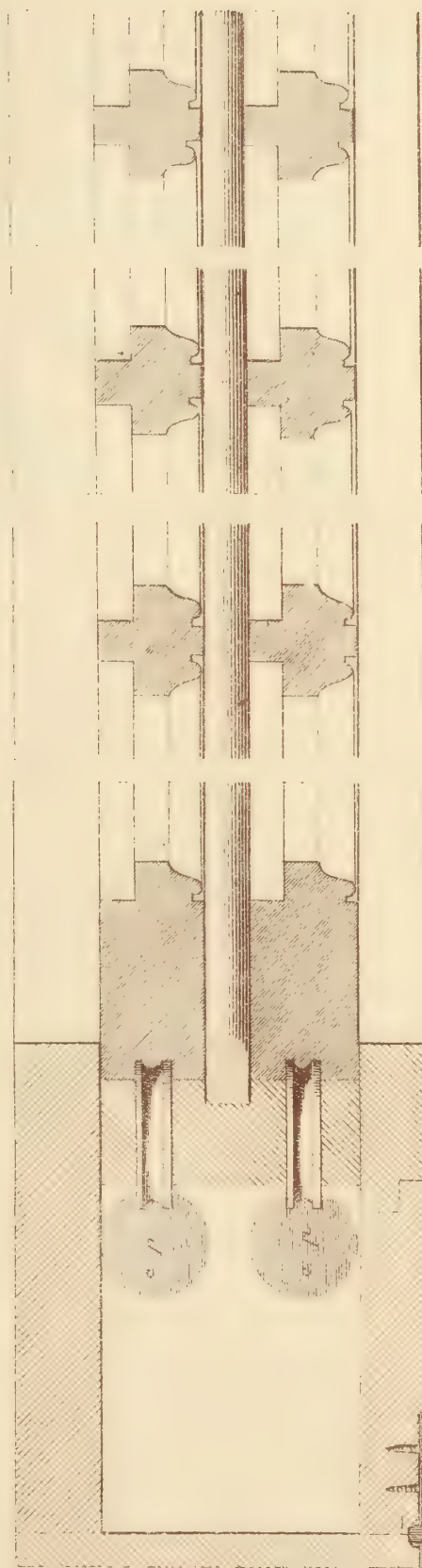
MENISERIE COVRANTE.

- Croisée -
à coulisse.

M^e Simon, arch^{te}

Coupe
sur a-b

Coupe sur c-d.

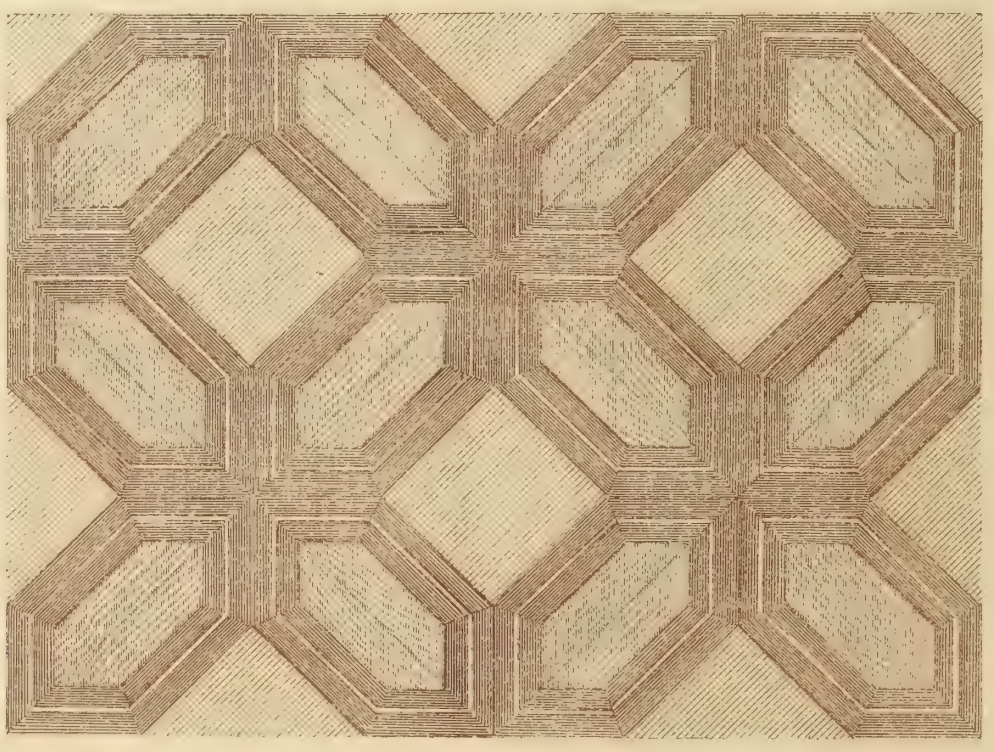


— 1/2 grandeur —

RECEVEIL DE MENISERIE PRATIQUE

2^e année.

1714 424.



MOTIFS DE FAIENCE

(Motifs des bois à creux, à l'usage de la menuiserie)

Imp. Mouray, Paris

THEZARD, Paris

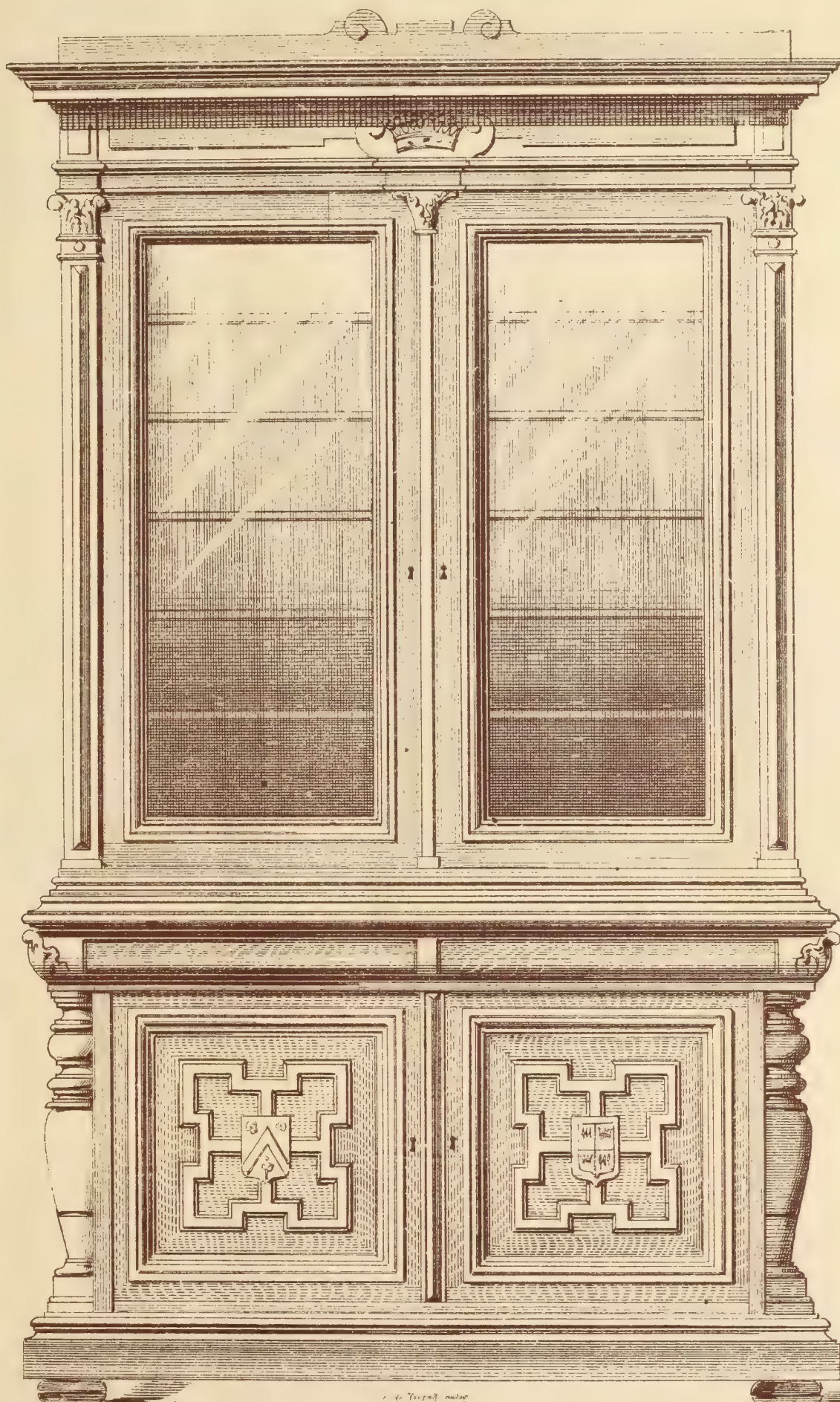
1714 424.

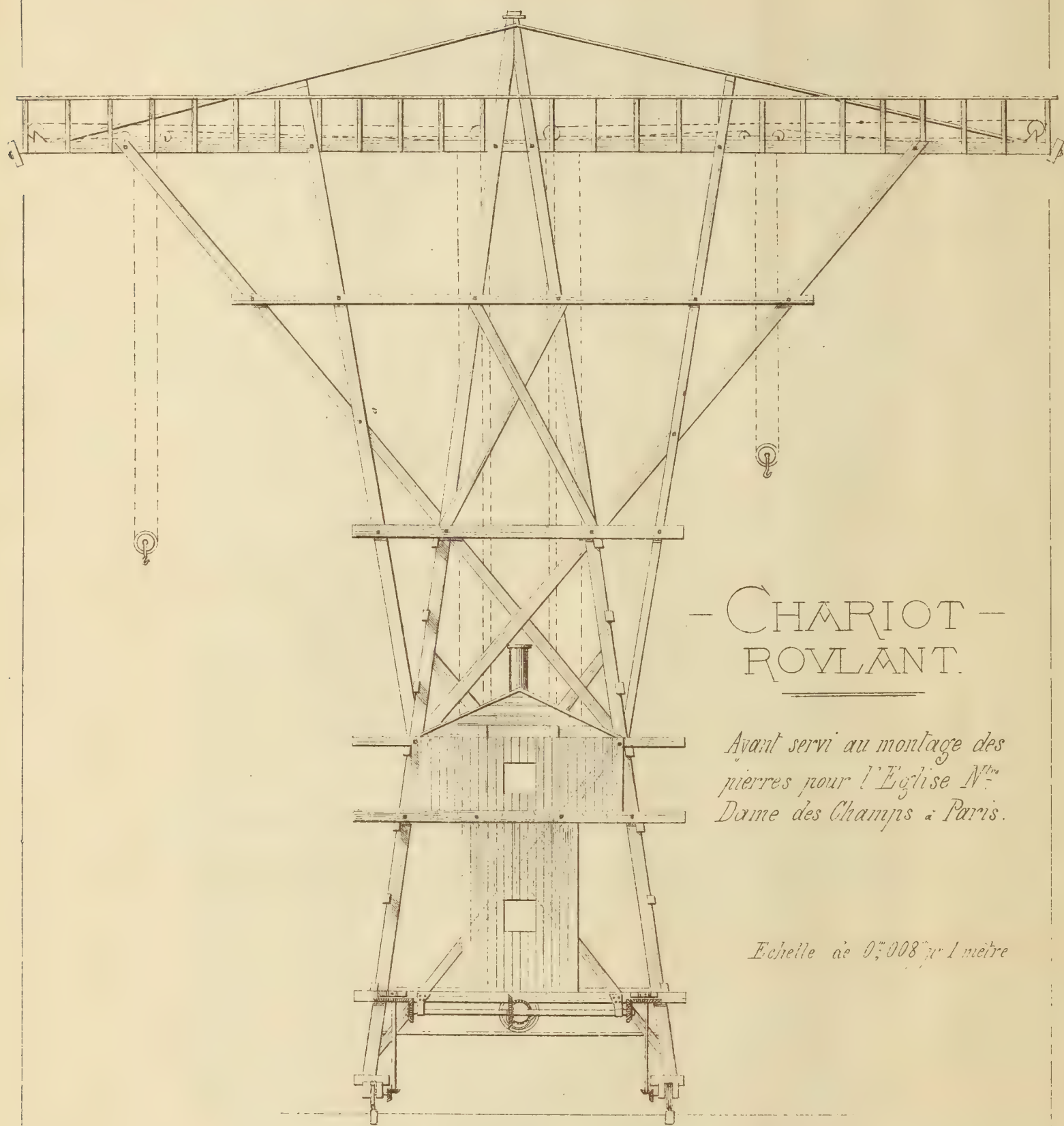
RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

5^e année.

Pl. 425

(Mobilier: Bibliothèque Henri II, exécutée pour M. le comte de la C.)





— CHARIOT —
ROULANT.

*Avant servi au montage des
pierres pour l'Eglise N^{re}
Dame des Champs à Paris.*

Echelle de 0,008^m par 1 mètre

Vus de Face.

J. de Hovsall, autog.

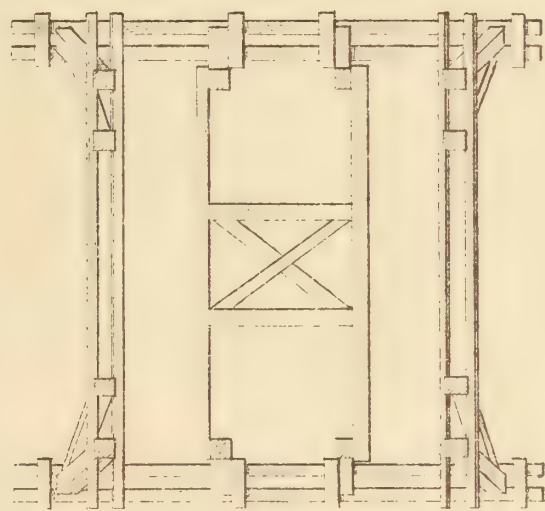
THÉZARD, Editeur — Dougan

N. GATEUIL, Arch. del

Imp. Monroq. Paris

— GRUE —
ou
CHARIOT ROULANT.

(servant au montage des pierres)



Coupe horizontale suivant m-n

Echelle de 0^m 0^m 8^m à 1 mètre.

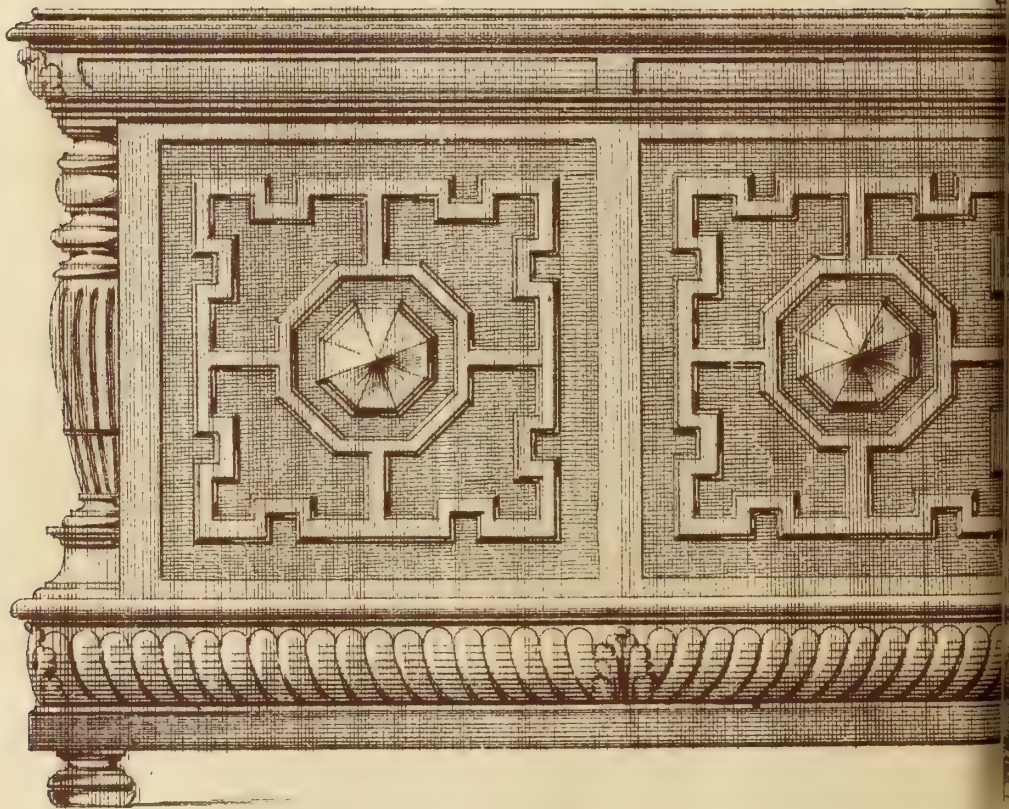
Vu de côté.

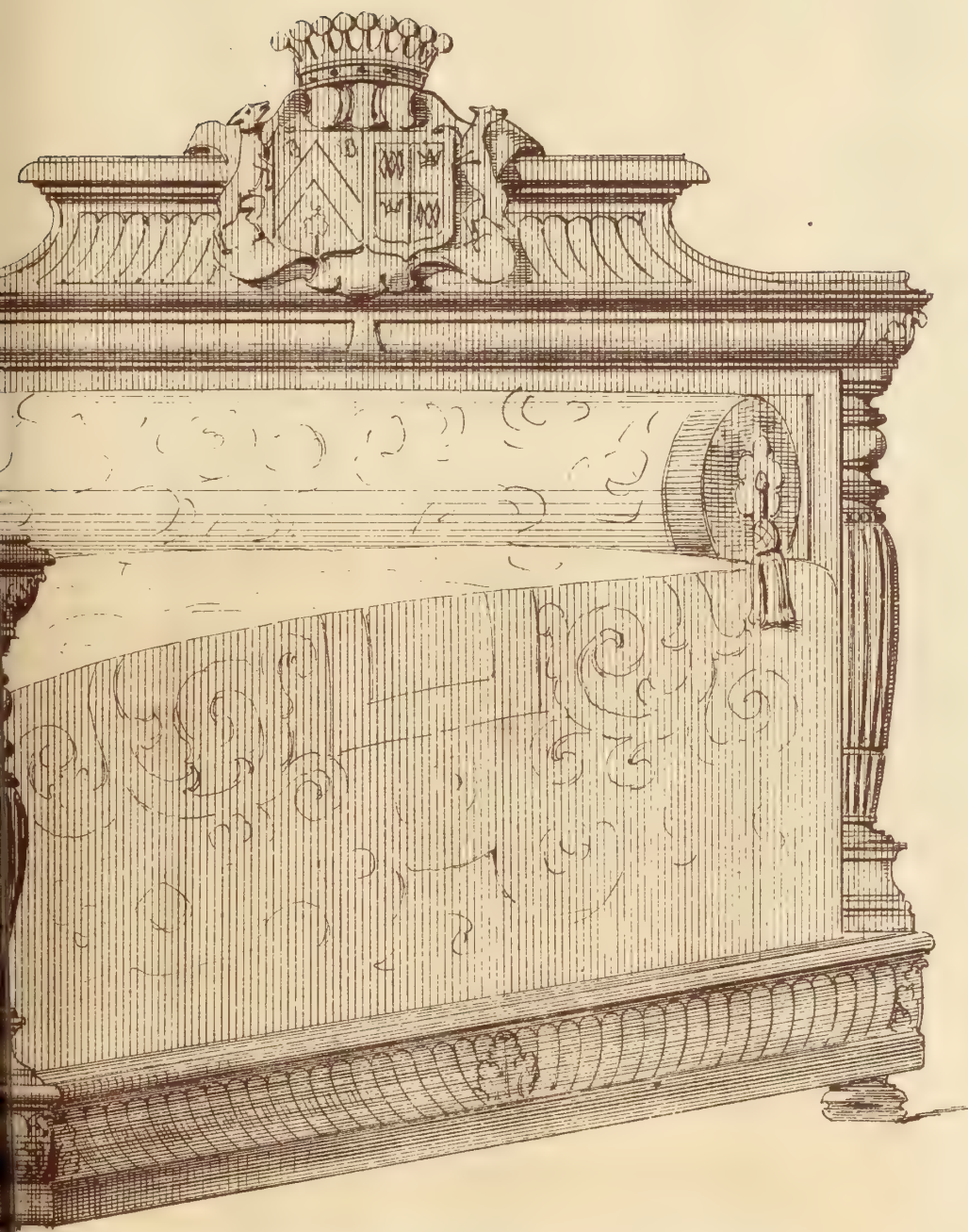
5^e année.

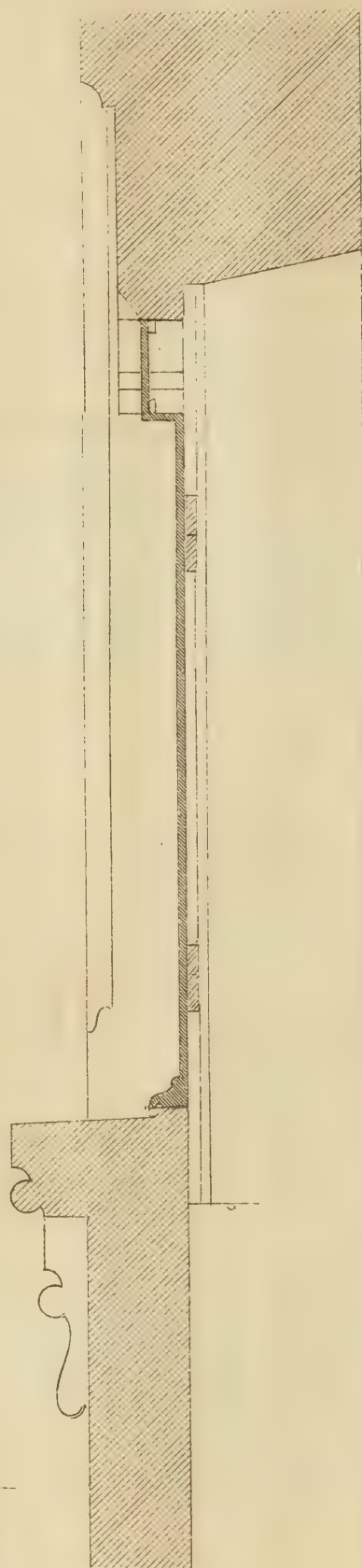
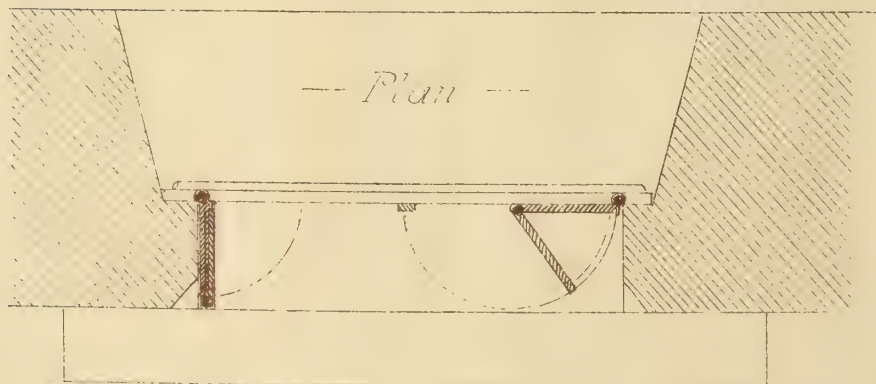
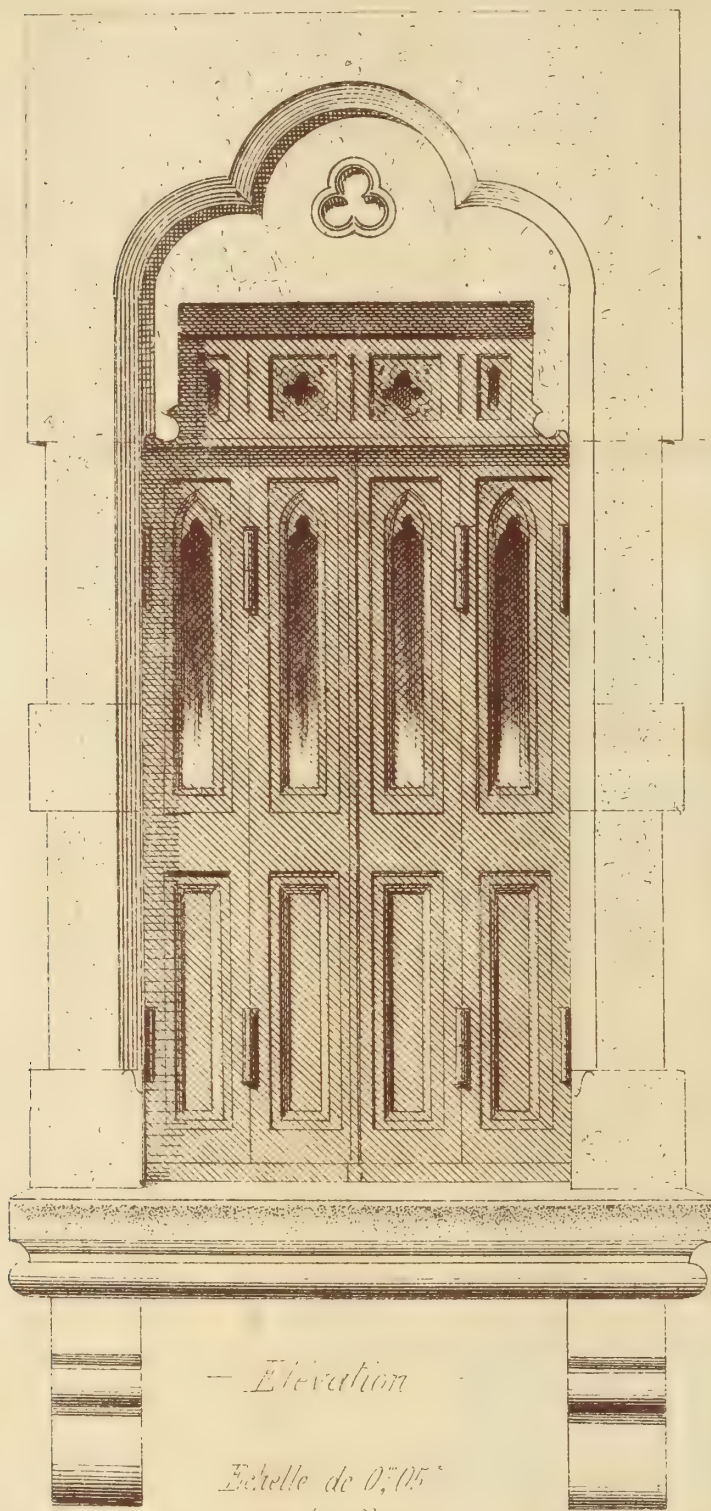
MOBILIER.

— LIT. —

Exécuté pour M^r le comte de la C....







Source.

VOL. 173 —
en chêne se repliant dans
le tableau avec parties ajourées.

PORTE.

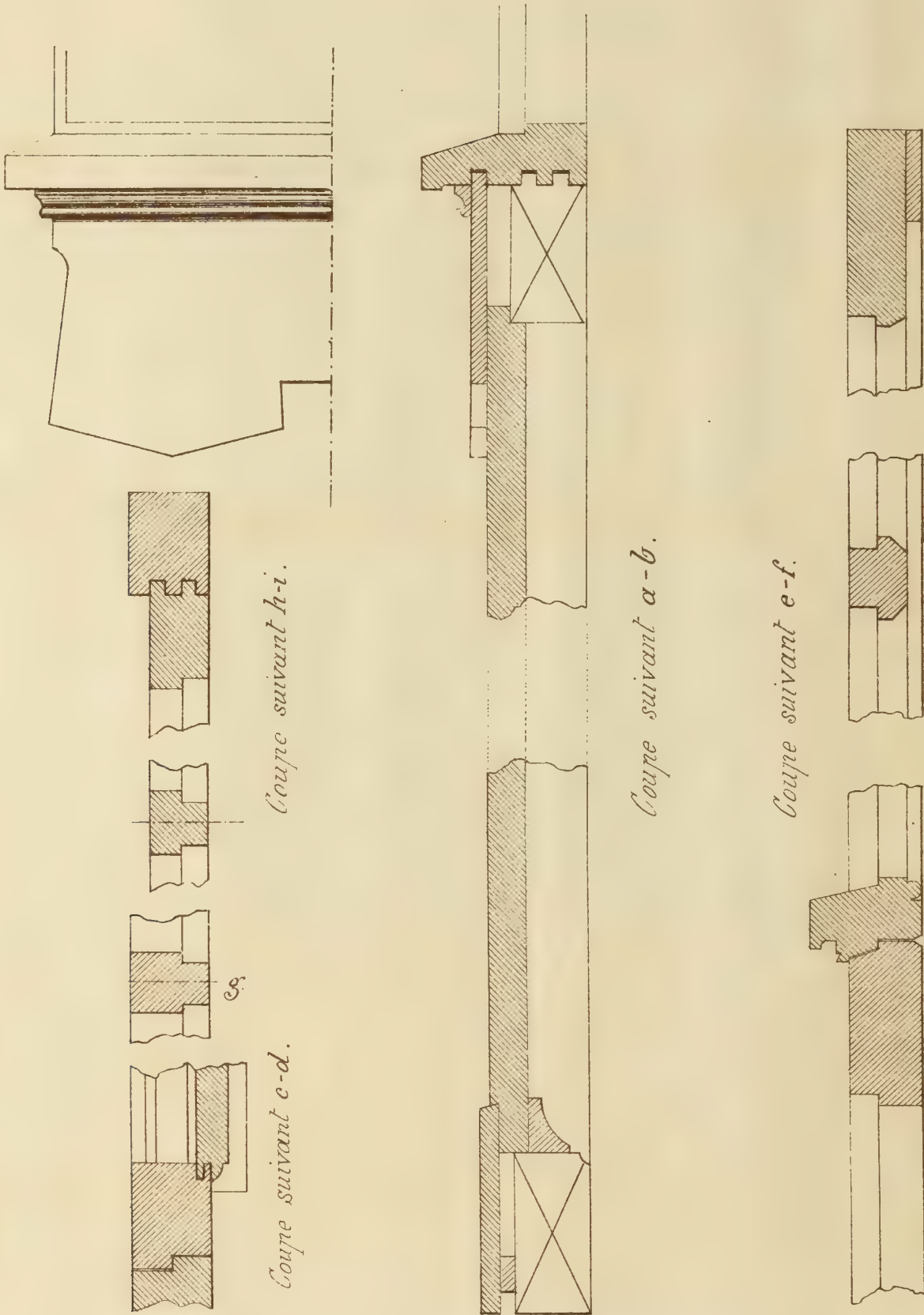
M. Guillemain.
Architecte.



au 1/2 d'exécution.

THELARD, Éditeur — Courdan.

N. GATEAU, Arch. 36
Imp. Montoye, Paris.



— PORTE —

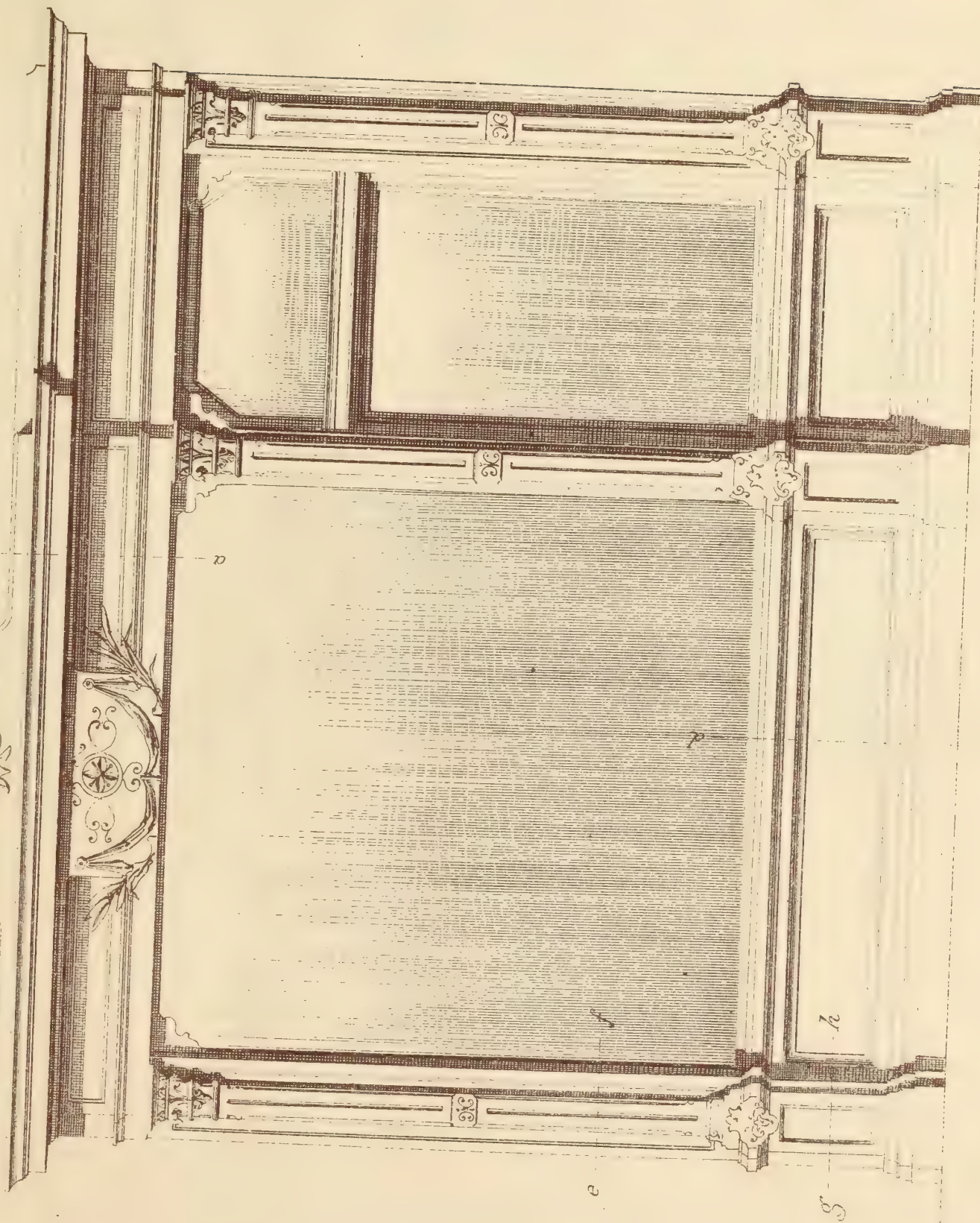
Détails au 1/4 d'exécution.

M. Guillemain, architecte.

THEZARD, Editeur — Dourdan.

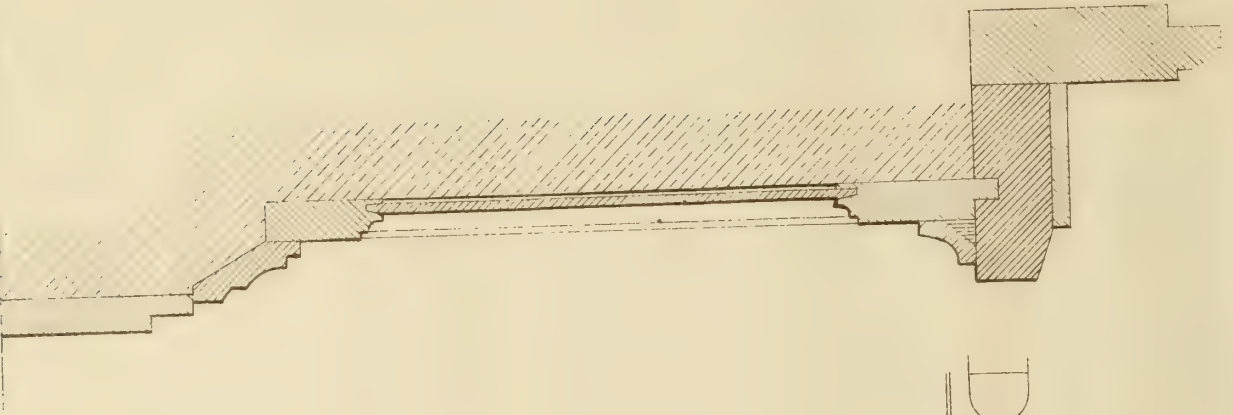
N. GATEUIL, Arch.

Imp. Monroq, Paris.

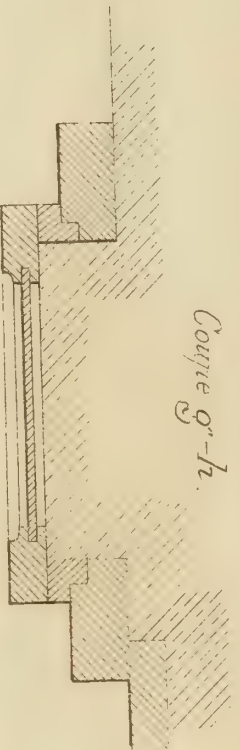


Echelle de 0,05 mètre. DÉTAIL DE L'AGENCE (néo-grec).
THÉOARÉ Éditeur. Paris.

(coupe c-d.

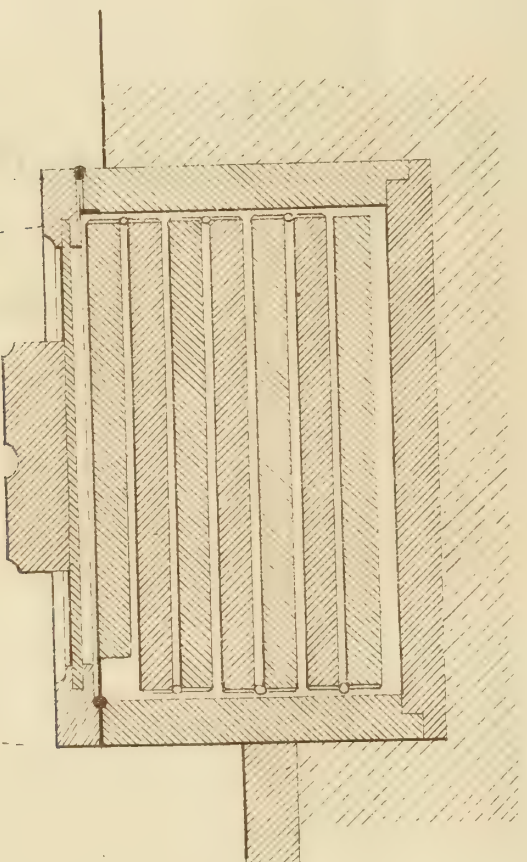


Coupe g-h.

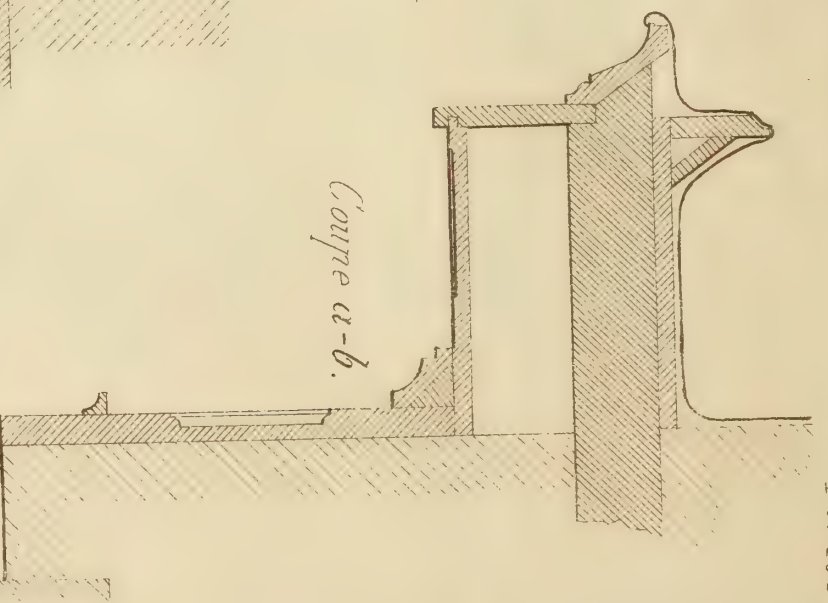


DEVANTURE DE MAGASIN

(coupe e-f. (fermeture.)



Coupe a-b.



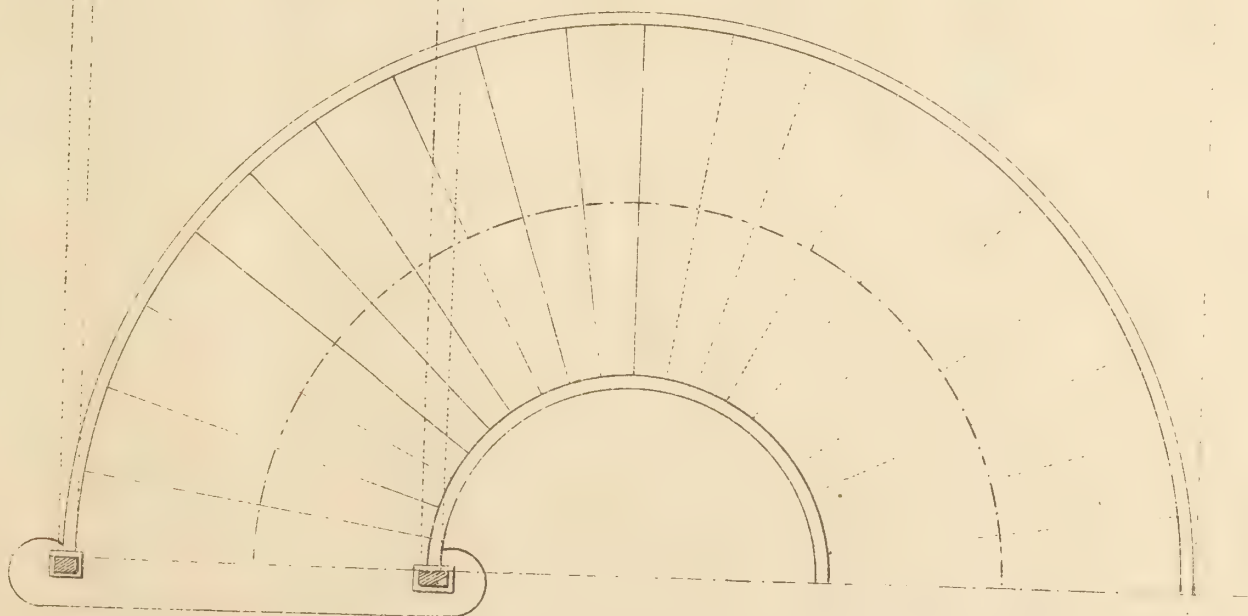
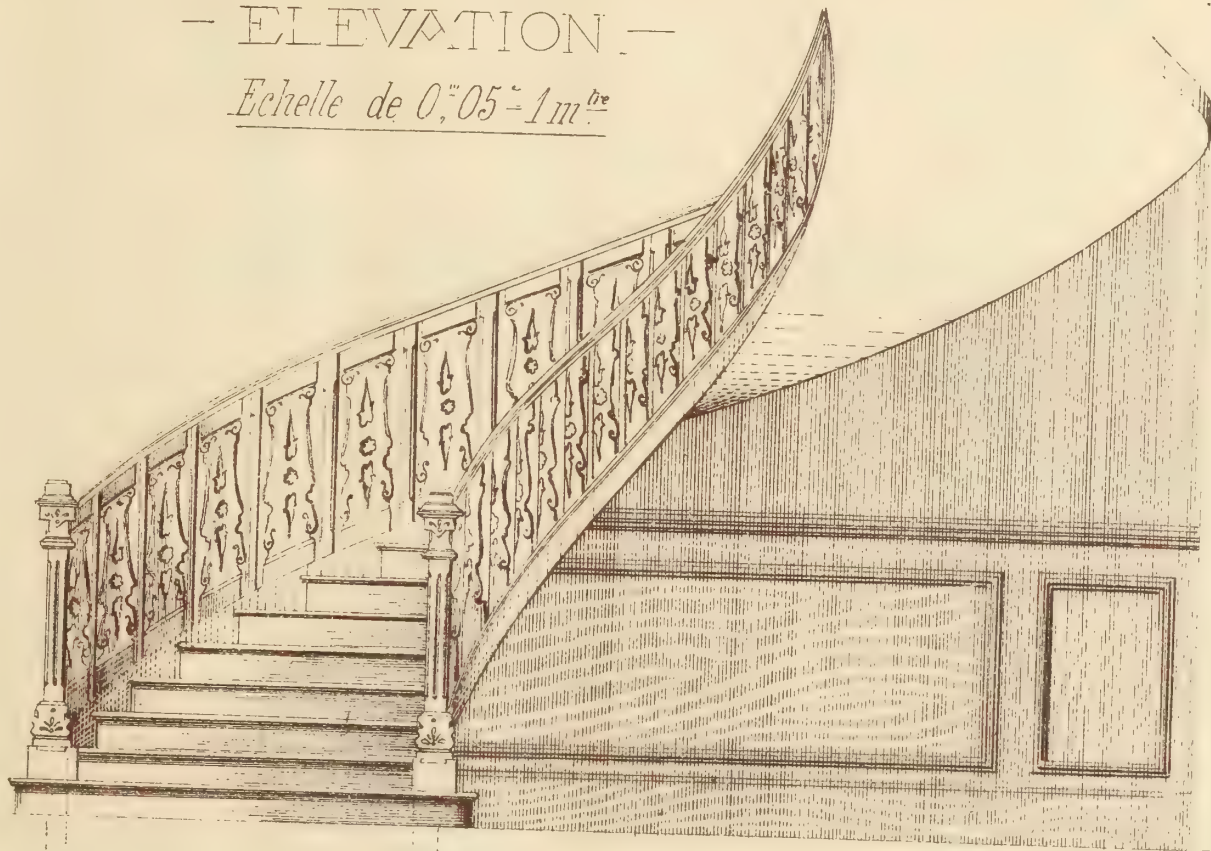
Détails à l'échelle
de 0,20 m. 1 mètre

ESCALIER CIRCULAIRE

Avec Rampe en Bois découpé.

— ELEVATION. —

Echelle de 0^m.05 - 1^m.^{tre}



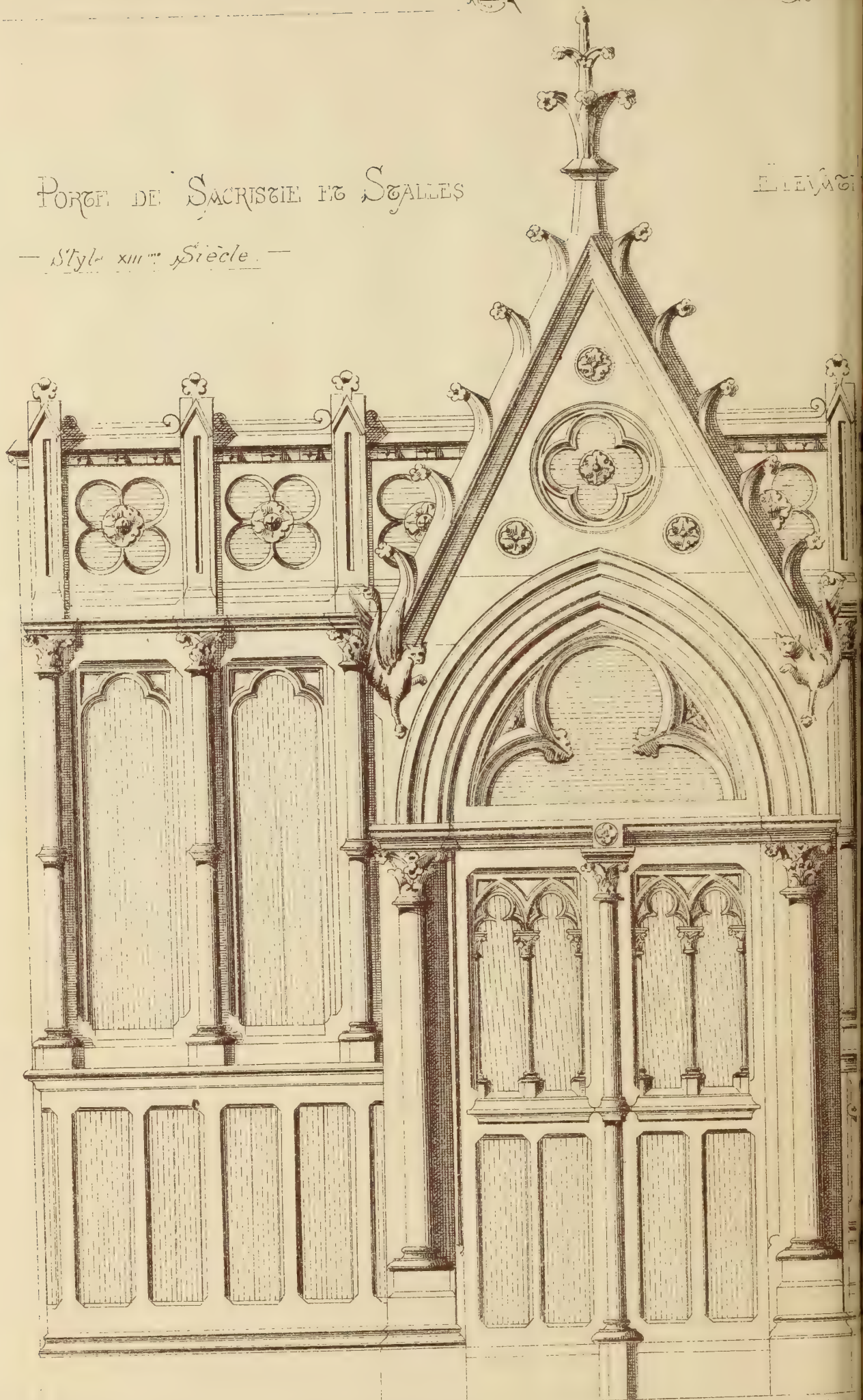
— PLAN. —

5^e année.

PORTE DE SACRISTIE ET STALLS

ELEVÉ

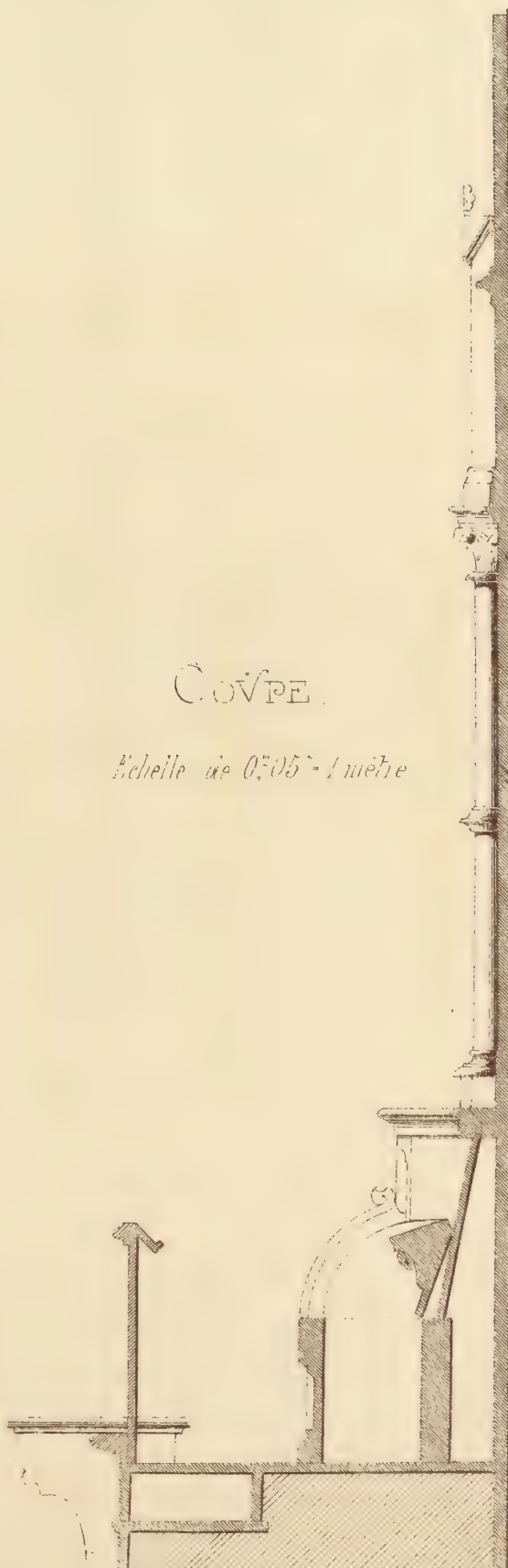
— Style XIII^e Siècle. —



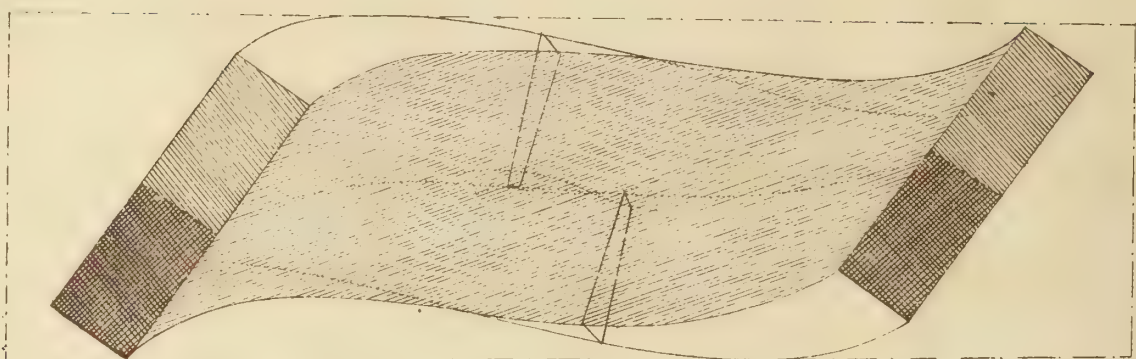


Coupe.

Echelle de 0.05 mètre

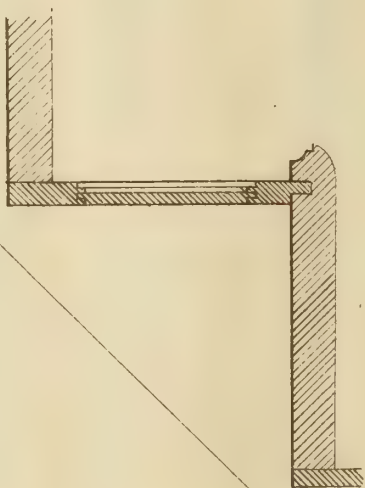


Epure du Limon.

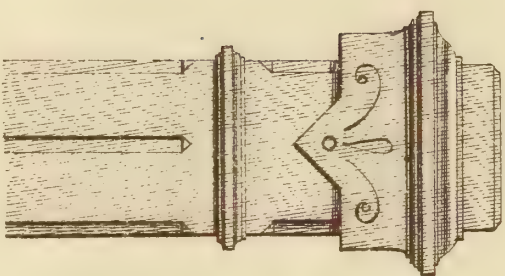


(Voir l'ensemble Pl. 435)

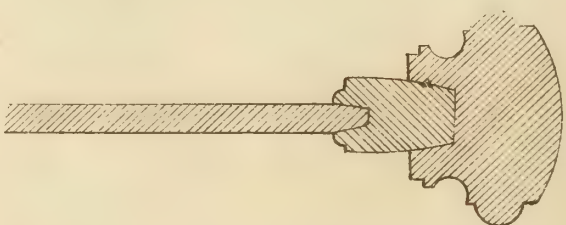
Détail des marches.



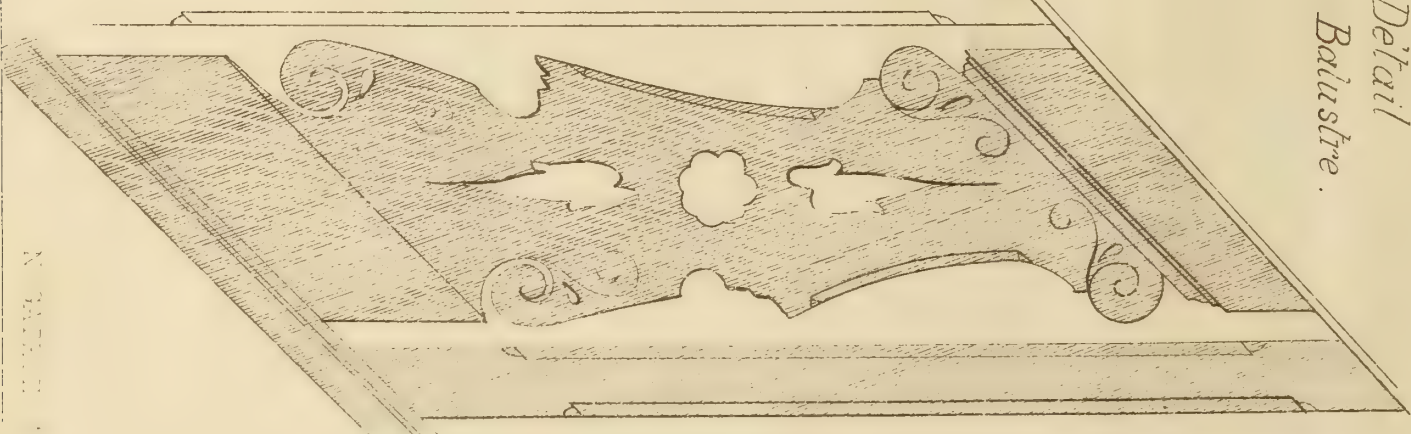
Pilastre.



Main-courante.

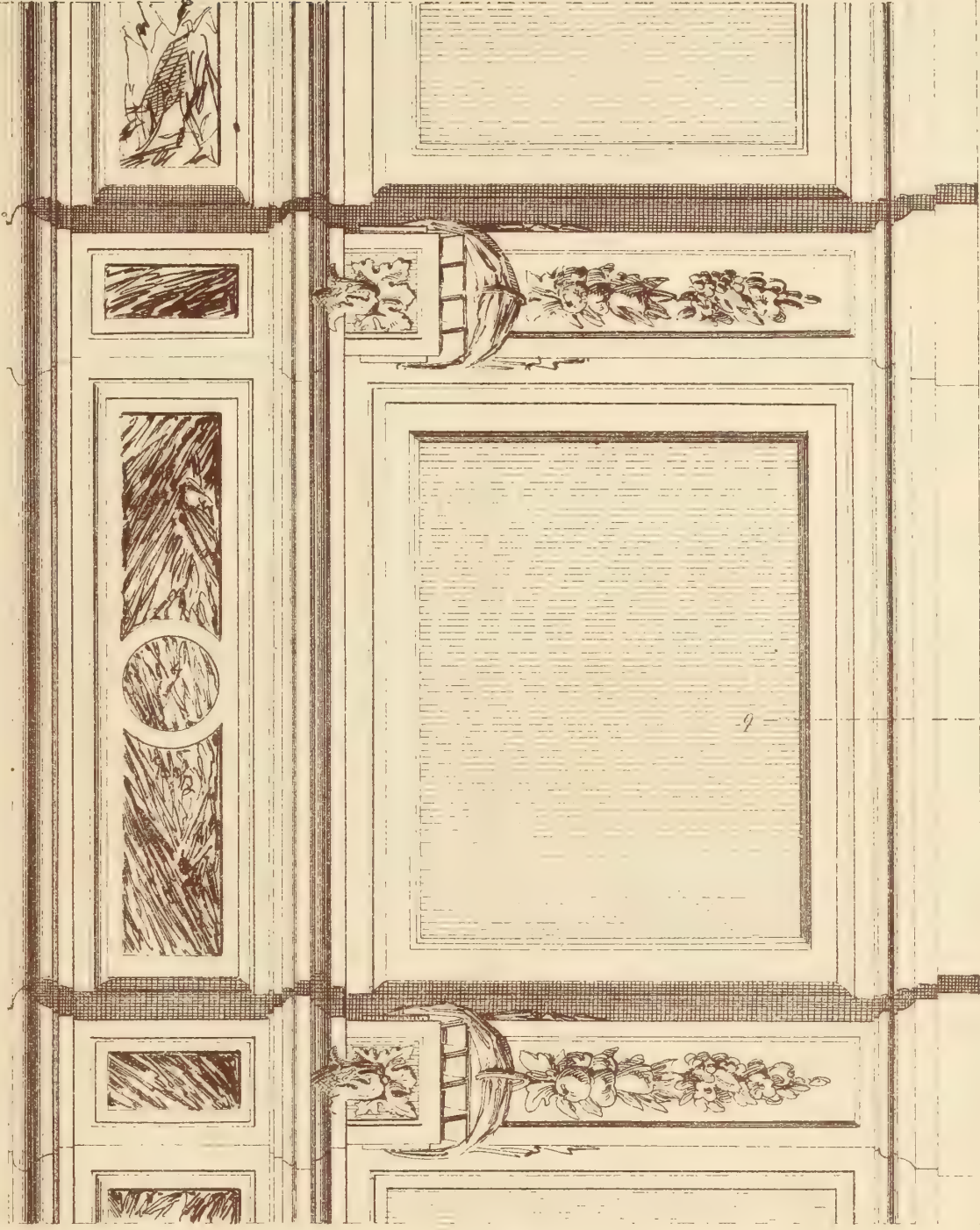


Détail d'un Balustre.



ESCALIER EN BOIS.

— Détails. —



4^e édition de l'ouvrage.

— LAMBRIS —
pour grande Salle-à-manger.

A. de Noyelles, architecte.
THEZARD, Editeur — Paris.

N. GATEAU, Arch. del.

Paris, Monrois, Paris.

5^e année.

Coupe sur le Lambris.

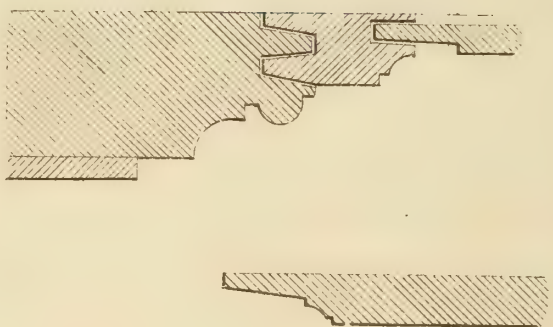
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE
— LAMBRIS —
— Pour grande Salle à manger. —

Pl: 440

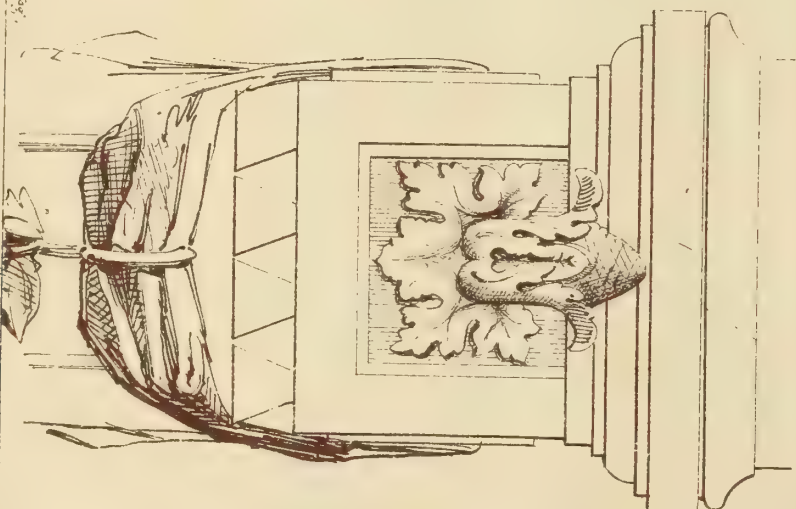
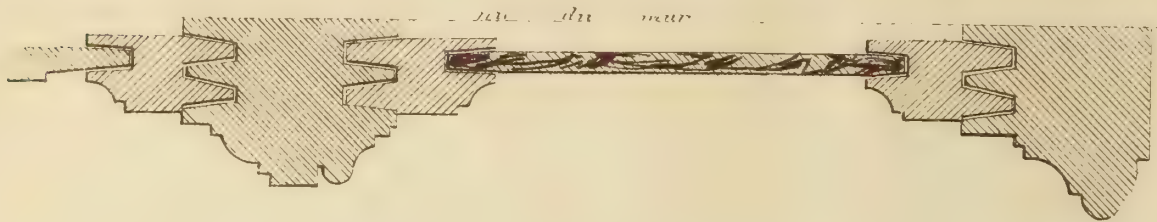
Coupe sur le Plâtre.



Coupe a-b.



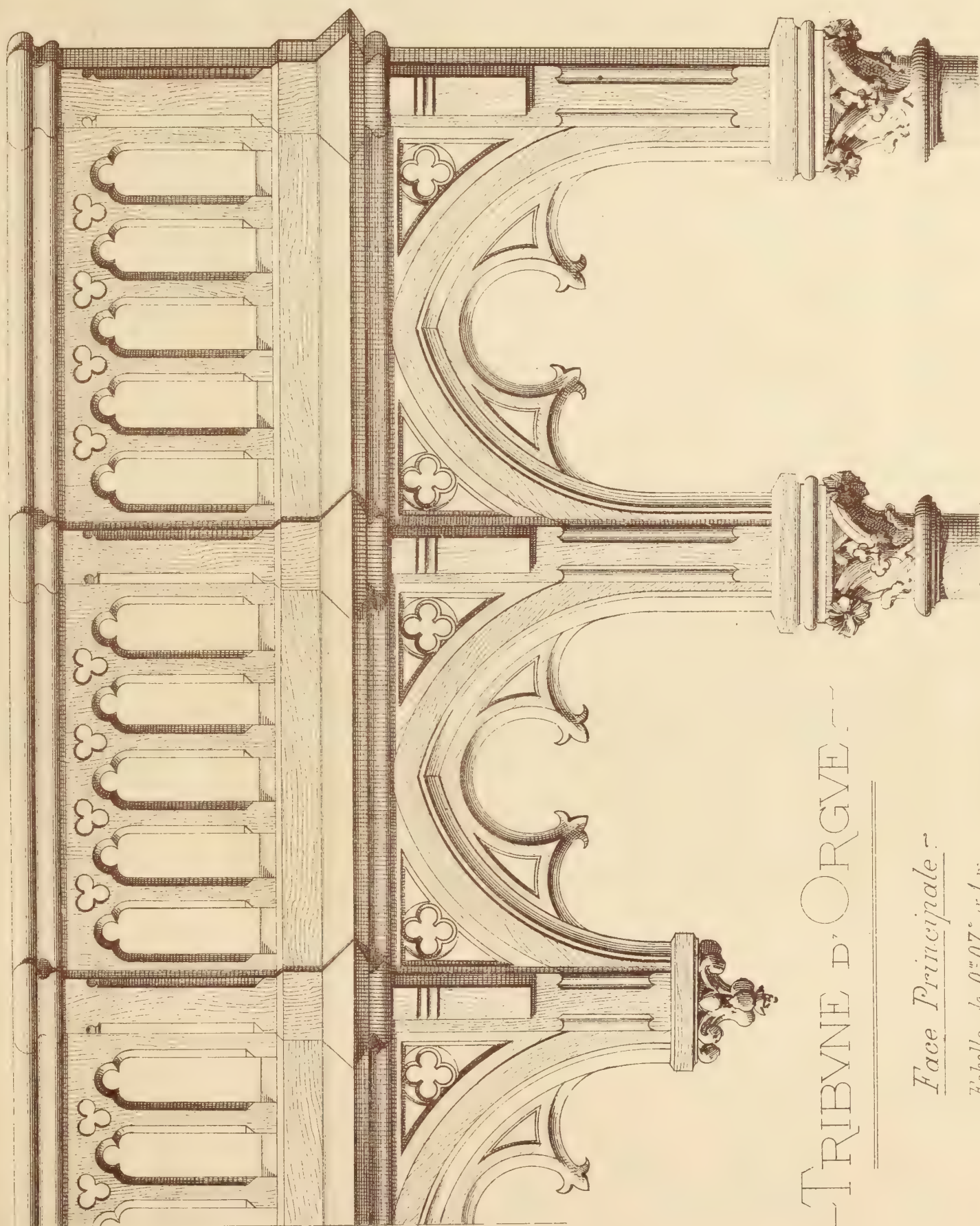
Détails au 1/4 d'exécution.



Imp. Monroquet, Paris.

H. de Noireuil, auteur,
THEZARD, Editeur — Doundan

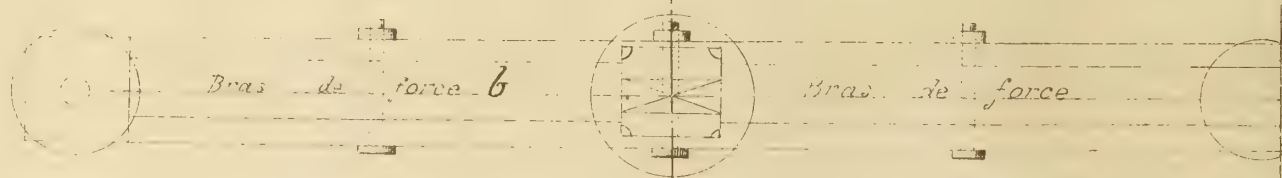
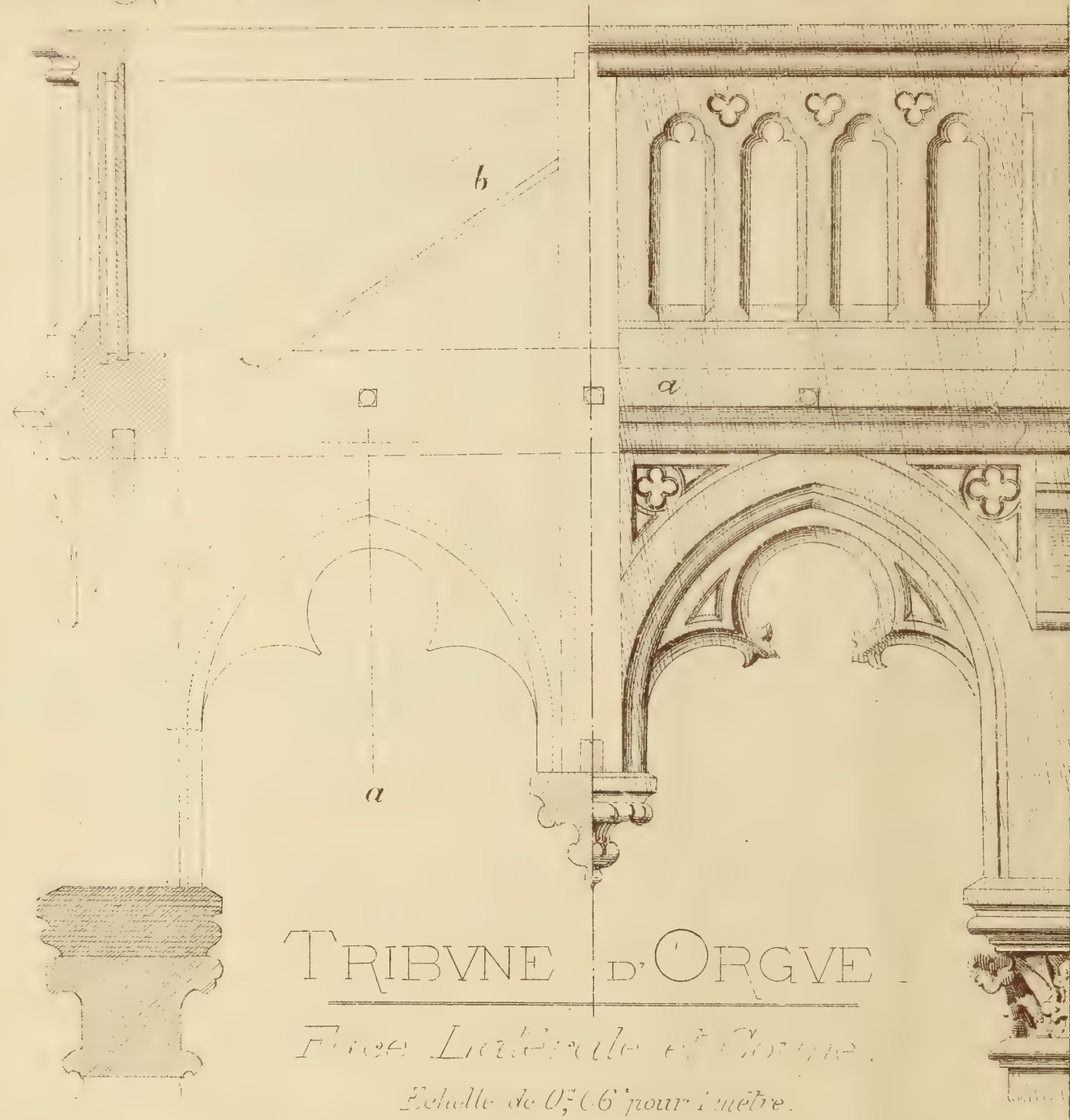
N GATEUIL, Arch. del



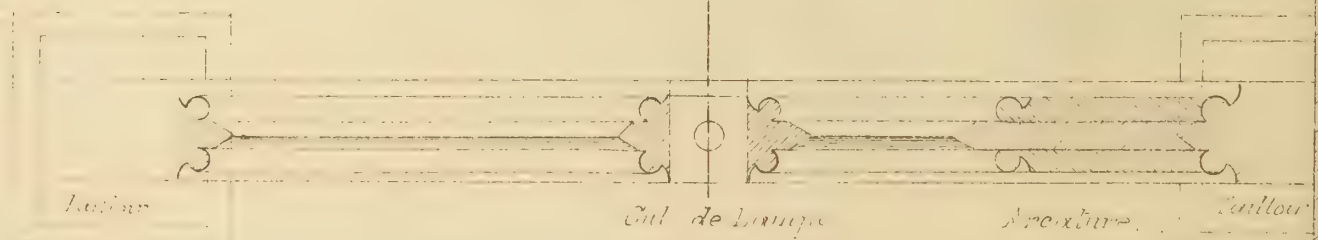
— TRIBUNE D'ORGUE —

Face Principale

Échelle de 0^m.07 p. 1 m.



Plan de la Pièce a.

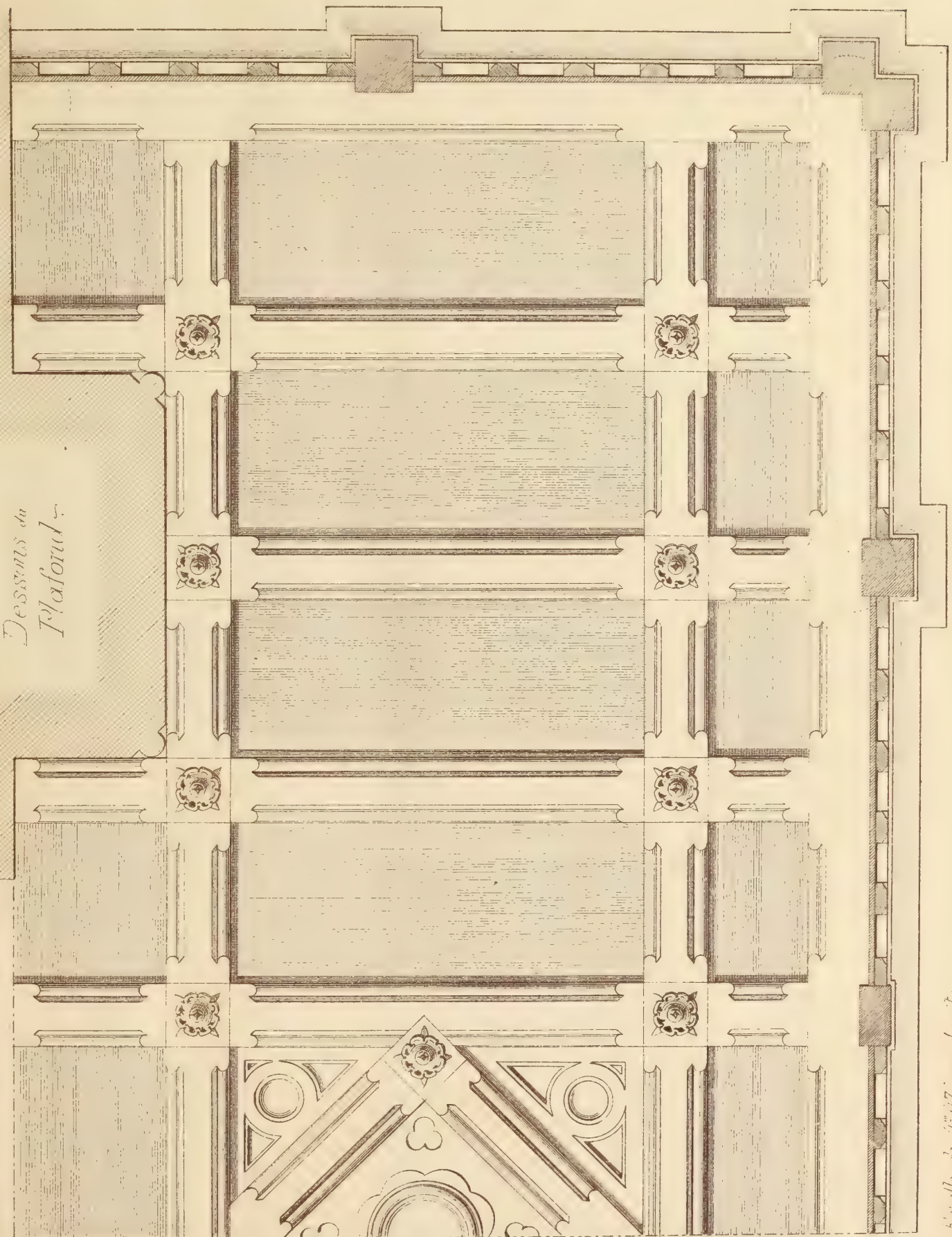


Plan d'une pièce avec arcatures.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

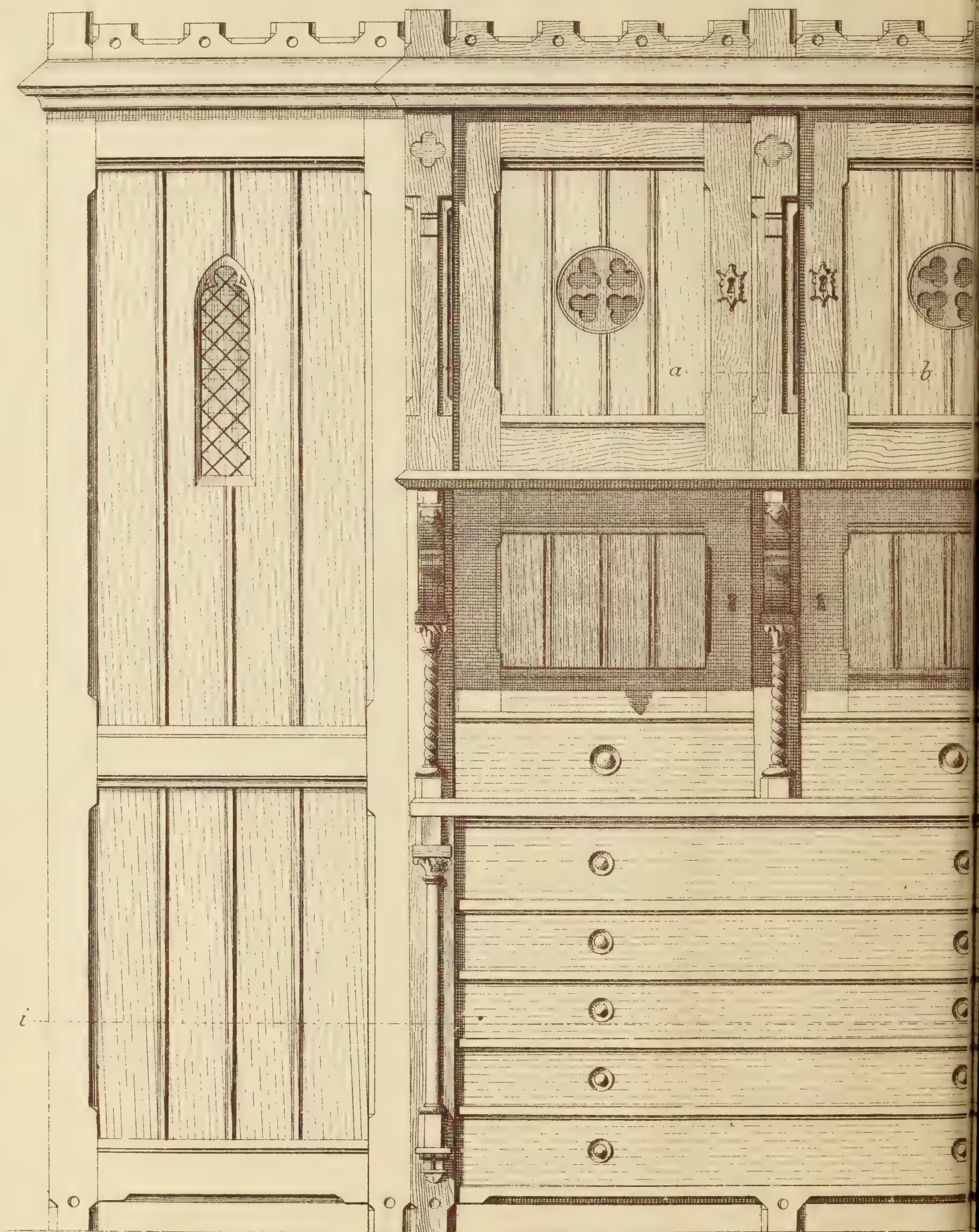
TRIBUNE D'ORGUE

Plan
du
Dessins du
Plafond



4^e année.

RECUEIL DE M AMEUBLEMENT DE SA

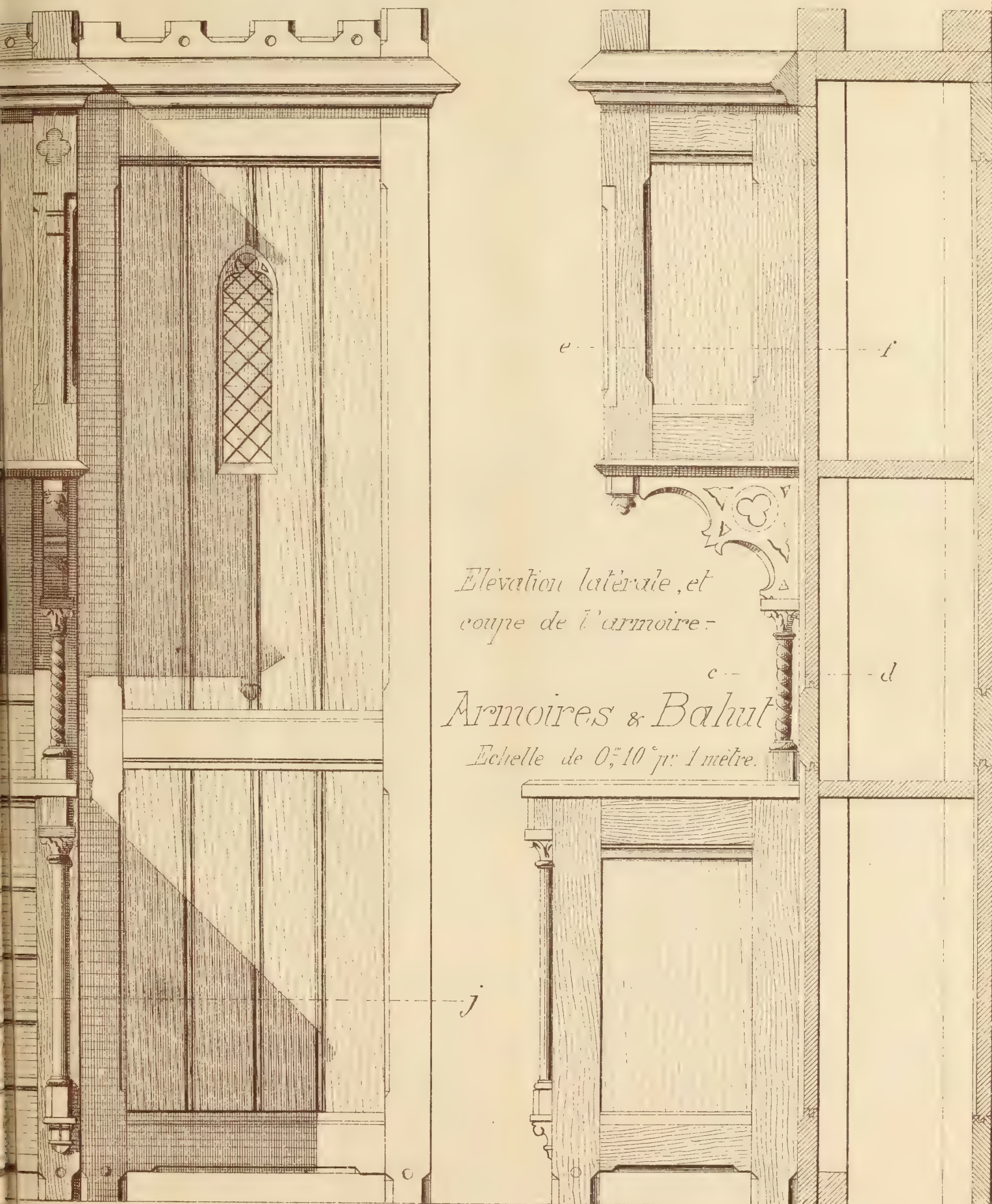


Imp. Monroq, Paris.

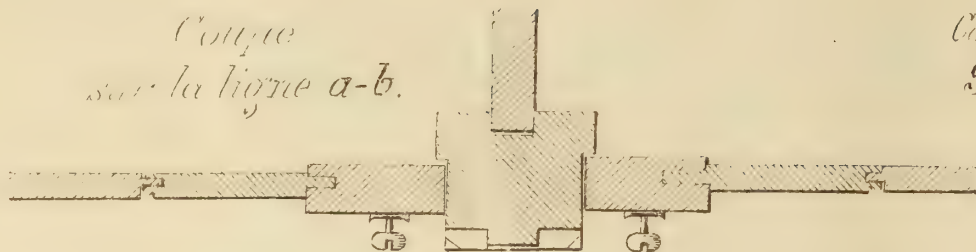
A. de Gorsoll, autogr.

Élévation sur la face principale.

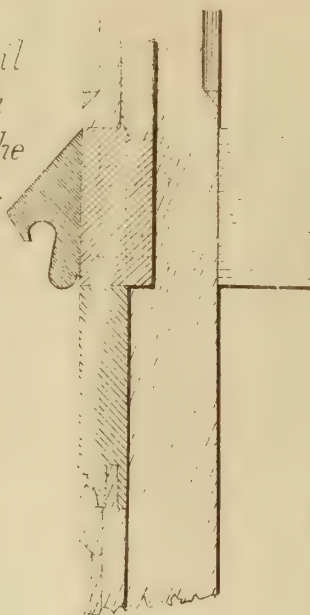
THEZA



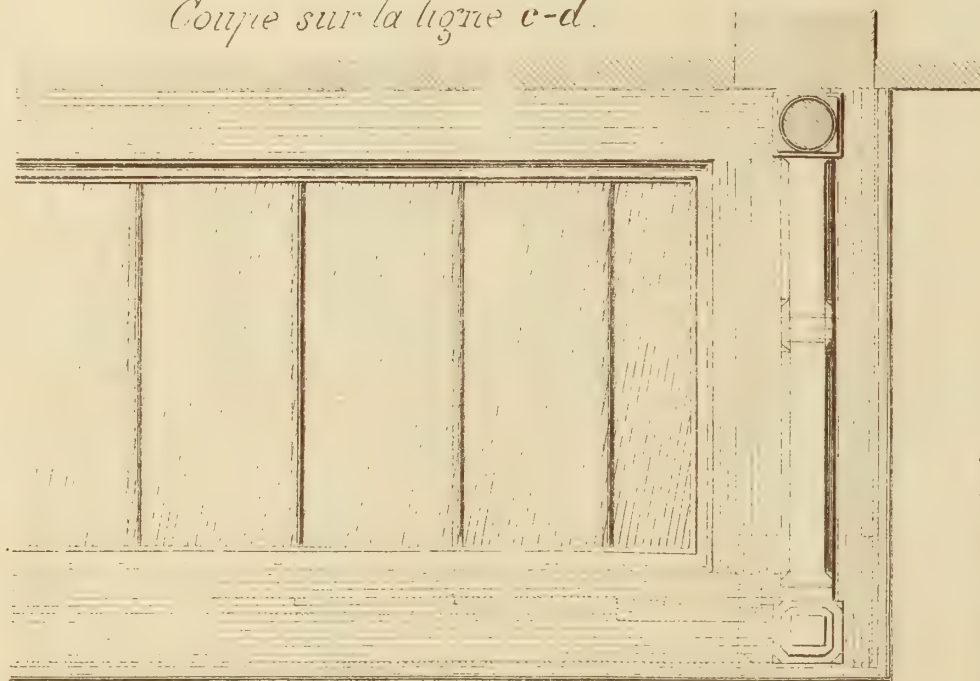
*Coupe
sur la ligne a-b.*



*Détail
de la
Corne
g-h.*



Coupe sur la ligne c-d.



Coupe e-f.

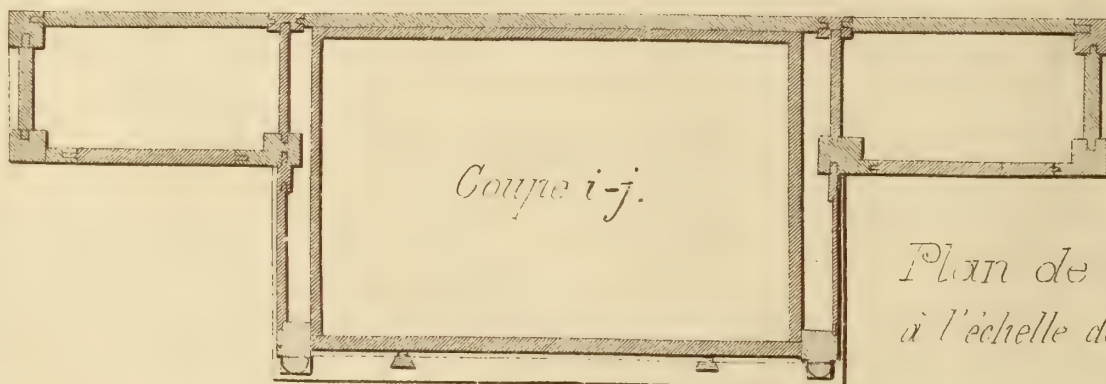


Plan du Plafond de la Partie saillante.

AMEUBLEMENT DE SACRISTIE

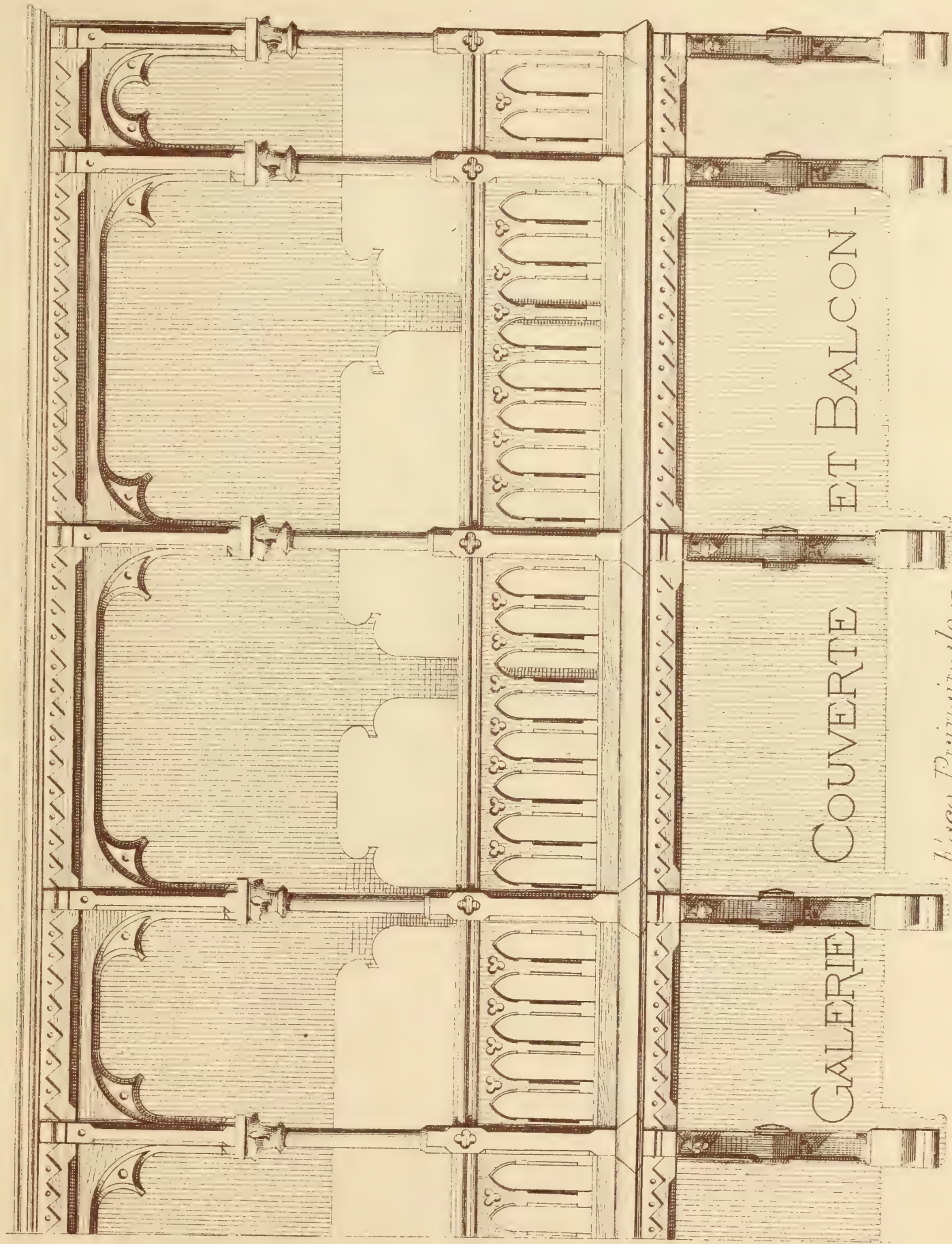
Armoires et Balust.

Détails à 0^m20 pour 1 mètre.



Coupe i-j.

*Plan de l'Armoire.
à l'échelle de 0^m05 1.m.*



Échelle de 0^m 04 pour 1 mètre.

Im. Monroy, Paris.

GALERIE
COUVERTE
ET BALCON

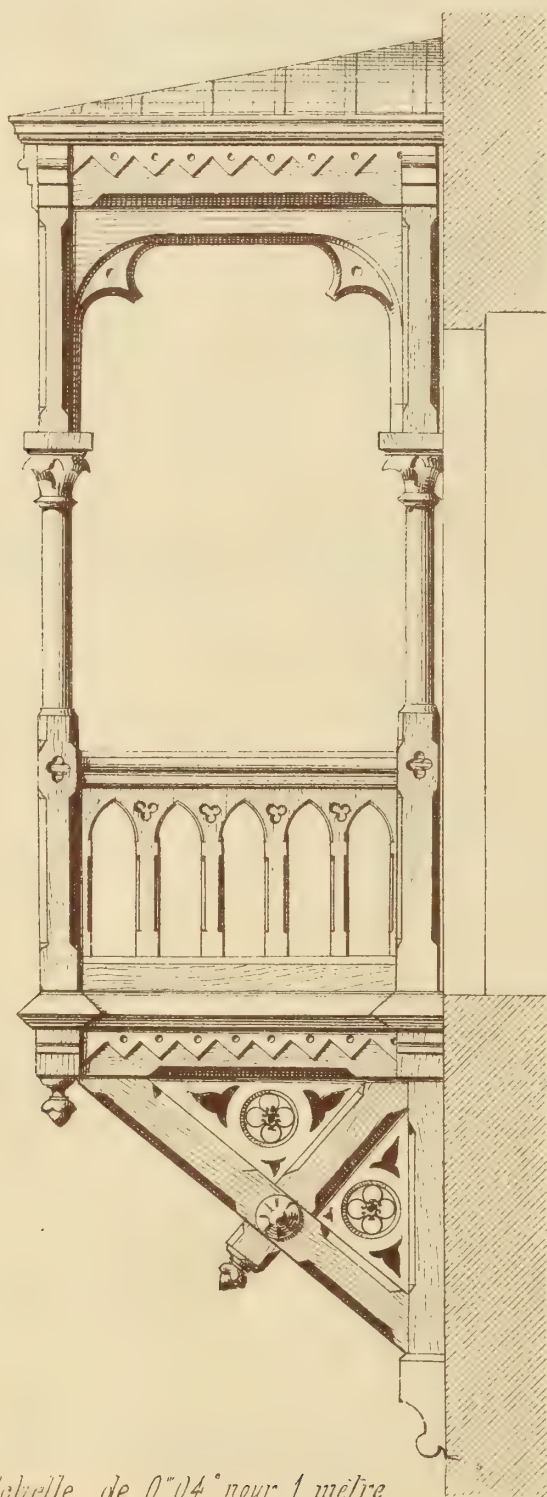
Face Principale.

Pl. de l'Église, village.

THIVIER - 0167

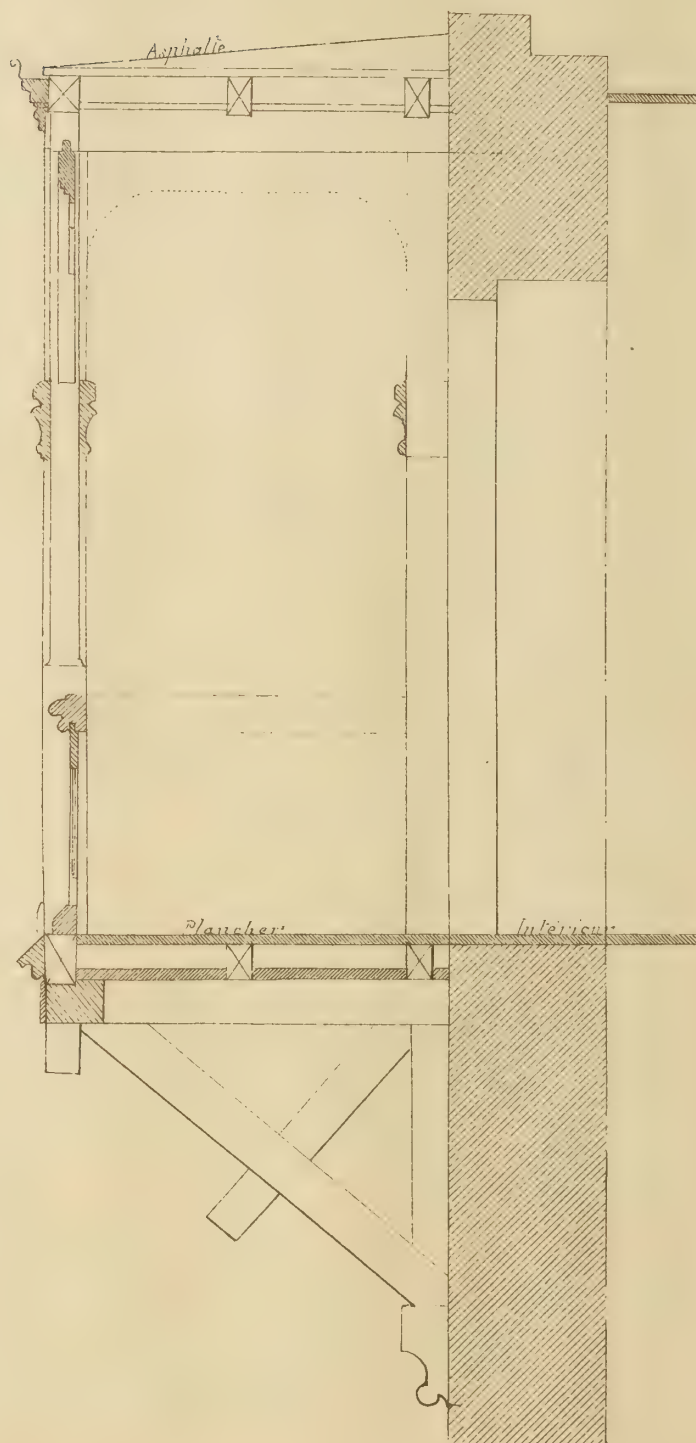
N. GALLUCCI, Arch. 30

Face Latérale.

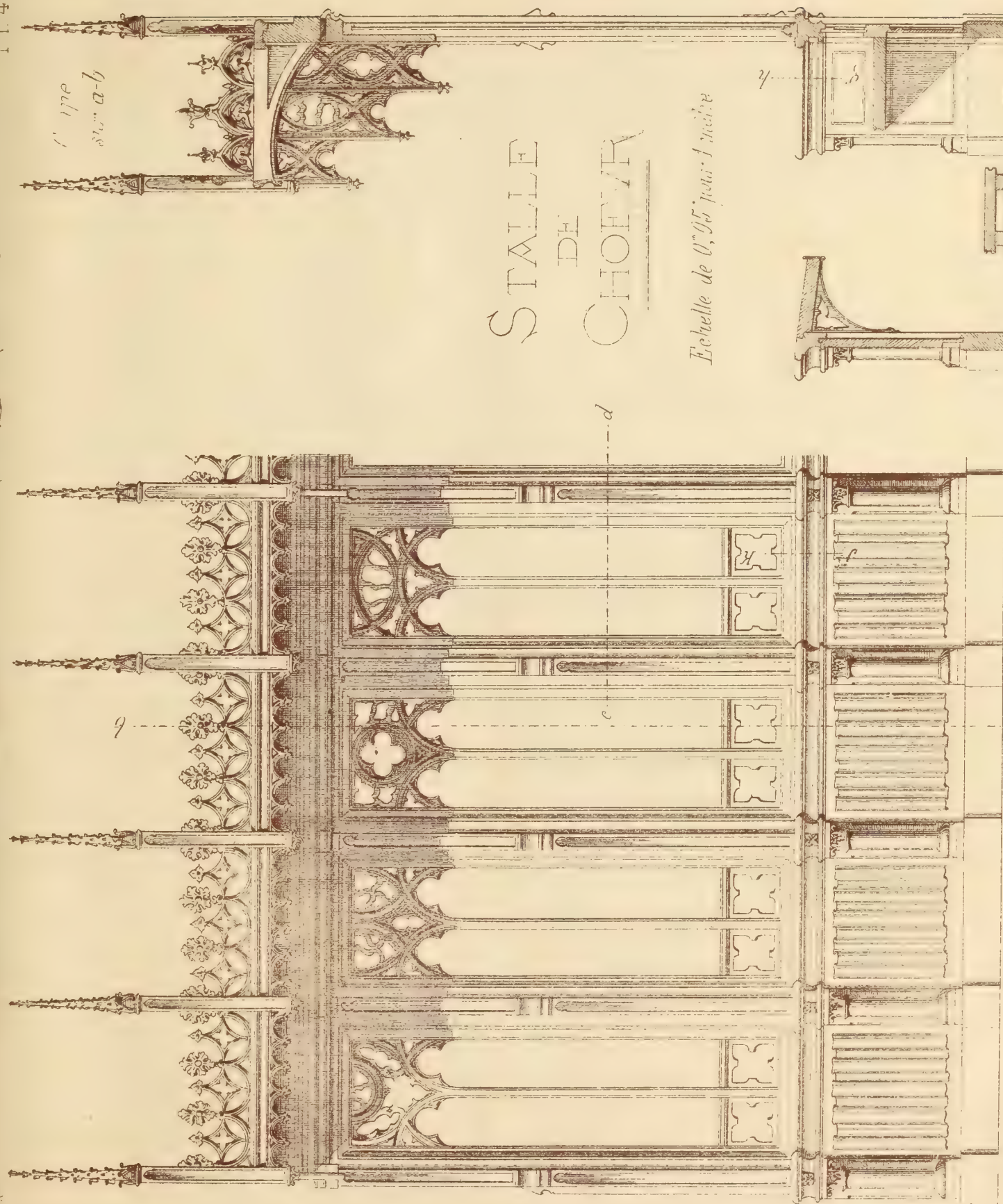


Echelle de 0^m04 pour 1 mètre.

Coupe.



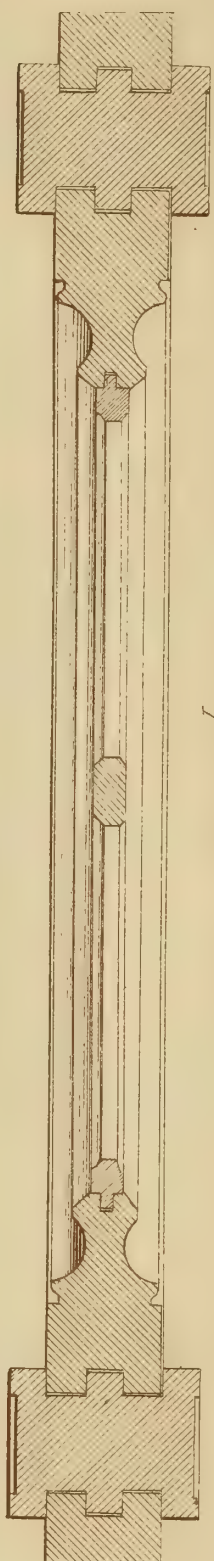
— GALERIE COUVERTE & BALCON. —



Imp. Monroq, Paris

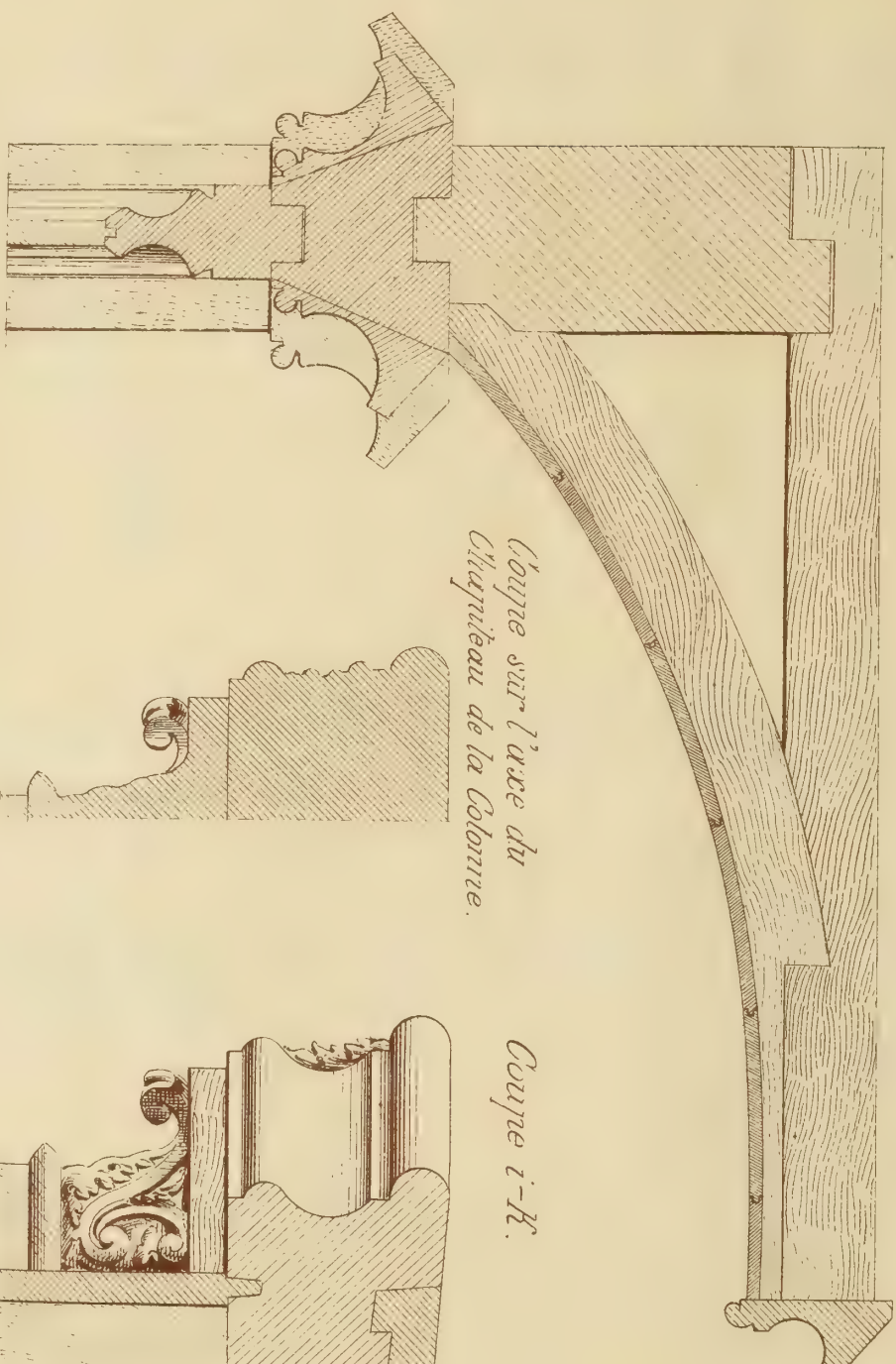
THEZARD, Editeur — Dourdan.

N. GATEUIL, Arch. del.



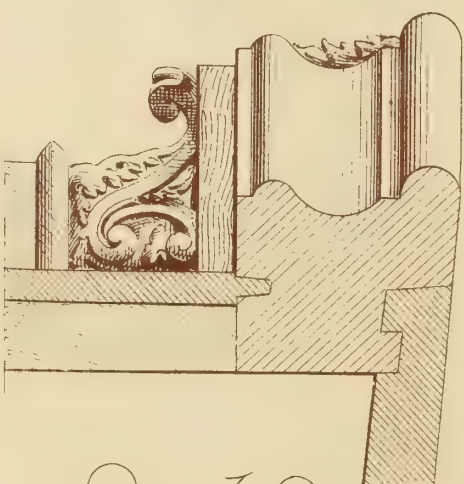
Coupe e-d.

Coupe e-f.

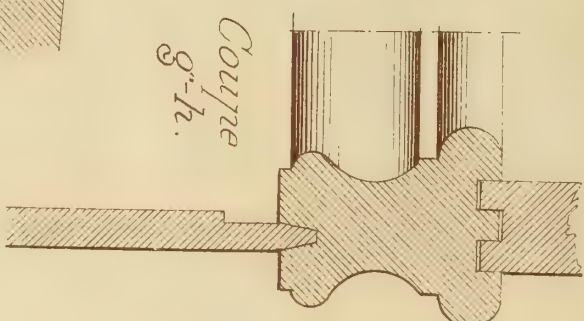


*Coupe sur l'axe du
Chapiteau de la Colonne.*

Coupe i-k.



*Coupe
g-h.*



Détails au 1/4 d'exécution.

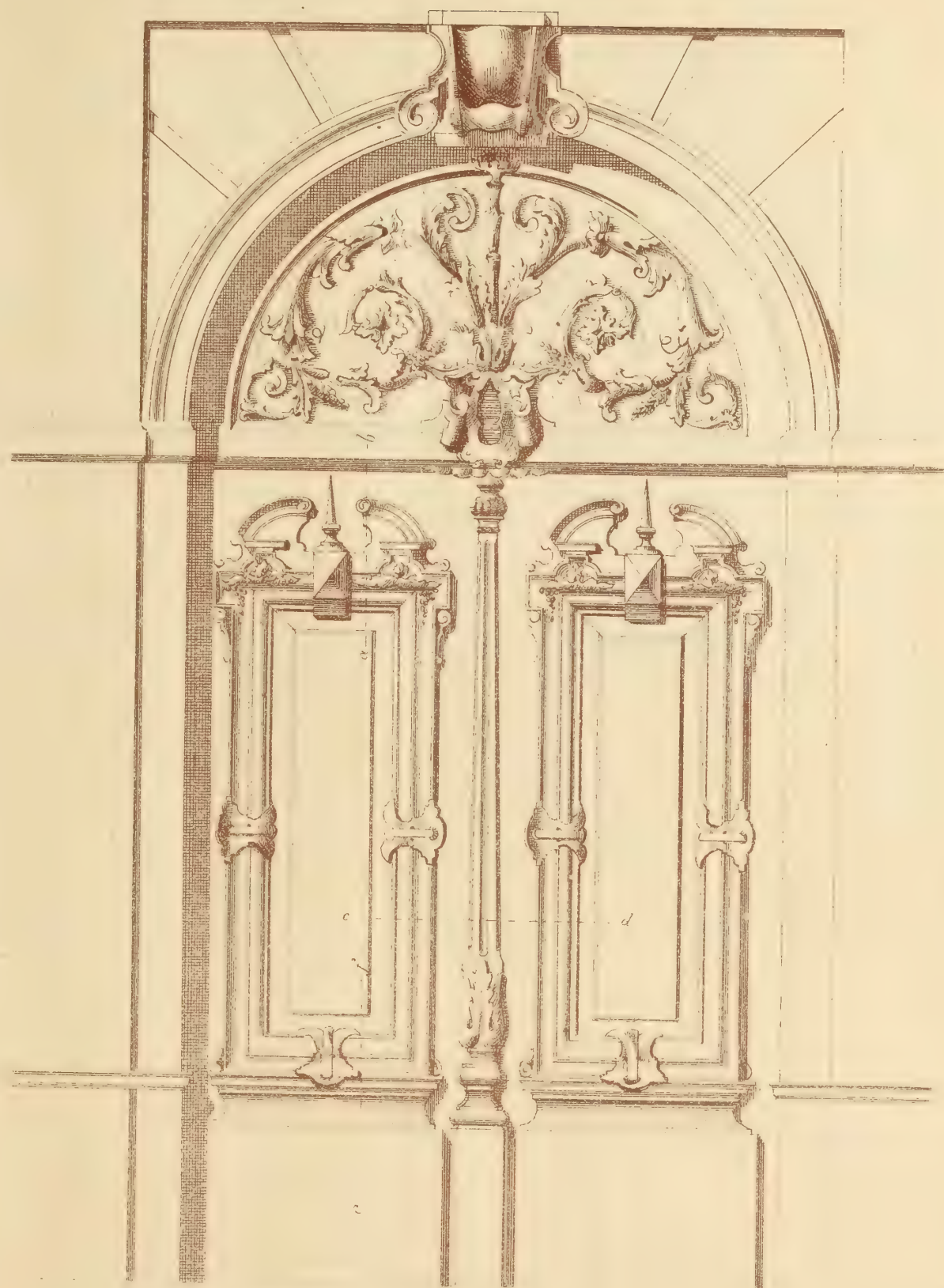
Impr. Mouton, Paris.

A. de Jonval, autogr.

THEZARD, Editeur — Dourdan

STALLE
DE
CHOEUVRE

N GATEUIL, Arch. del



PORTE ENFERMÉE

Échelle de 0,05 p. %

(Dimensions en mètres)

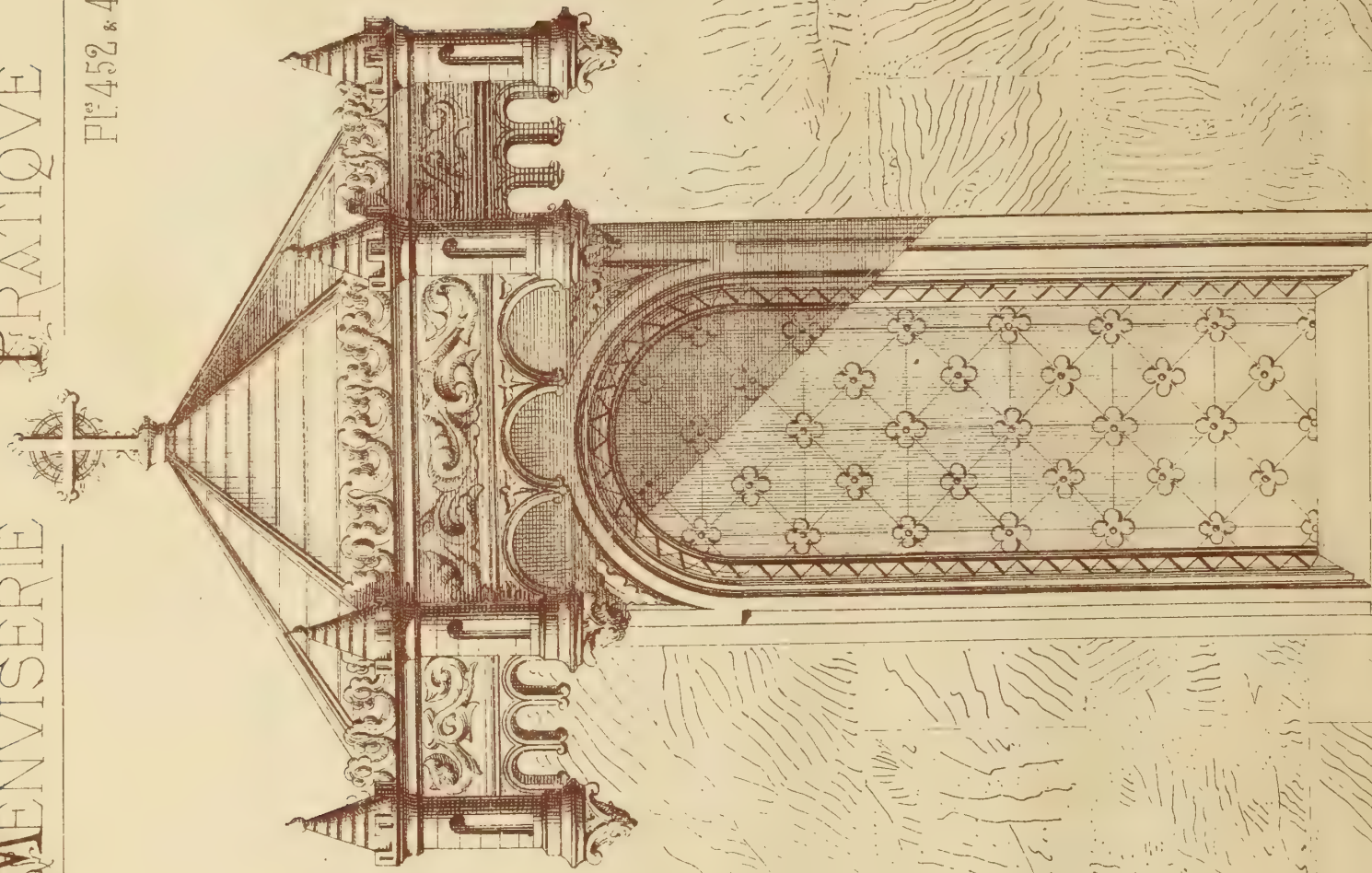
N. 1011. 2. 1. 7.

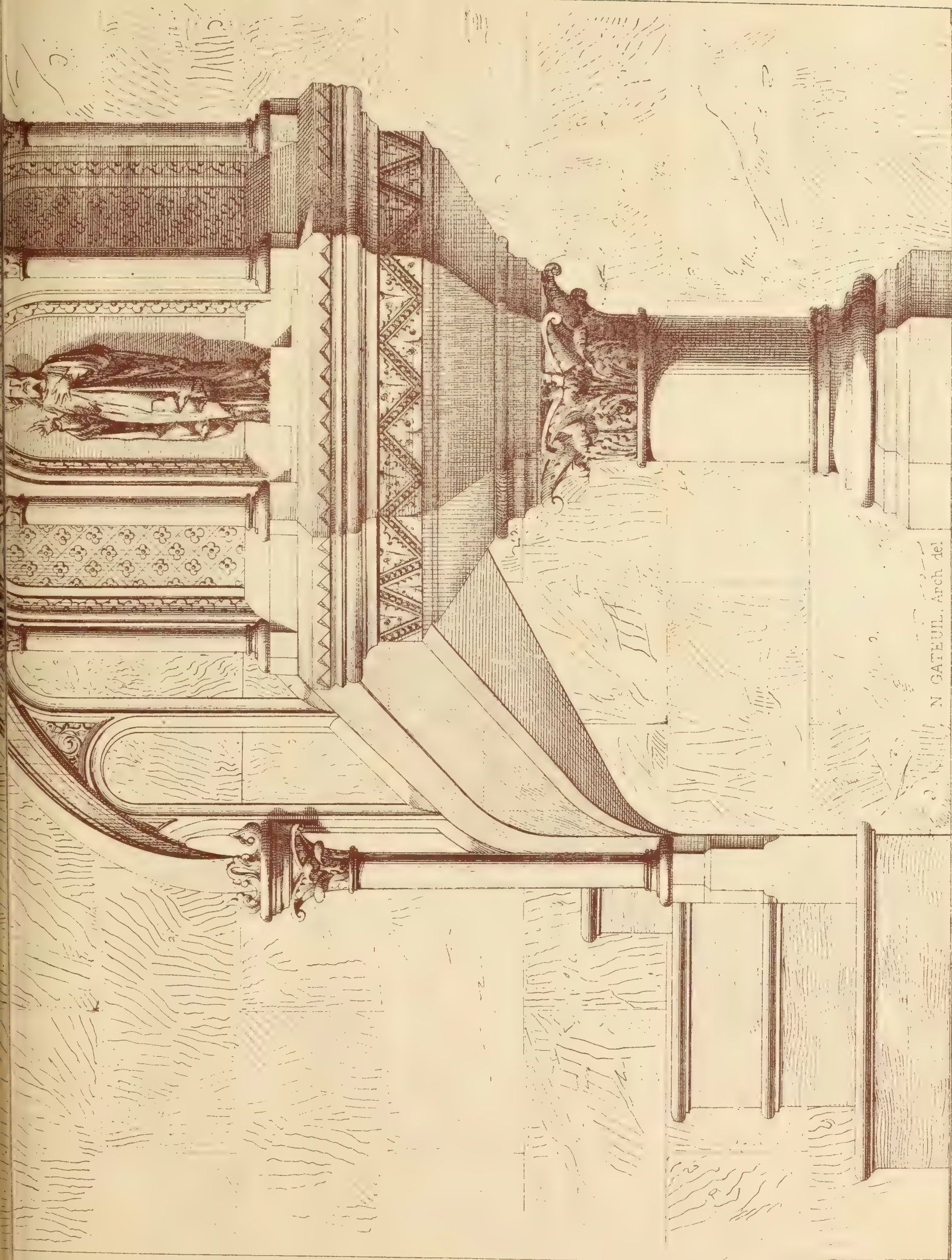
Imp. Mourcq, Paris.

CHAIRE EN BOIS.

— XII^m Siècle. —

Echelle de 0^m.10 p^r. 1 m.





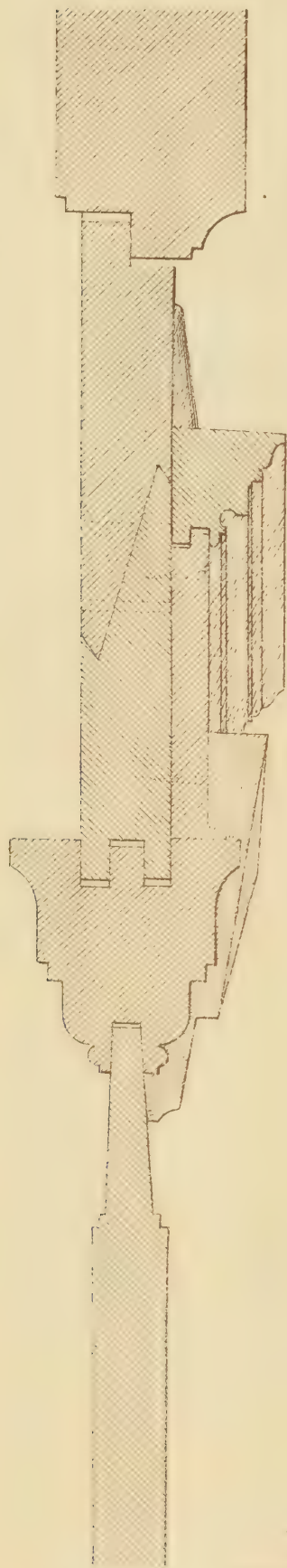
N. GATEUIL, Arch. del.

THEZARD, Éditeur — Dourdan

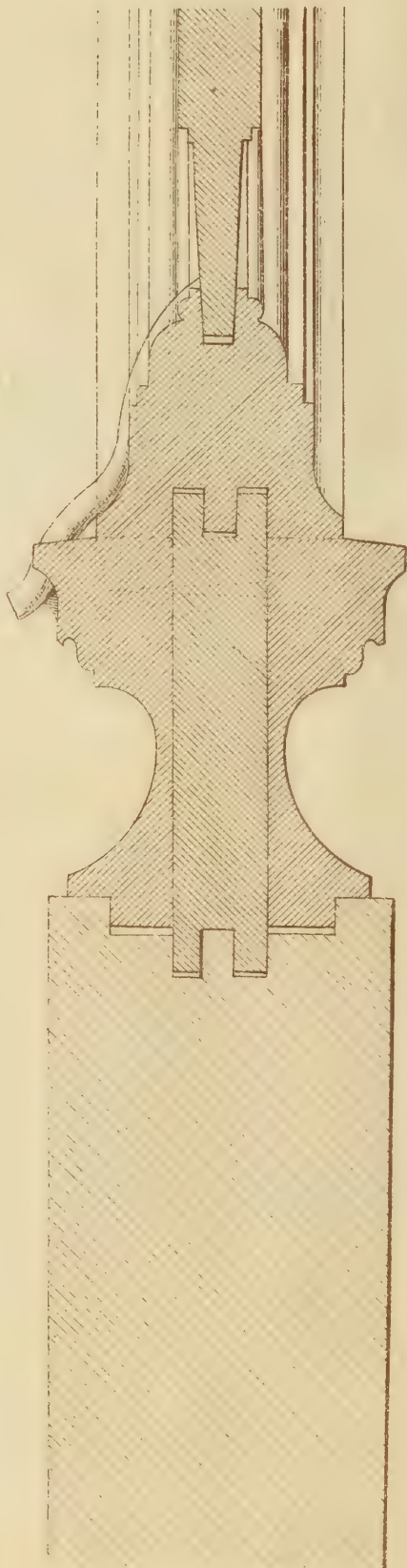
Imp. Monroque, Paris

A. de Hirsch, sculp.

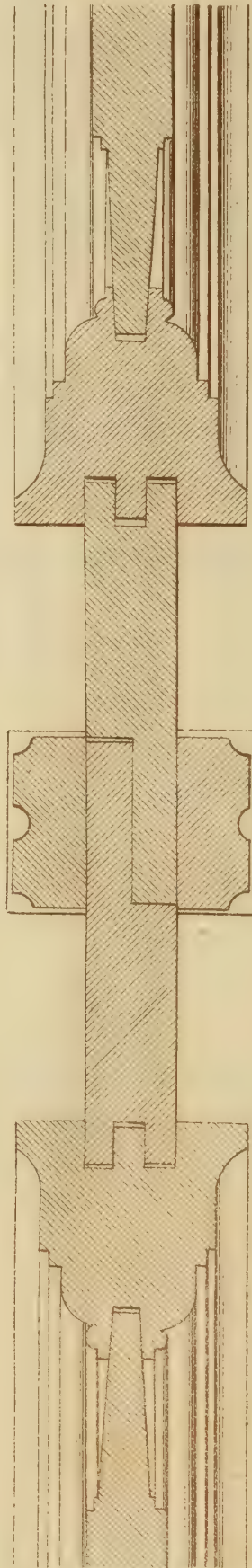
Coupe a-b.



Coupe e-f.



Coupe c-d.

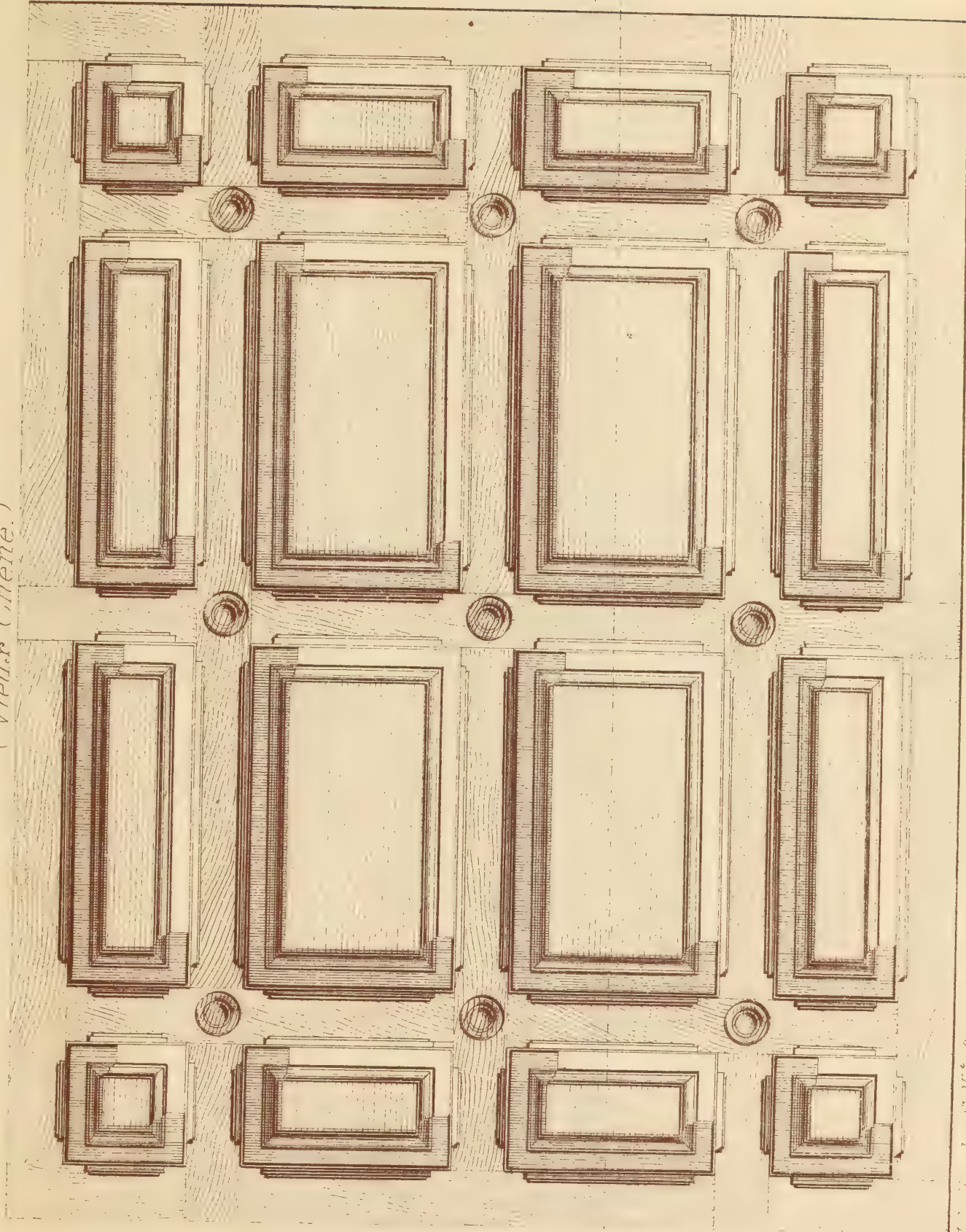


— PORTE D'ENTREE —

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE — PLAFOND A CAISSONS. — (Vieux Chêne.)

5^e année.

Pl. 455.

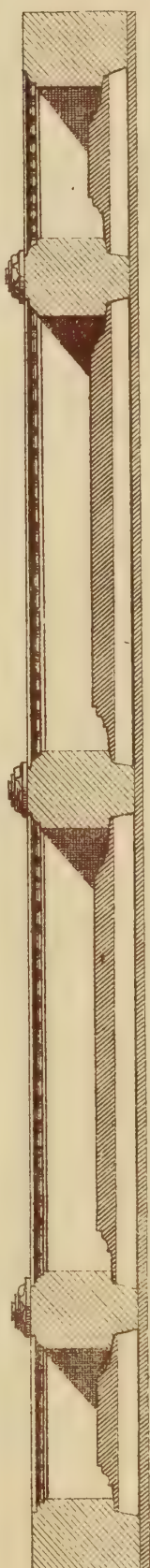


Recueil de 1705 p. 10.
Imp. Morroy, Paris

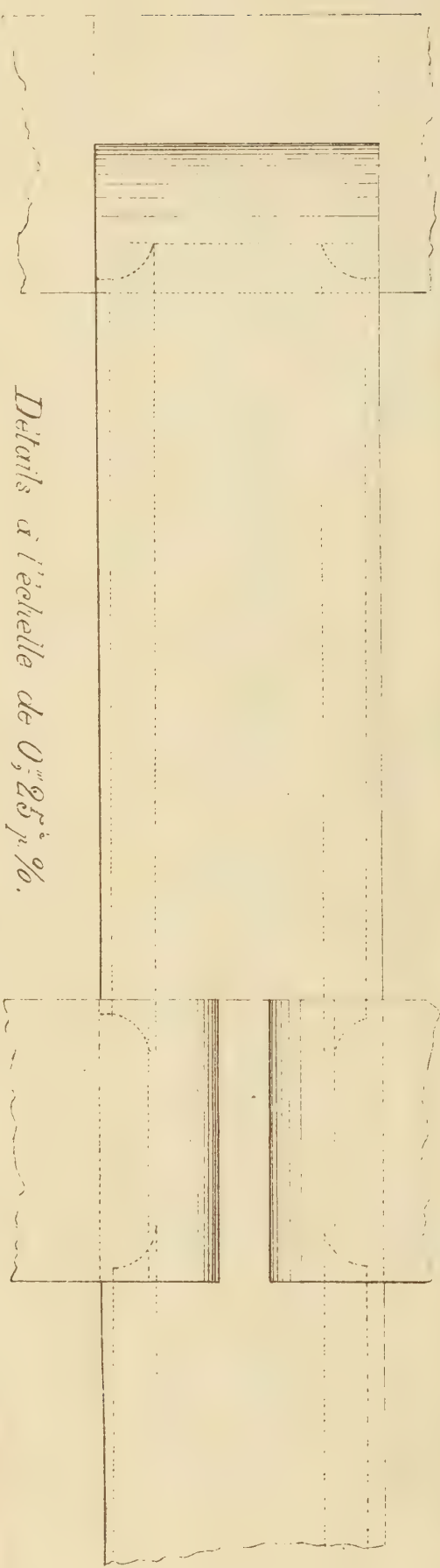
THÉZARD, Éditeur — Dourdan.

N. GATEUIL, Arch. del.

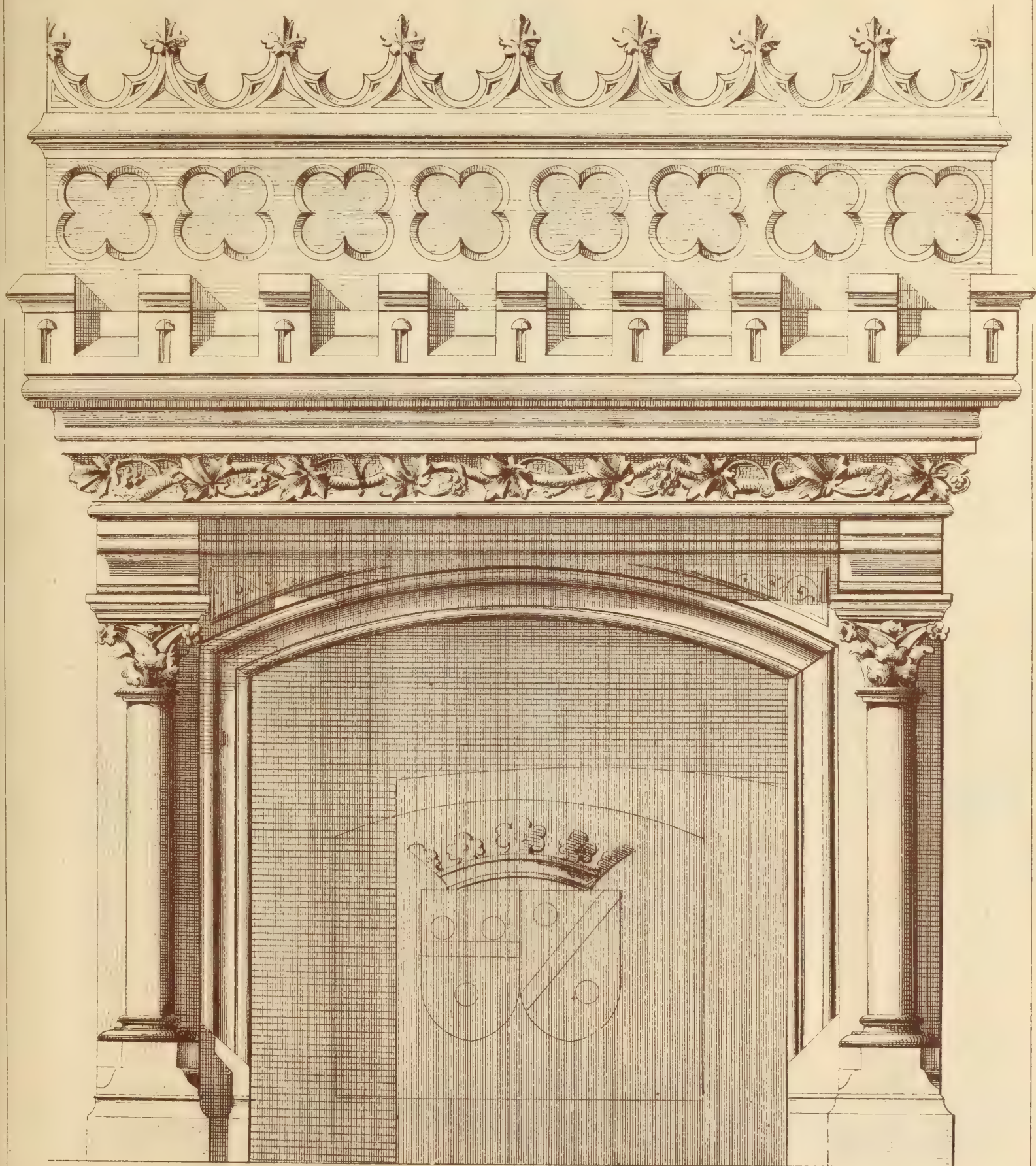
RECEVEIL DE MENISERIE PRATIQUE — PLAFOND. —



Coupe suivant la ligne a-b du Plau. (0,05 p. %)



Détails à l'échelle de 0,25 p. %.



— CHEMINEE —

Echelle de 0^m.10 p. %

*En bois sculpté.
(Style du XIV^e siècle)*

A. de Noireuil, autogr.

58^e Livraison

THEZARD, Editeur — Bourdan

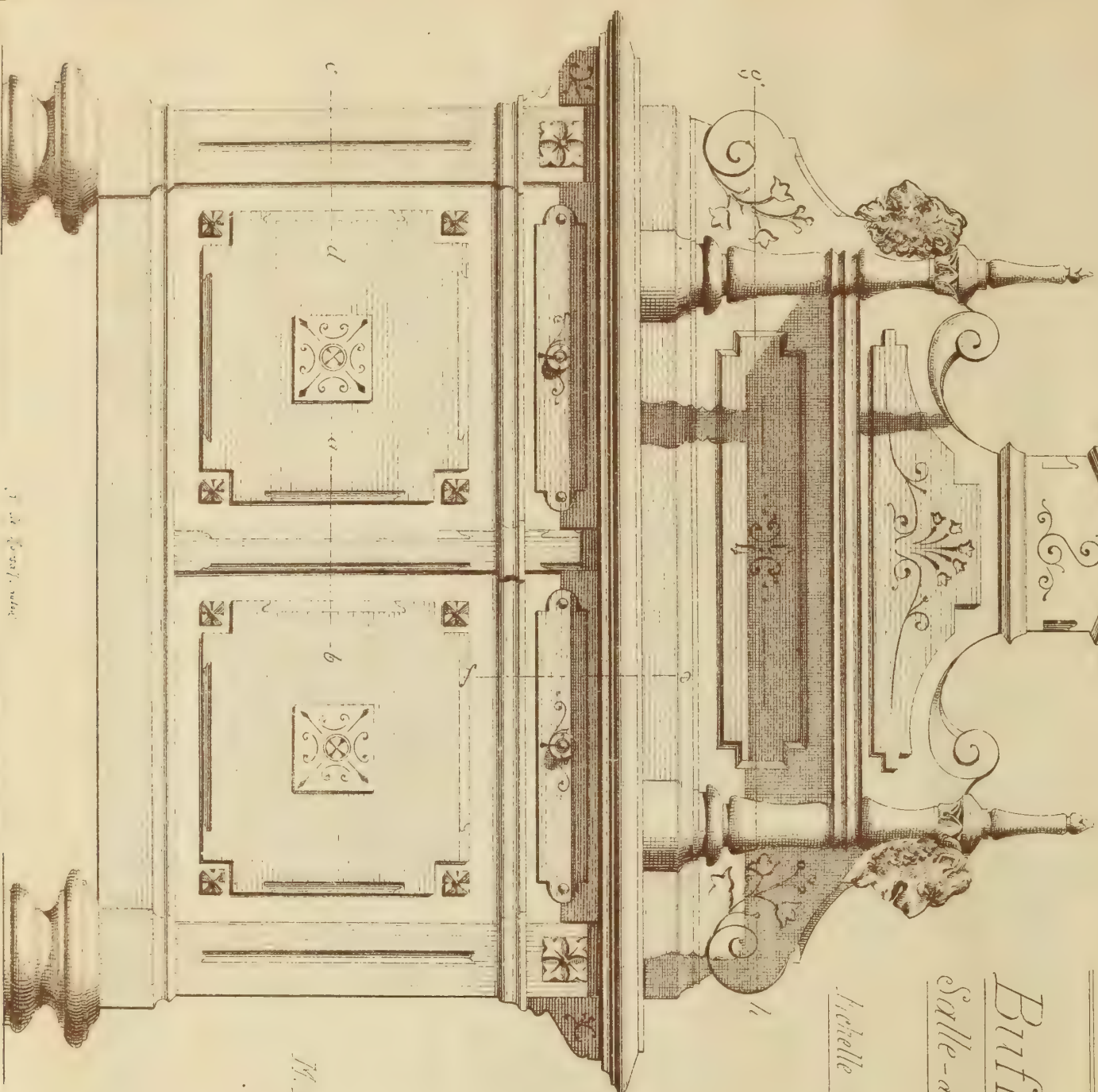
N GATEUIL, Arch de:

Imp. Monroq, Paris

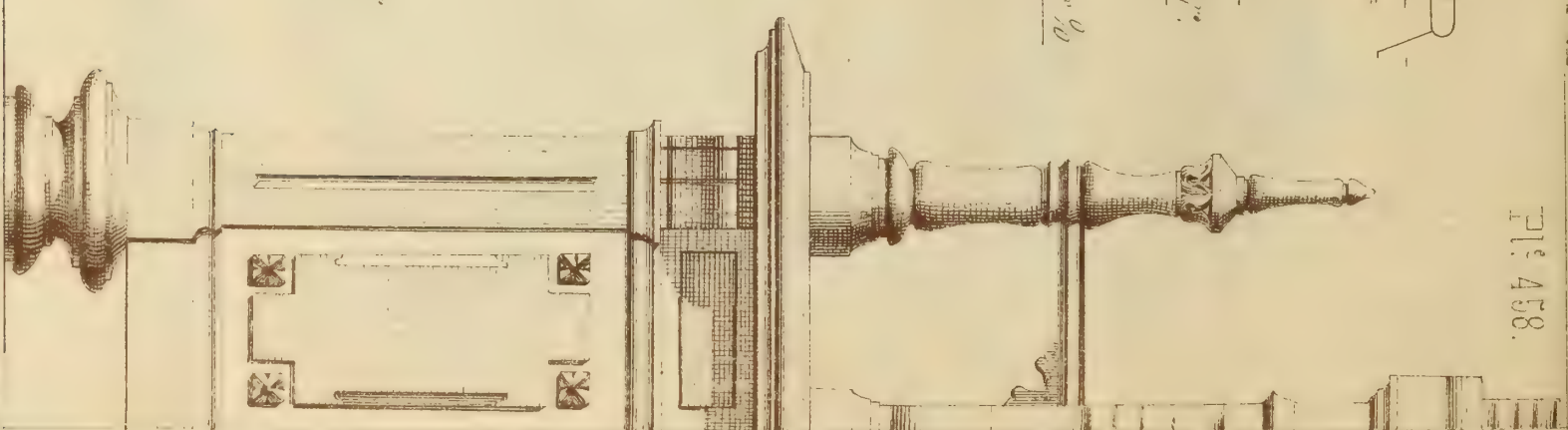
MOBILIER

*Buffet de
Salle-à-Manger.*

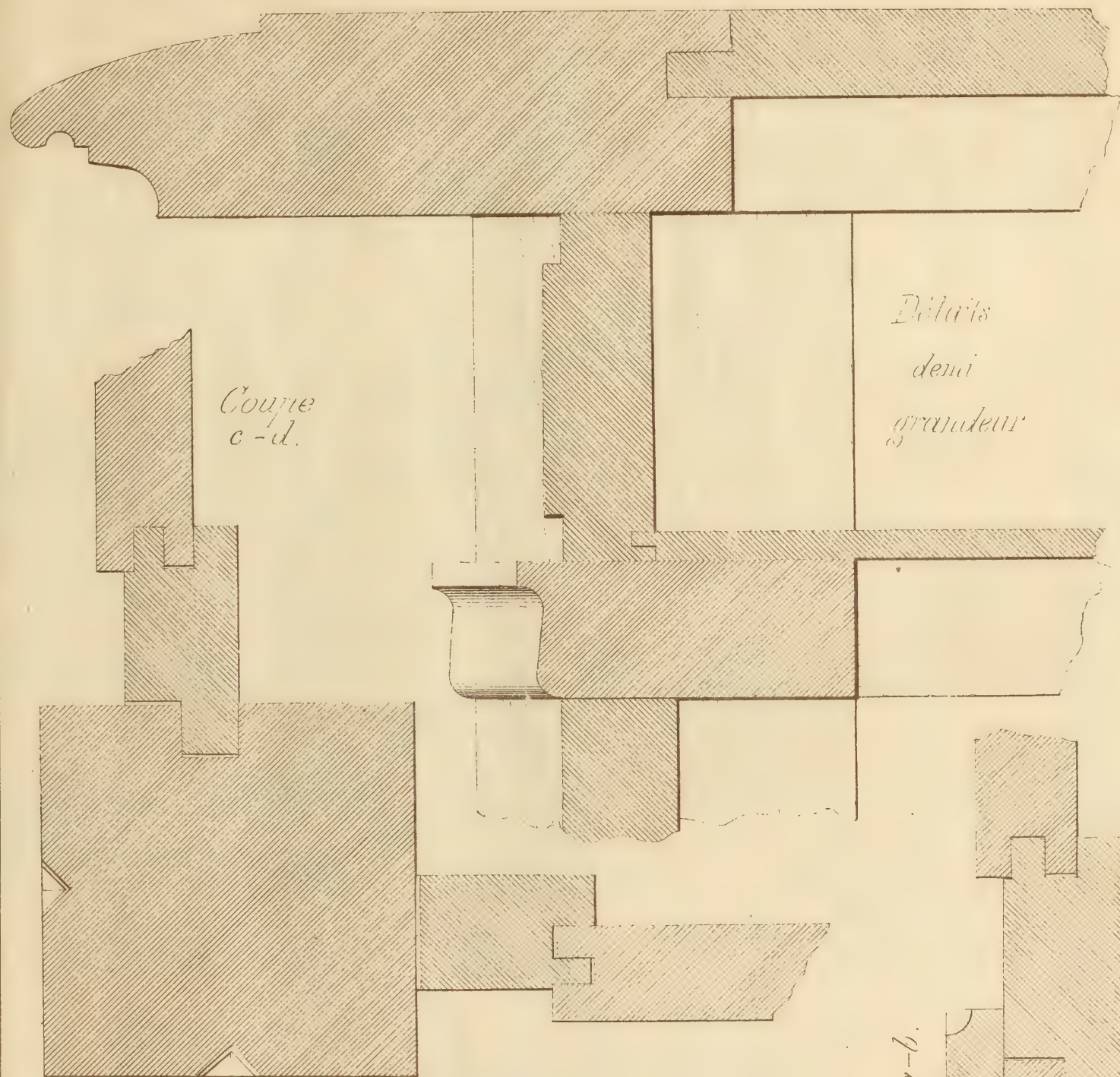
Hauteur de 0^m 10^m 50



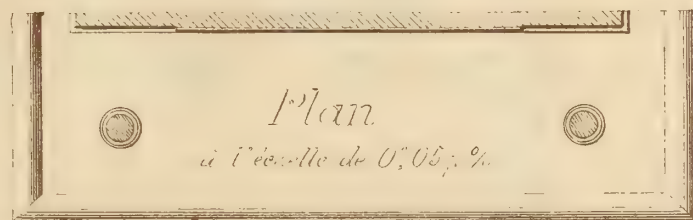
*M. Lenoir
Dessiné*



Coupe e-f.



Coupe sur g-h.



Coupe a-b.

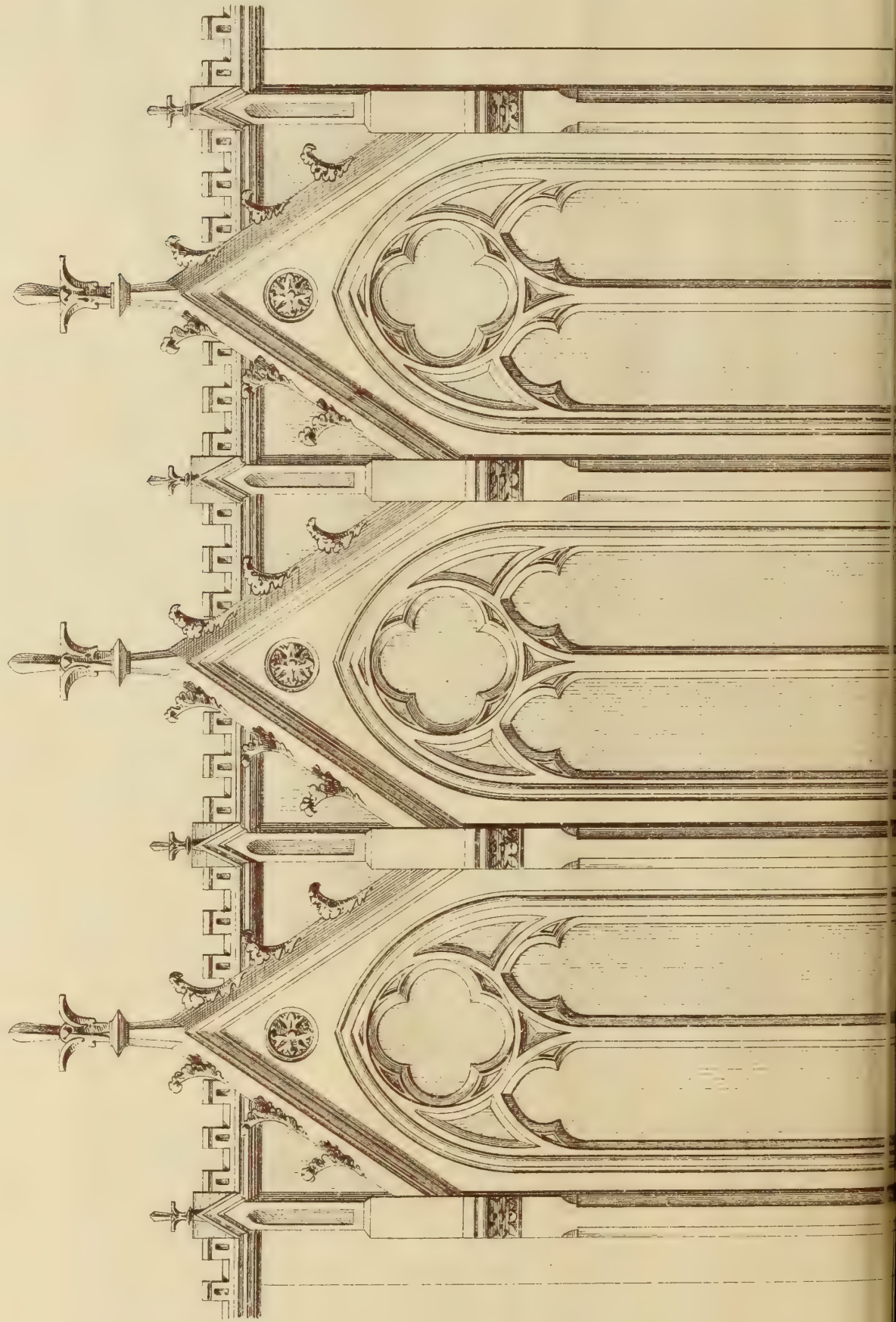
— BUFFET — (*Détails*)

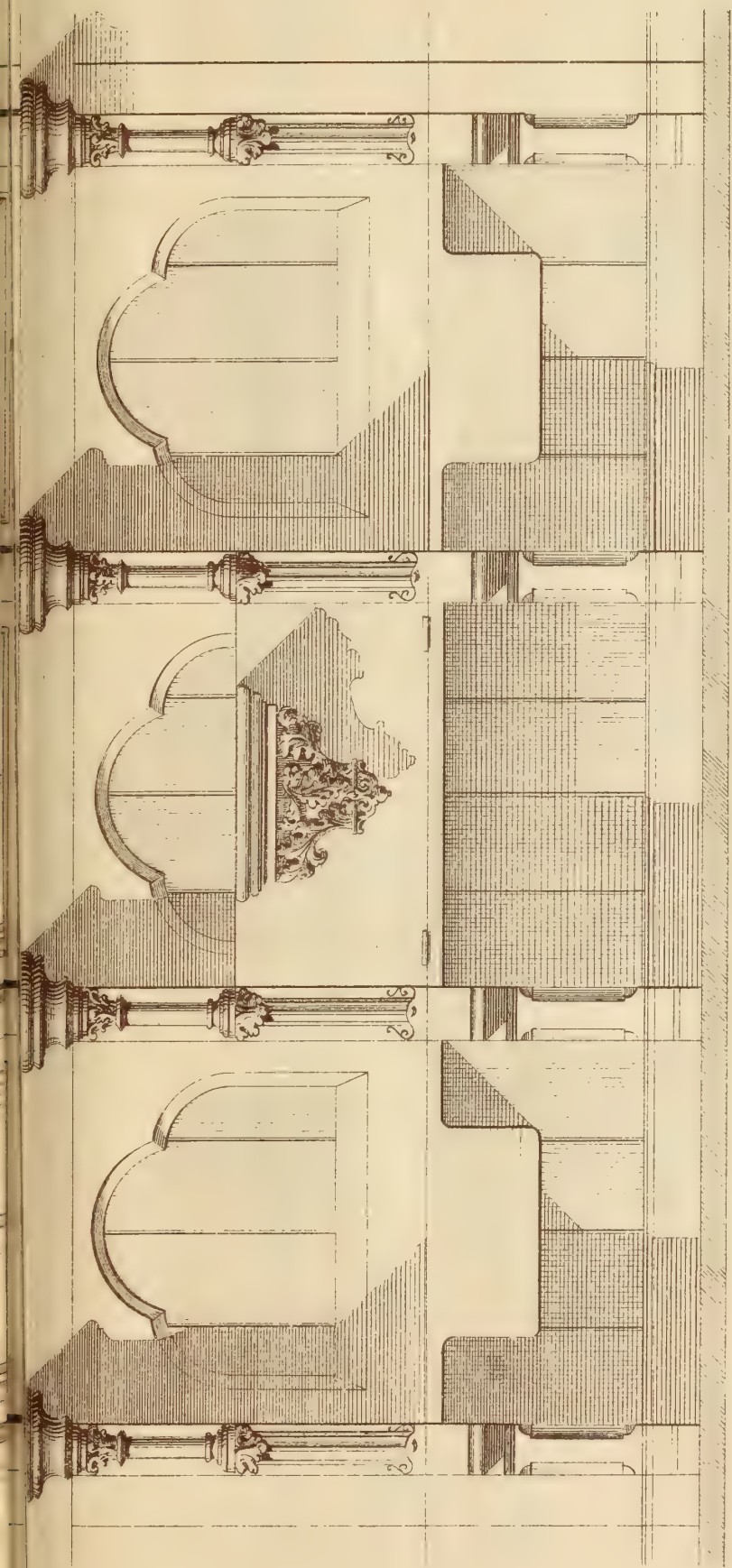
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

5^e année.

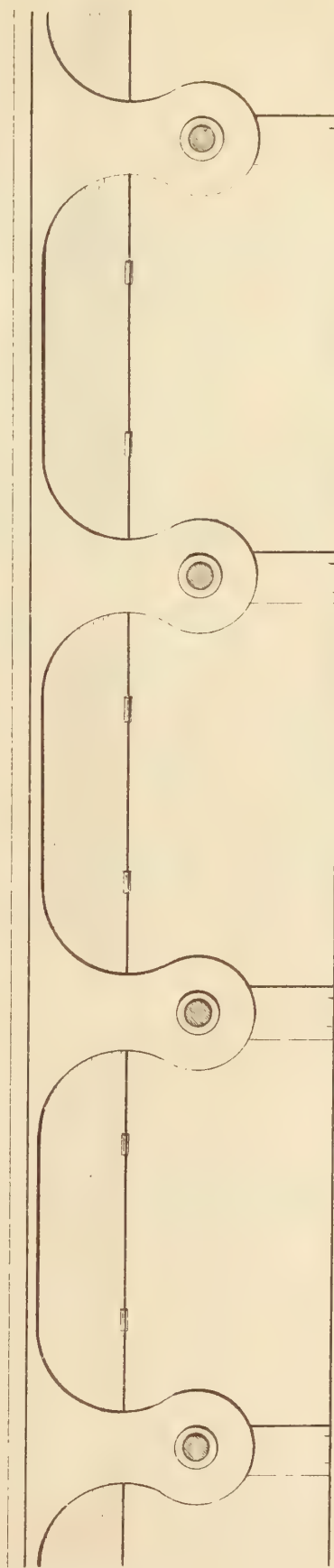
Pl.^{ns} 460 & 461.

GALLIES style du XIV^e siècle.





ELEVATION PRINCIPALE



PLAN.

Echelle de 0^m.10 p. %

Imp. Mourou, Paris.

THEZARD, Editeur — Dourdan

N. GATEJUN, Arch. del.

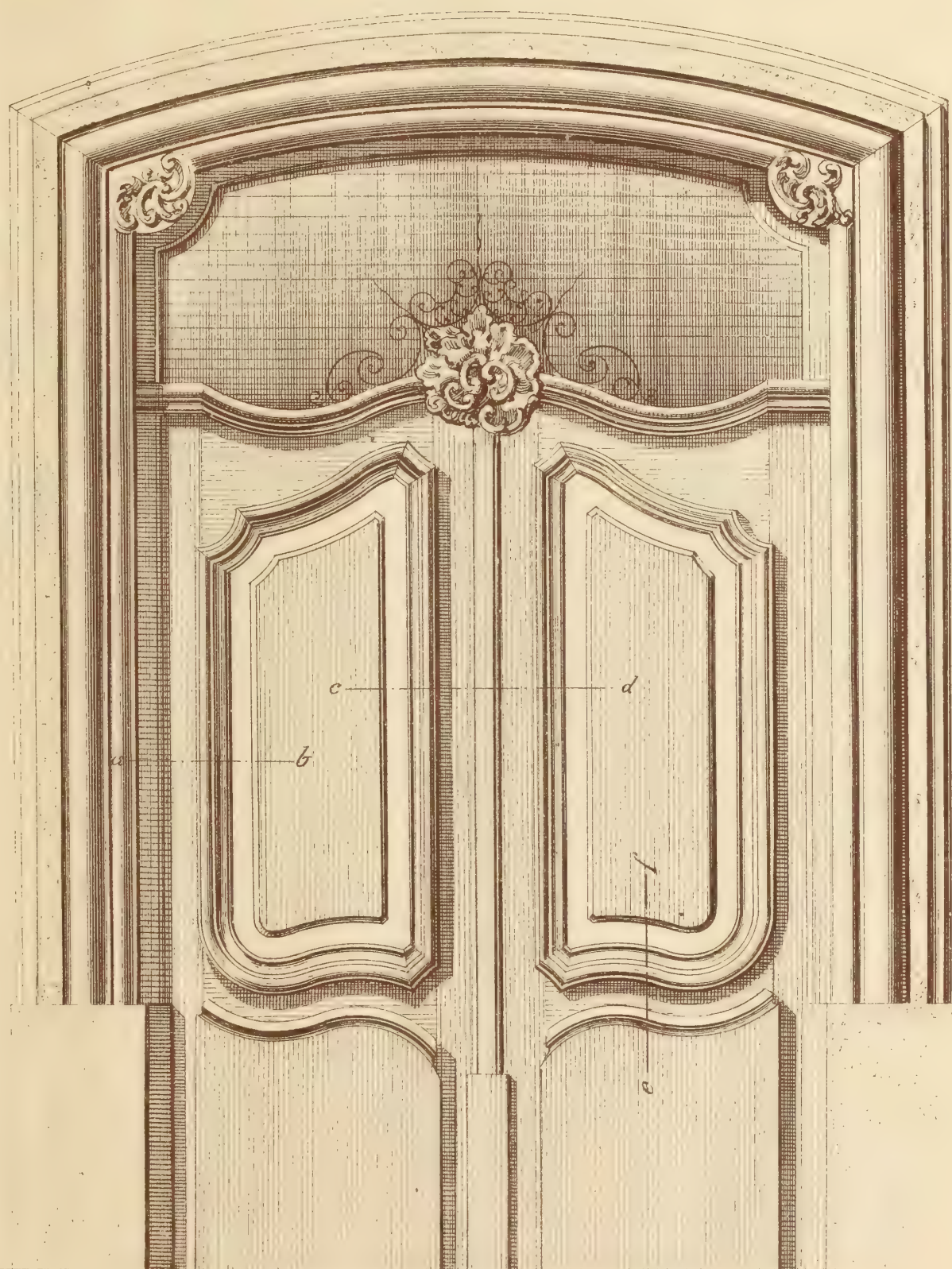
— STALLES —

Style XIV^e Siècle.

— *Élévation Latérale.* —

Échelle de 0^m.10^m pr %



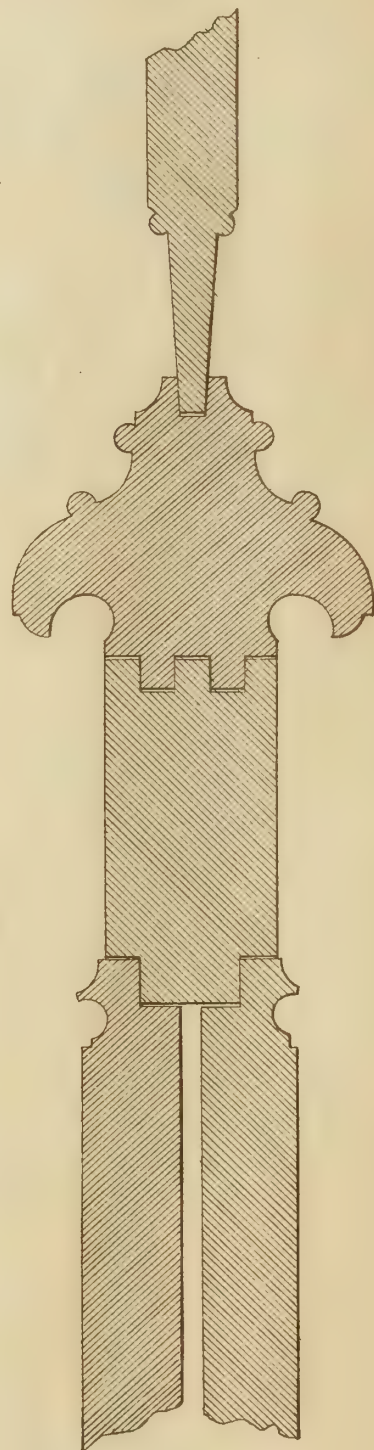
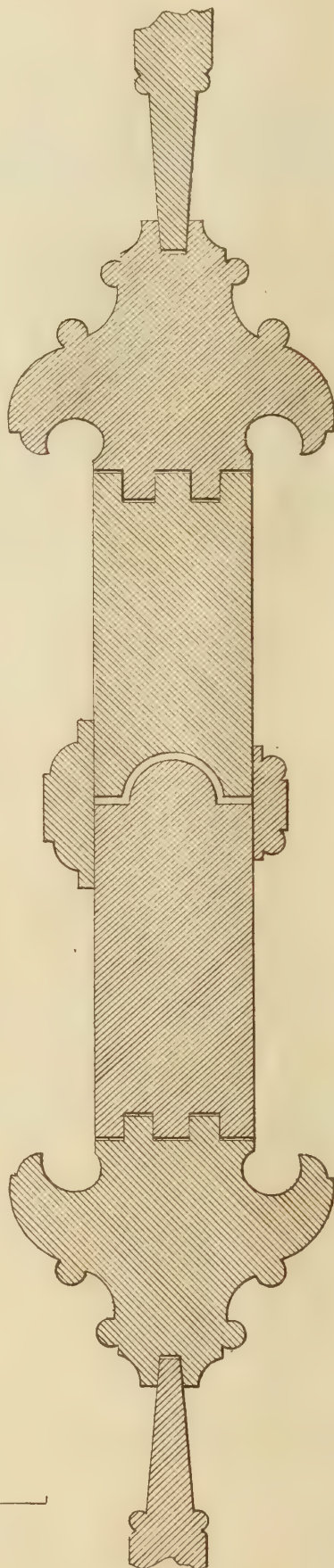
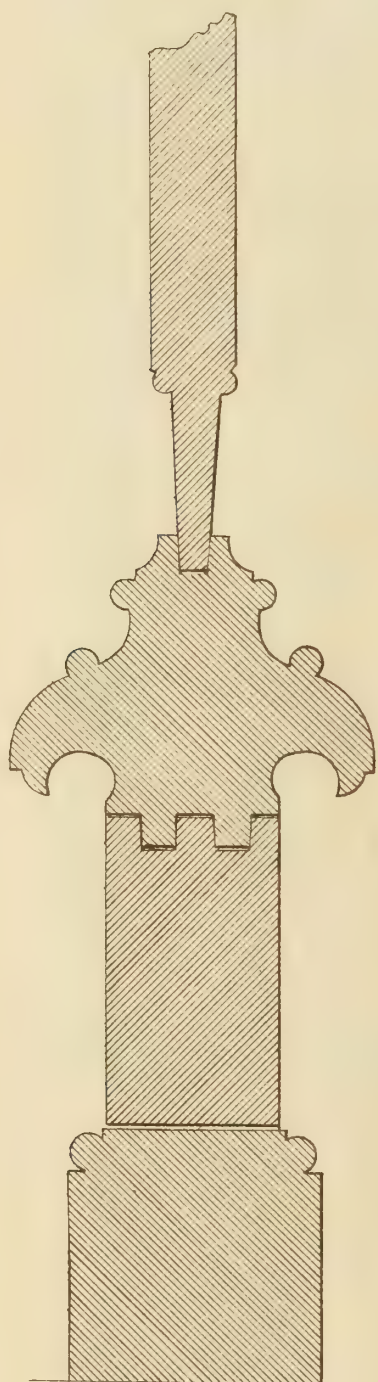


---PORTE D'ENTRÉE.---

Coupe c-d.

Coupe a-b.

Coupe e-f.



— PORTE. —

Détails au 1/3 d'exéc.ⁿ

A se faire en métal.

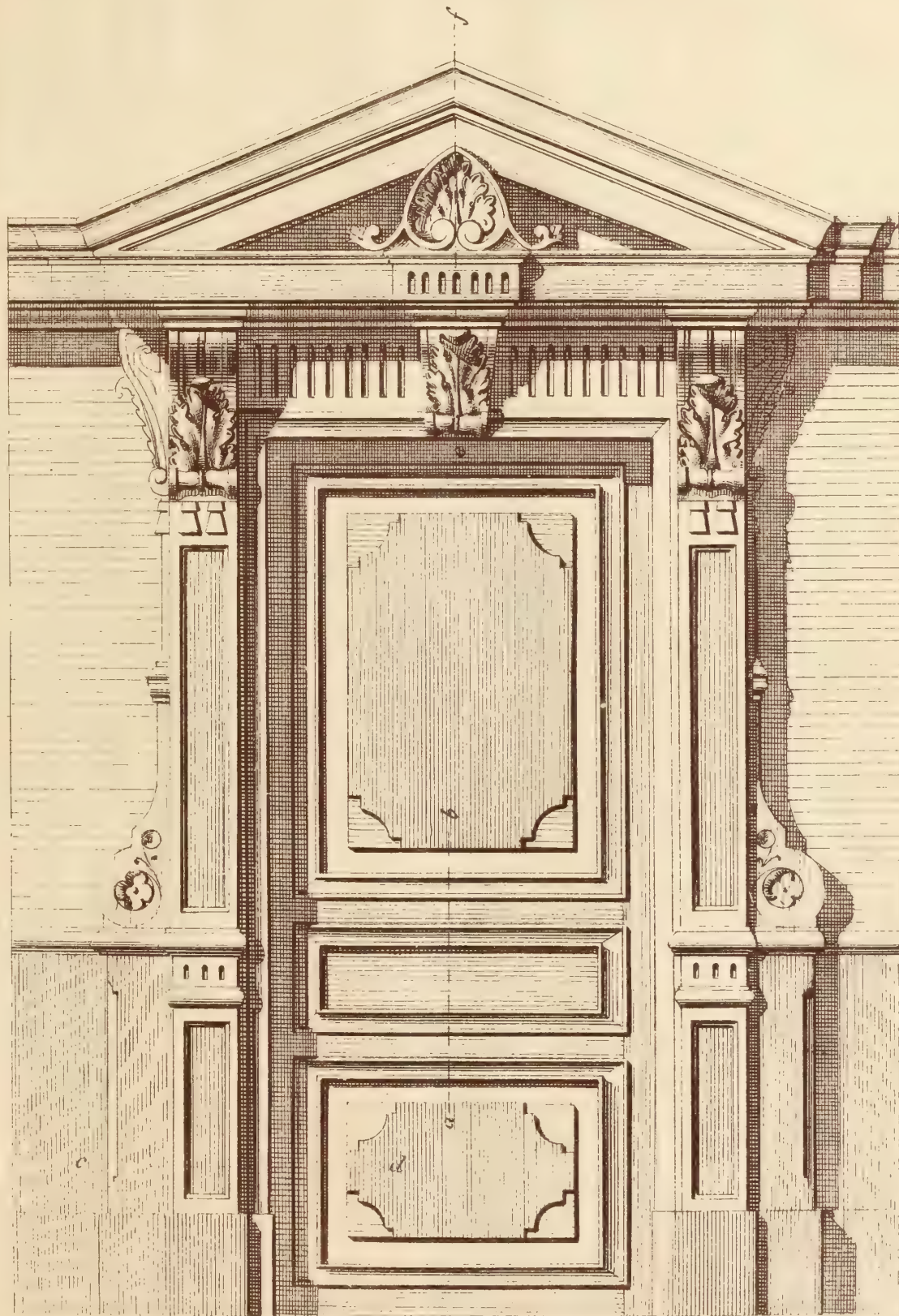
Imp. Monroq, Paris.

THÉZARD, Editeur — Dourdan.

N. GATEUIL, Arch del

PORTE D'INTERIEUR.

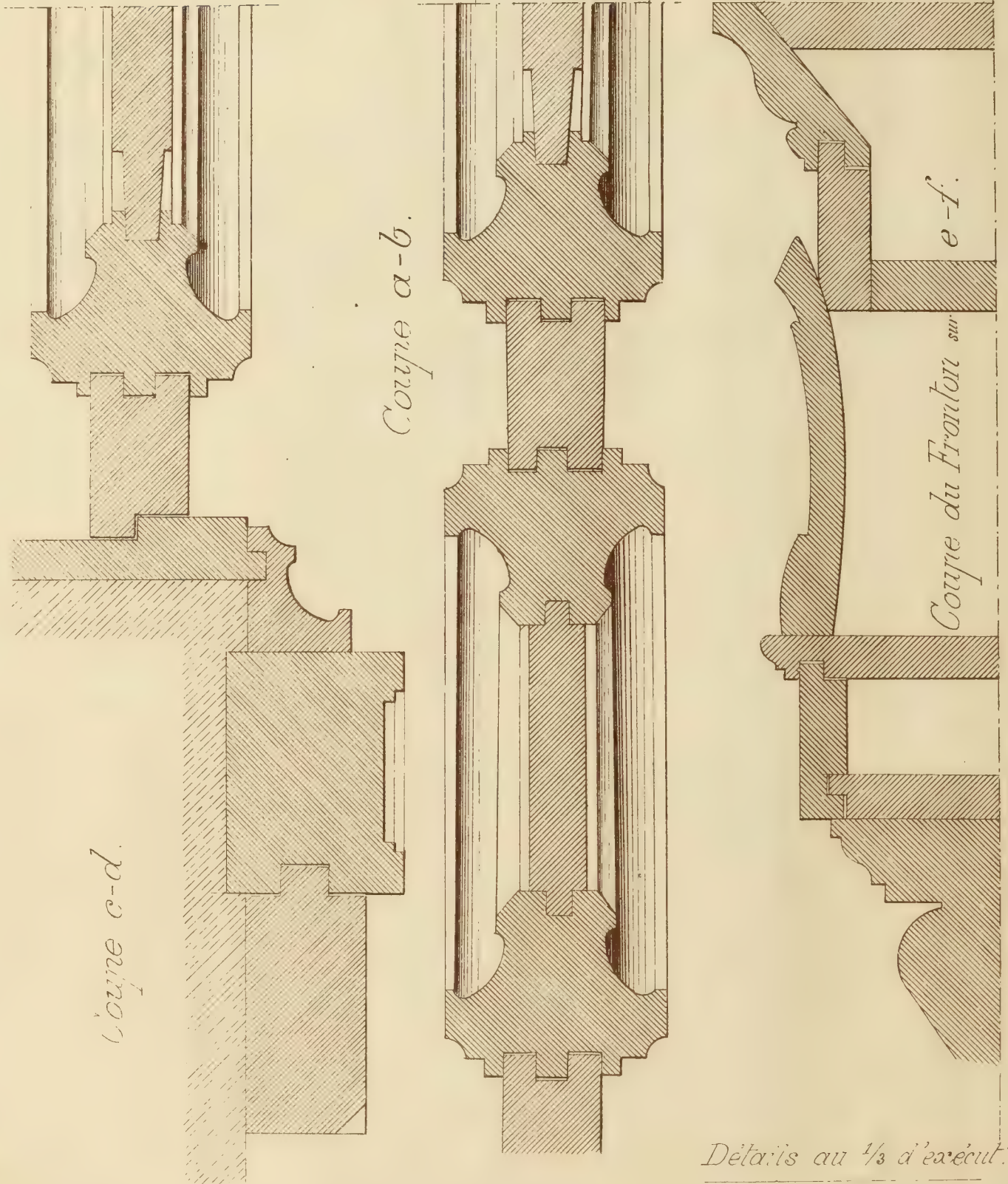
à un Vantail.



Échelle de 0,075 m %

— PORTE D'INTERIEUR. —

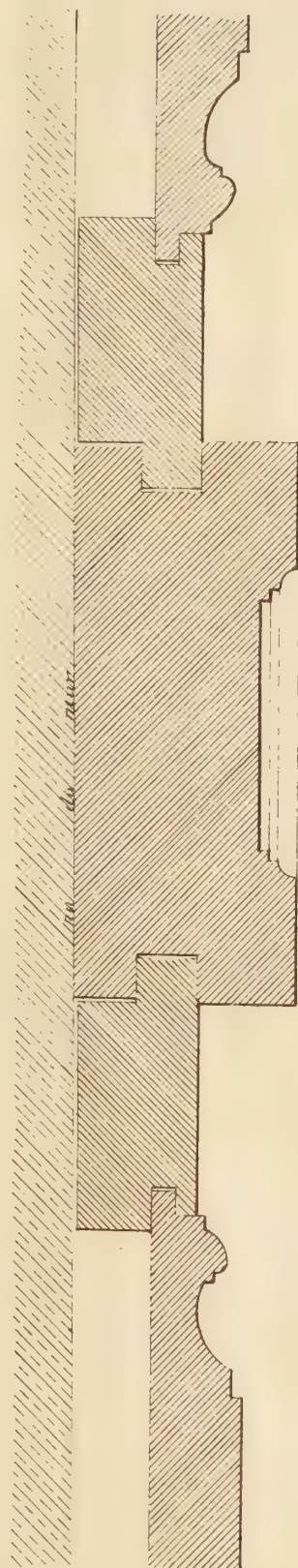
A un Vantail



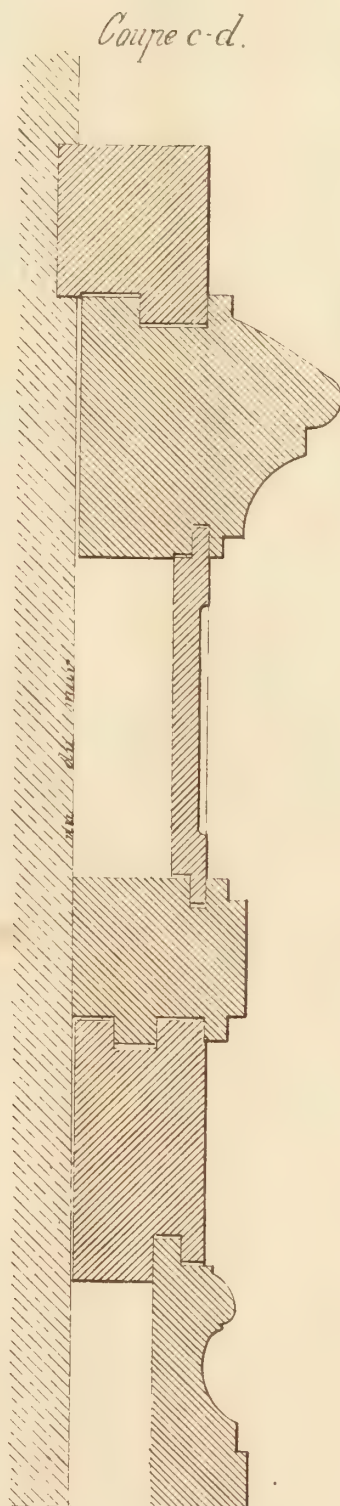
Détails au 1/3 d'exécution

LAMBRELS

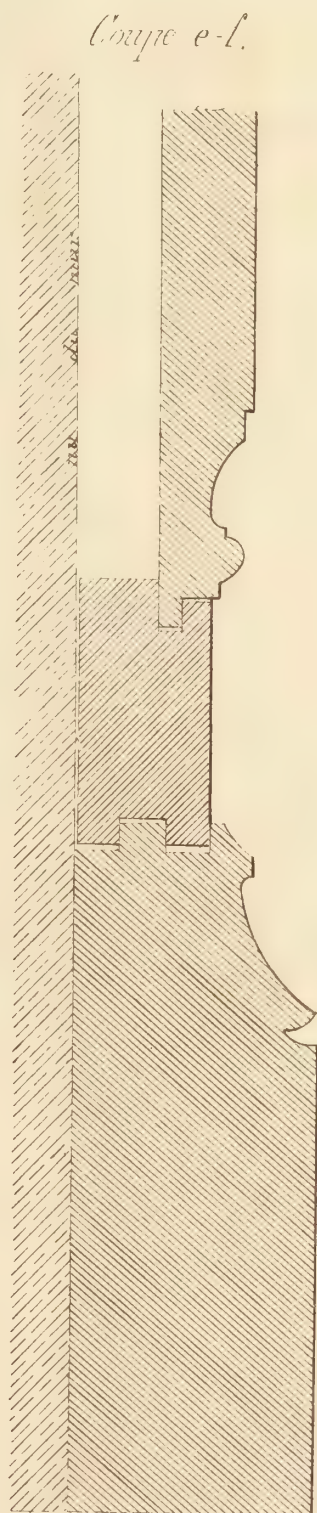
Details 1/2 grand.



Coupe a-b.

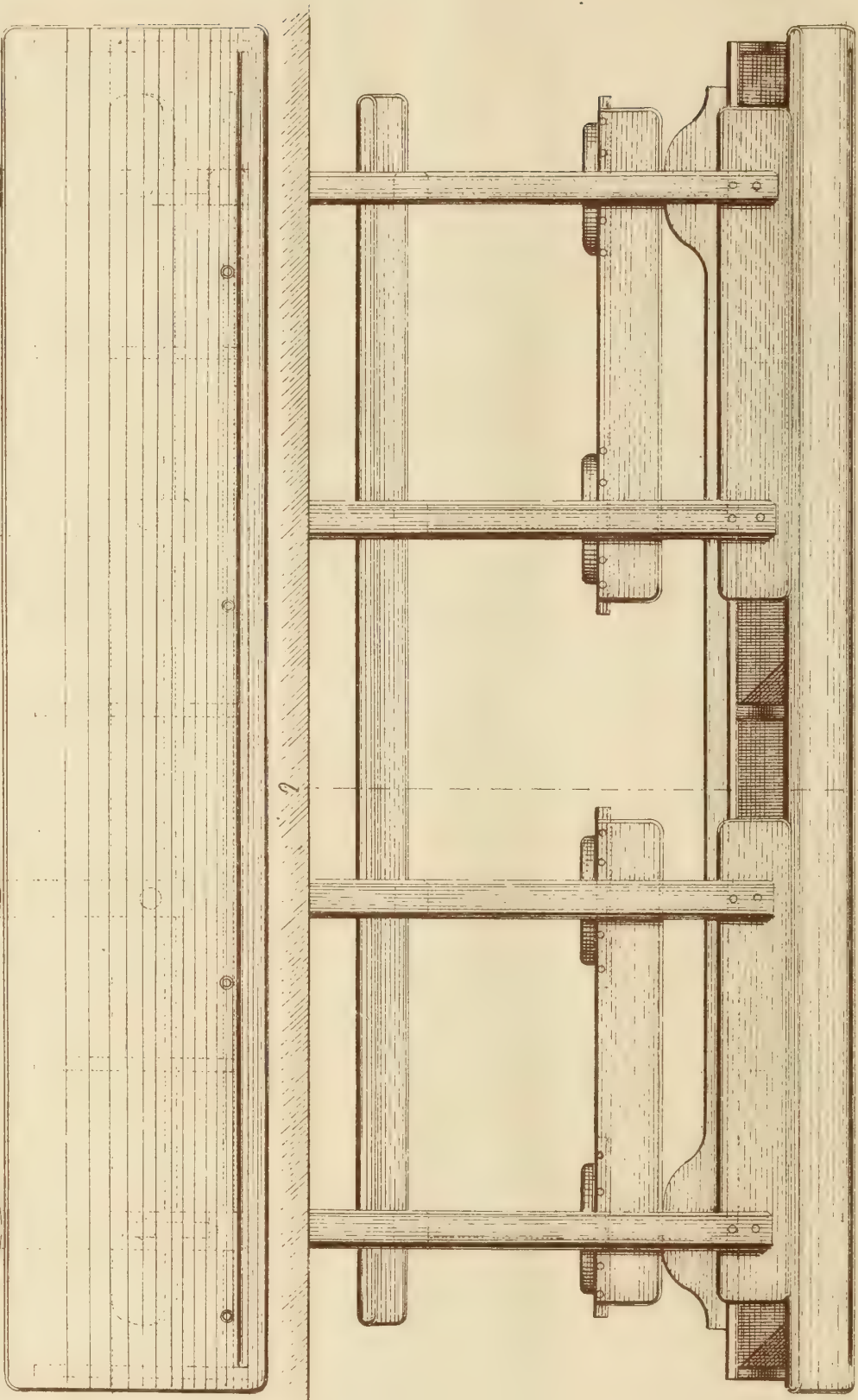


Coupe c-d.

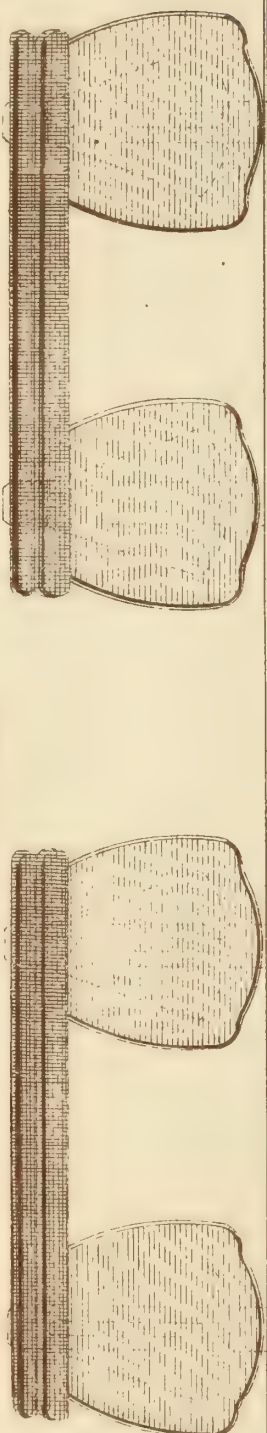


Coupe e-f.

Mobilier Scolaire (en bois)
M. A. Lemel, constructeur (à Rouen)



Echelle de 0,10^e
1^{re} 1/20.



M. A. Lemel, Arch.

A. de Rouen, sculp.

THIÉRY, Éditeur à Tournai

Imp. Meneghetti Paris

MOBILIER — SCOLAIRE —

En Fer & Bois.

fig. 1

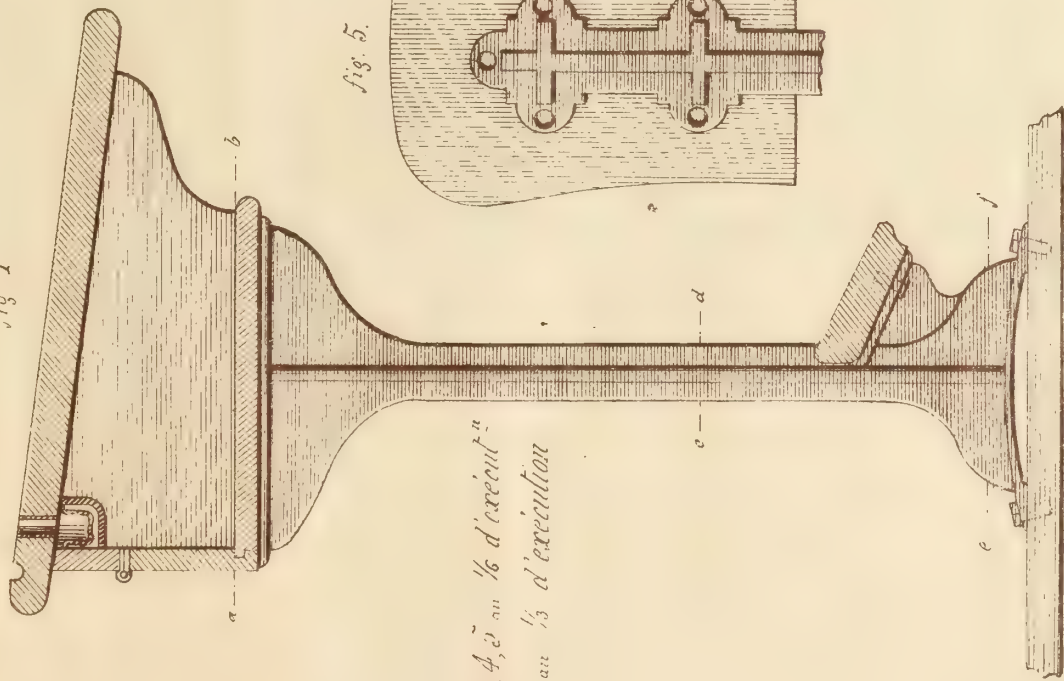


fig. 5.

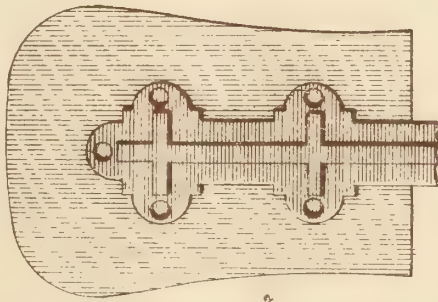


fig. 2.

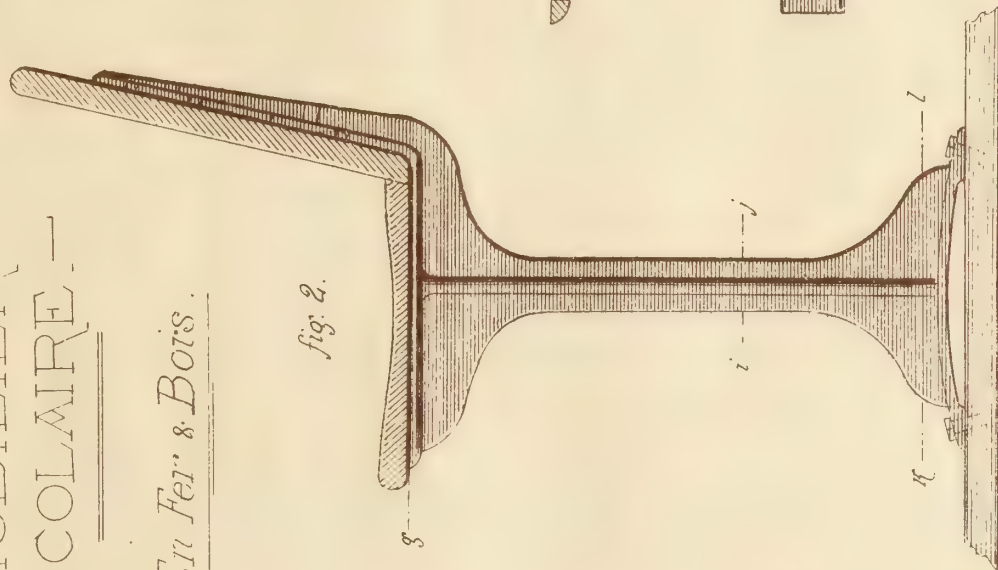


fig. 6.

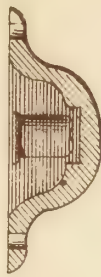


fig. 7.



fig. 3.

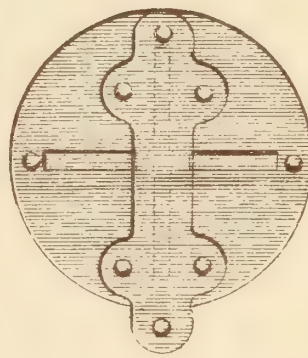
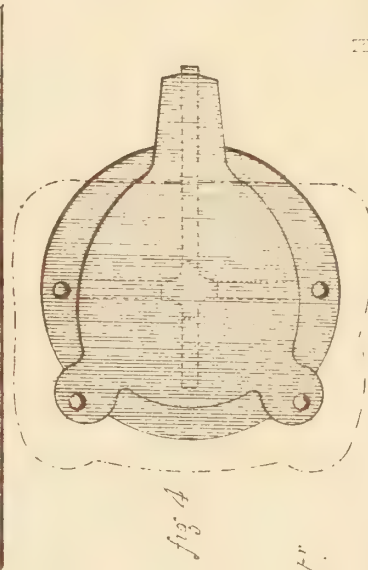
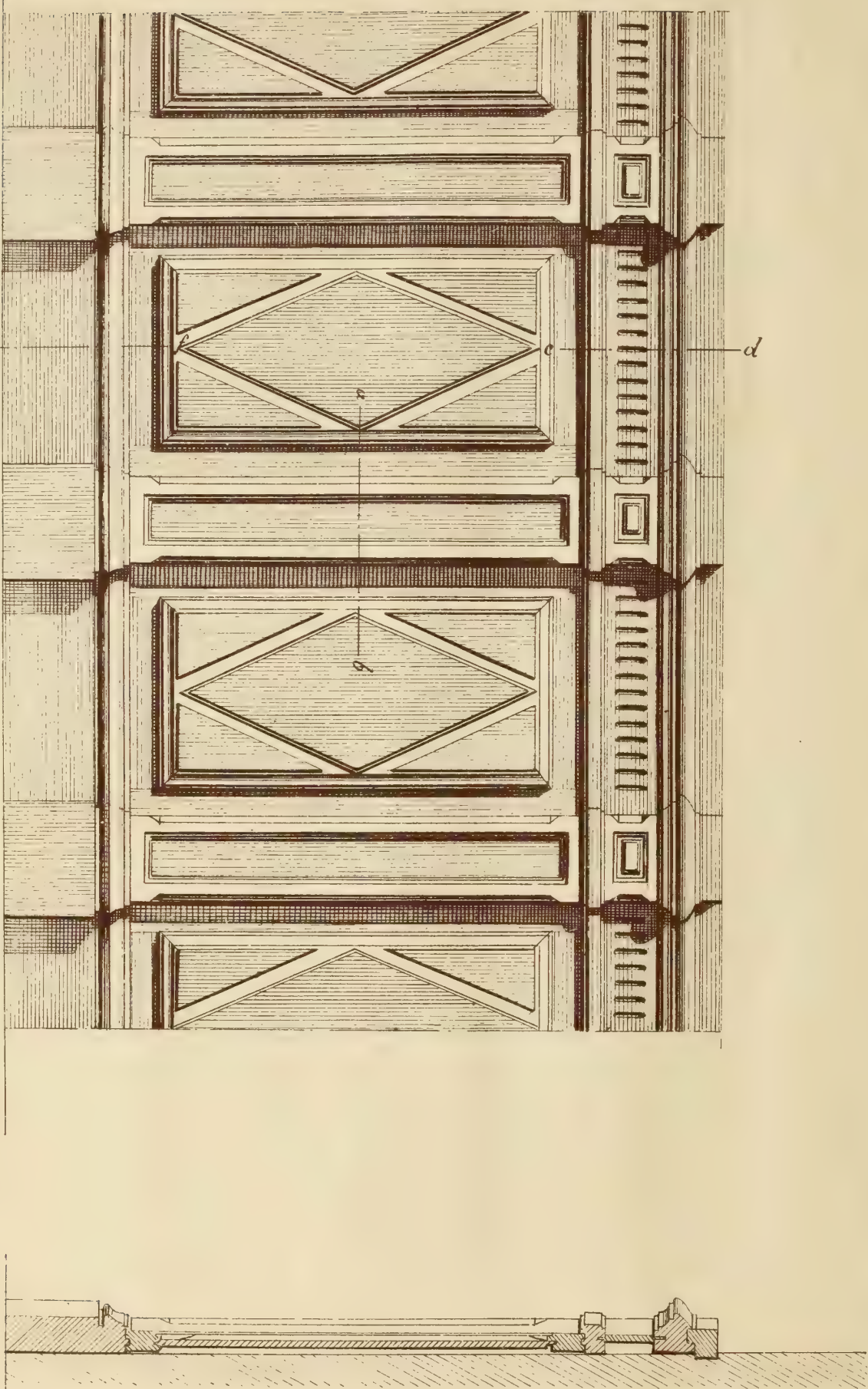


fig. 4.



M. A. Lemel, construct.
(à Rouen.)



— LAMBRIS. —
Pour Salle-à-manger.

Modèle de M. M. G.

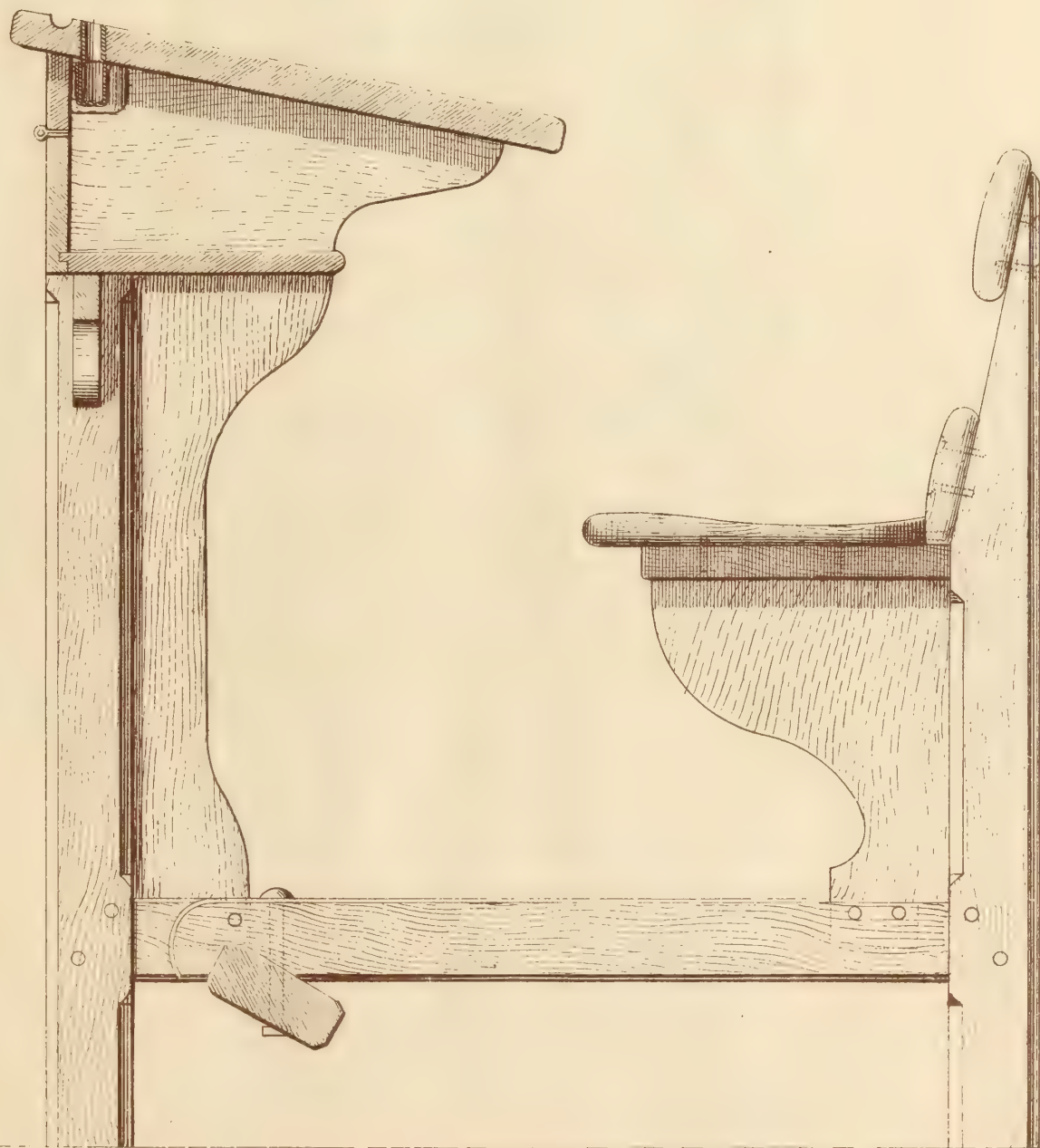
THÉZARD, Éditeur ... Dourdan.

N. GATEUIL, Arch. del.
Imp. Monroy, Paris.

MOBILIER SCOLAIRE

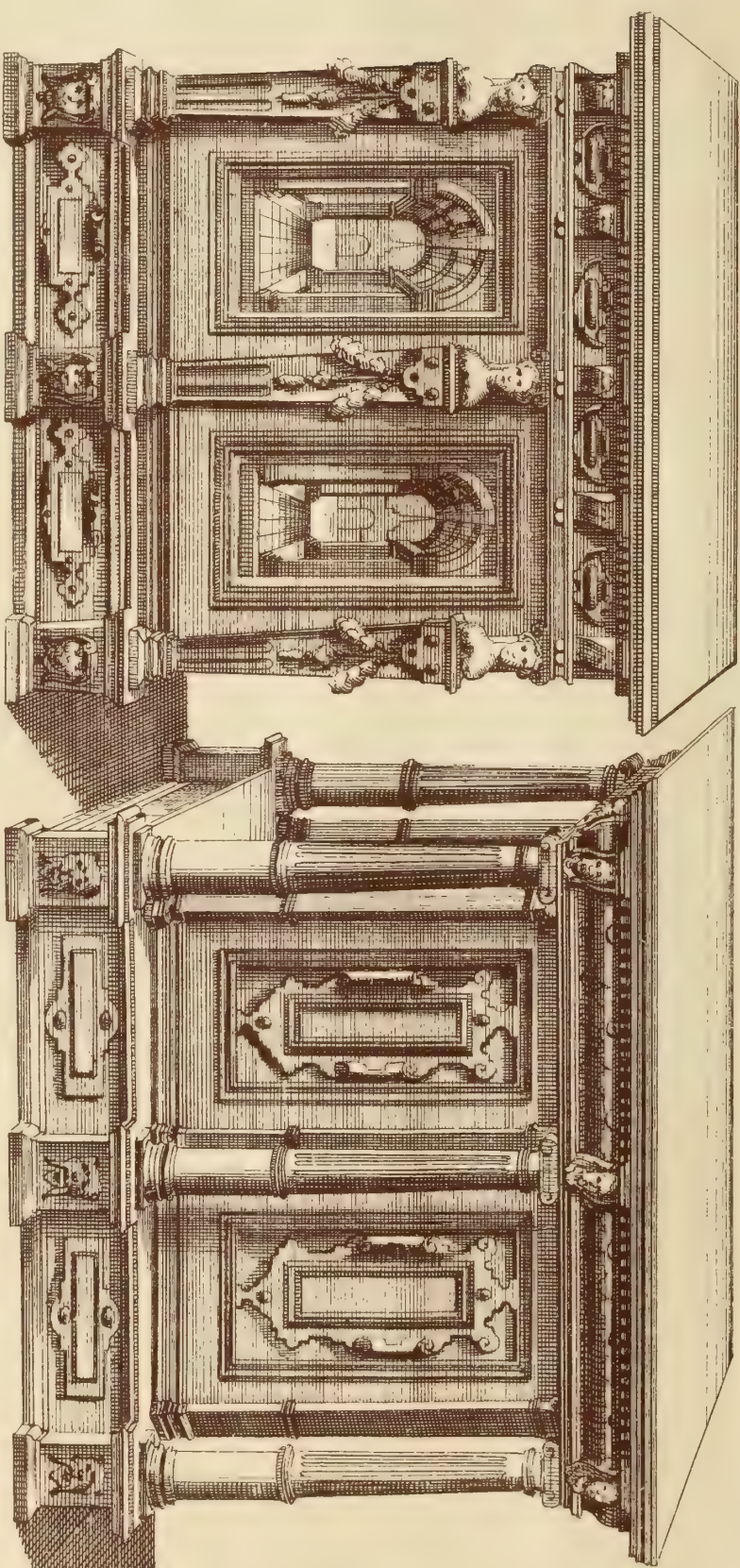
M A Lemei, constructeur (à Rouen.)

Coupe a-b de la plⁿ 470.



Echelle de 0^m20^e par %

— MOBILIER —



— ARMOIRES RENAISSANCE —

(*Style Flamand.*)

par Wiedeman de Vries.

THEZARD, Editeur — Douai.

N. CATEU, Architecte.

Imp. Mouton, Paris.

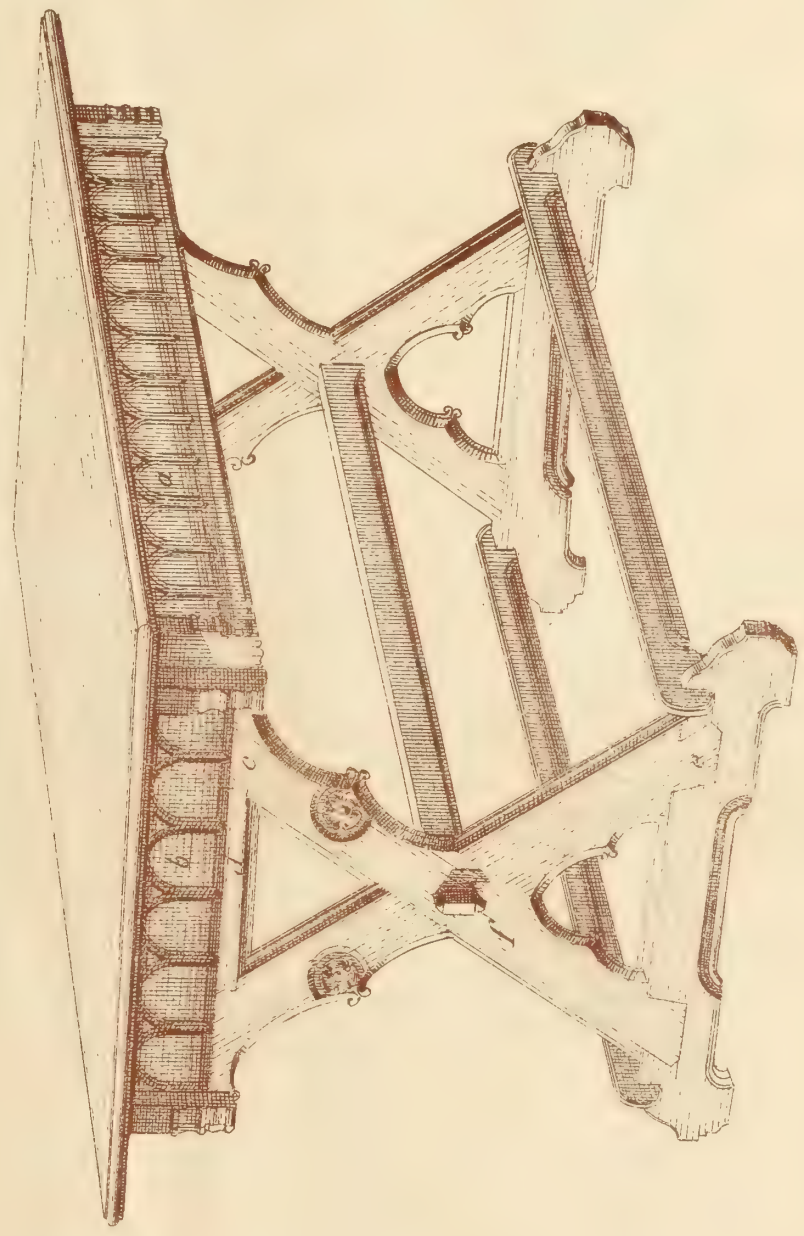
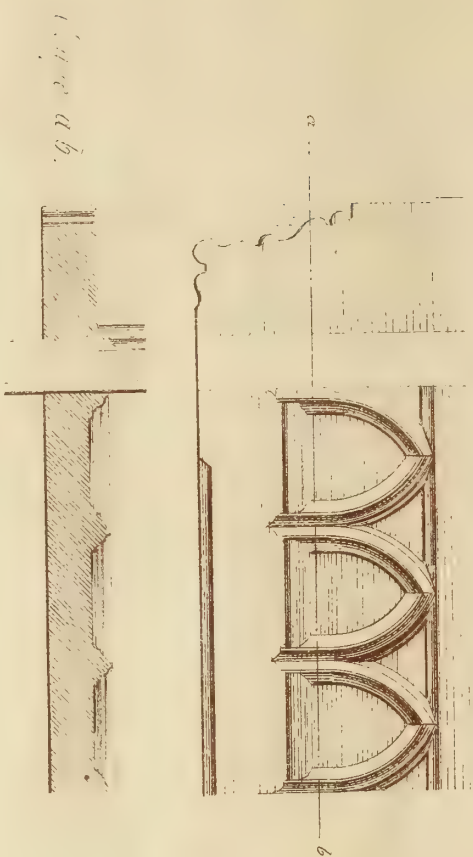


TABLE.

(Style gothique.)

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

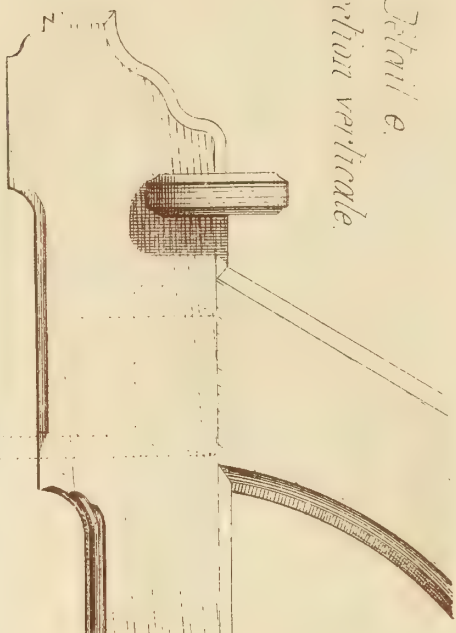
Projection verticale de la pièce a.



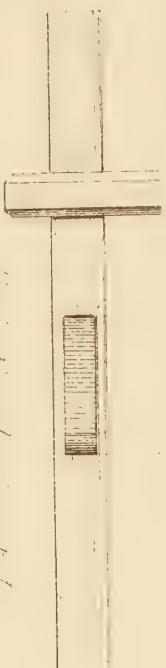
Projection verticale des pièces b, c, d.



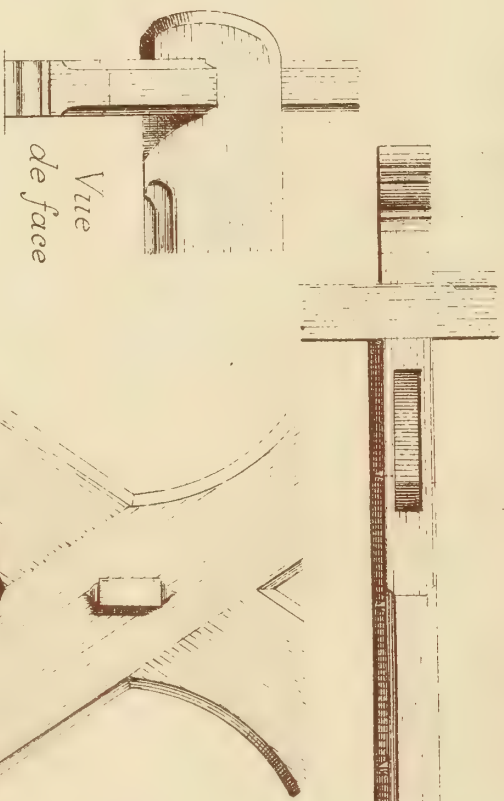
Détail e.
Projection verticale.



Projection horizontale.



Vue
de face



Détail f. Assemblage des pièces de table

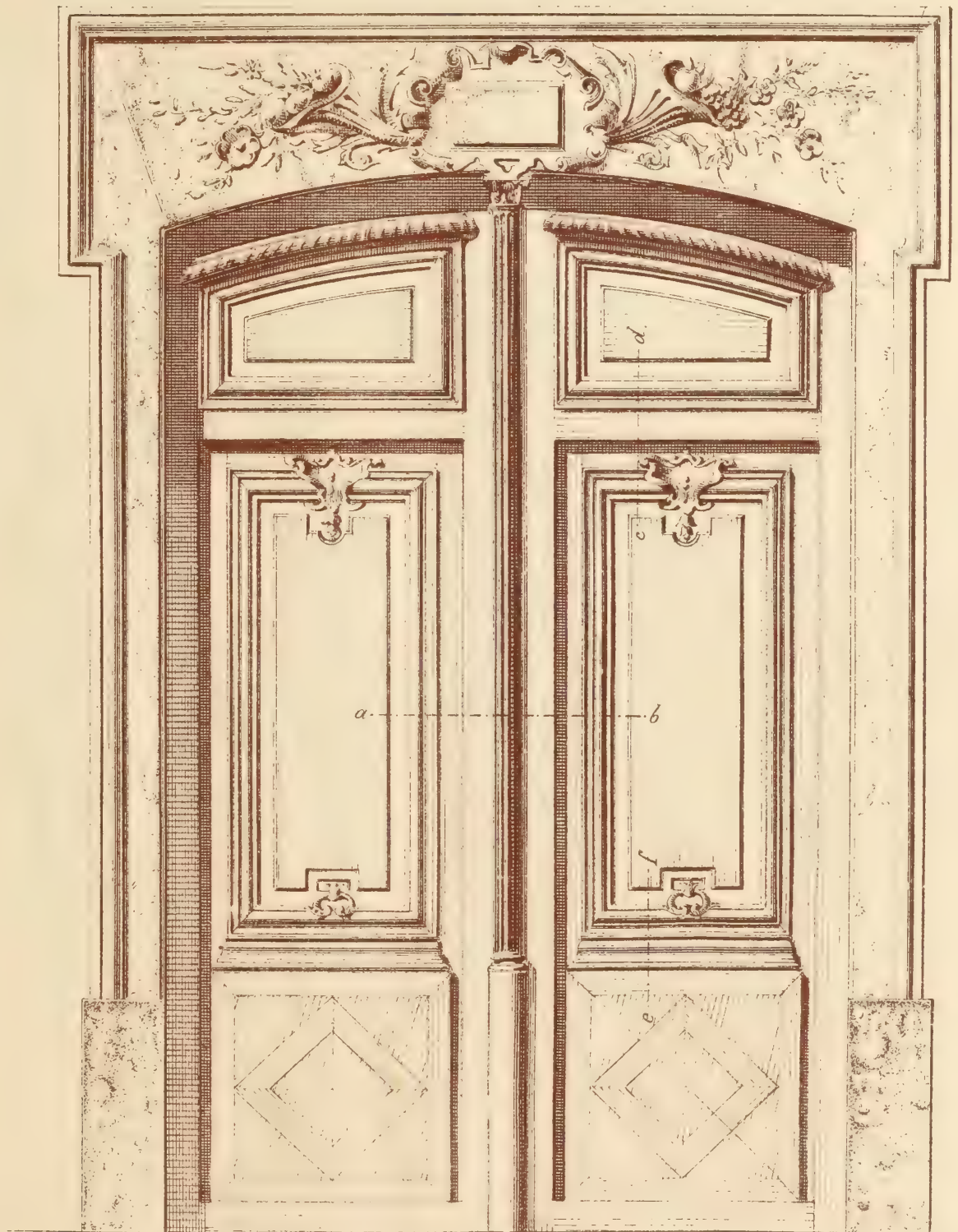


TABLE. (Style Gothique.)

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

5^e année

1745

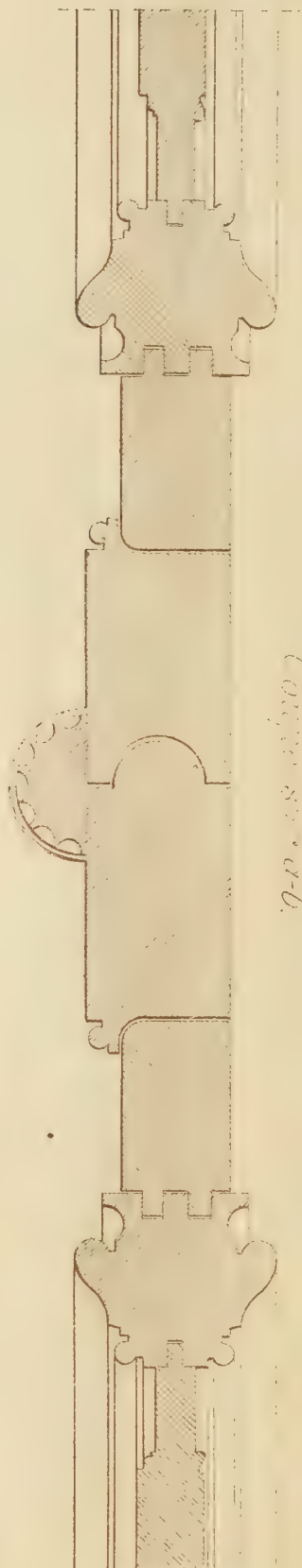


— PORTE COCHERE —

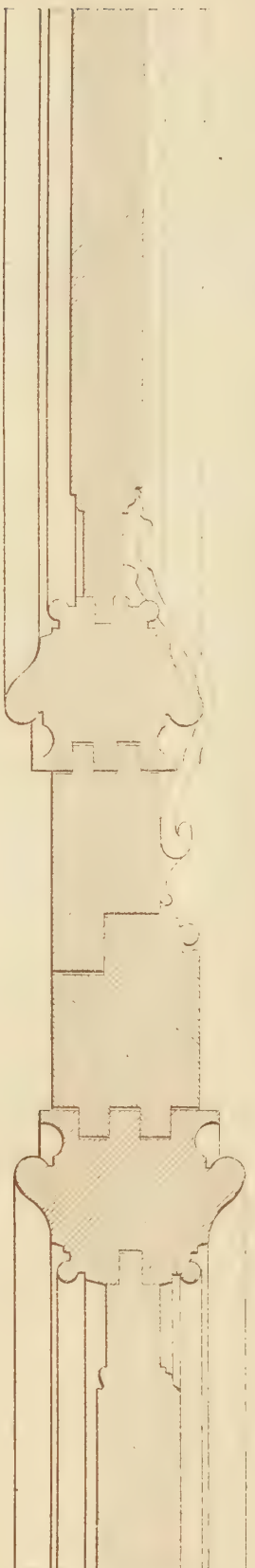
Élévation de 0^m 15 p. 1 mètre

RECEVEIL DE MENISERIE PRATIQUE

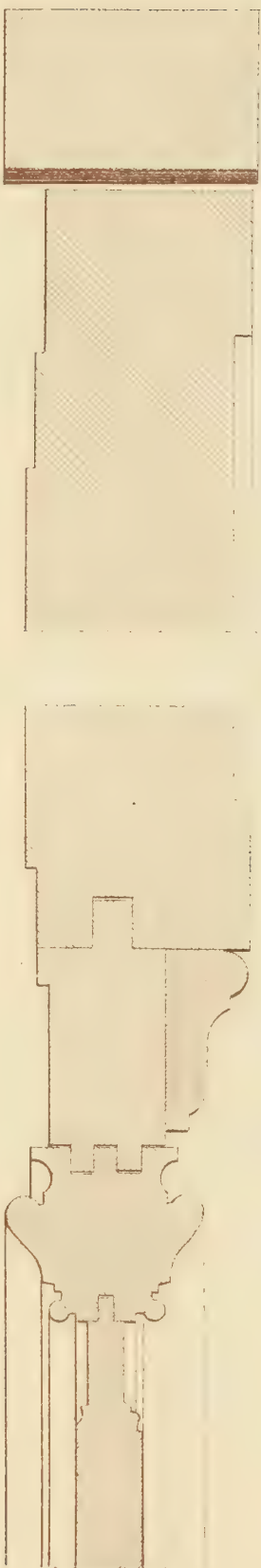
Coupe sur a-b.



Coupe sur c-d.



Coupe sur e-f.

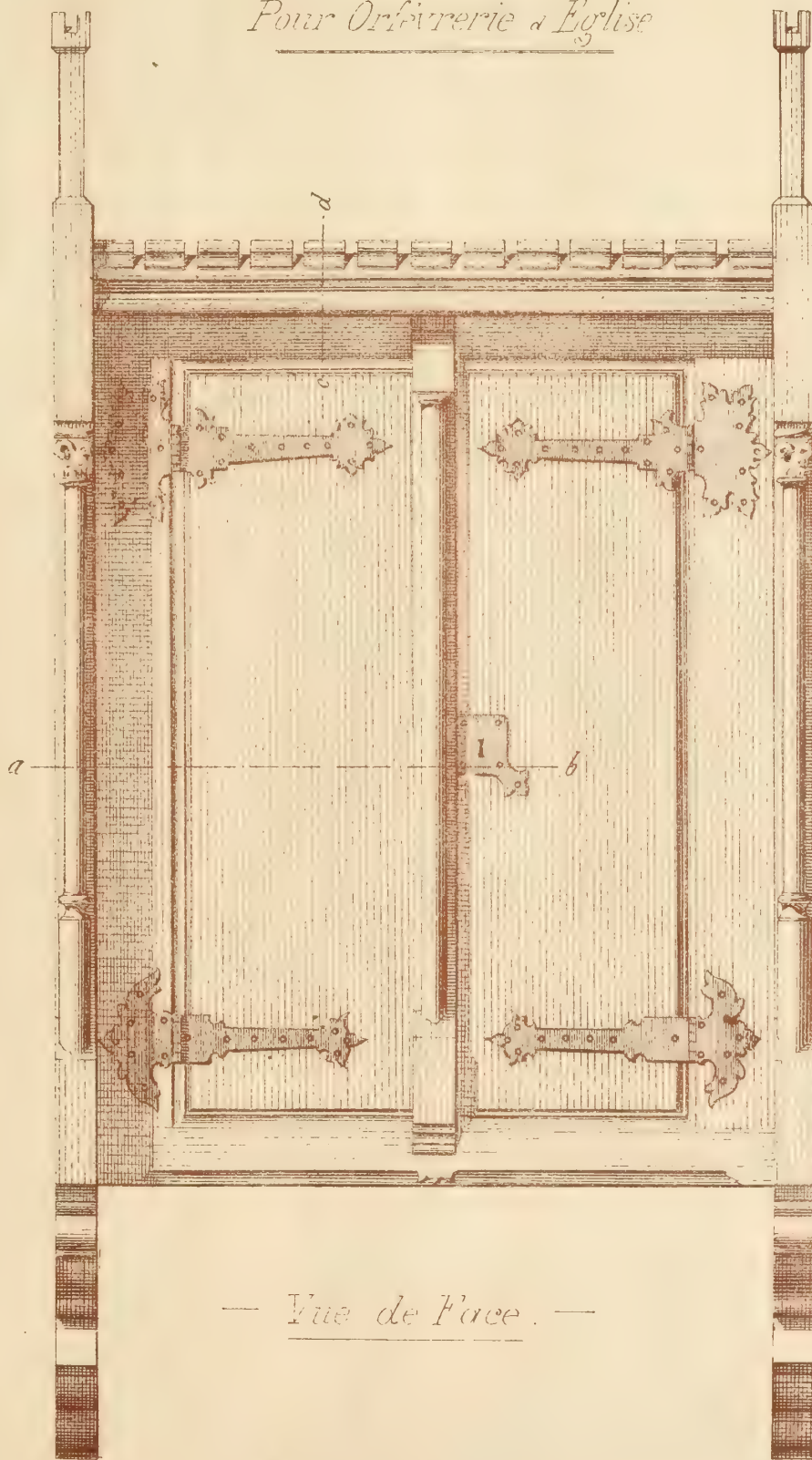


RECEVEIL DE FORTE

Pl 476.

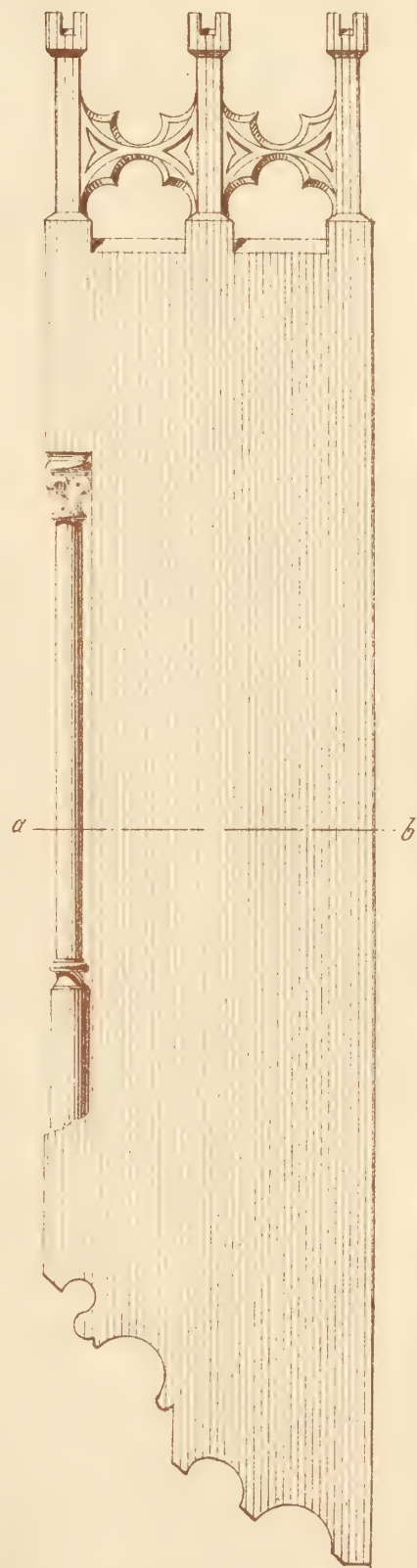
— ARMOIRE —

Pour Orfèvrerie d'Eglise



— *Vue de Face.* —

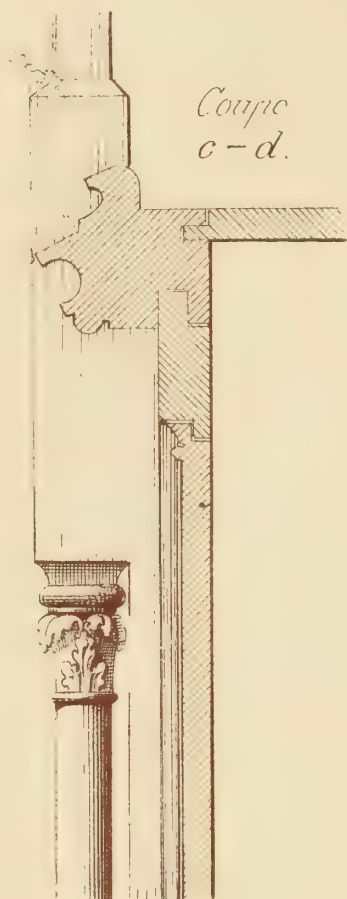
Echelle de 0^m 10 pr 1 mètre



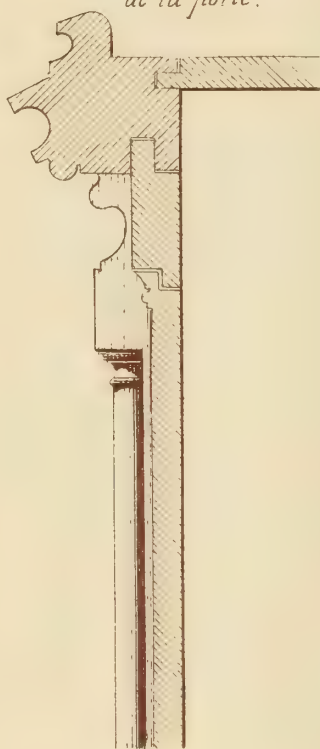
— *Profil.* —

— ARMOIRE —

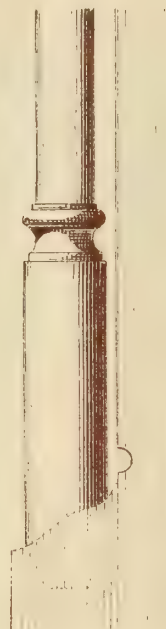
Pour Orfèvrerie d'Eglise.



Profil du ballement de la porte.



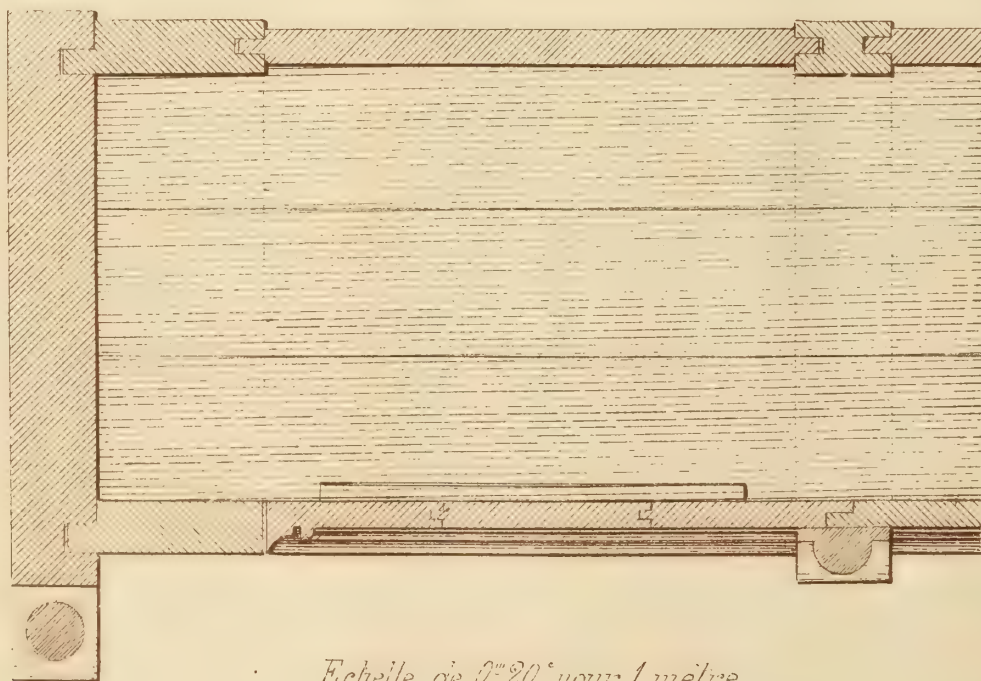
Base des Colonnes.



Base du ballement.



Coupe sur a-b.



Moitié d'une Penure en fer forgé.

Echelle de 0,20 pour 1 mètre

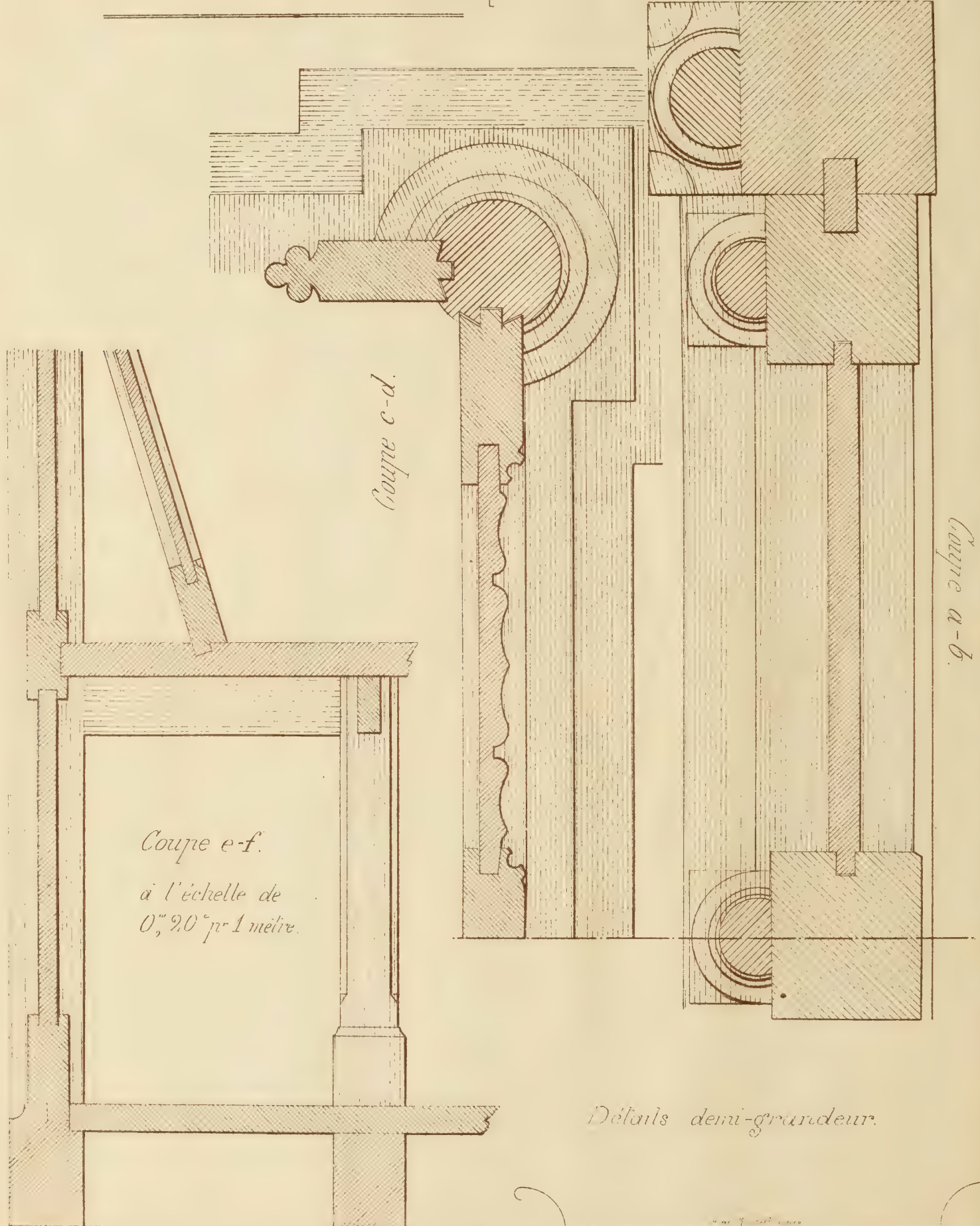
— STALLE —
DE
CHOEUR.

Echelle de 0.10 m. 00

a ————— b

c ————— d

— STALLE DE CHOEUR. —

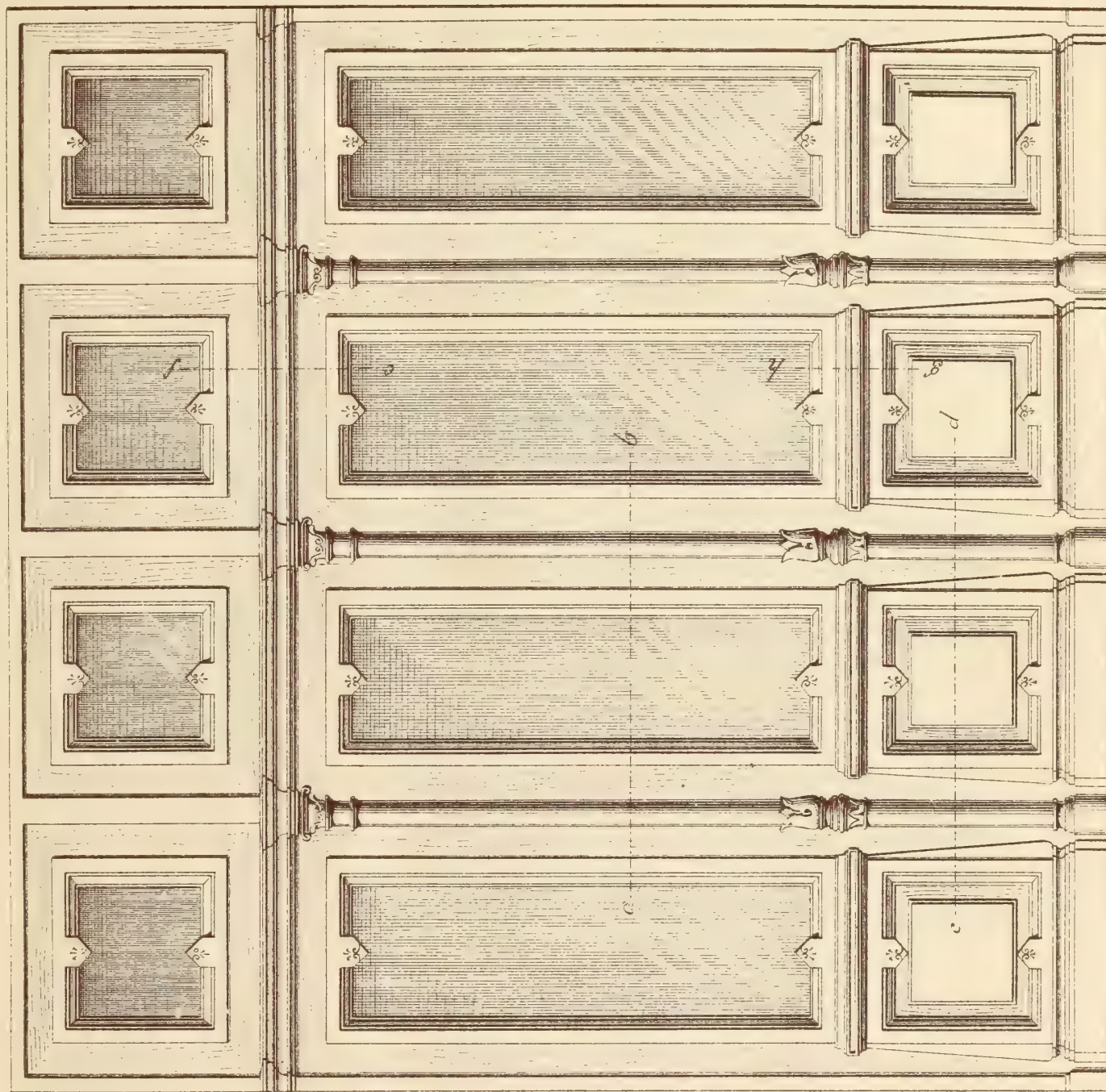


RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE — CLOISON VITRÉE —

6^e année.

Pl' 481.

61^e Livraison



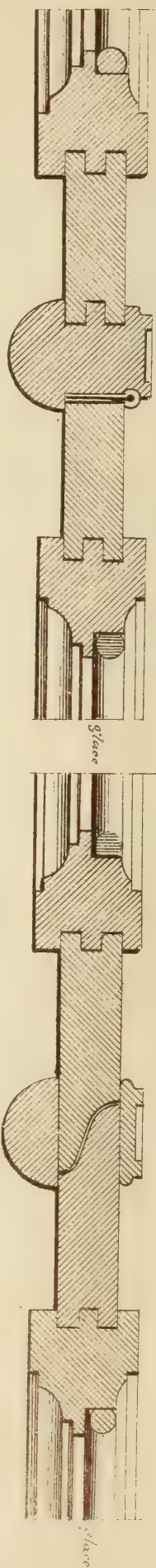
Collection de l'École des Beaux-Arts

Imp. Mourou, Paris.

THEZARD, Editeur — Dourdan

N. GATEJOL, Arch. Directeur

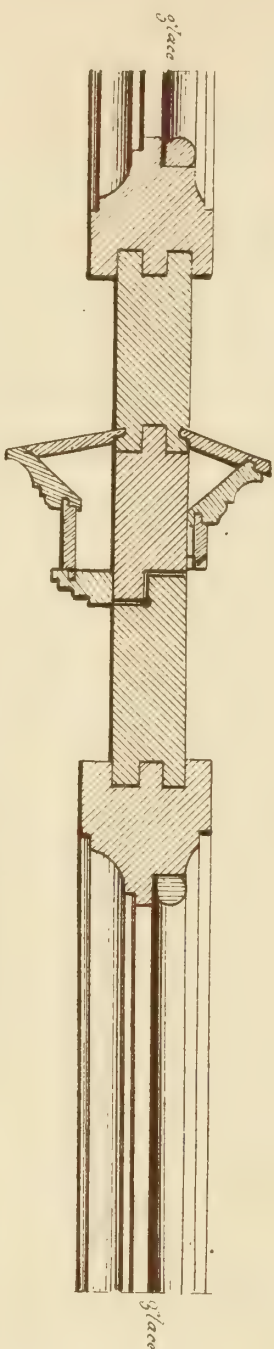
Coupe a-b.



Coupe c-d.



Coupe e-f.



Coupe g-h.

Détails à l'échelle
de 0^m 21^m sur 1 mètre.

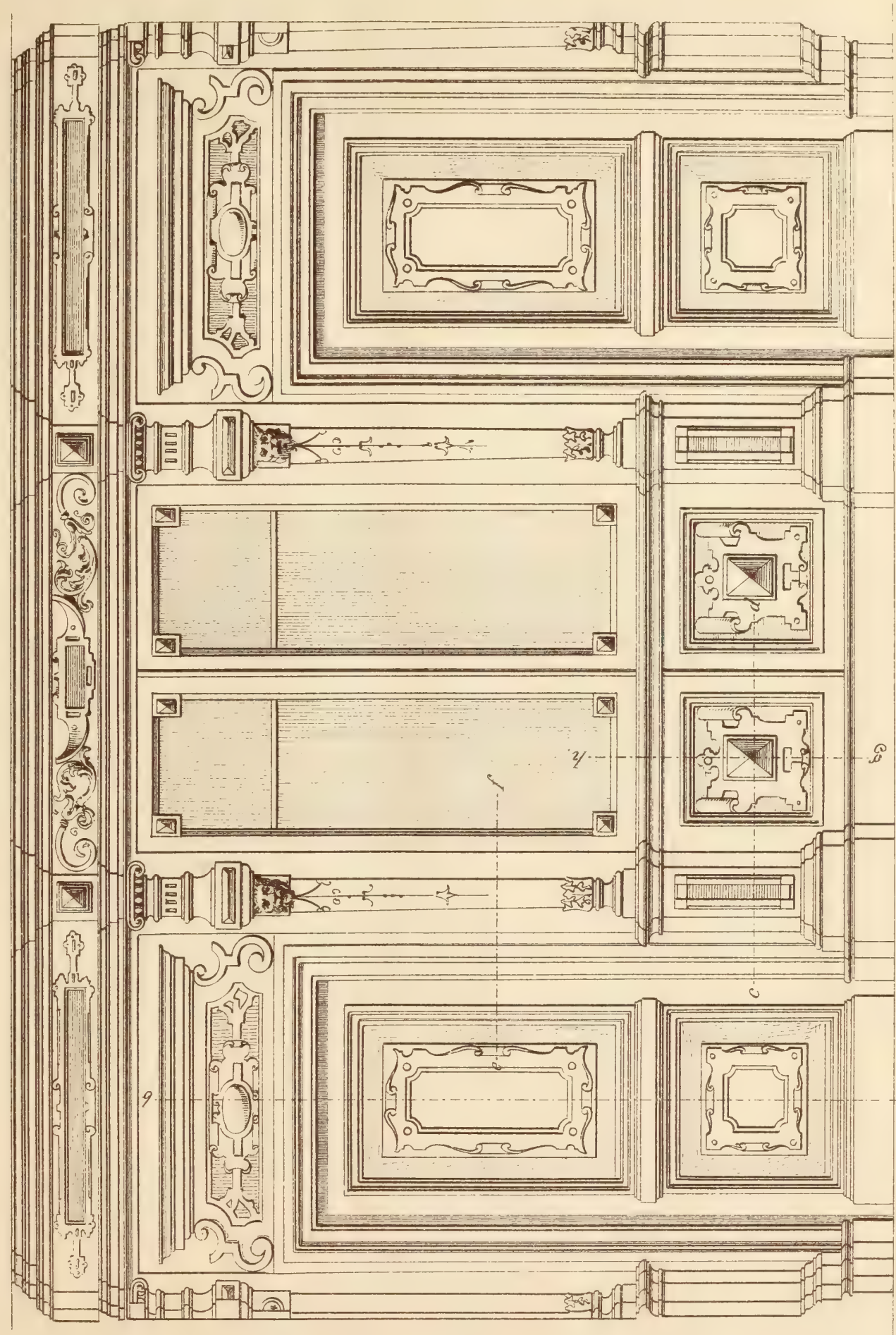
— CLOISON —

VITRÉE

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

6^e année

Pl. 483



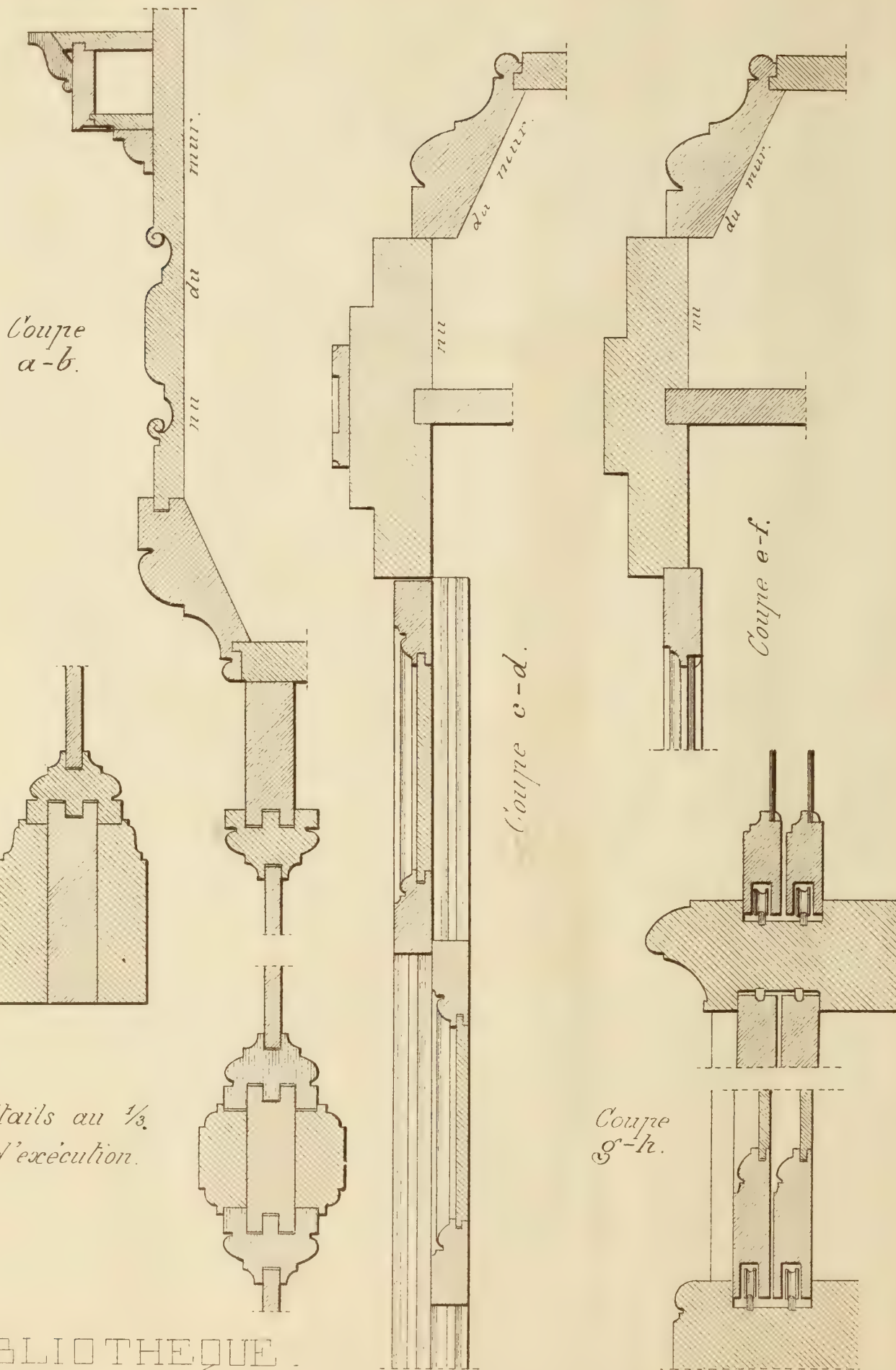
Lombis & Fortes pour Bibliothèque. Style Renaissance. Pl. 483.

Echelle de 1/100^e pour 1 mètre.

Imp. Monroquet, Paris.

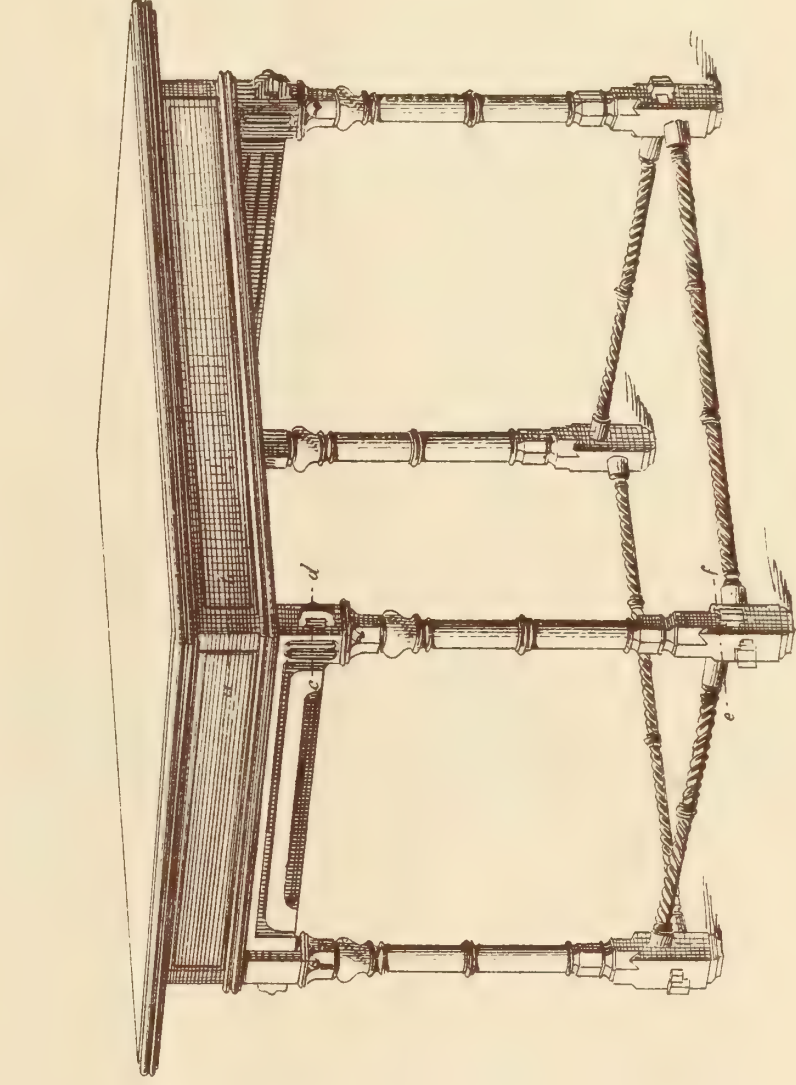
THEZARD, Editeur — Dourdan

N. GATEAU, Arch. L'ÉCOLE



BIBLIOTHEQUE

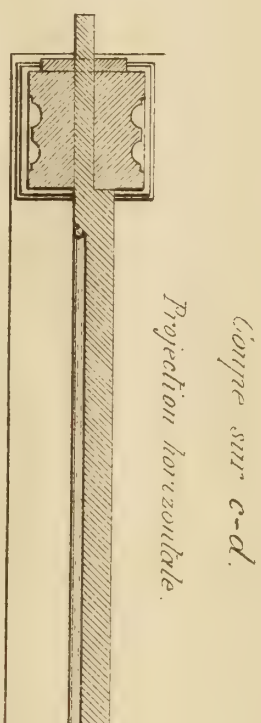
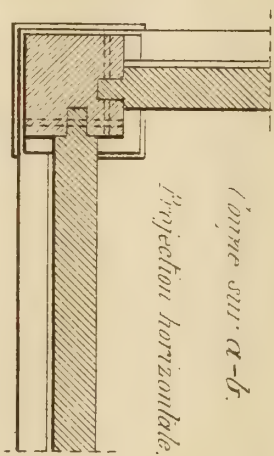
— MOBILIER. —



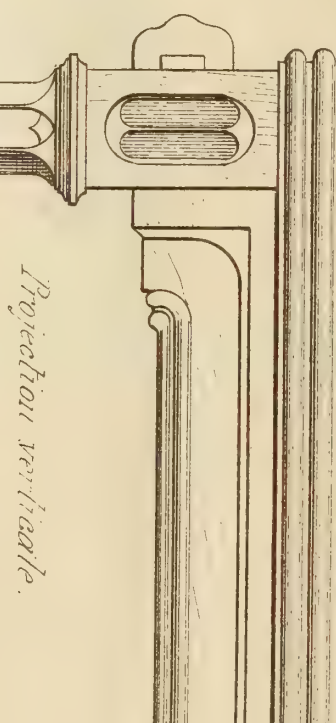
— TABLE EN CHÊNE. —

Échelle de 0^m,10 pour 1 mètre.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE



Saillie de la Table.



Coupe sur la ligne e-f.

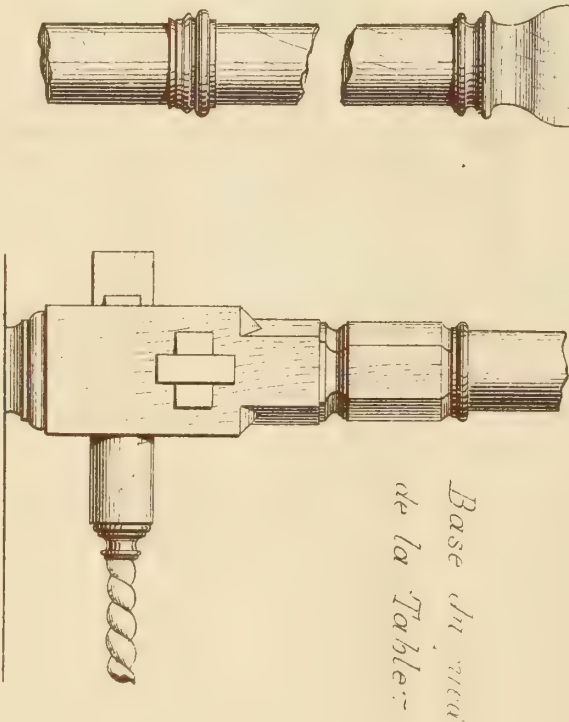
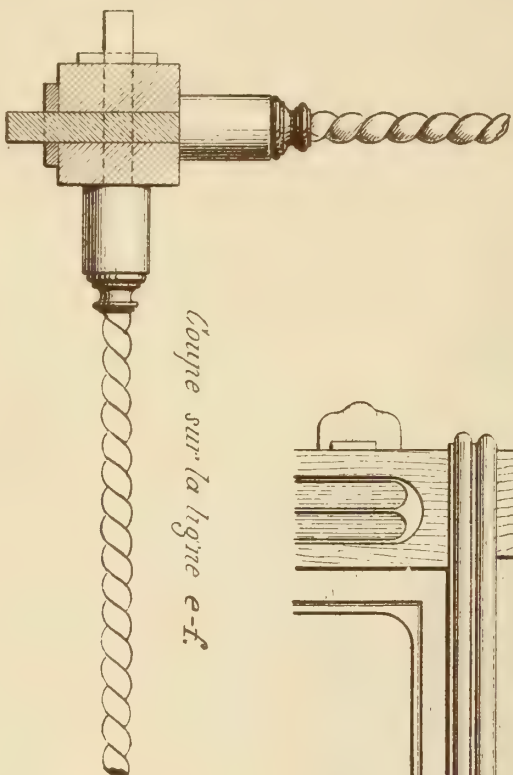


TABLE EN CHÊNE

Détails à l'échelle de 0^m.30^m par 0^m.

M. H. H. H. H.

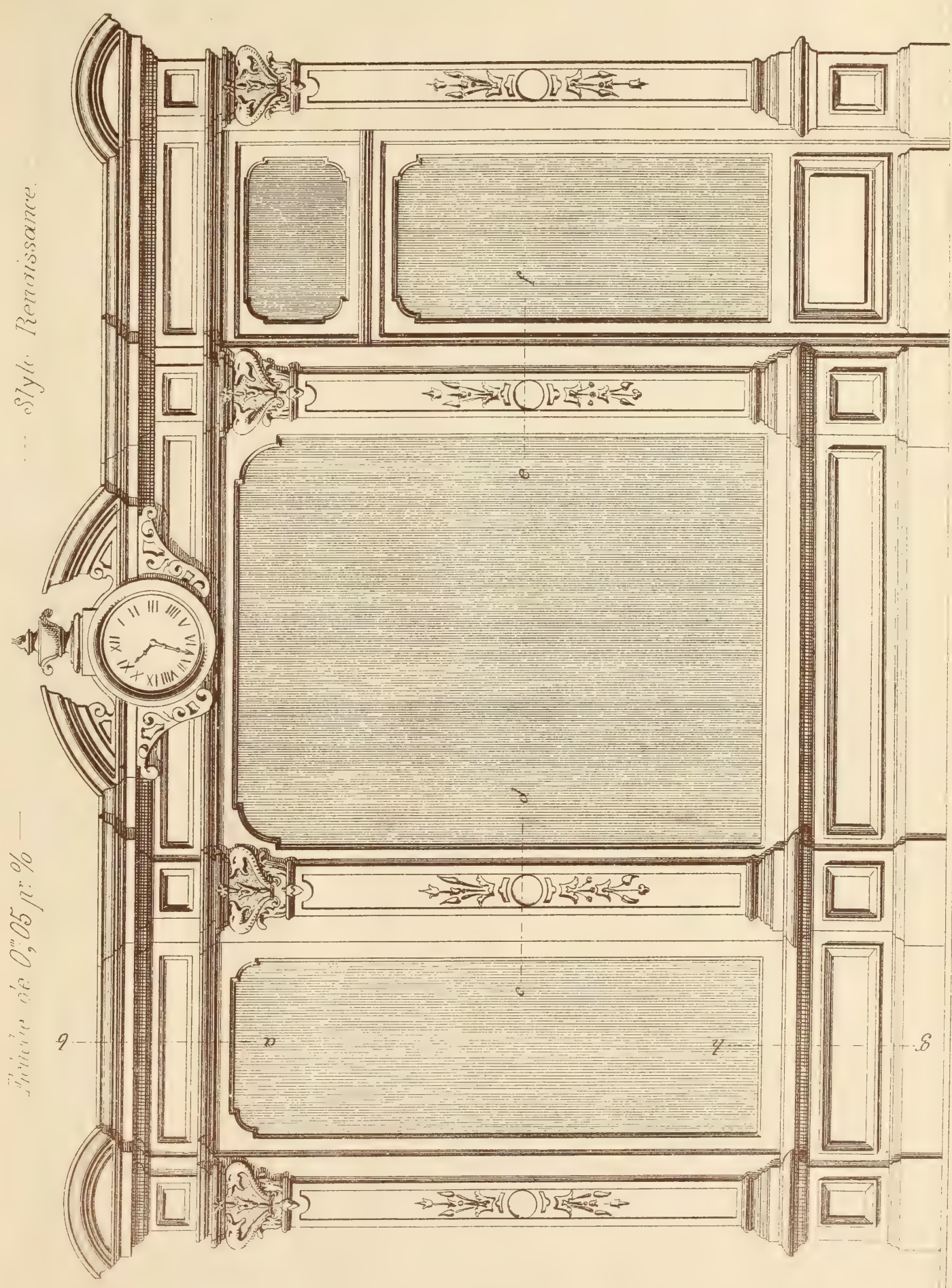
N. GATEJIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE
DEVANTURE DE MAGASIN.

Pl. 487.

Style Renaissance.

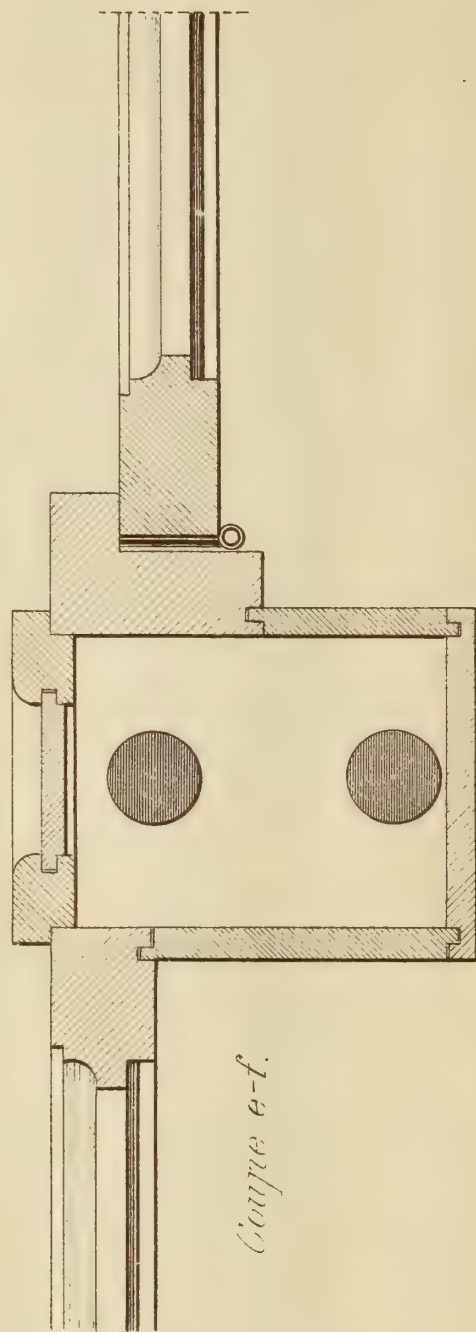
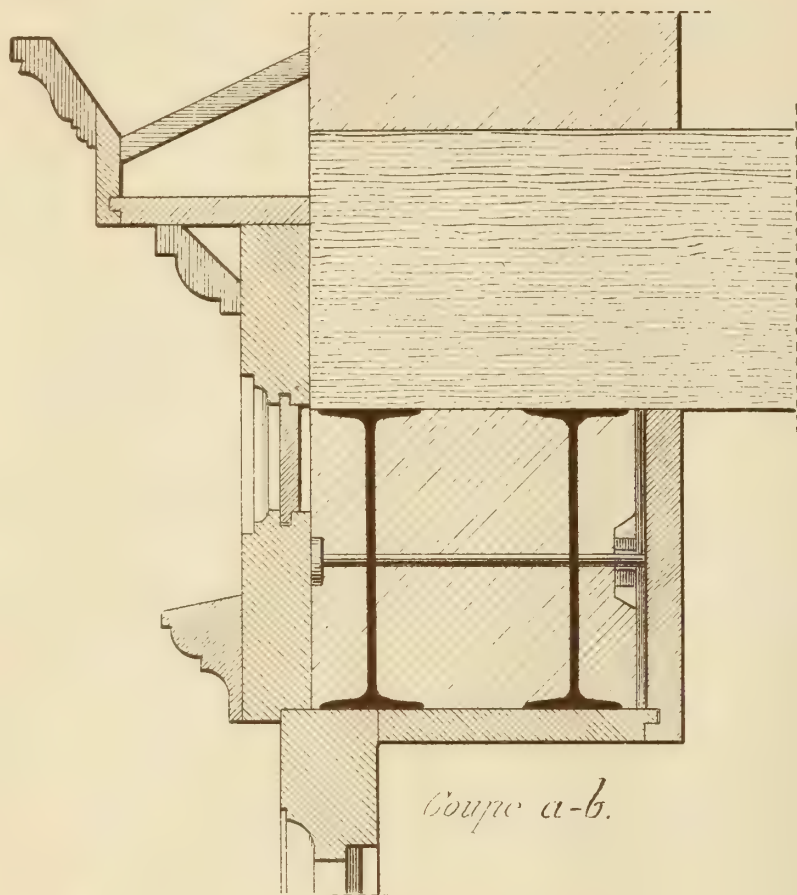
Échelle de 0,05 p. %



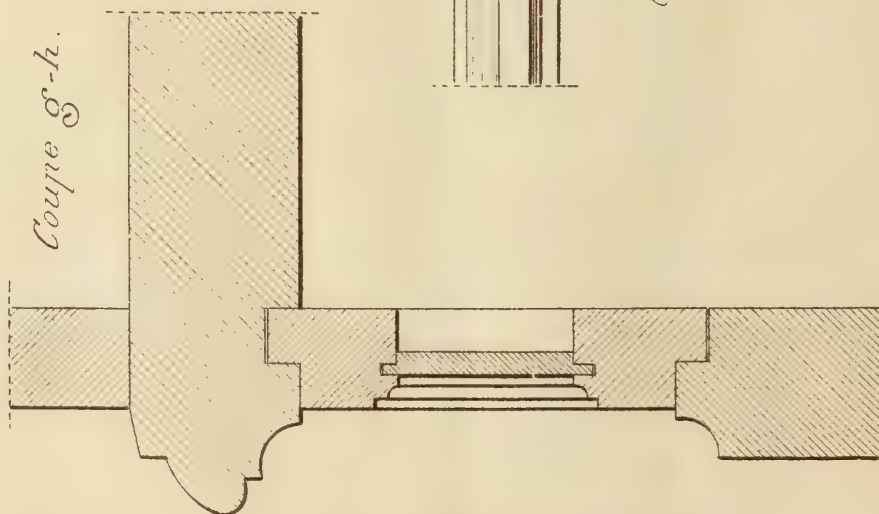
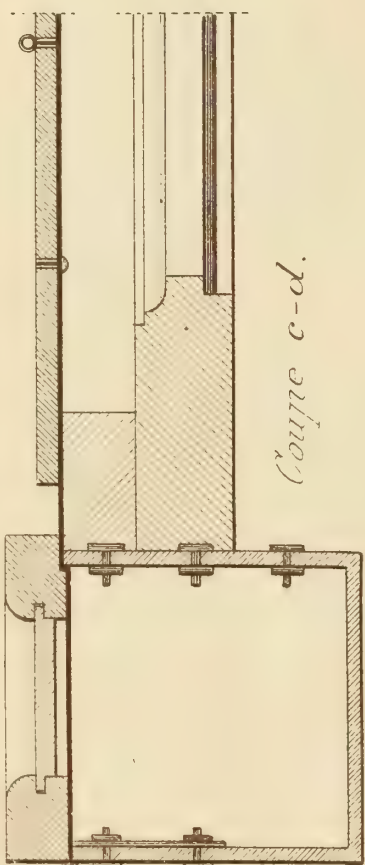
Imp. Monroq, Paris.

THEZARD, Editeur — Dourdan

N GATEUIL, Arch. Directeur.



DEVANTURE — DE — MAGASIN.

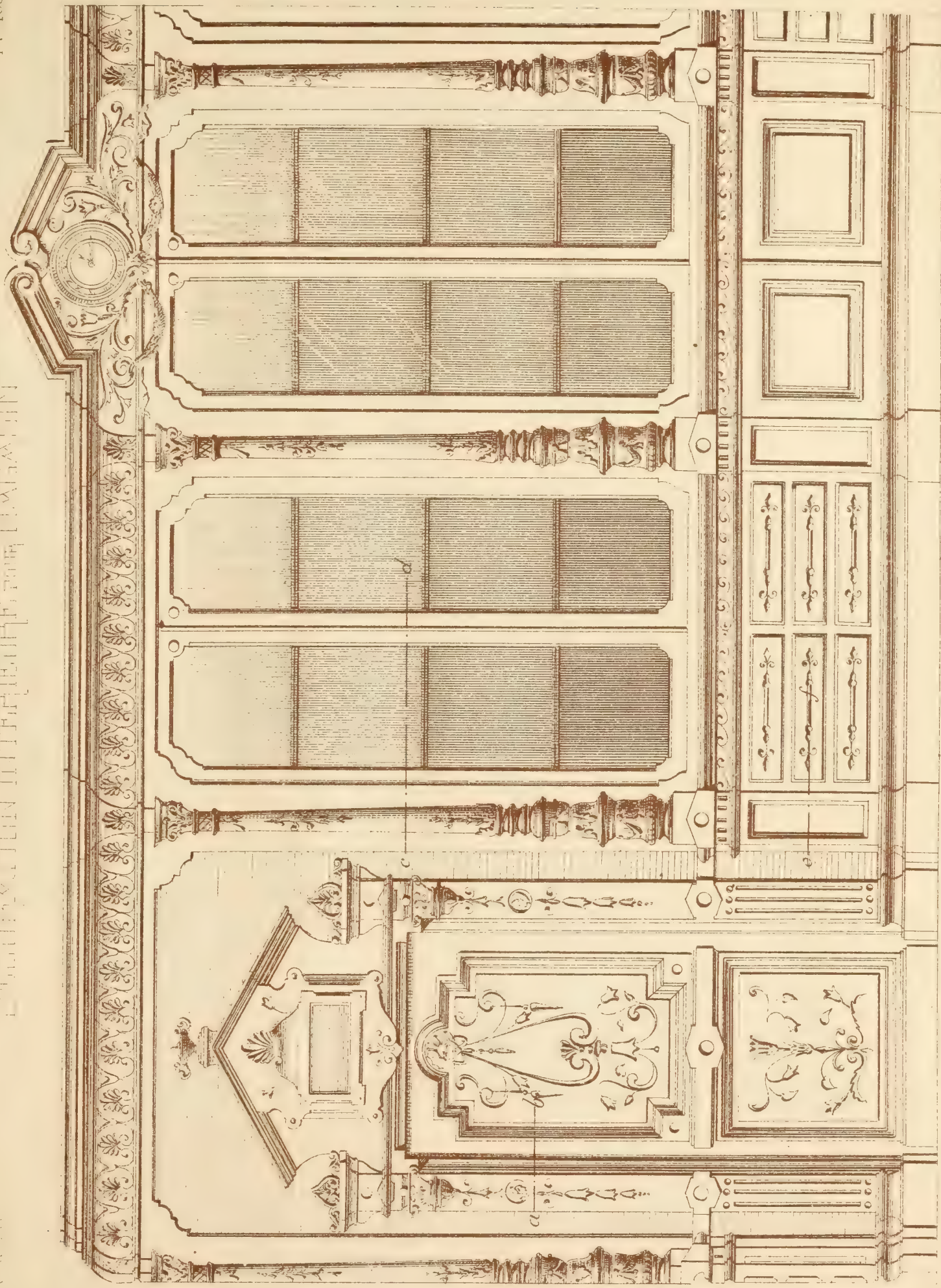


Détails à l'échelle de 0^m20 pour 1 mètre.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

COLLECTION INTERIEURE POUR L'ALCAZAR

Pl. 489.



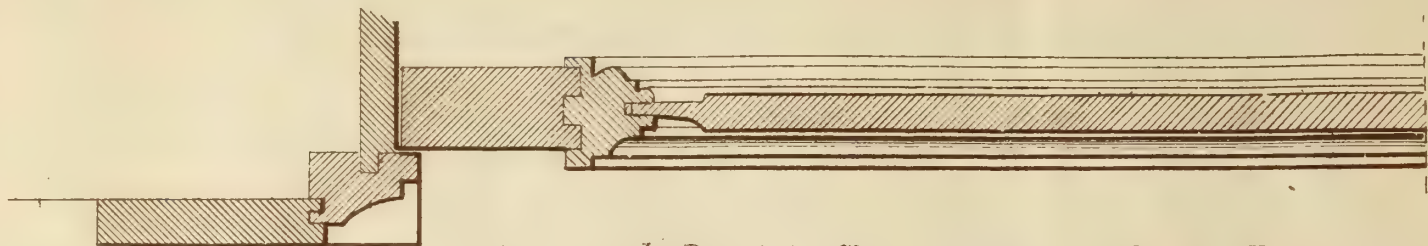
N. GATEUIL, Arch. Directeur.

Revue de 0.05 n. 1 mètre

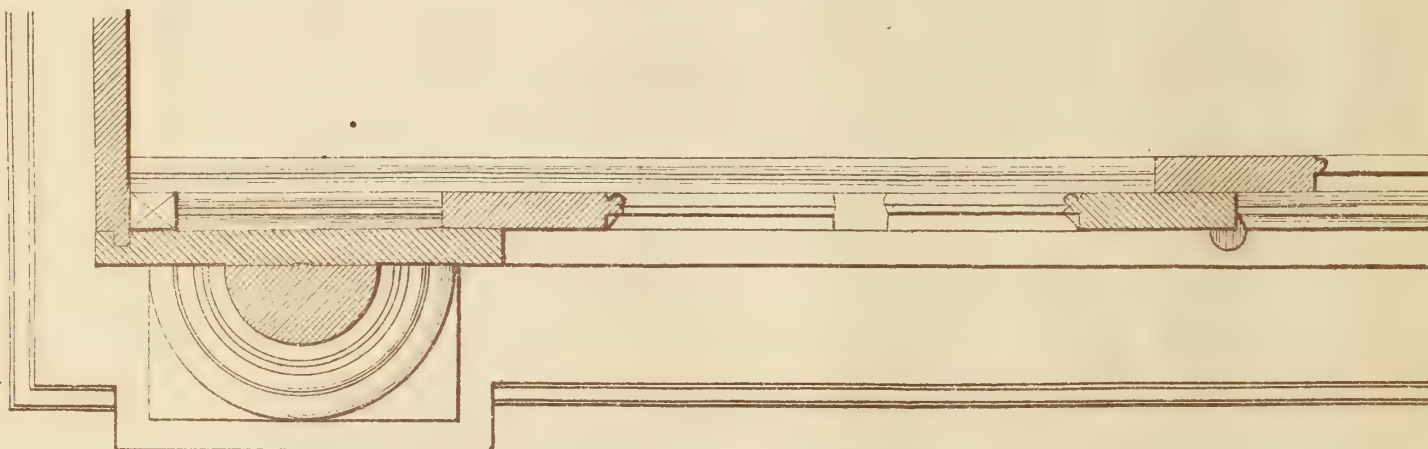
THEZARD, Editeur - Bourdon

4 le N° 1500

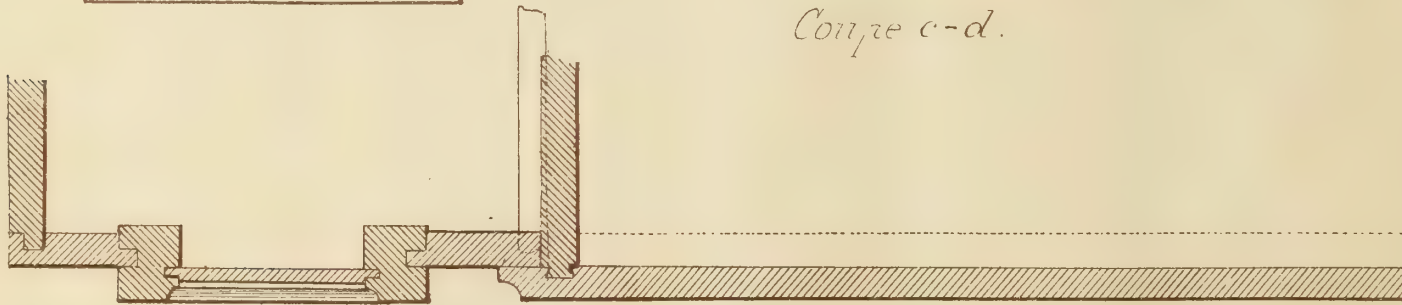
Imp. Monroque, Paris



Coupe a-b. Détail du Chambranle & de la Porte d'Entrée. (intérieur)

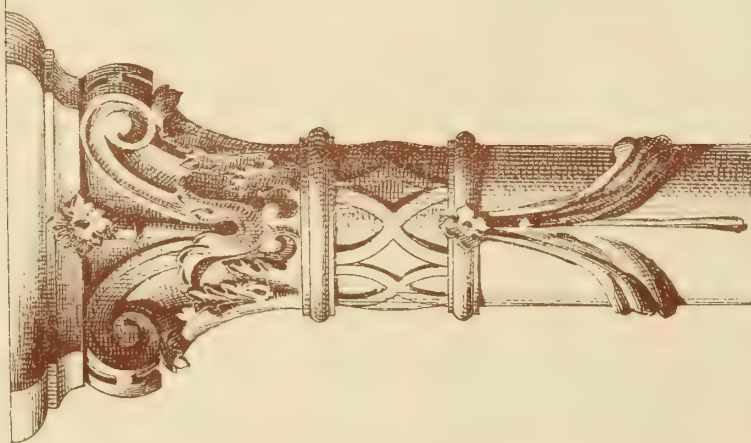


Coupe c-d.

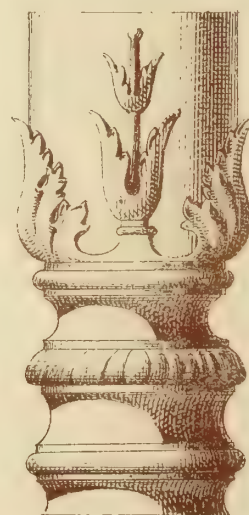


Coupe e-f. Détail des Tiroirs.

Colonne à l'antique.



— MAGASIN. —
Décoration Intérieure.



Partie supérieure,
de la base des colonnes.

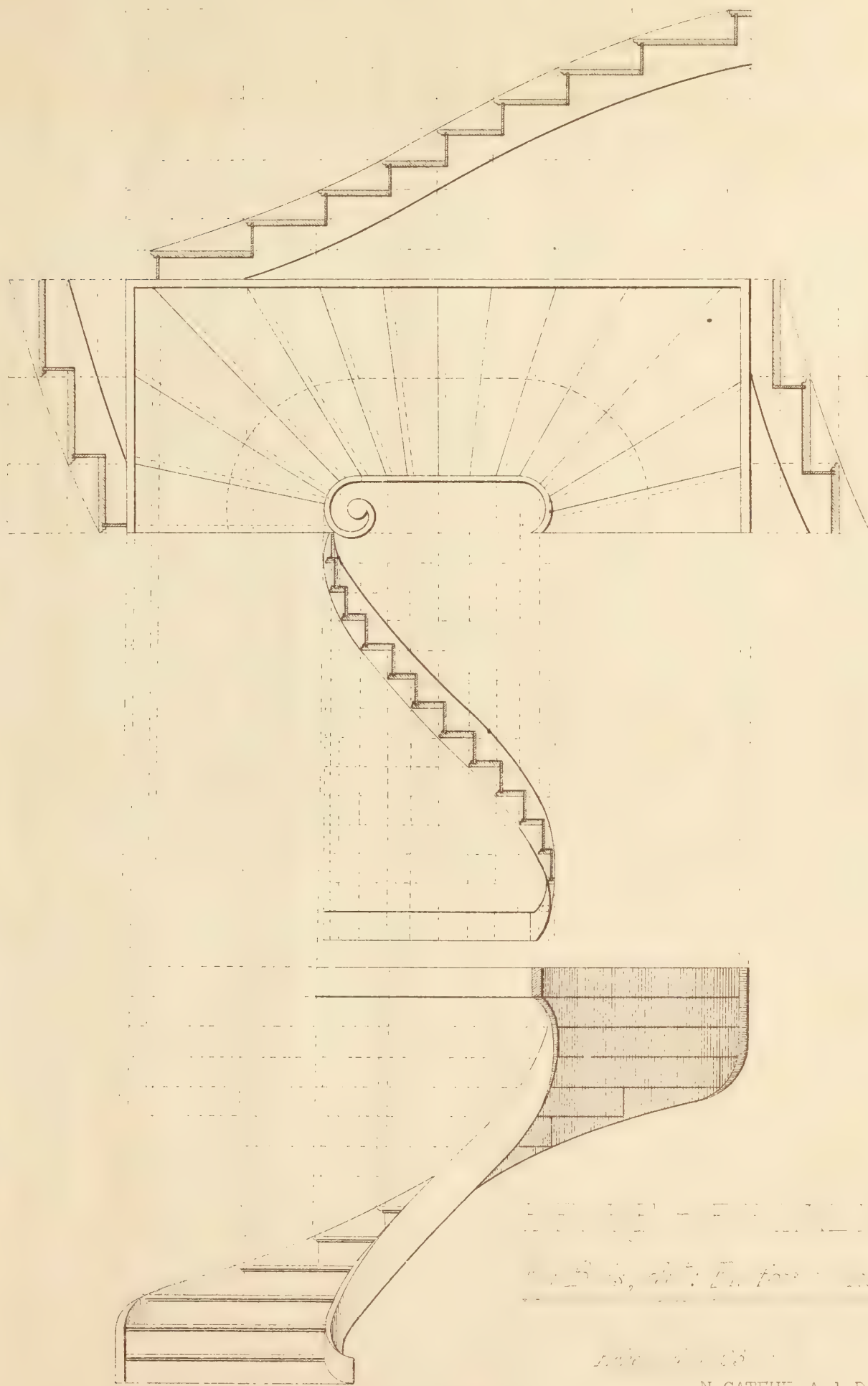
Détails à l'échelle de 0^m 20^m 1^{re} 06

E. de Gorsall, autogr.

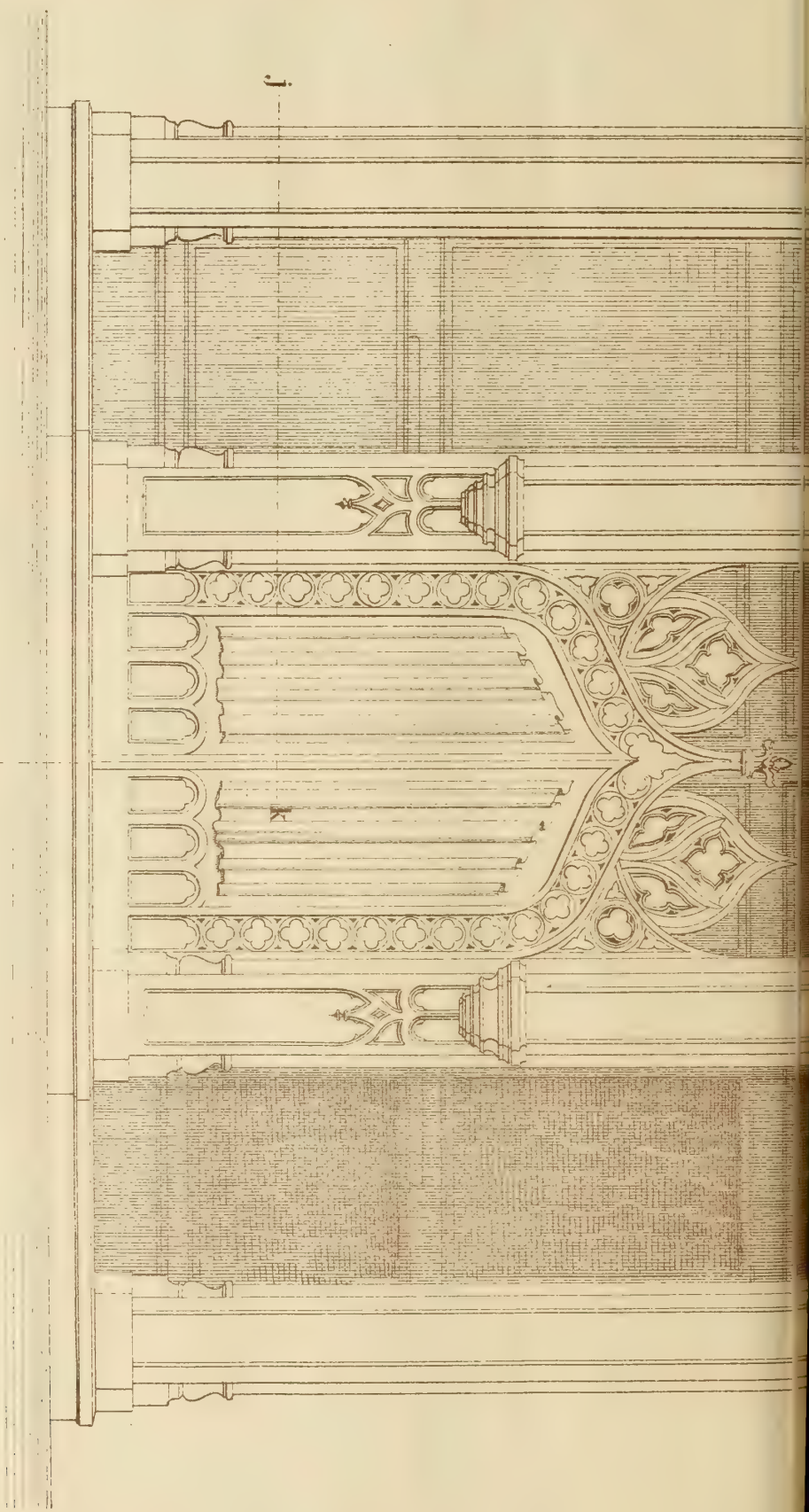
N. GATEAU, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

6^e année.



N. GATEUIL, Arch Directeur.



a

EXHIBITION

Ensemble de l'édifice n° 25

Imp. Mamey, Paris.

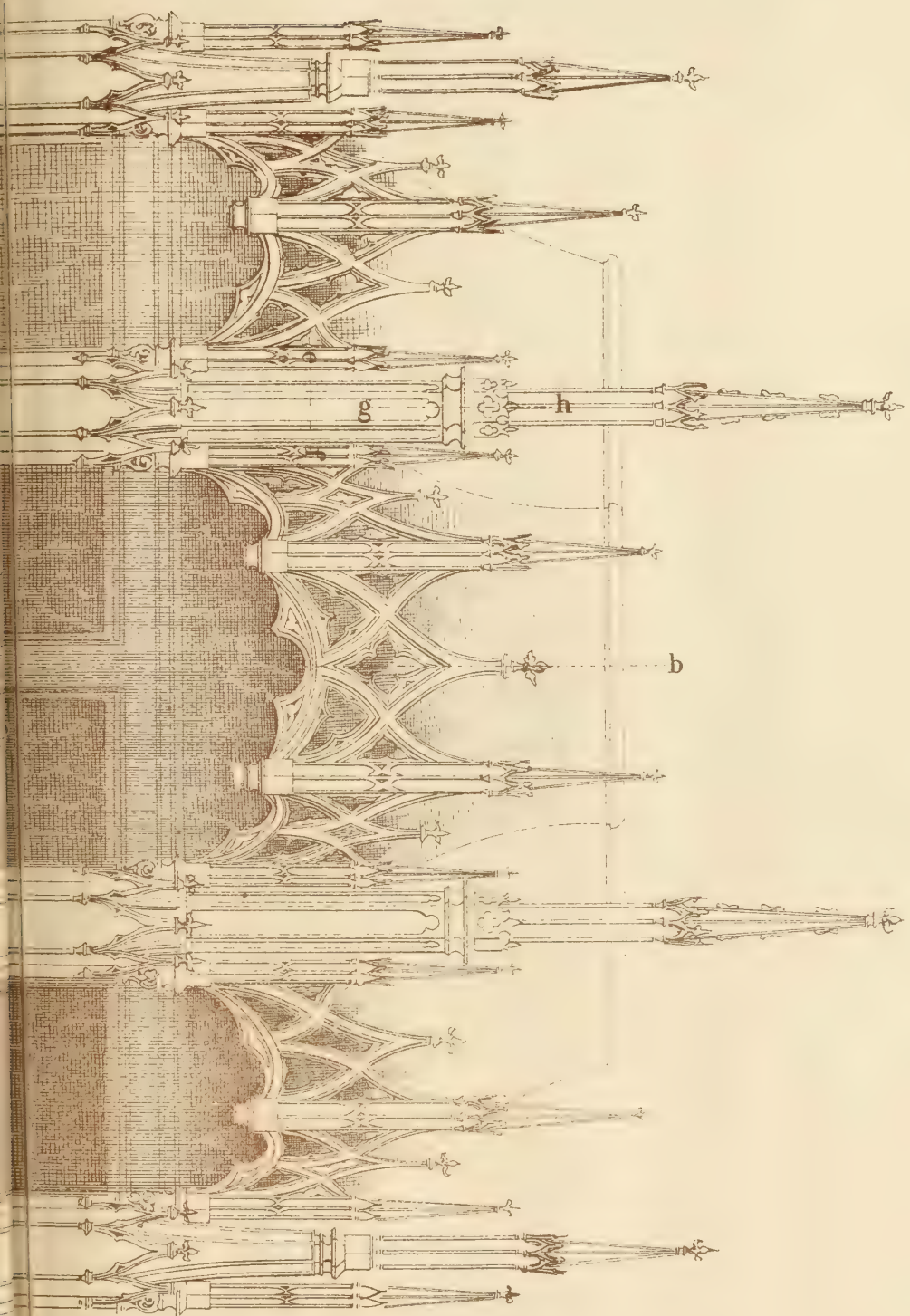
THEZARD, Editeur — Douai

M. L. L. Arch. Directeur

RECEVEIL DE MENVISERIE PRATIÖVE

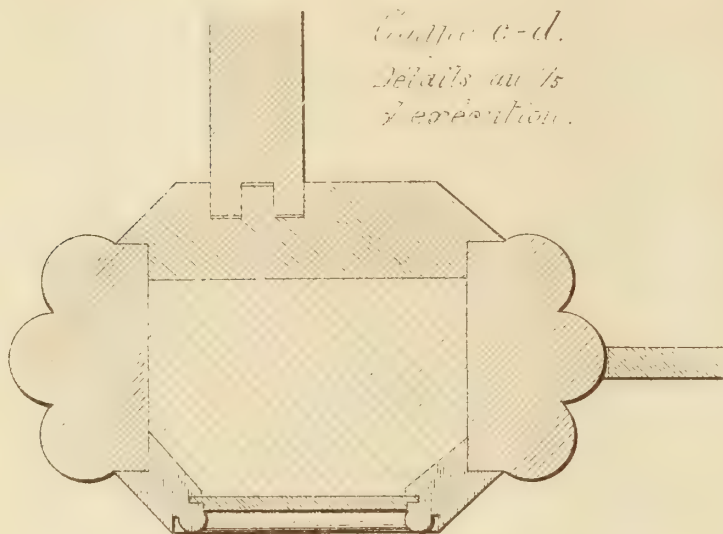
630055

P. 122 s. 493.

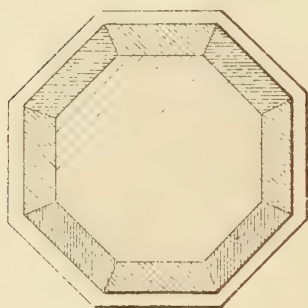


— CONFESIONNAIL —

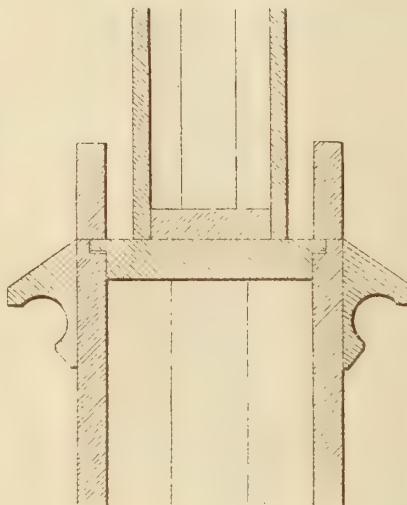
Coupe a-d.
Détails au 1/5
d'exécution.



Coupe e-f.

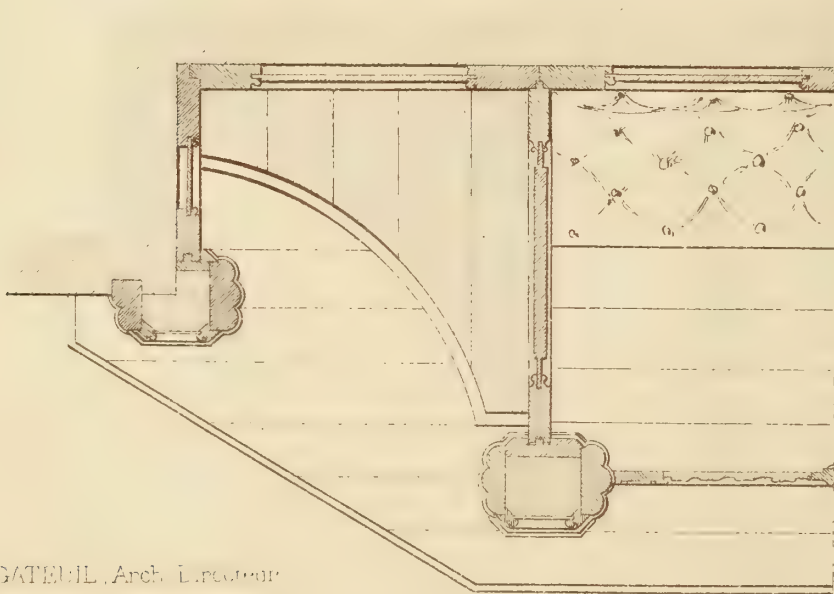


Coupe g-h.



Coupe j-k.

Plan à l'échelle de 1/65^e p. 10



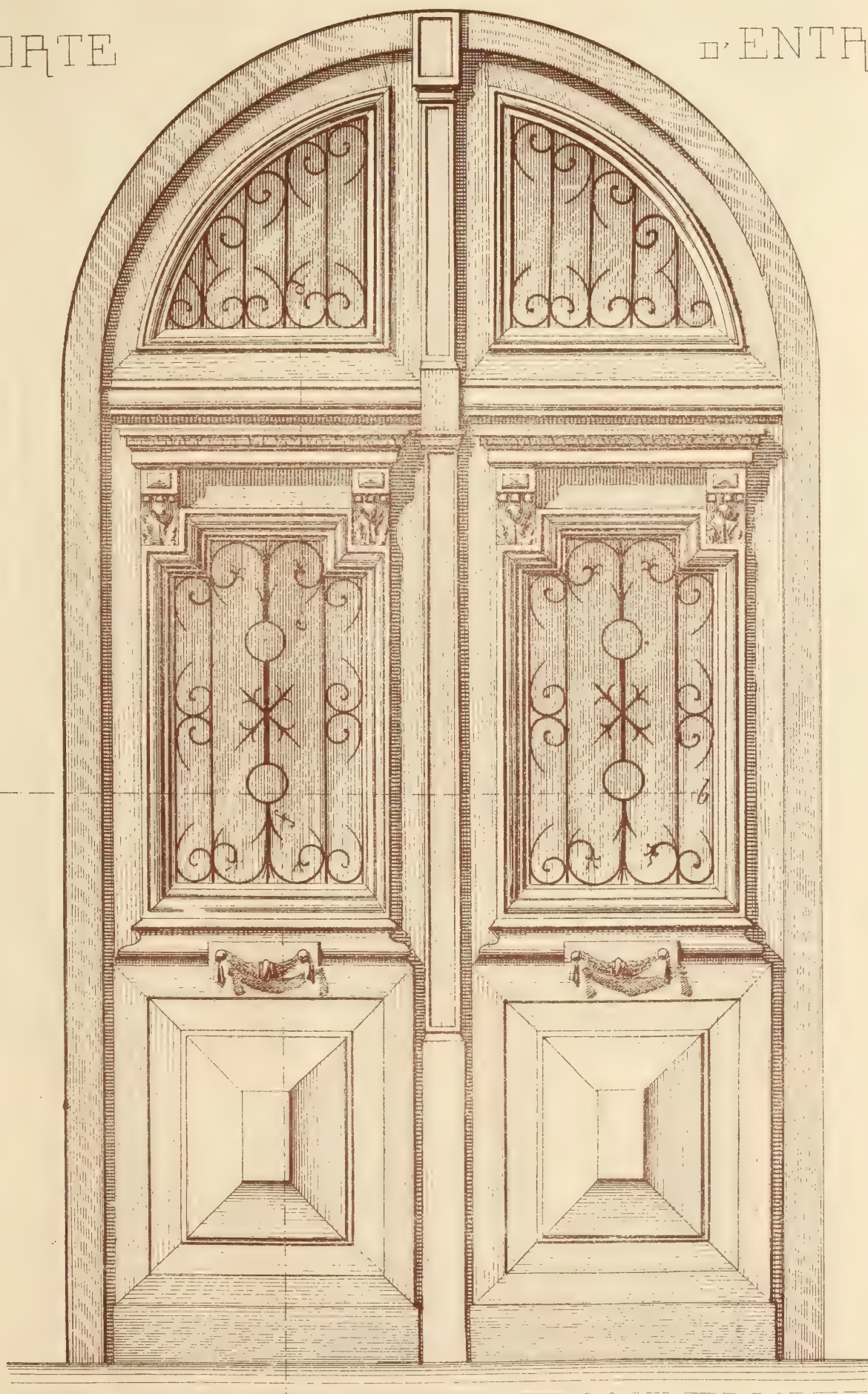
Coupe a-b.

Echelle de 1/65^e p. 10



PORTE

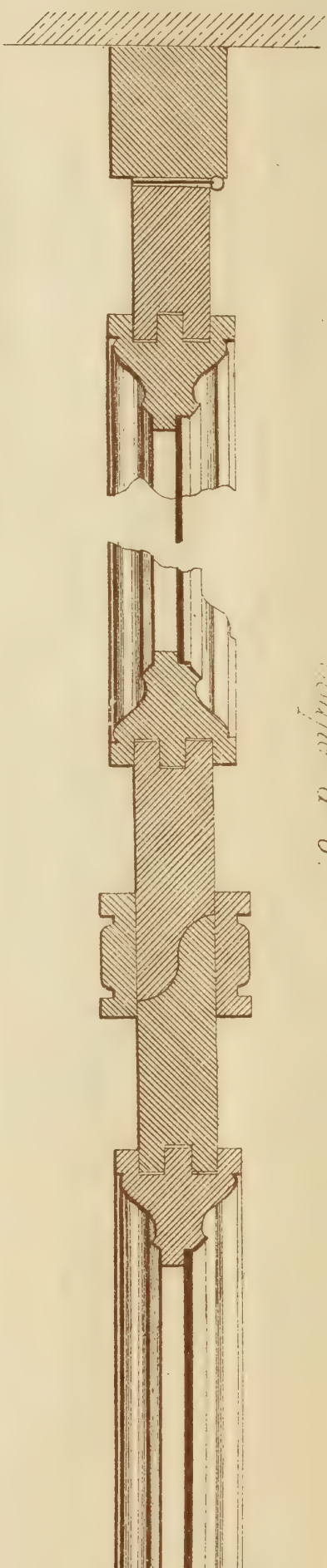
D'ENTREE



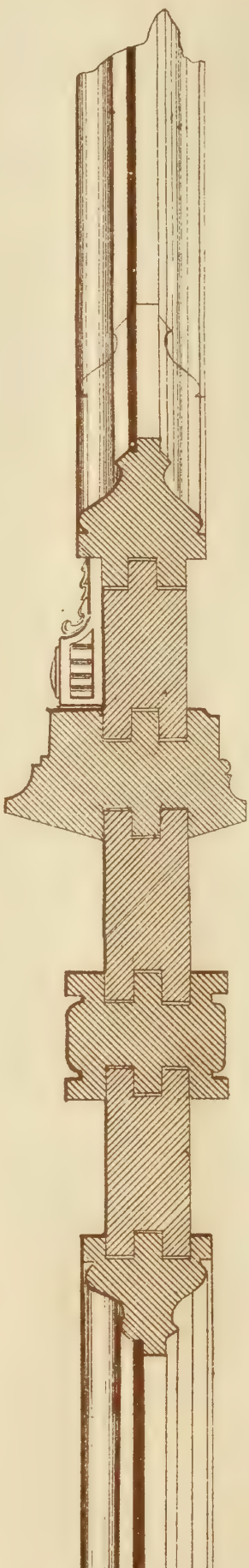
Echelle de 0^m 10^m à 1^mètre

N GATEUIL, Arch. Directeur

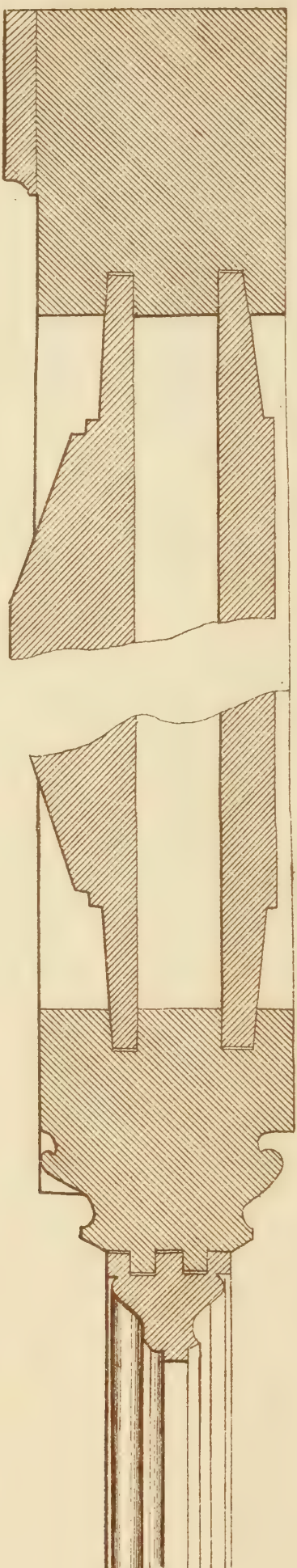
Coupe a-b.



Coupe c-d.



Coupe e-f.



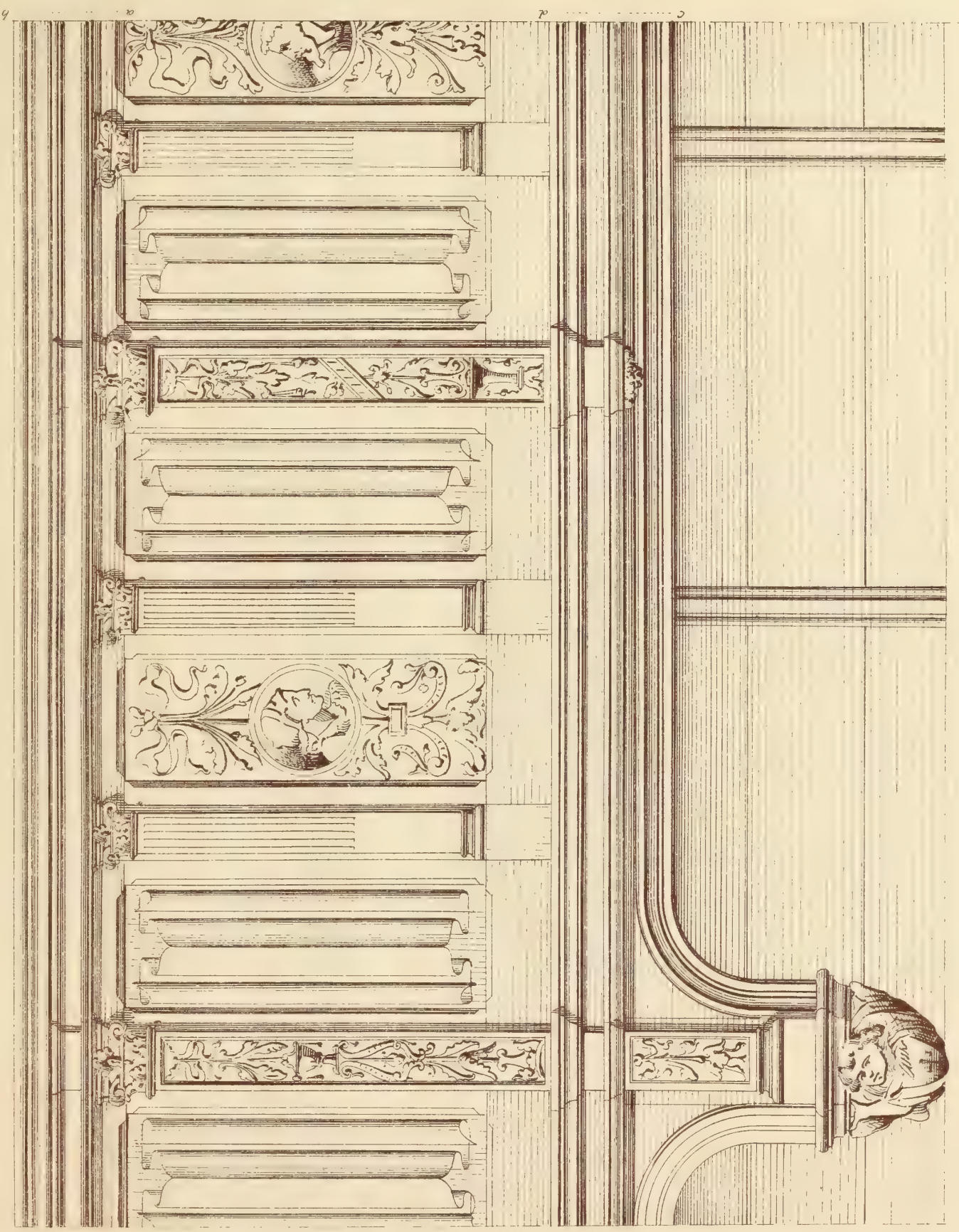
— PORTE MENTREE —

Plans de l'édifice de 30' 70'' 00

Imp. Mamey Paris.

THÉZARD, Editeur — Douvain

N. GATTEUIL, Arch. Directeur



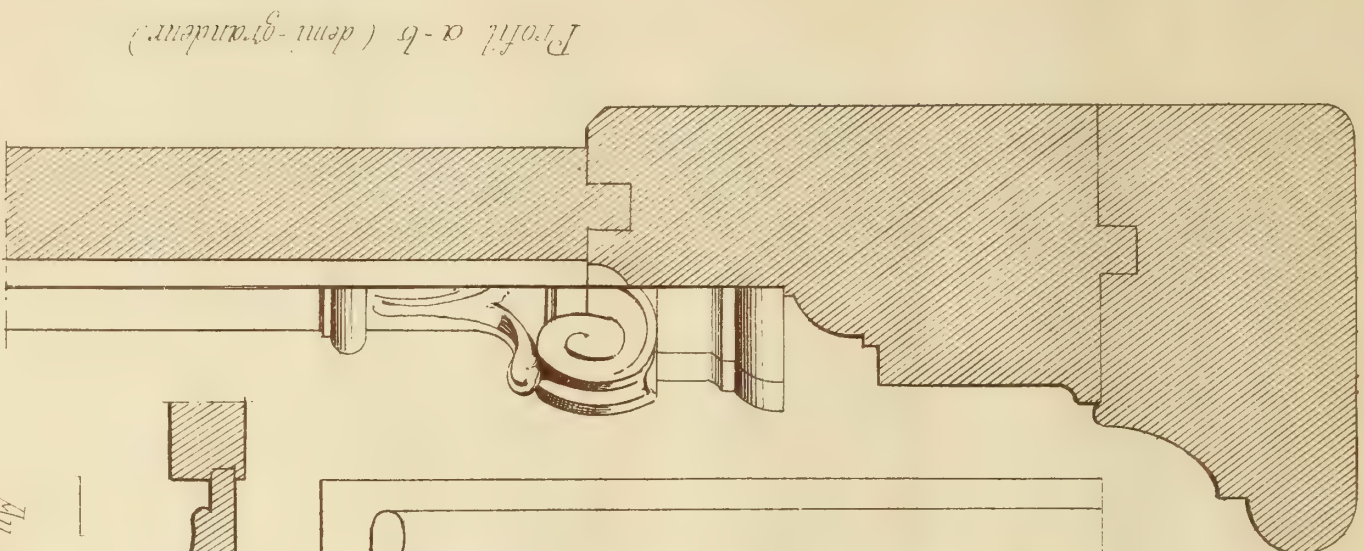
— JVBÉ. —
(en l'essuy d'une note)

Echelle de 0^m 10^m 2^m

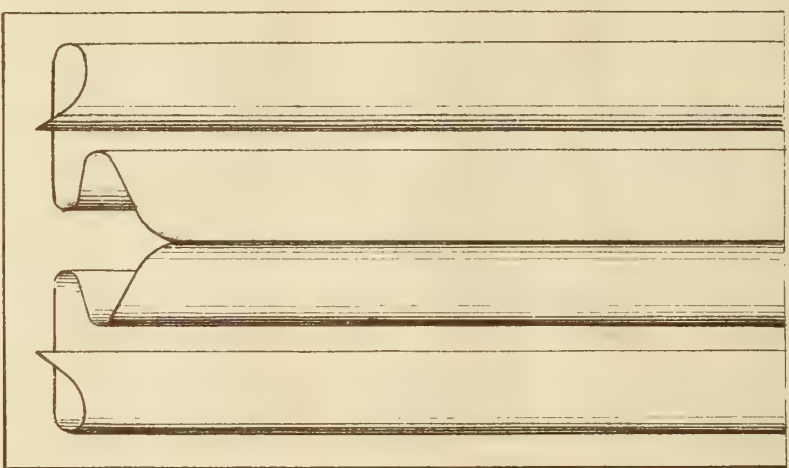
Imp. Moreau, Paris

— THÉZARD, Editeur — Dourdan

N GATEUIL, Arch. Directeur



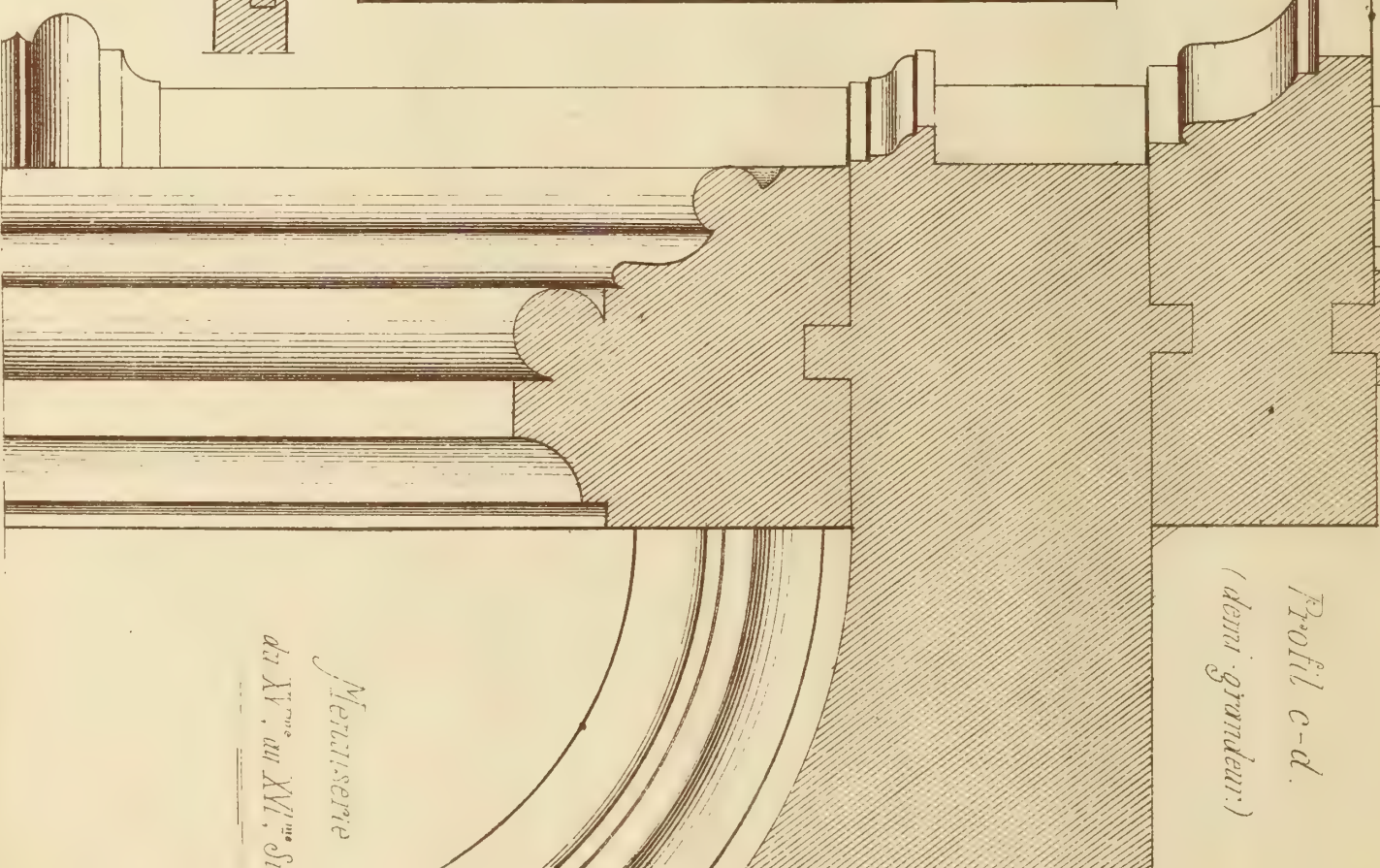
Panneau
($\frac{1}{4}$ d'exécution)



JVE.

Au dessus d'une porte

Détails

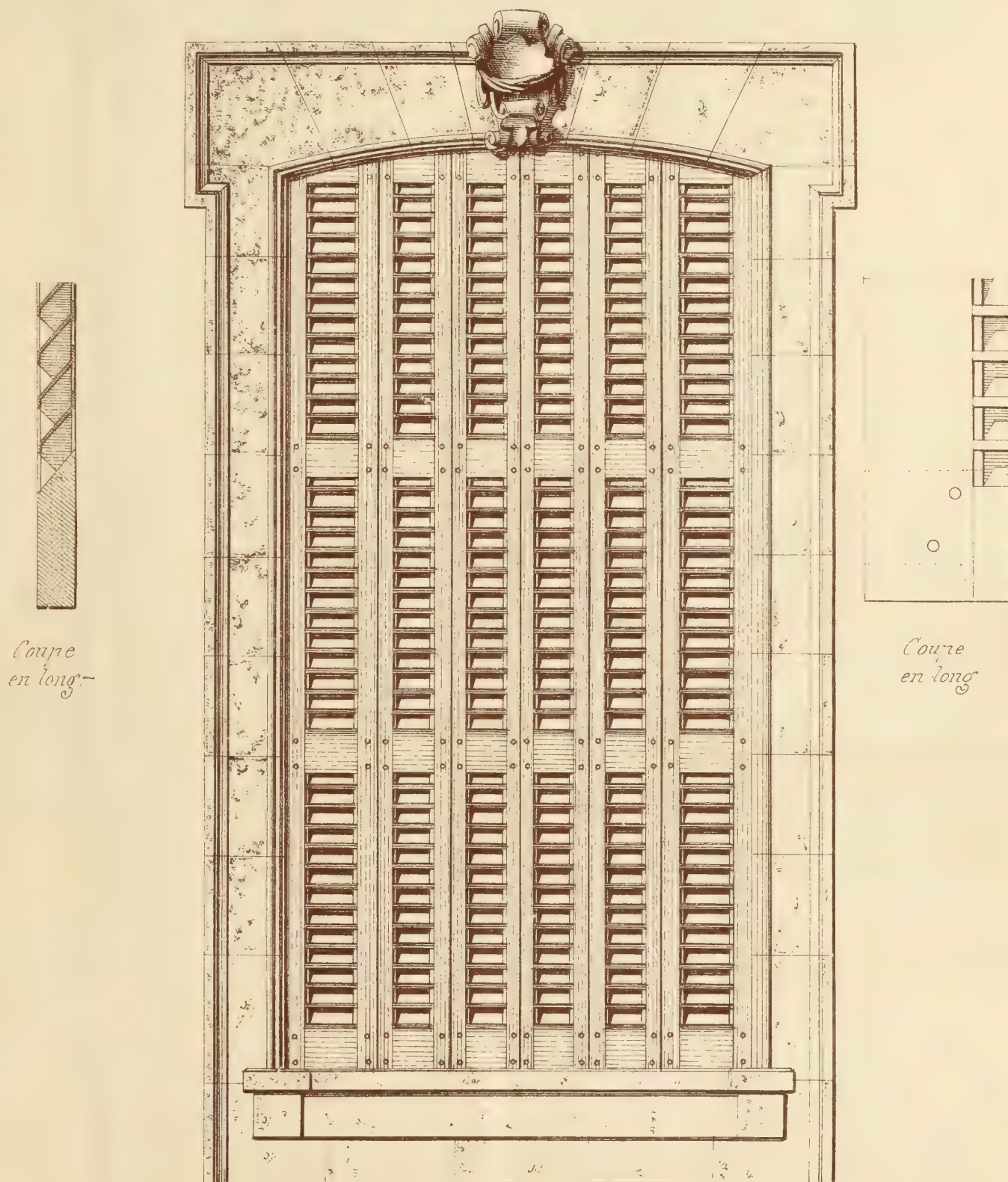


Méniserie

du XV^e au XVI^e siècle.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

— PERSIENNES —



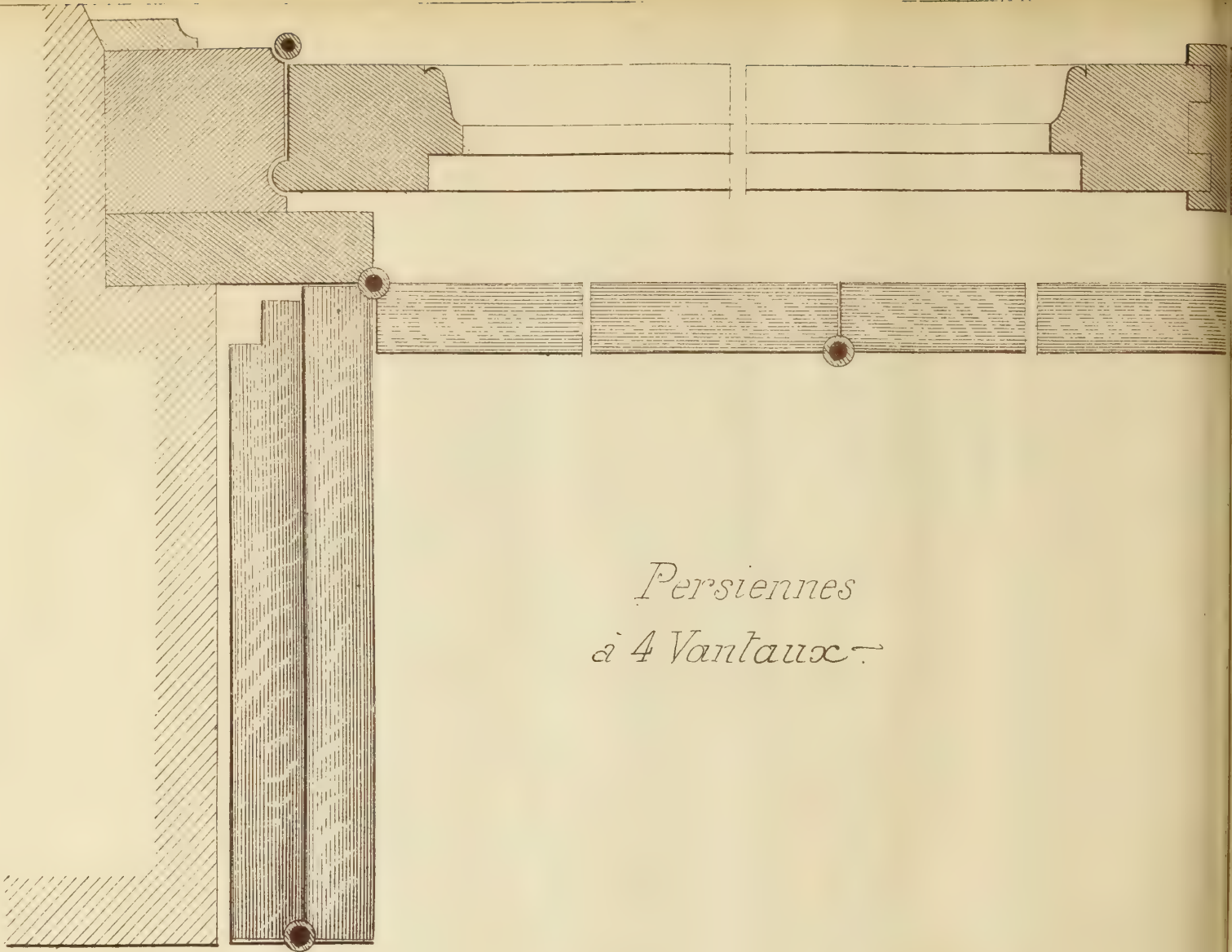
Nota : Détails 1/2 grandeur, voir Pl^{es} 500 & 501 —

Persiennes en bois de chêne flotté avec lames fixes en tôle. (Brevetés)

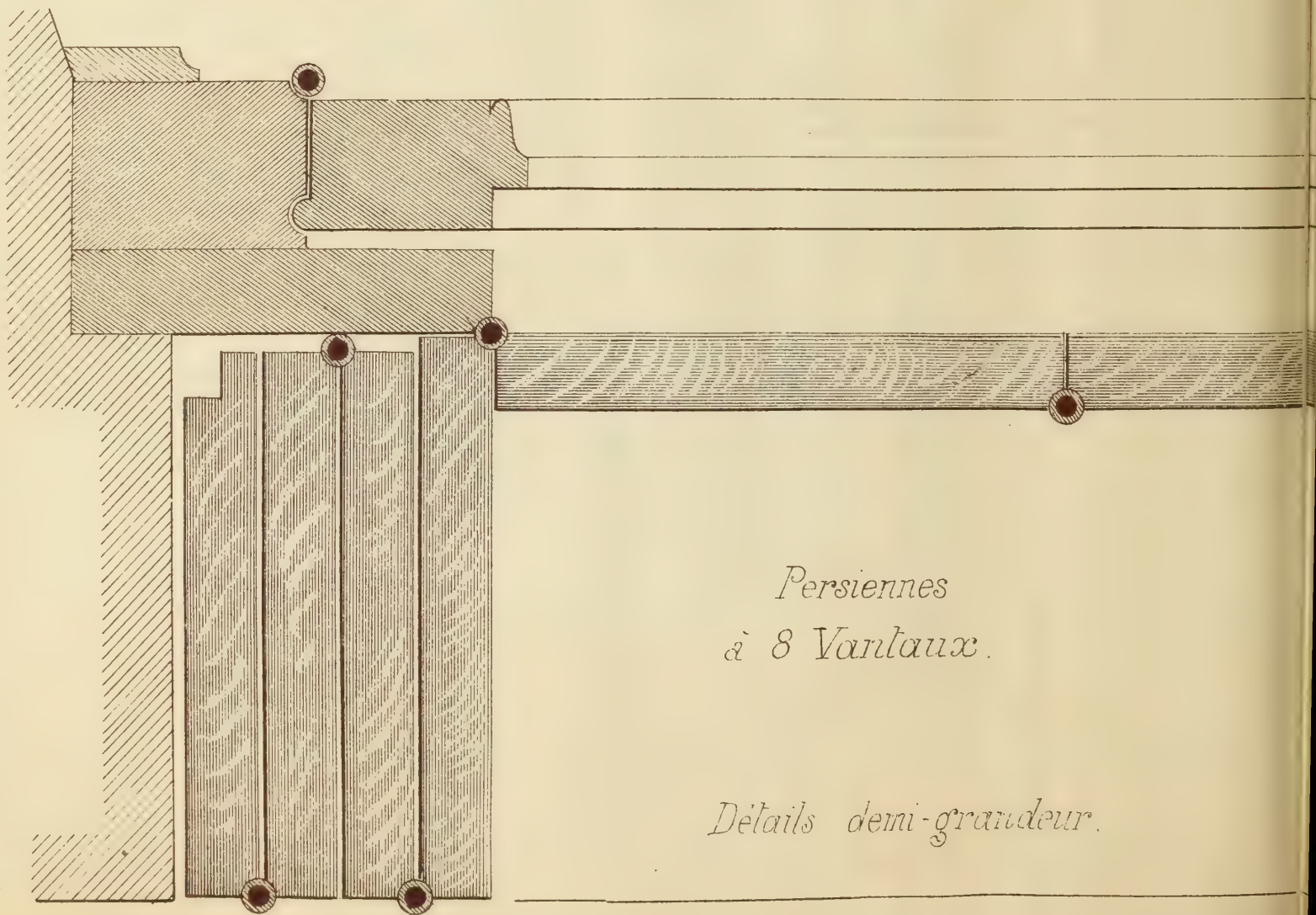
Par Ch. Wuillemet —

H. de Forsaïl autog.

N GATEUIL, Arch Directeur

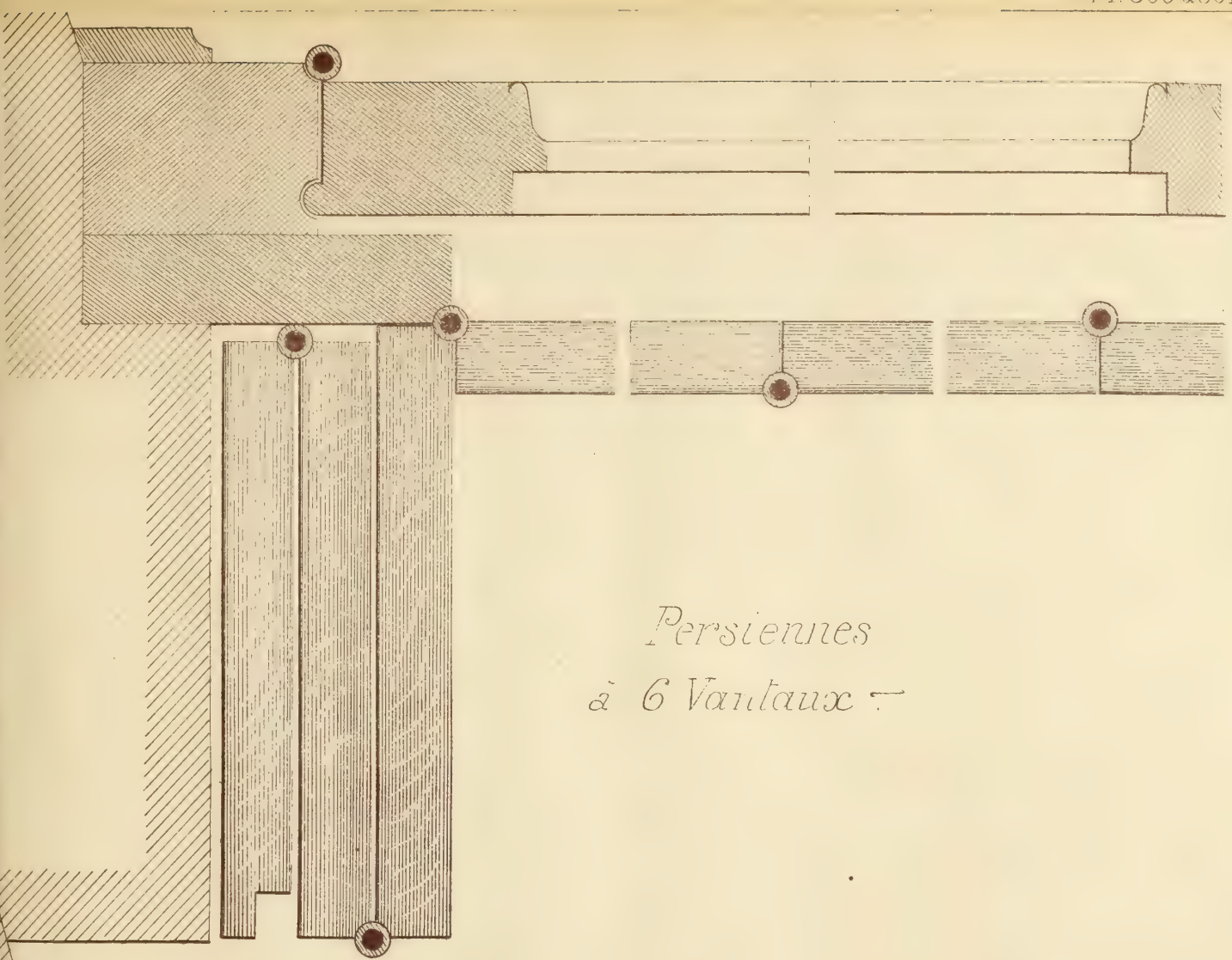


*Persiennes
à 4 Vantaux.*

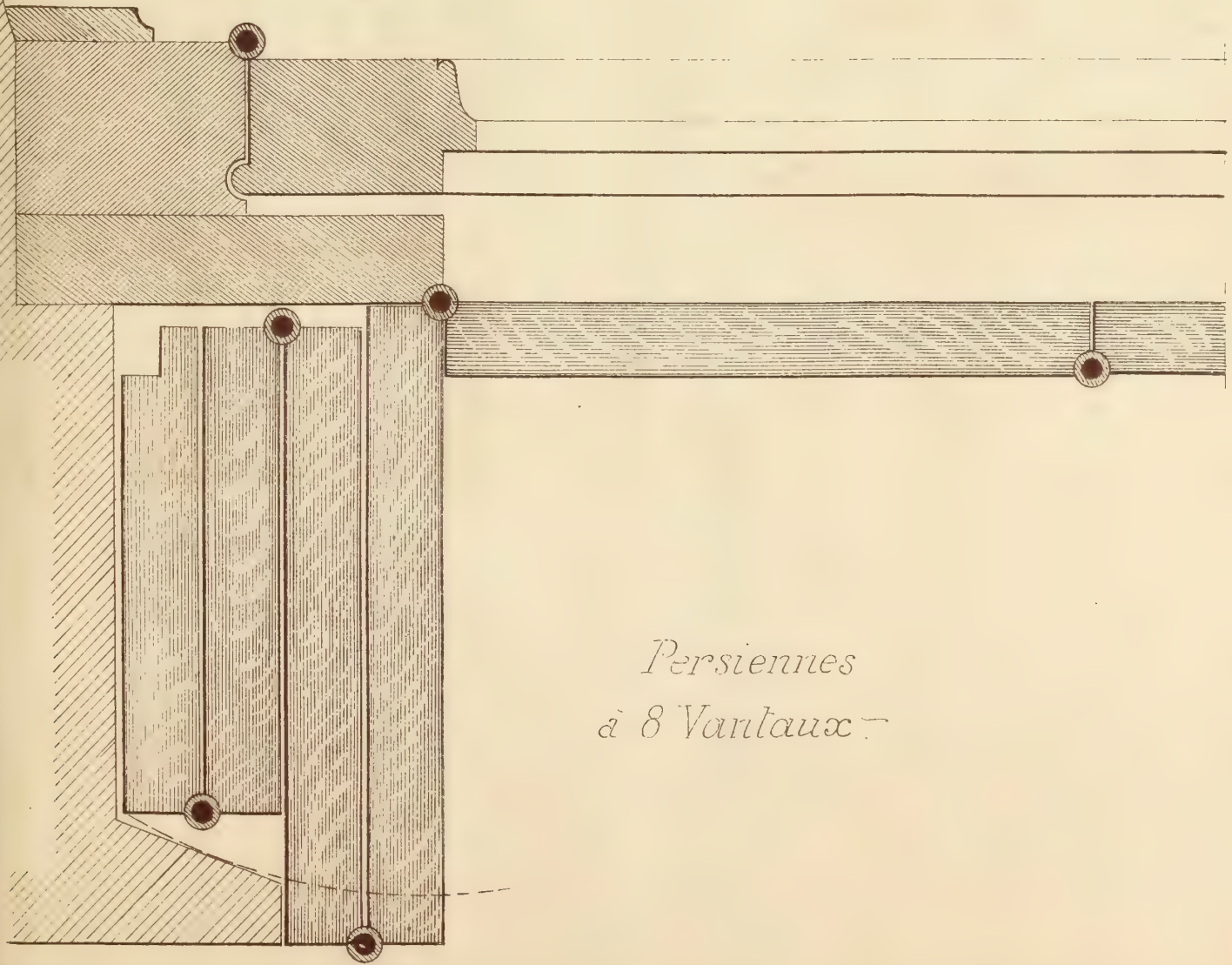


*Persiennes
à 8 Vantaux.*

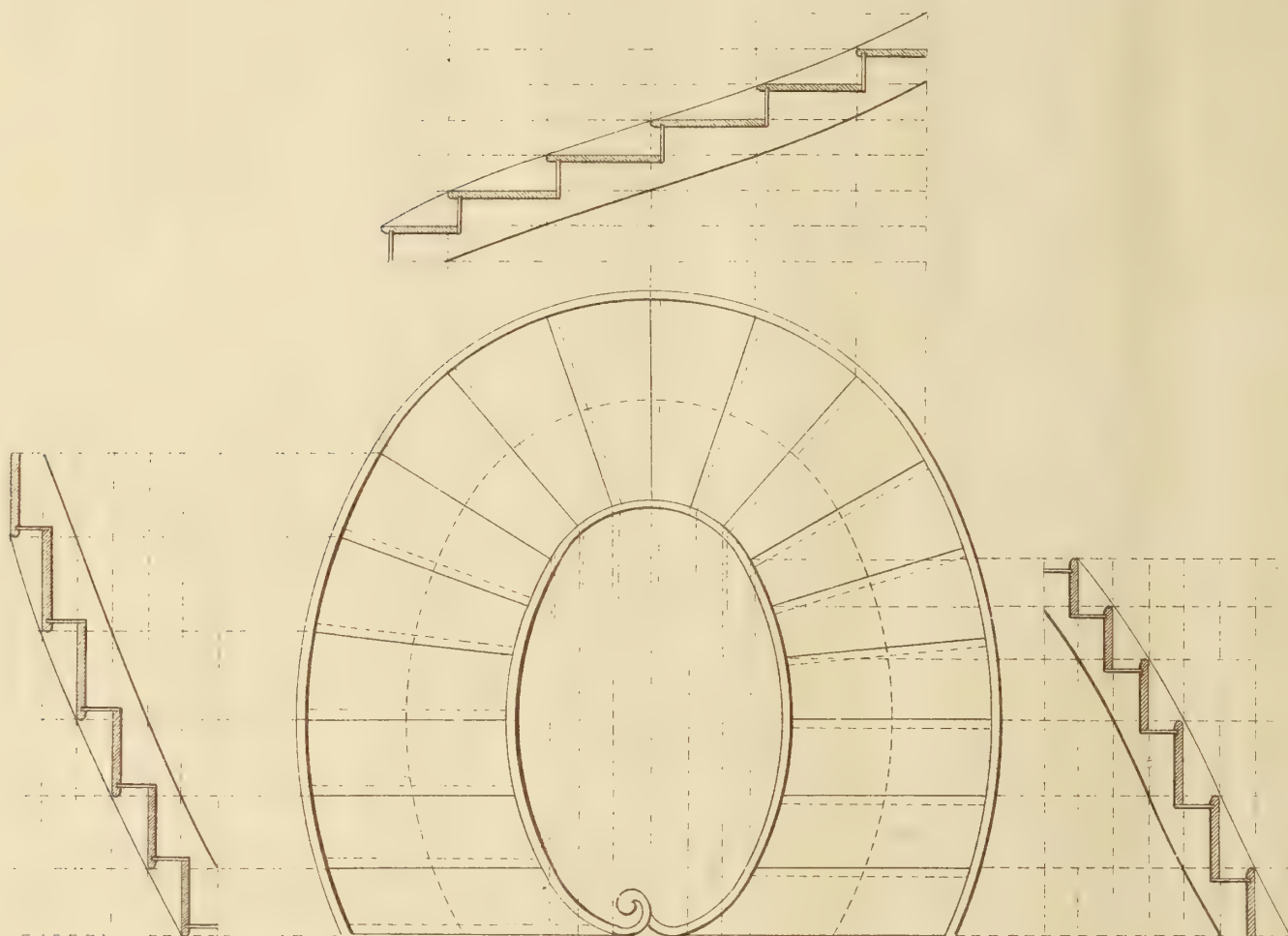
Détails demi-grandeur.



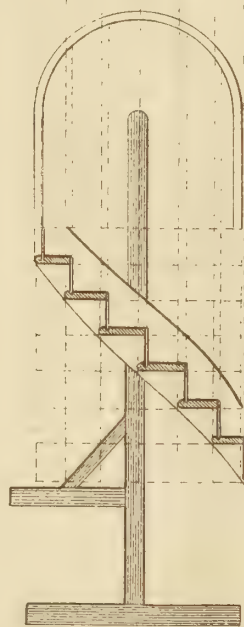
*Persiennes
à 6 Vantaux*



*Persiennes
à 8 Vantaux*



— EPRE —
D'ESCALIER OVALE.



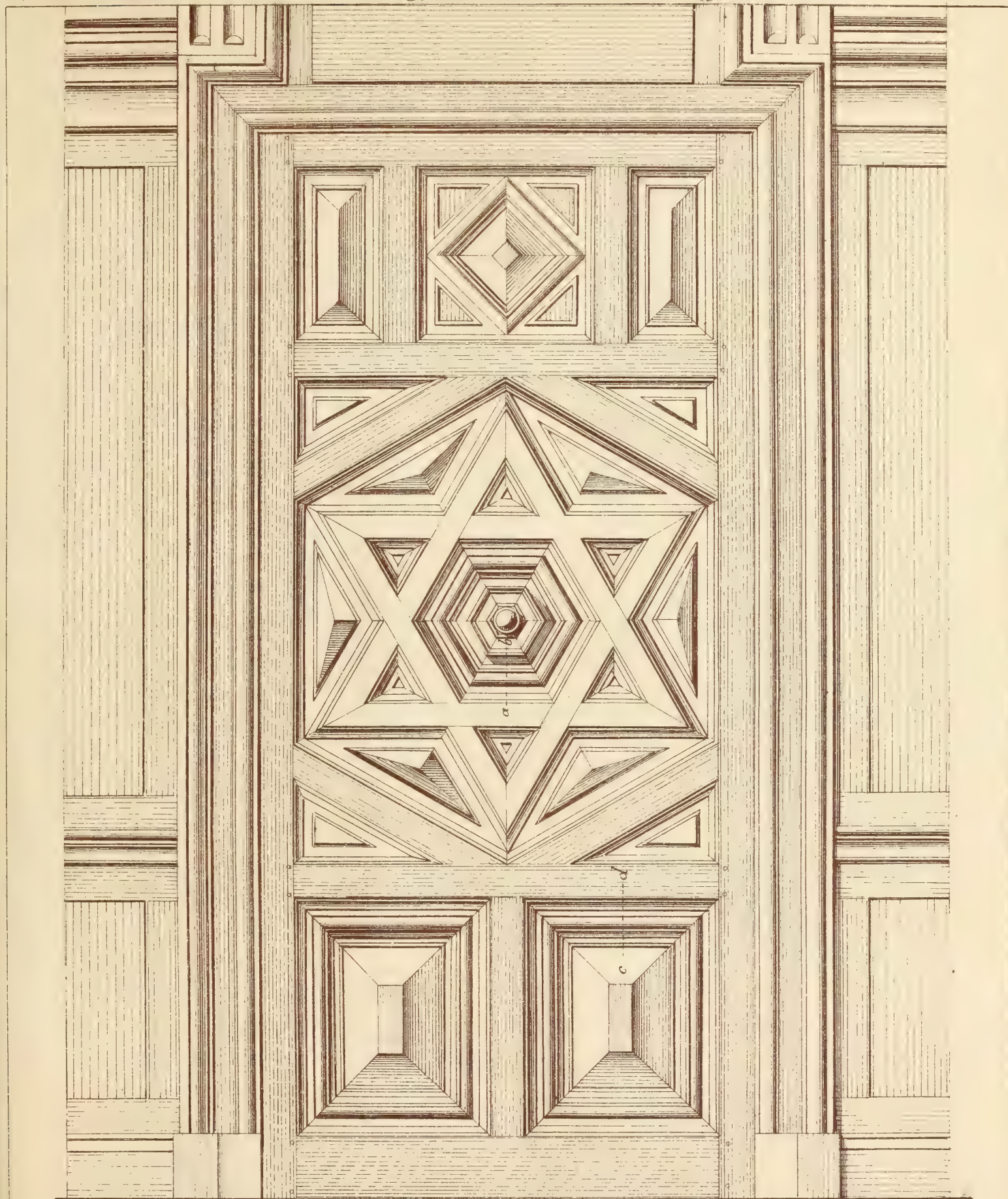
Echelle de 0^m03 par 1 mètre.

N GATEUIL, Arch. Directeur

J. de Horsaß, autogr.

THEZARD, Editeur — Dourdan

Imp. Manroq, Paris



Échelle de 0^m10 pour 1 mètre.

Imp. Monrocy, Paris

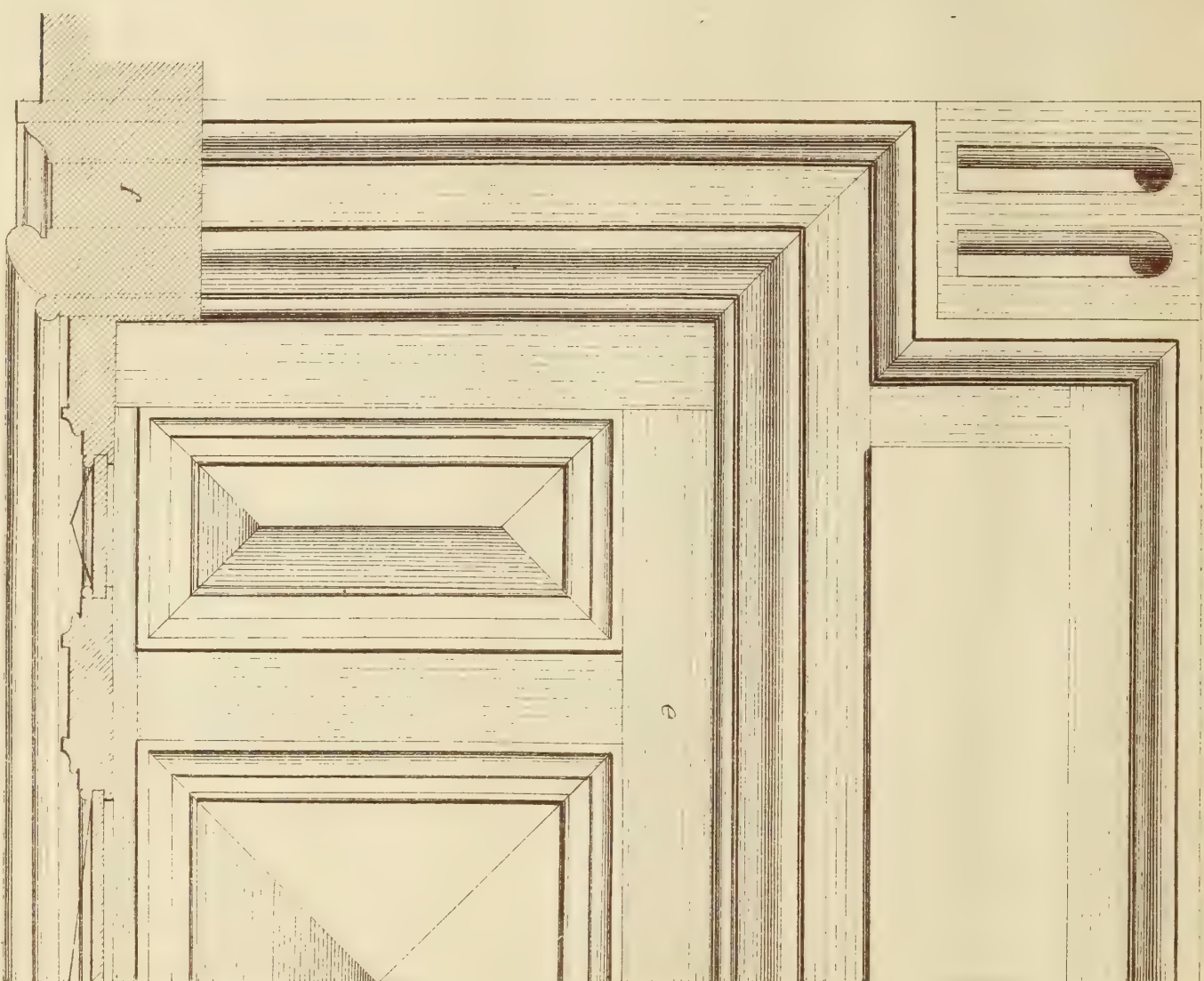
N GATEUIL, Arch. Directeur

J. de Borsan, autogr.

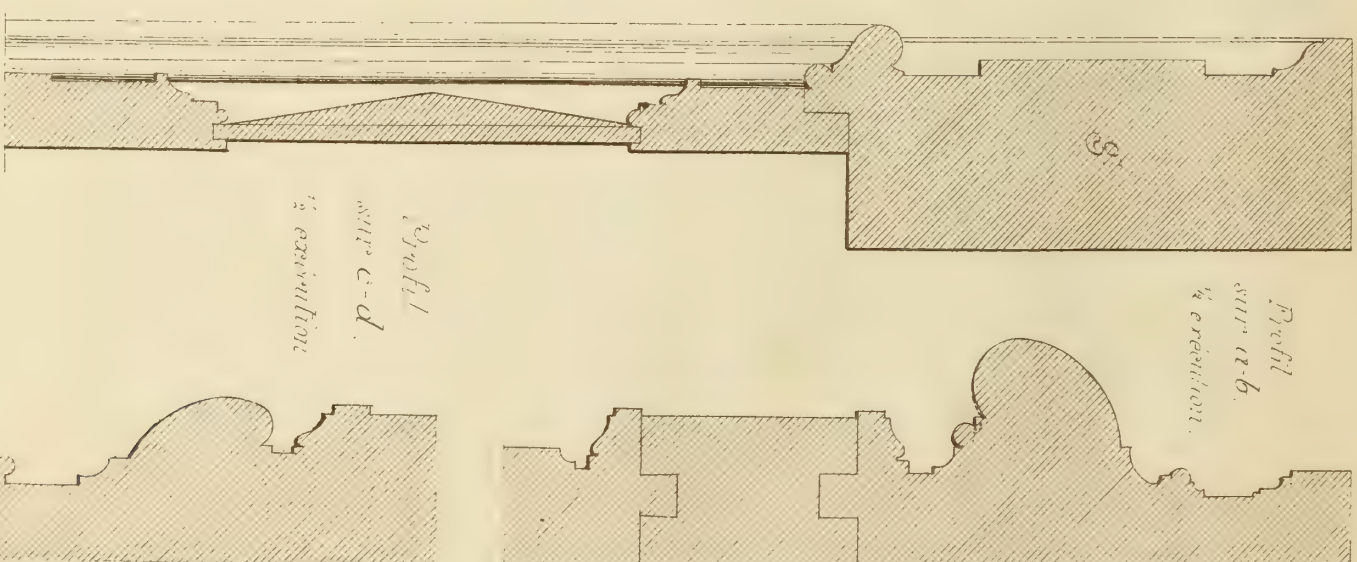
— PORTE DE VESTIBULE. —

Époque Louis XIII.

THÉLARD, Éditeur — Dourdan.

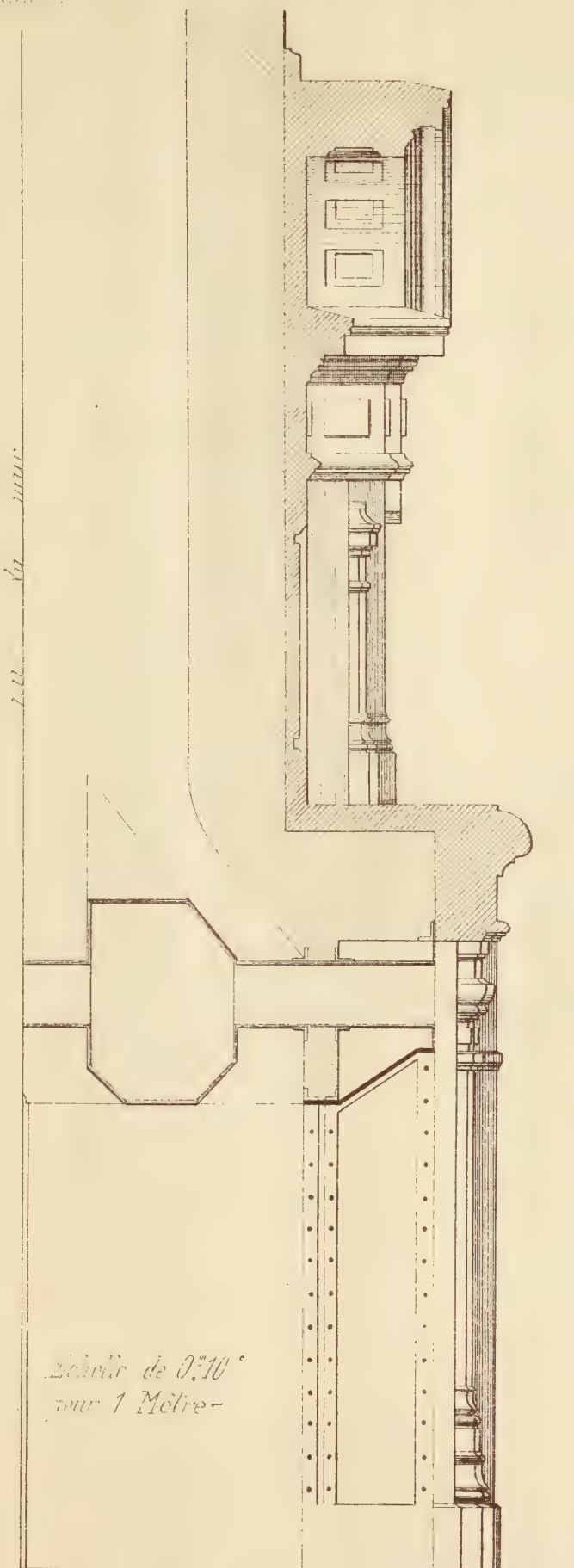


Détails e, f, g, i, h, j, k, l, m, n, o.



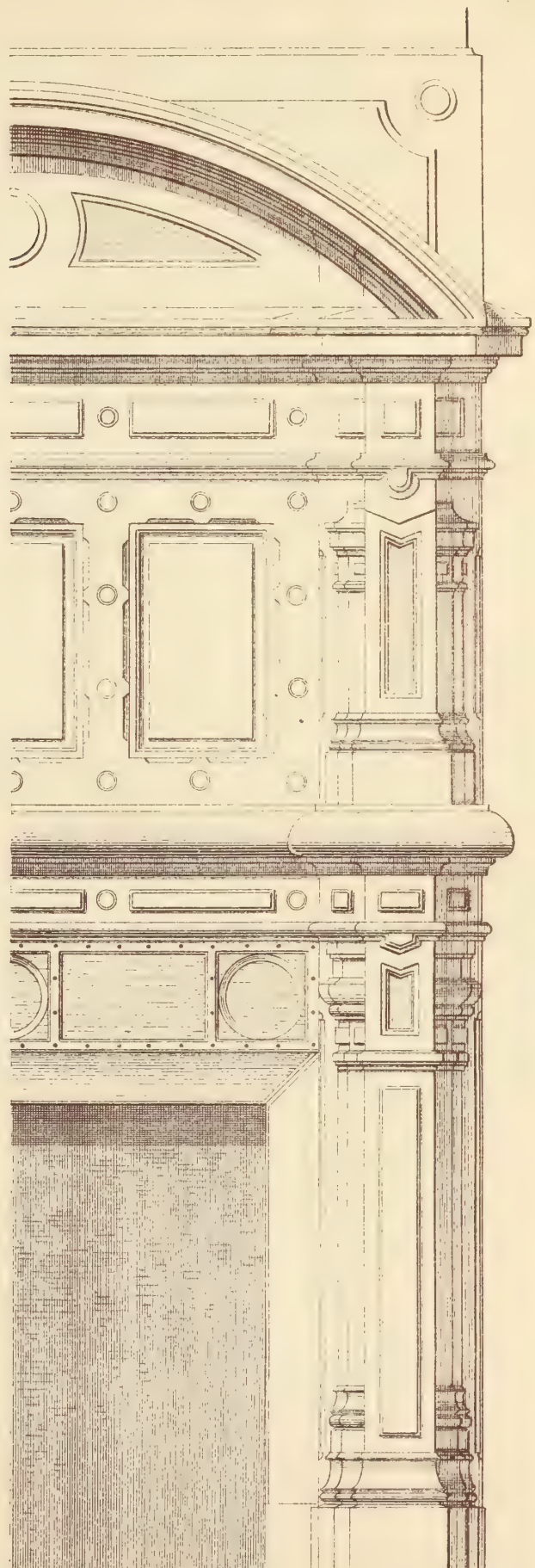
Planche

170



Échelle de 0.10°
pour 1 Mètre

— Coupe. —



— 1/2 Elevation —

— CHEMINEE EN BOIS. —

M. GATEUIL, Arch. Directeur

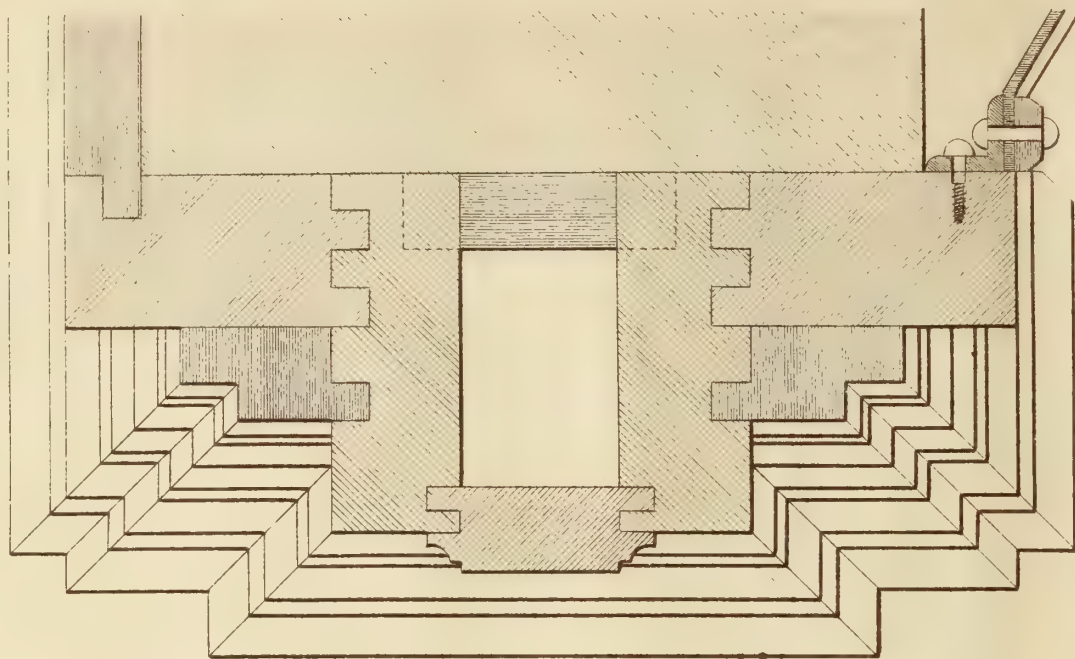
M. I. Ferrand, Archt.

3 de Horsall, autog.

64^e Livraison

J. THÉZARD, Éditeur. Bourdon

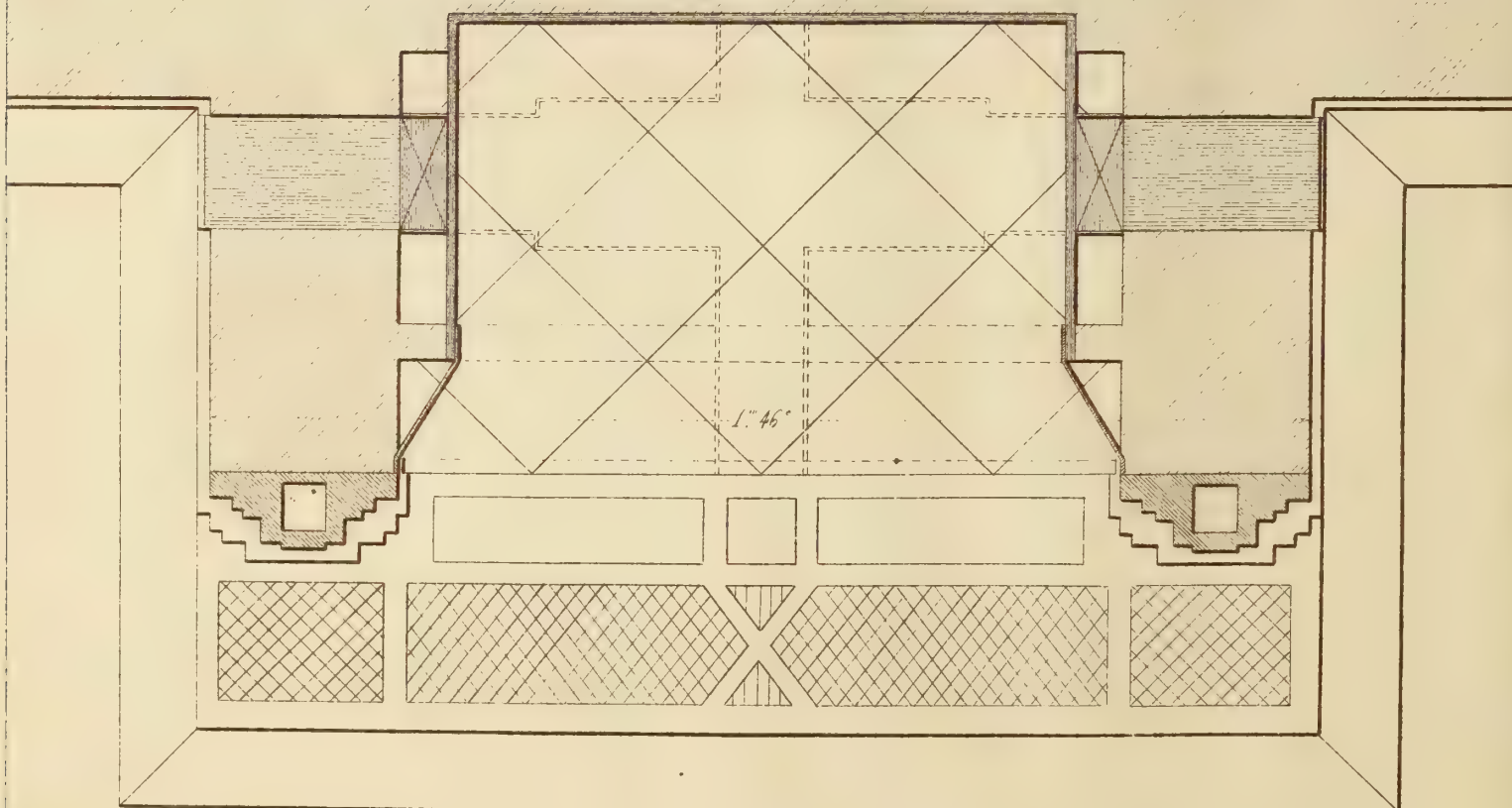
Imp. Monroq, Paris



Plan d'un Jambage. (1/2 grandeur.)

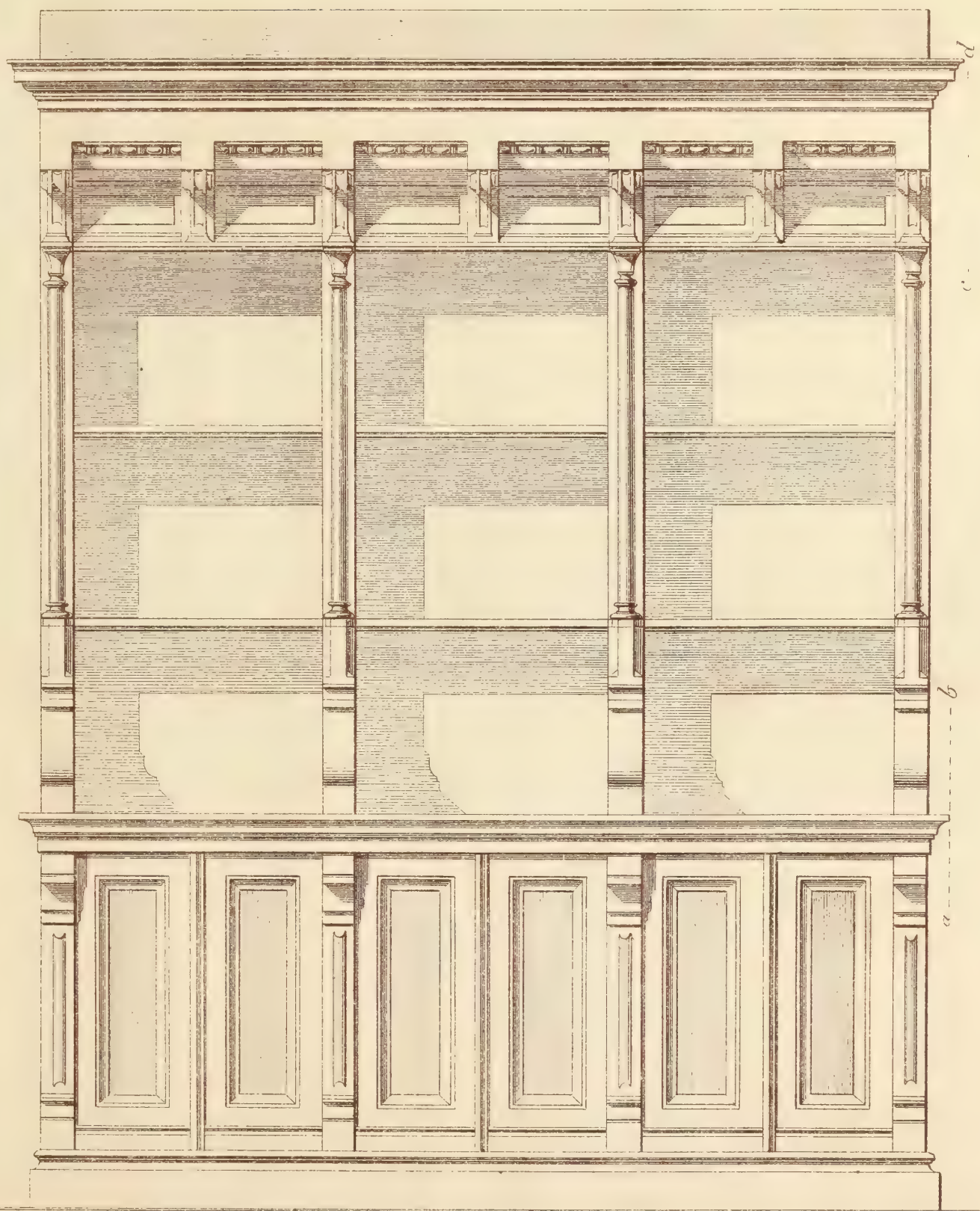
— CHEMINEE EN BOIS —

Plan de la Cheminée à 0,10 pr. %



— BIBLIOTHEQUE —

(En Chêne.)



RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

-Bibliothèque -
(en Chêne.)

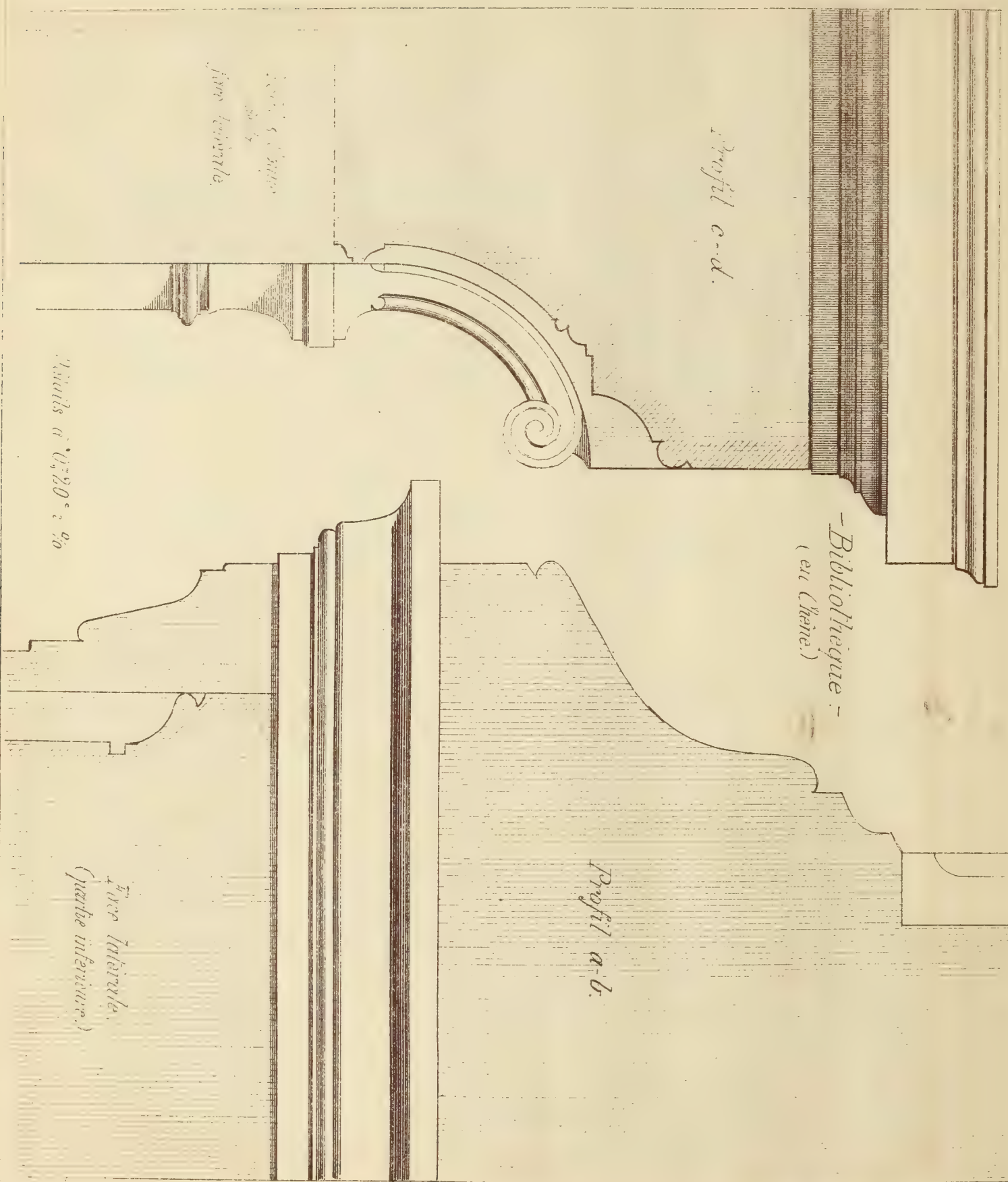
Profil a-b.

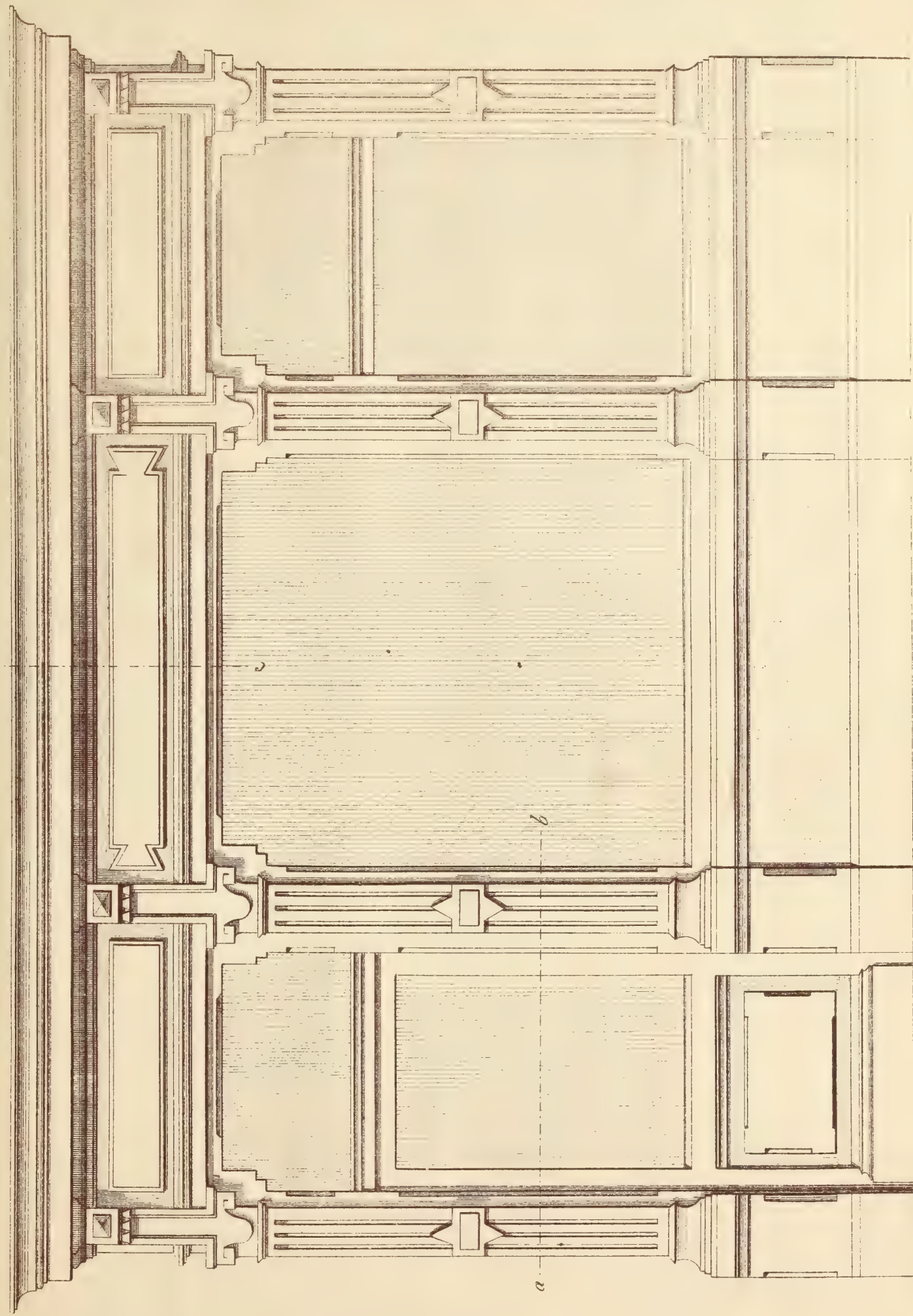
Profil c-d.

Profil e-f.
à 1/2
sans l'entaille.

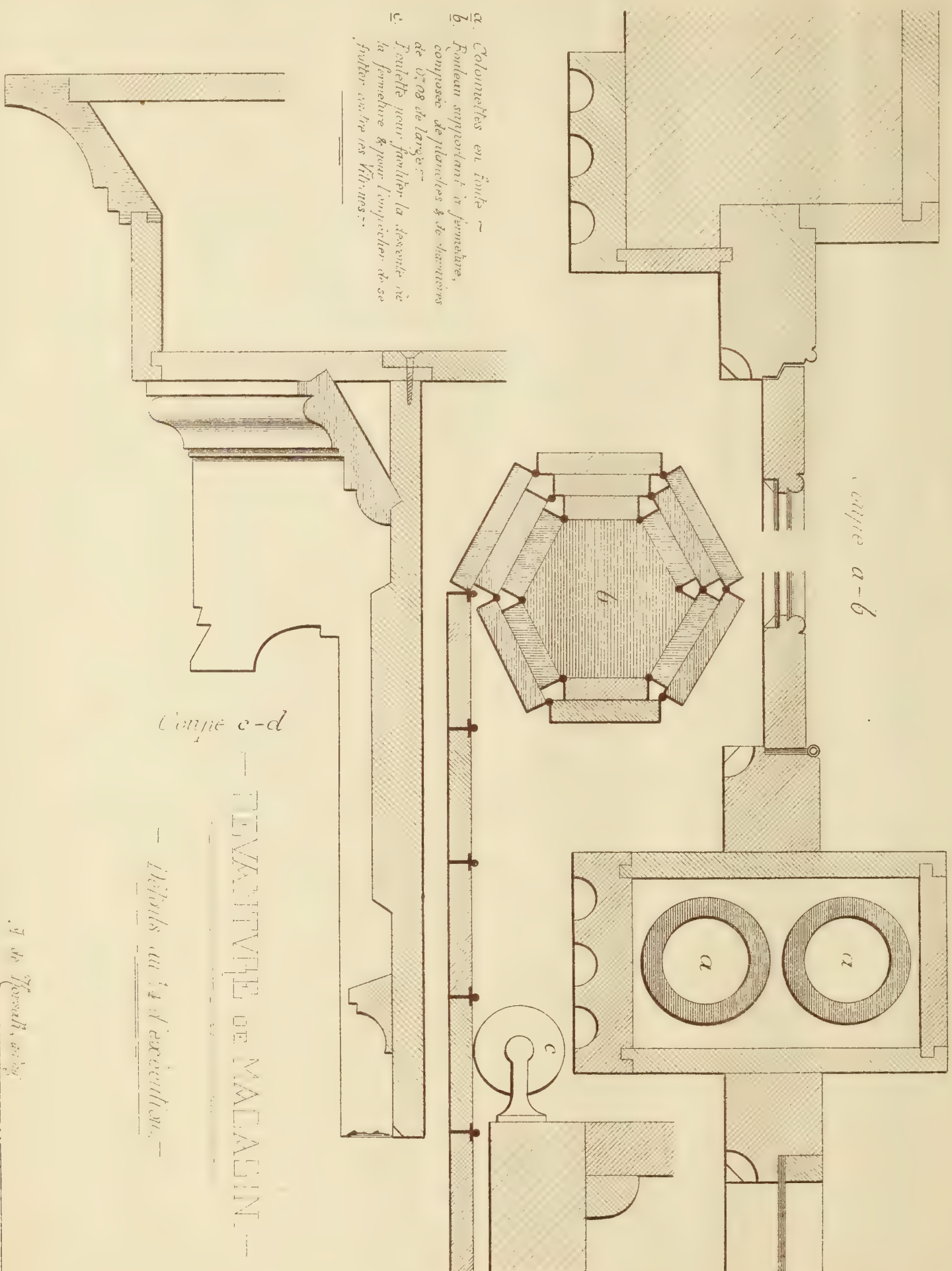
Moulure à 10° 20' & 20°

Entaille inférieure.
(partie inférieure.)

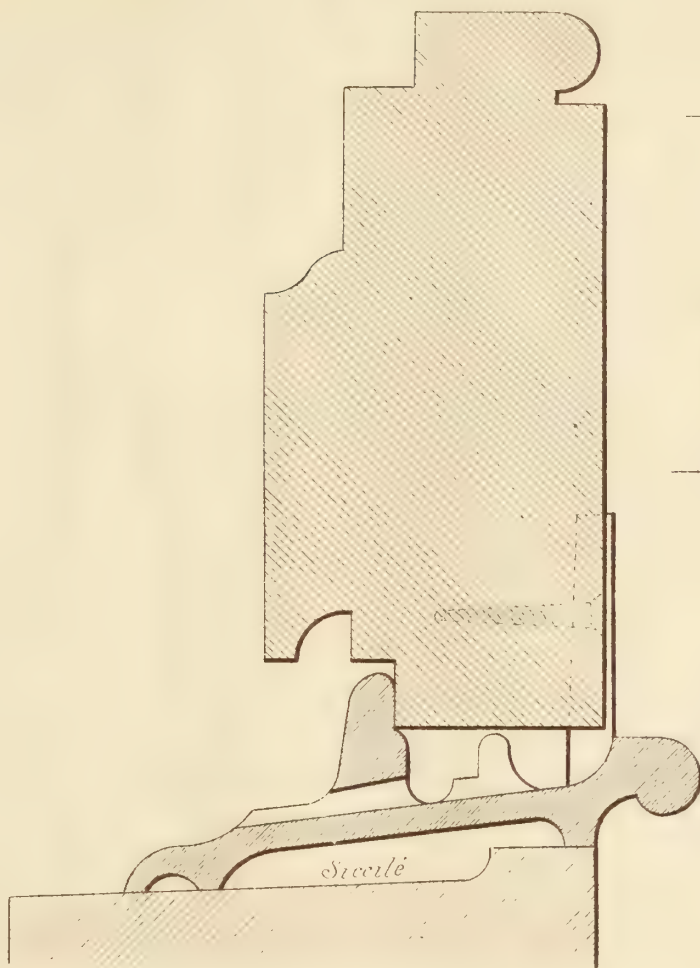




DEMANTEUR DE MAGAZIN



Jet d'Eau de la Croisée

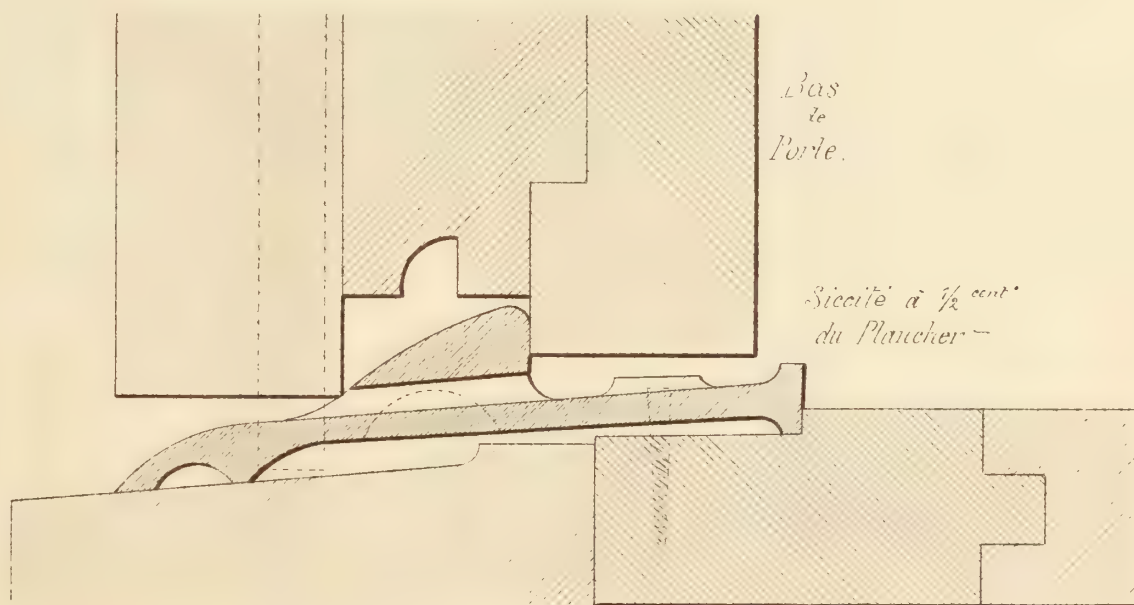


— SYSTEME —
DE
SICILÈS

ou Rervoirs à Eau.

Par Ponsian Dunières (Bordeaux.)

— Détails grandeur d'exécution —



*Bas
de
Porte.*

*Sicilè à 1/2 cent.
du Plancher.*

— Pierre —

— Parquets. —

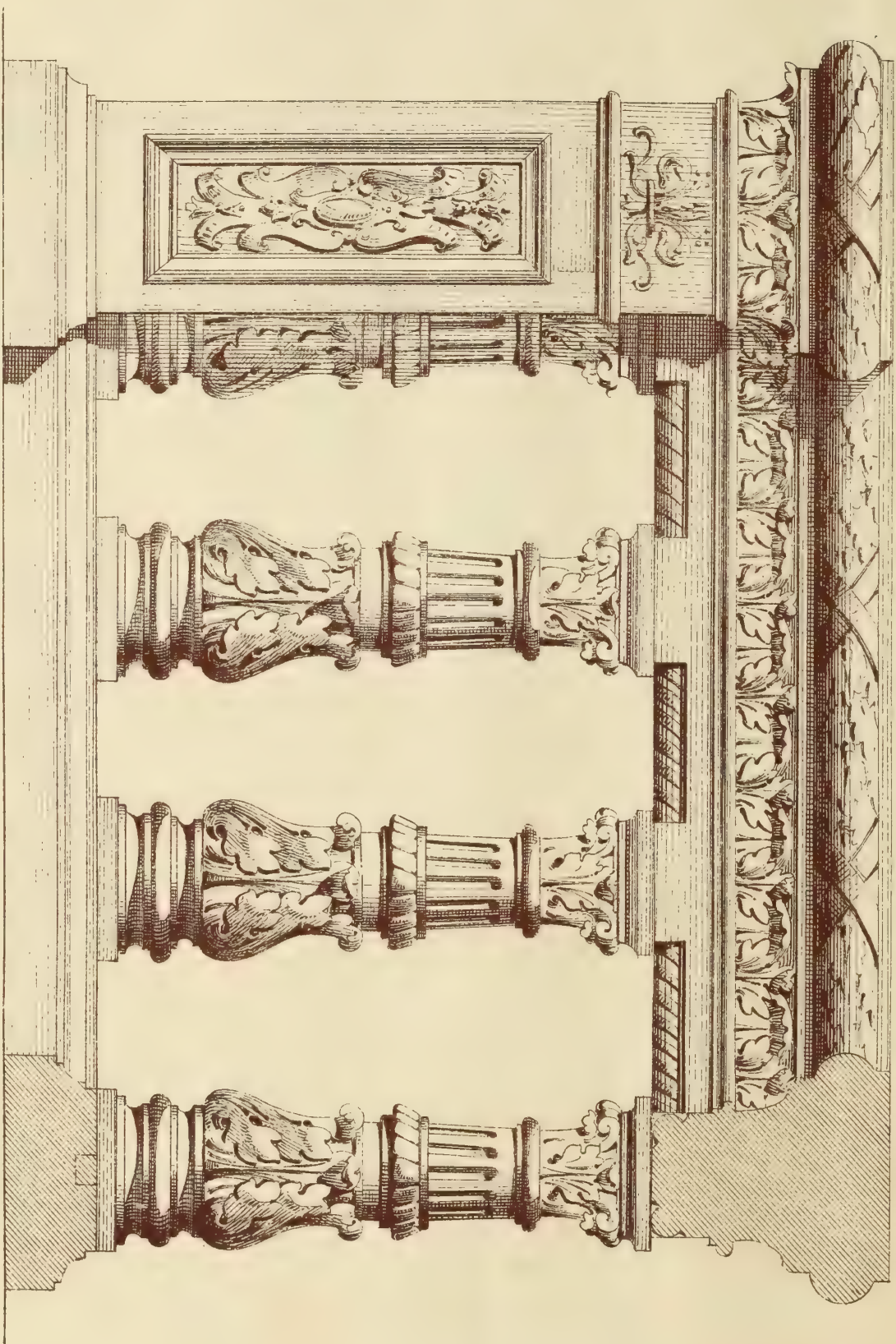


TABLE DE COMMUNION EN CHÊNE.

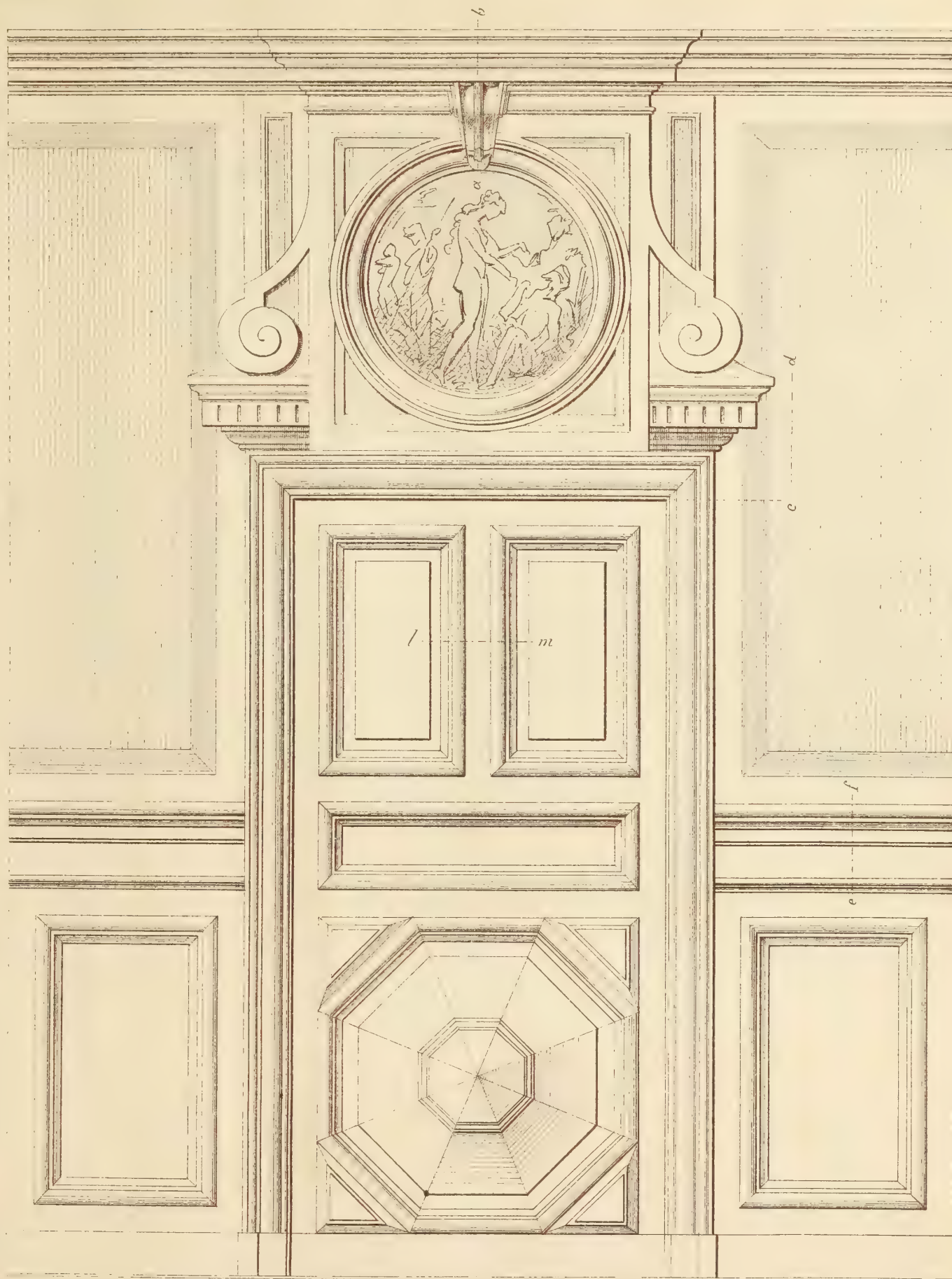
Par M. Joubert & fils à Quimper.

Longueur de 0,20 m.

THOMAS Joubert & fils

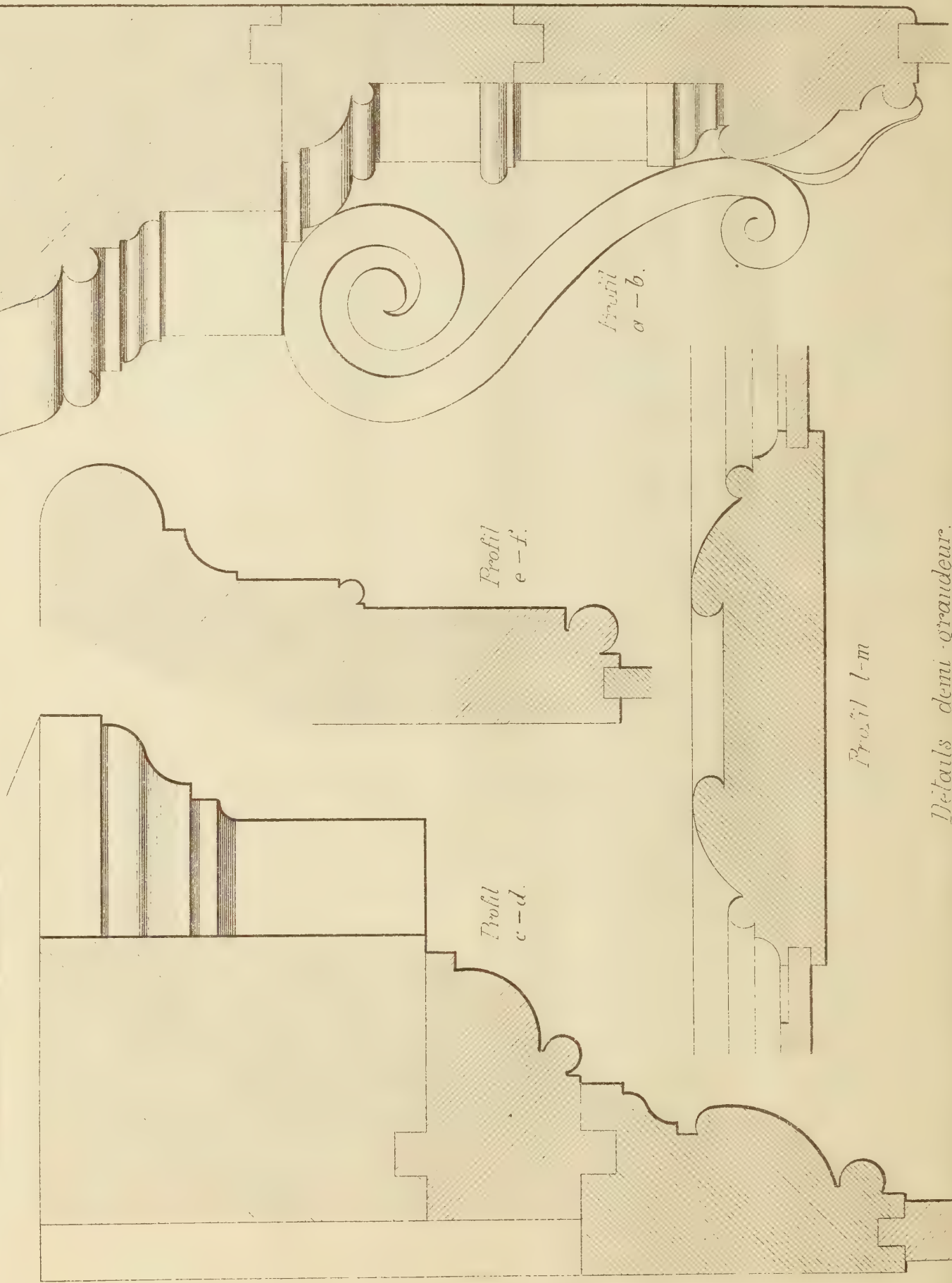
N. G. Joubert & fils, à Quimper.

Imp. H. H. H.



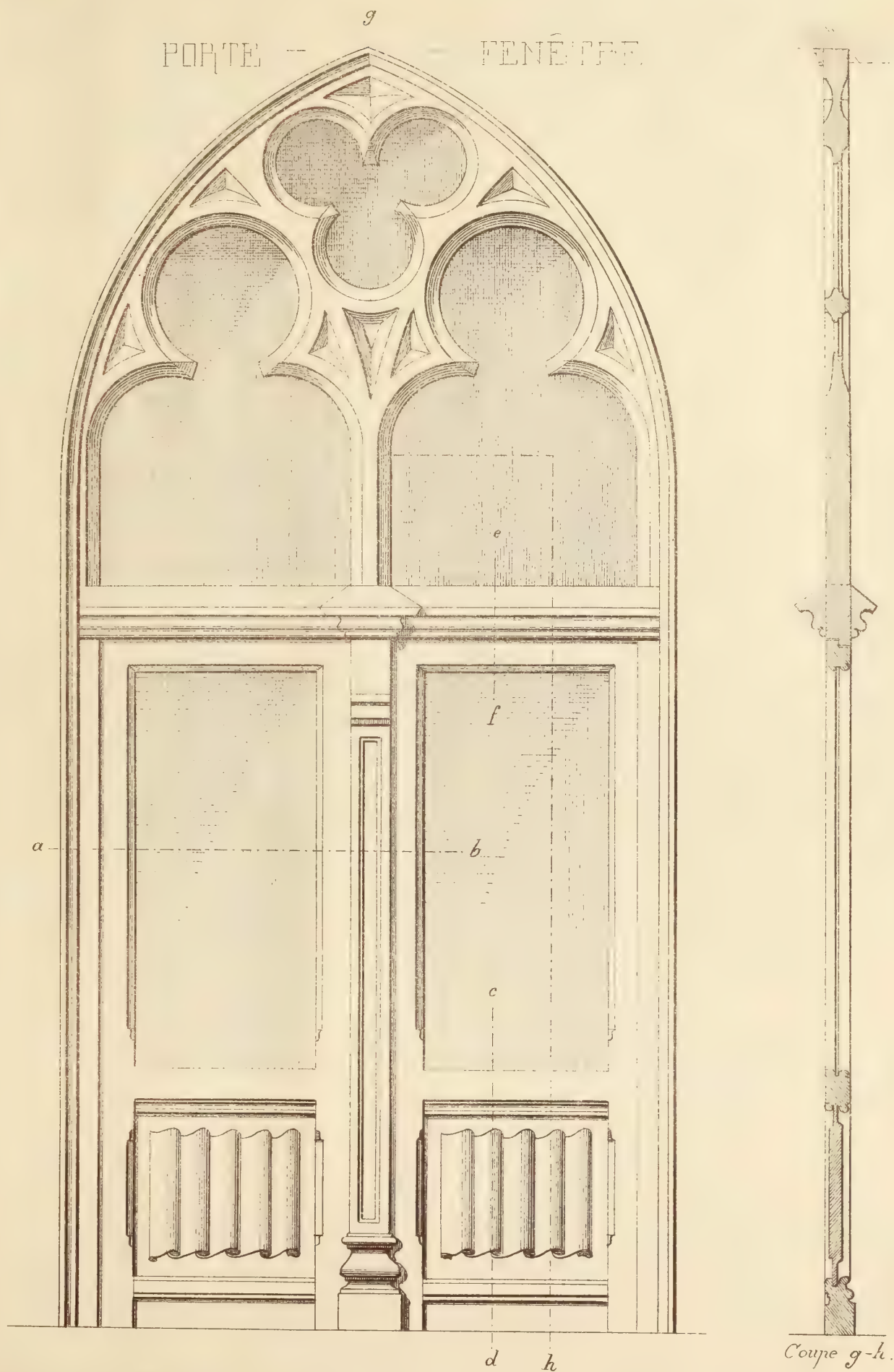
PORTE DE SALON (à un Vantail.)

— PORTE DE SALON. — (à un vantail)



Profil l-m

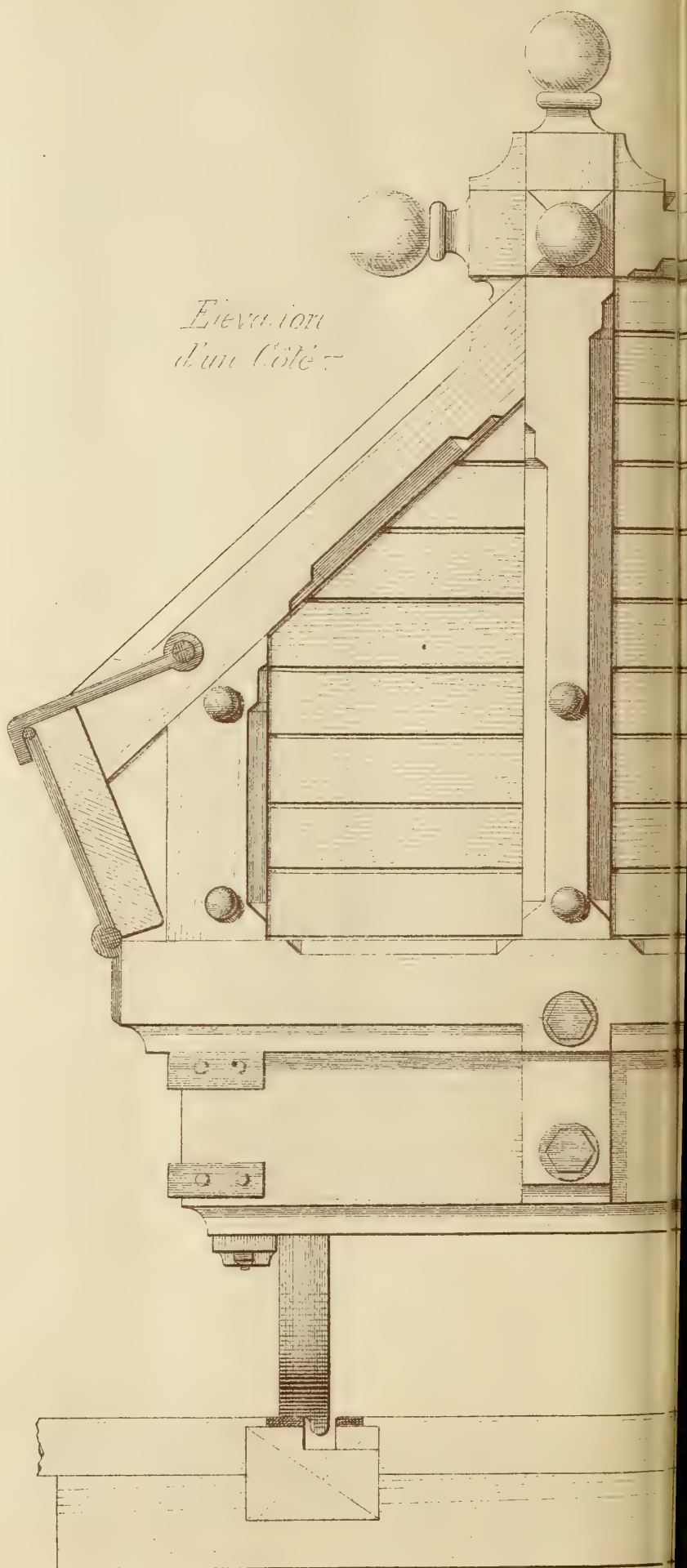
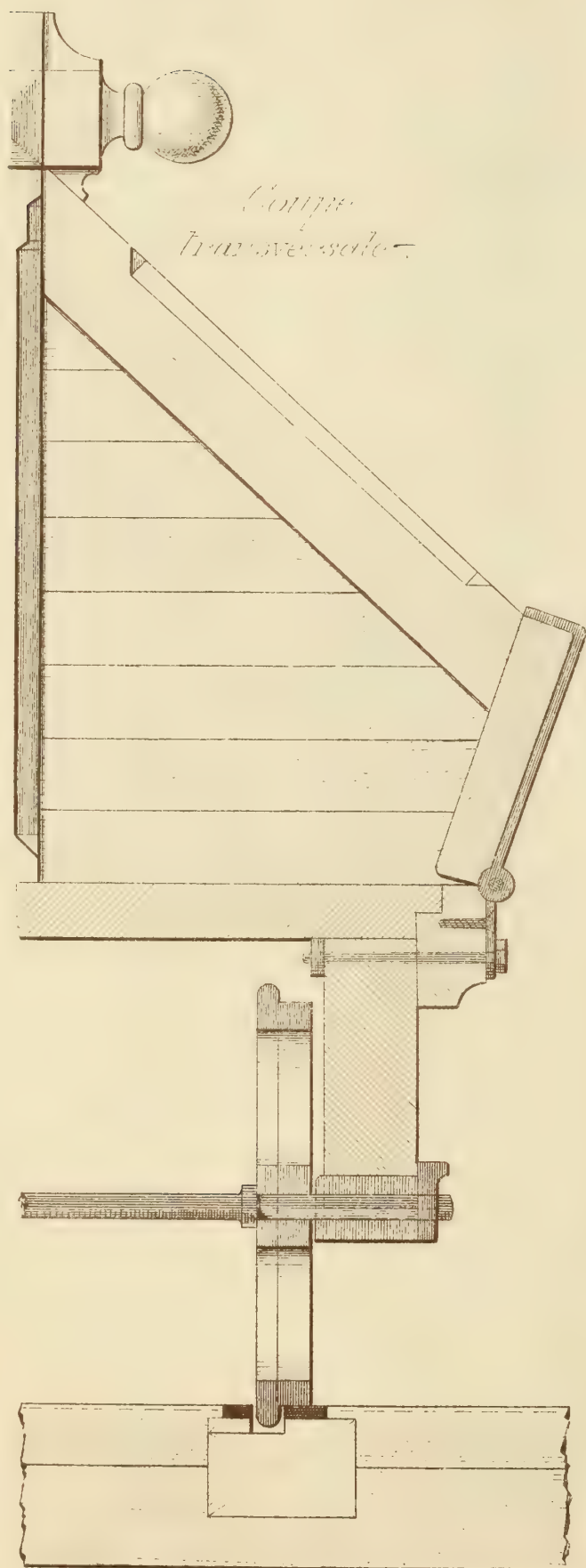
Détails demi-grandeur.



Echelle de 0^m05 p^r %

A de Horskall, autogr.

67

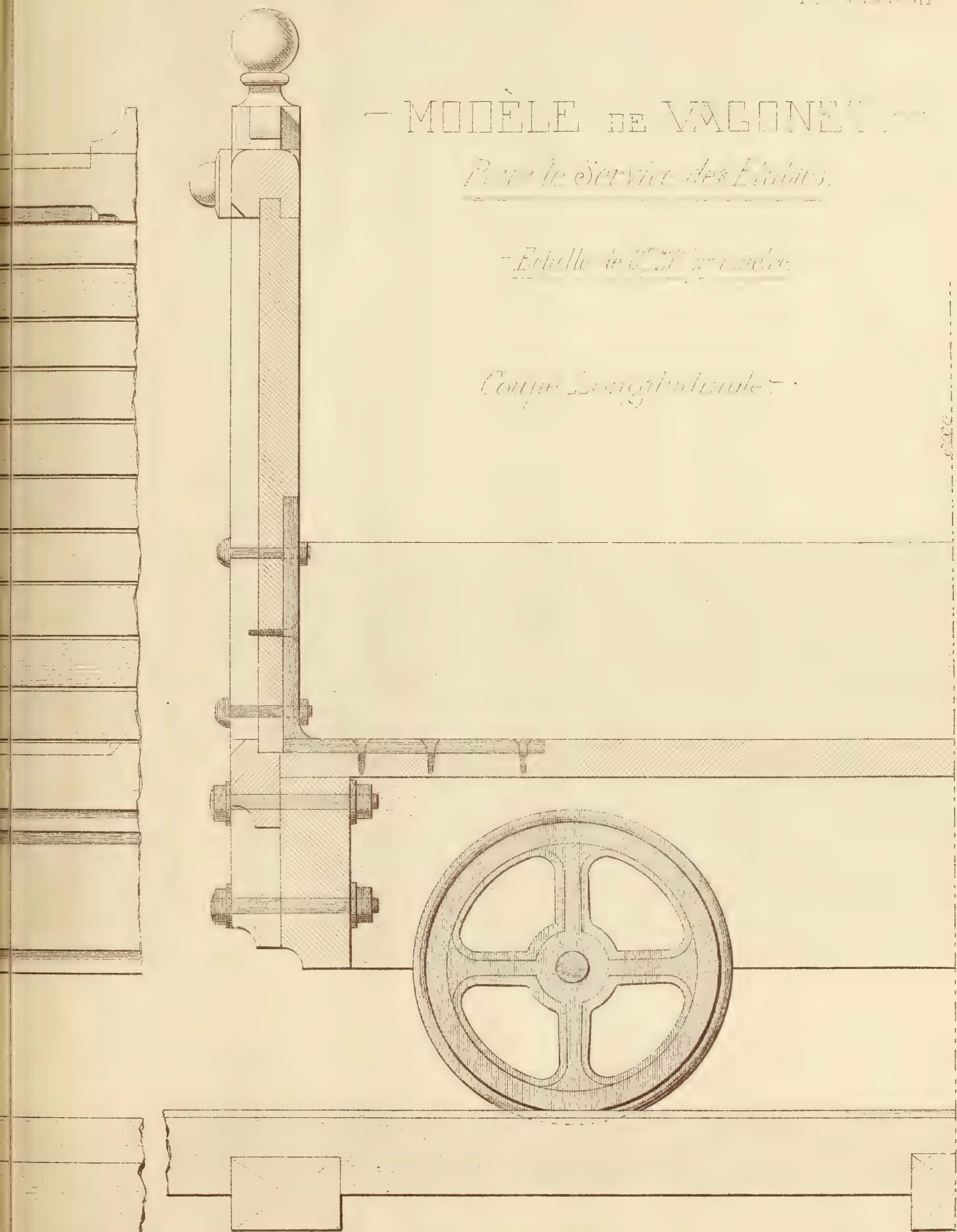


— MODÈLE DE VAGONE —

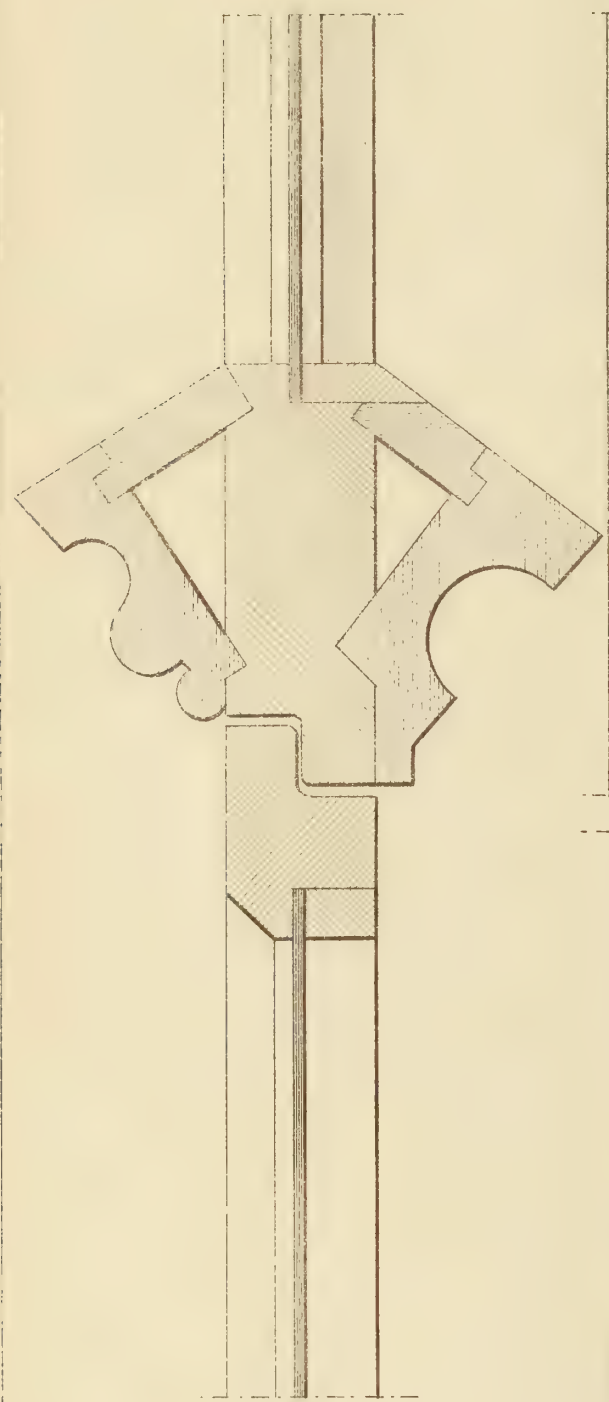
Pour le Service des Éclaves.

Echelle de 1/20^e par mètre.

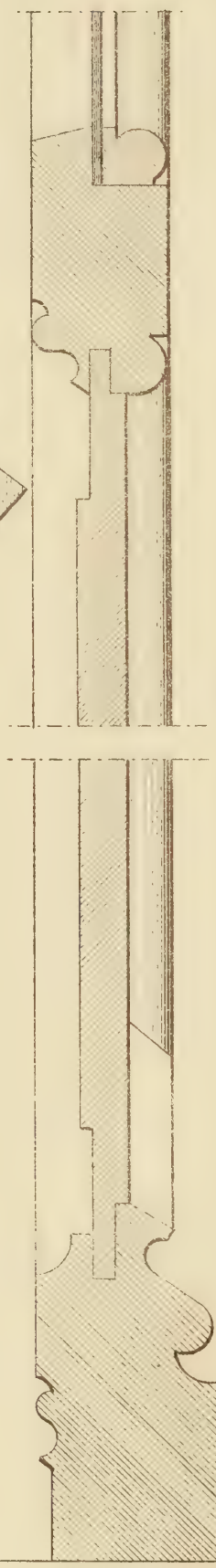
Coupe Longitudinale.



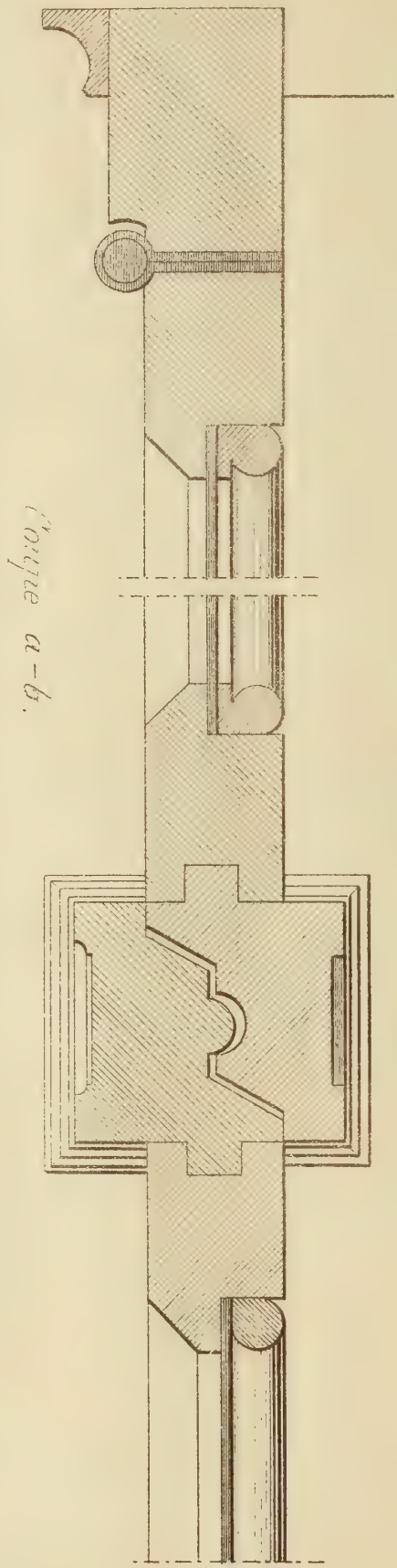
6^e série



Coupe e-f.



Coupe c-d.



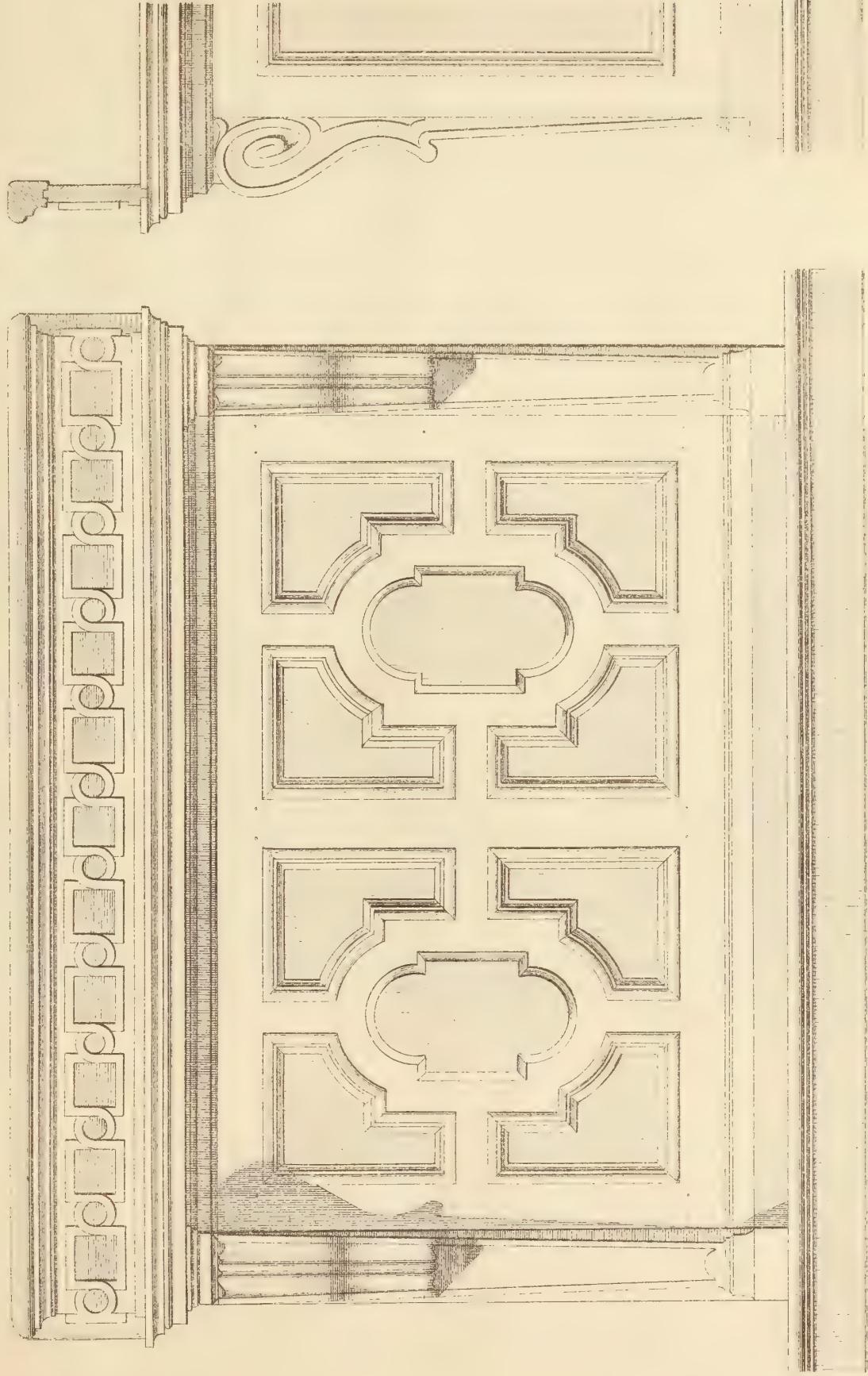
Coupe a-b.

PORTE - FENÊTRE

Détails au 1/4 d'exéc^u

A. de Horsaik, autog.

COMPTOIR EN NOYER VERNI



Une Princesse

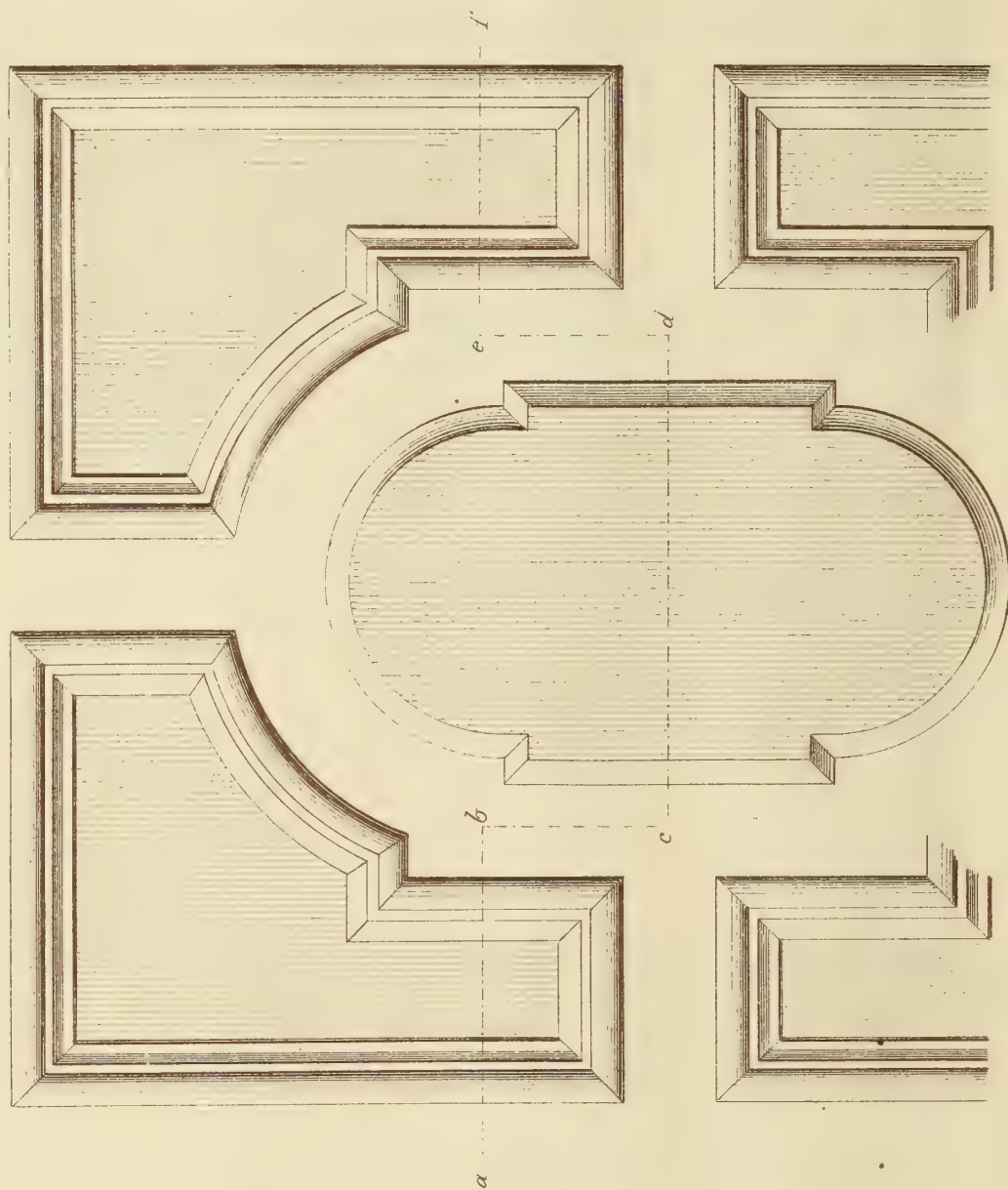
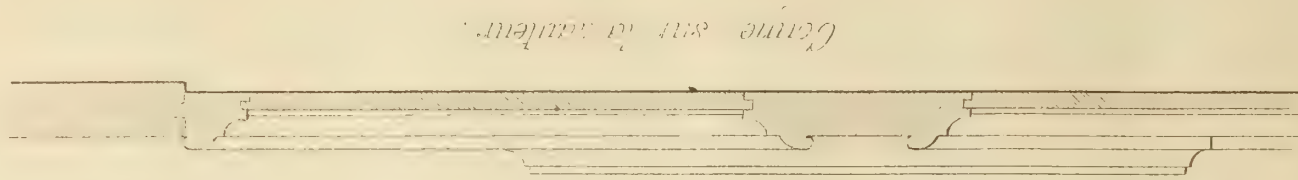
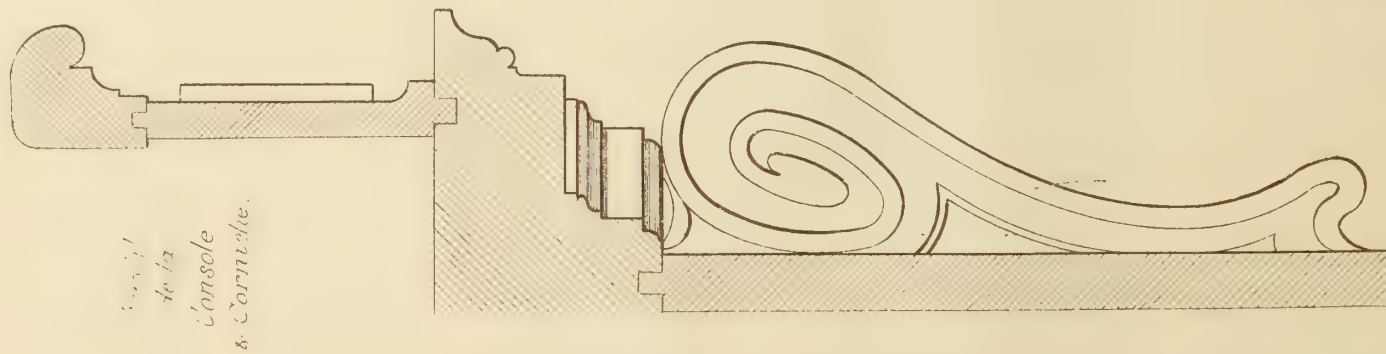
Un Prince

Revue de l'Art

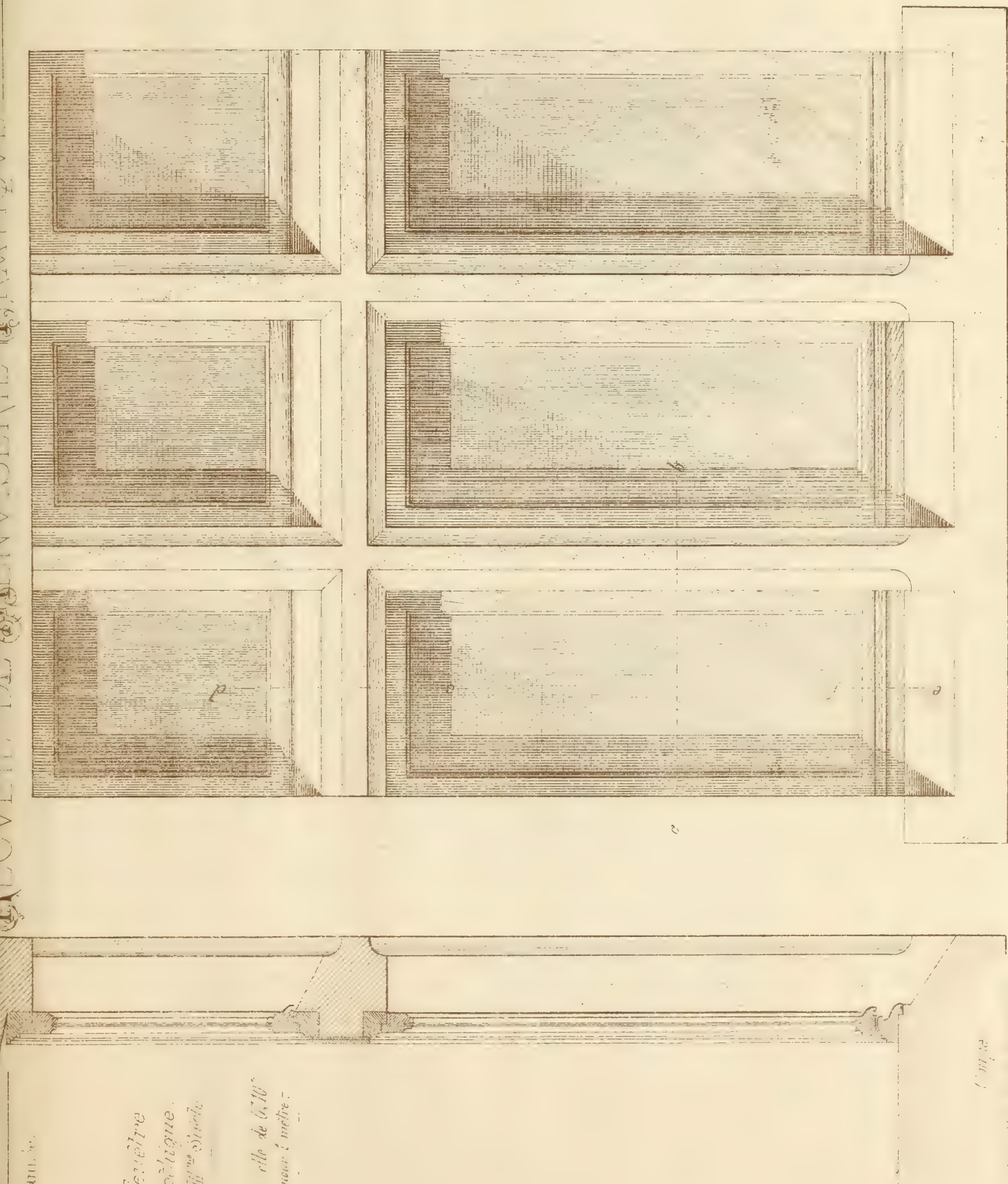
Vol. I

COMPTES EN MOULURE

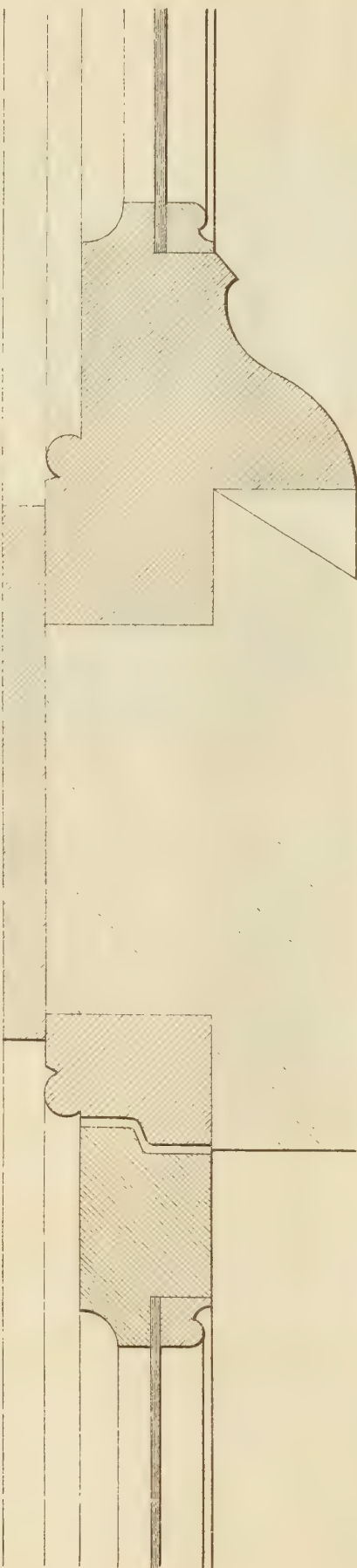
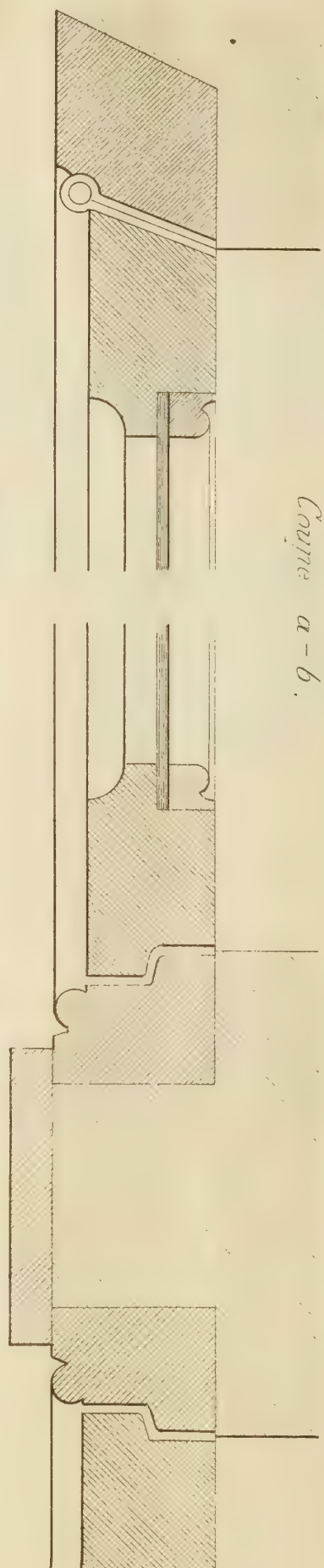
Détails au 1/4 d'exécution



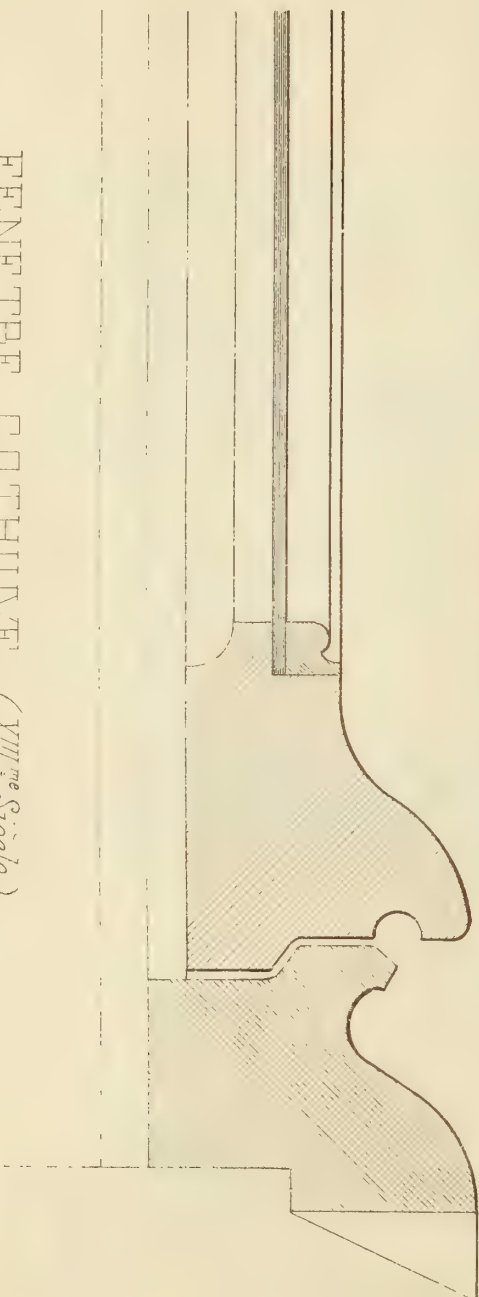
Plan sur les lignes. a, b, c, d, e, f.



Coupe a-b.



Coupe c-d.



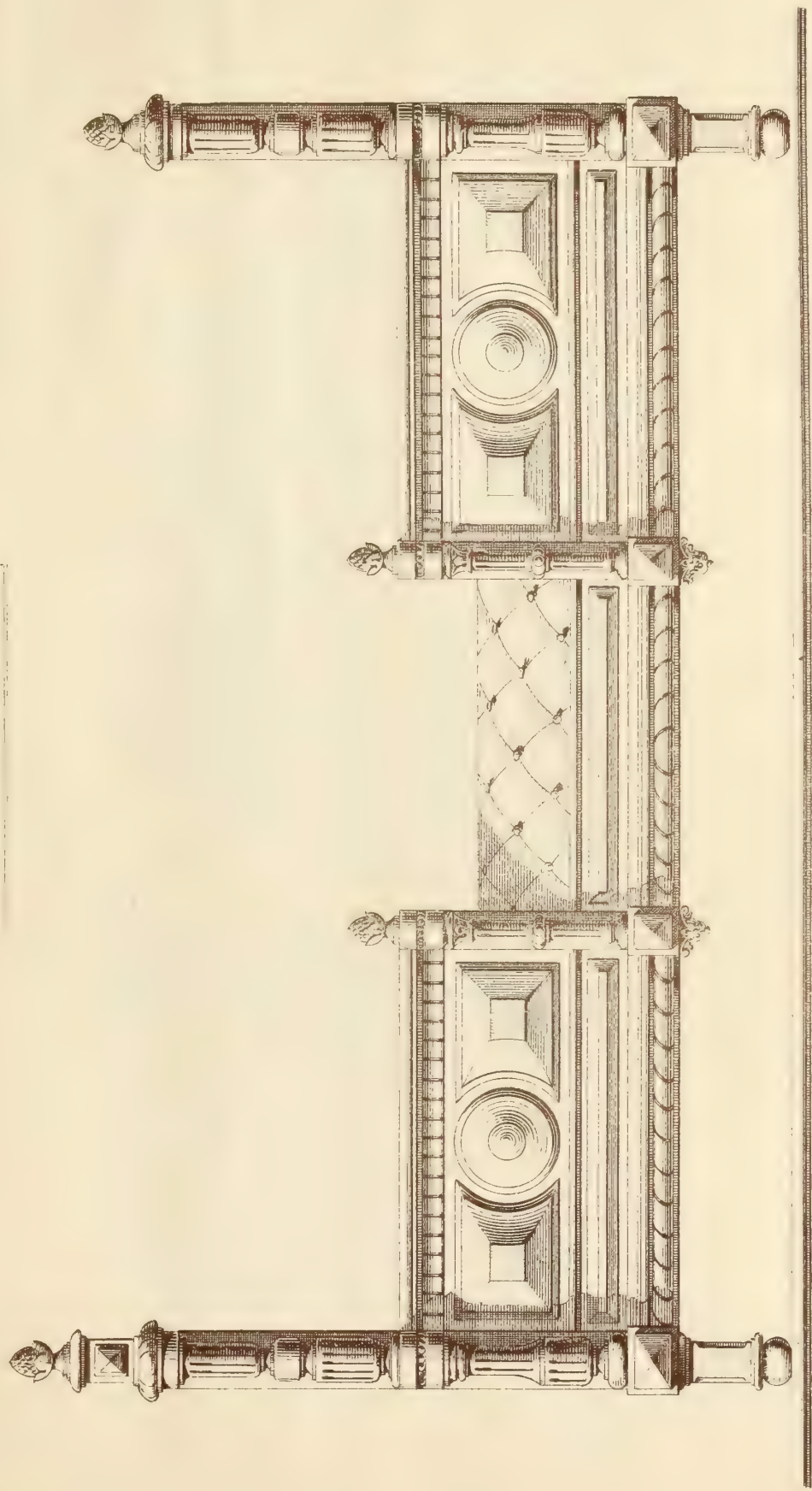
Coupe e-f.

Détails
de la grandeur

FENETRE GOTHIQUE. (XIII^{me} Siècle)

— V. 20117 —

LIT PENNANCE



Échelle de 0^m 10^e pour 1 mètre

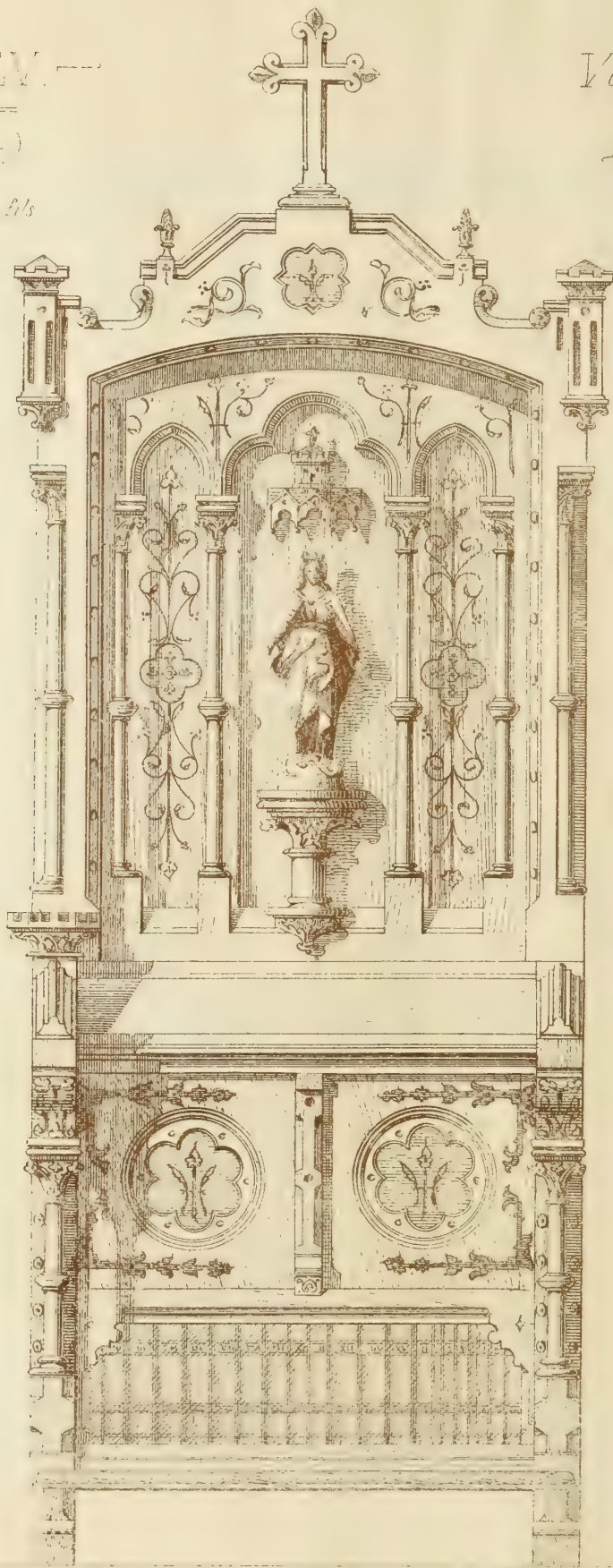
— NÔTRE-DIEU —

(En Chêne)

J. B. Boulanger, fils

Vue de Face. —

Echelle de 0, 10^m %



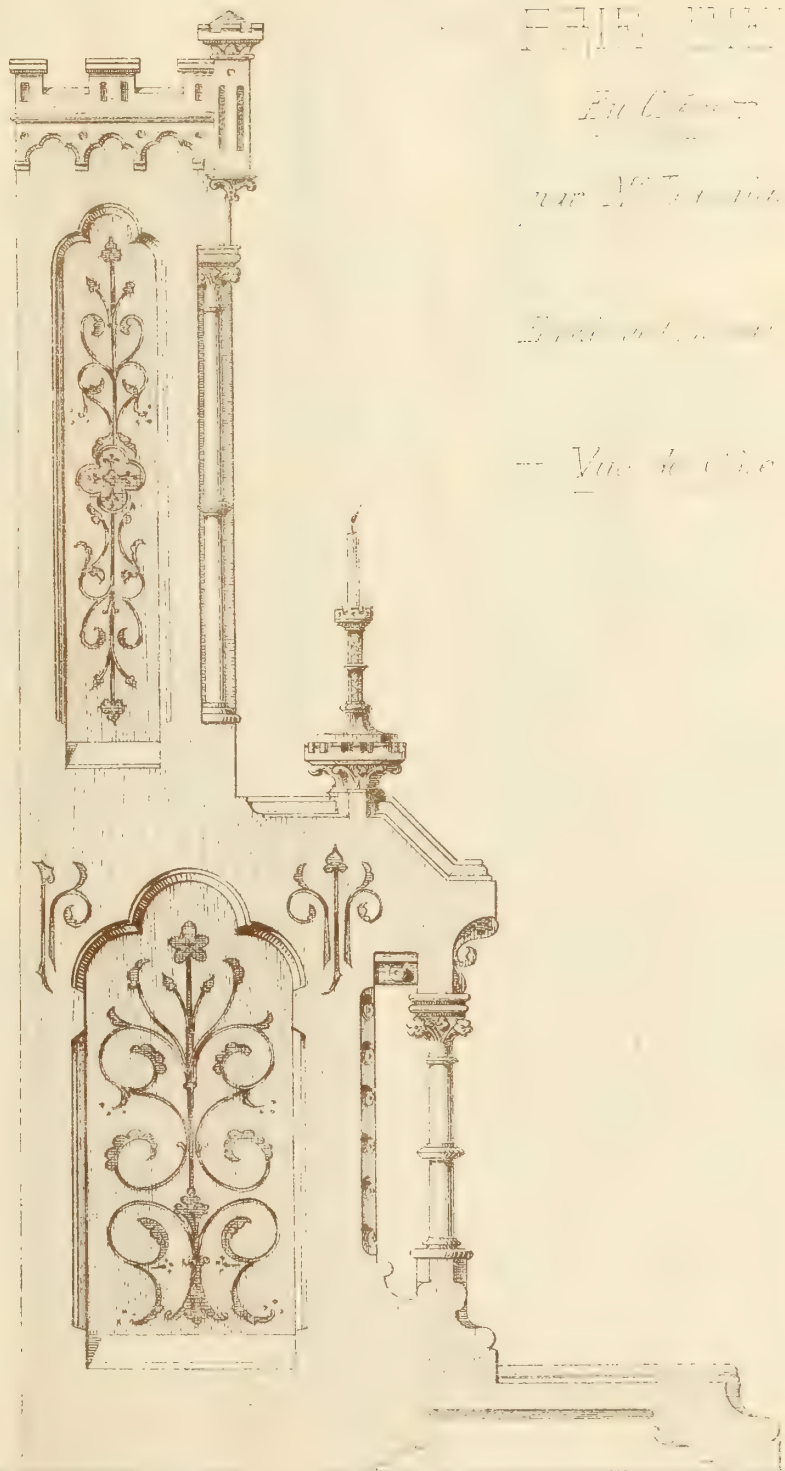


FIG. 1111

En C. 1877

sur 1^{re} 11 11 11 11

En C. 1877

— Vue de C. 1877

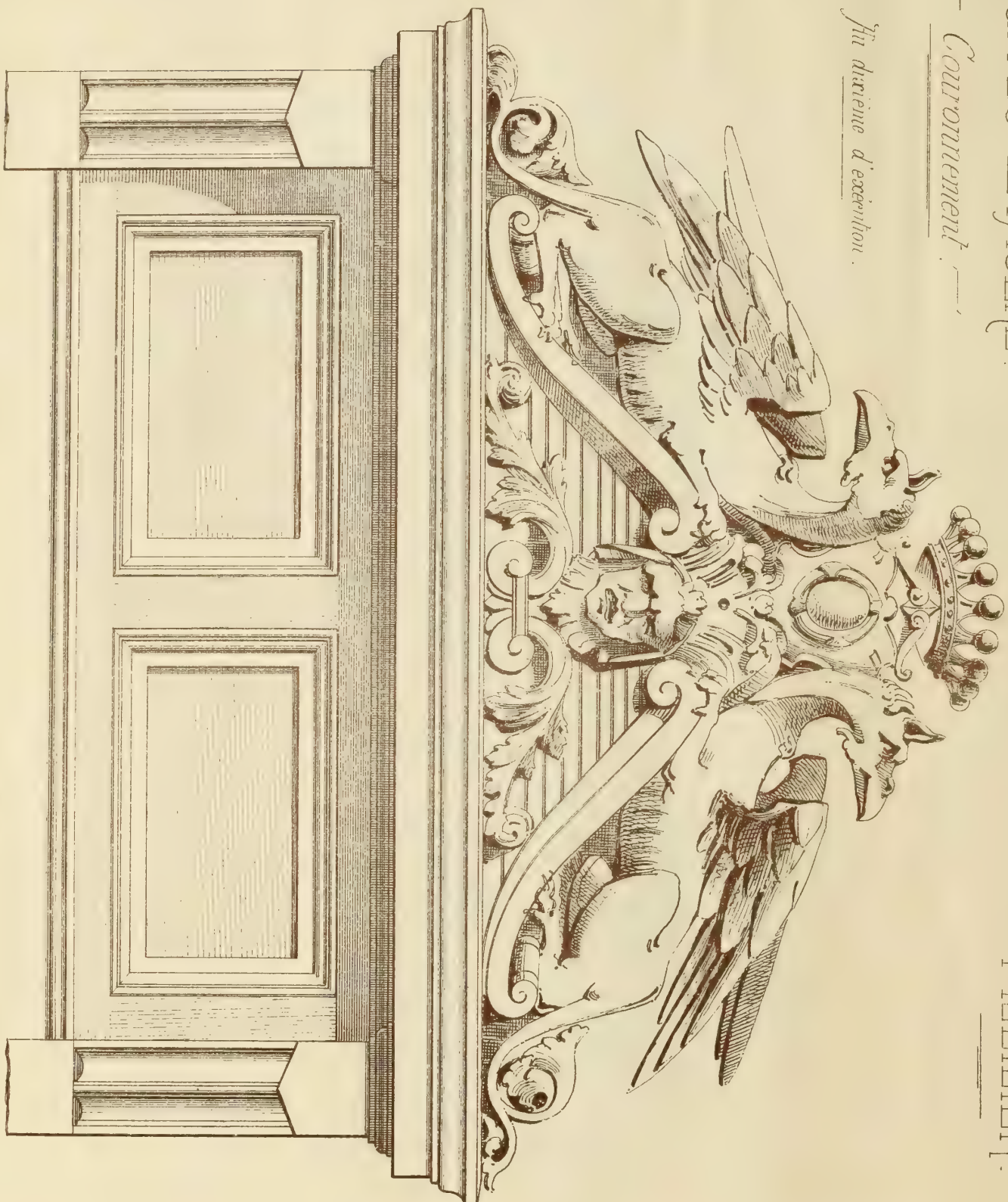
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

MOBILIER.

BUFFET-ETAGERE.

— *Couronnement* —

En dernière d'exécution.



RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

6^e année.

Pl. 227.

BIBLIOTHEQUE

MOBILIER

Partie Supérieure



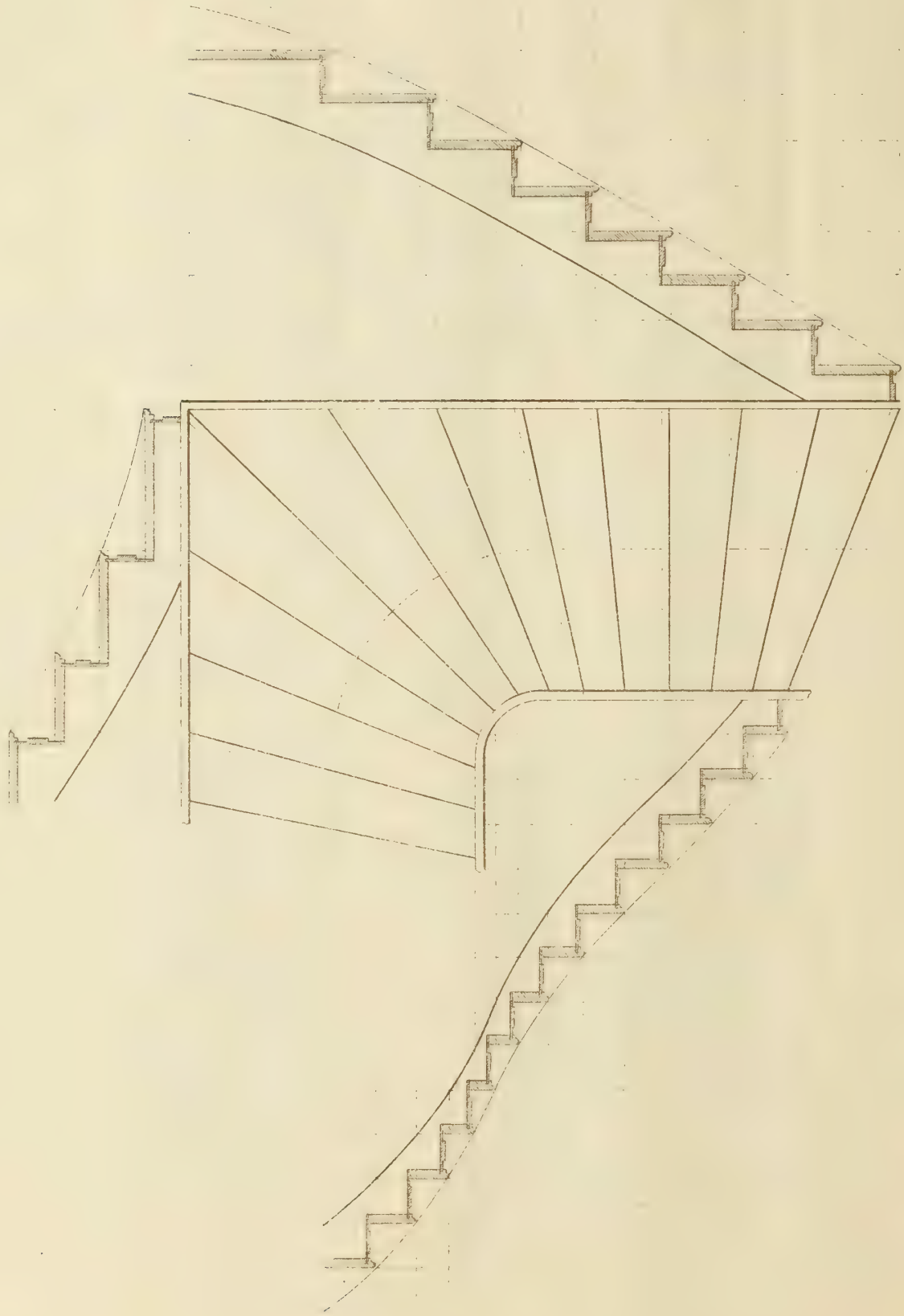
Echelle de 0,10^m pr 1 mètre

J. de Hérault, autogr.

ROCHER DE MENISCHIE PONTAINE

1878

Épave de l'écluse de la gare de Pontaine



Épave de l'écluse de la gare de Pontaine

N. GATEAU, Architecte

7 de Pontaine, subog.

THÉZARD, Editeur

Pontaine

Imp. Monrocy, Paris

6^e année

115

Type a-b.

— ARMOIRE SELLEUR —

Détails demi-grandeur.

Détail
b.

Détail
a.

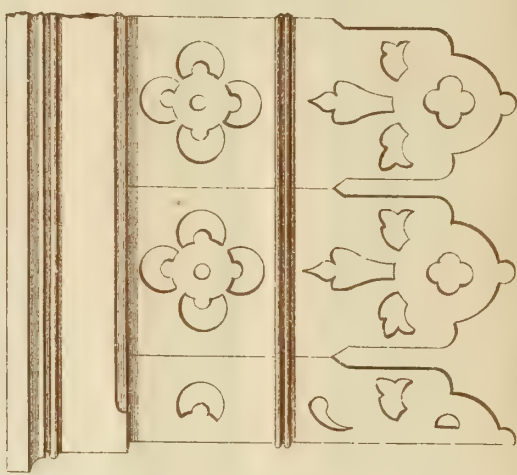
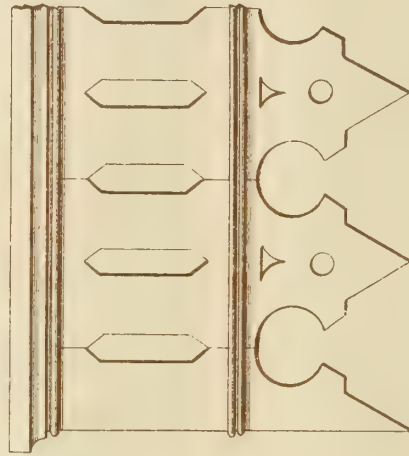
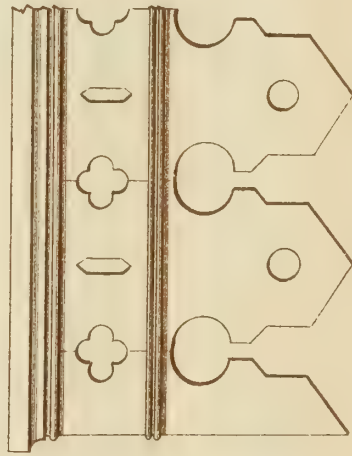
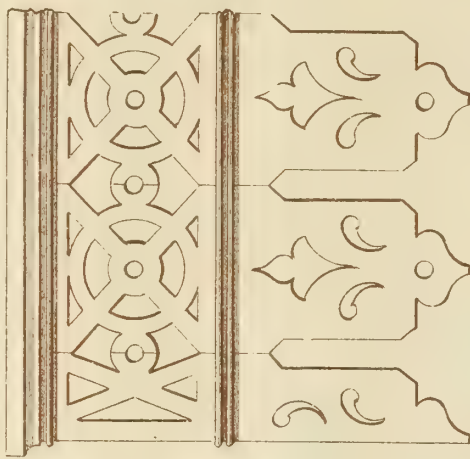
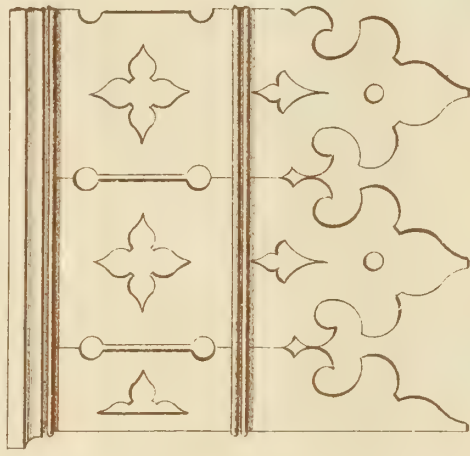
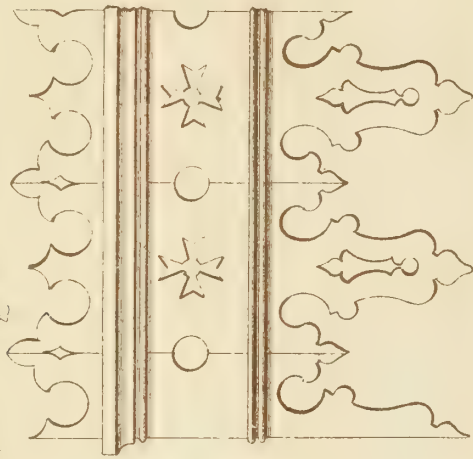
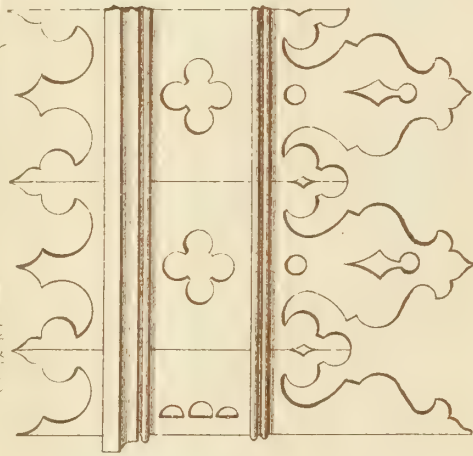
Elevation à 45° per 1 mètre

Coupe
à 45°
per 1 mètre

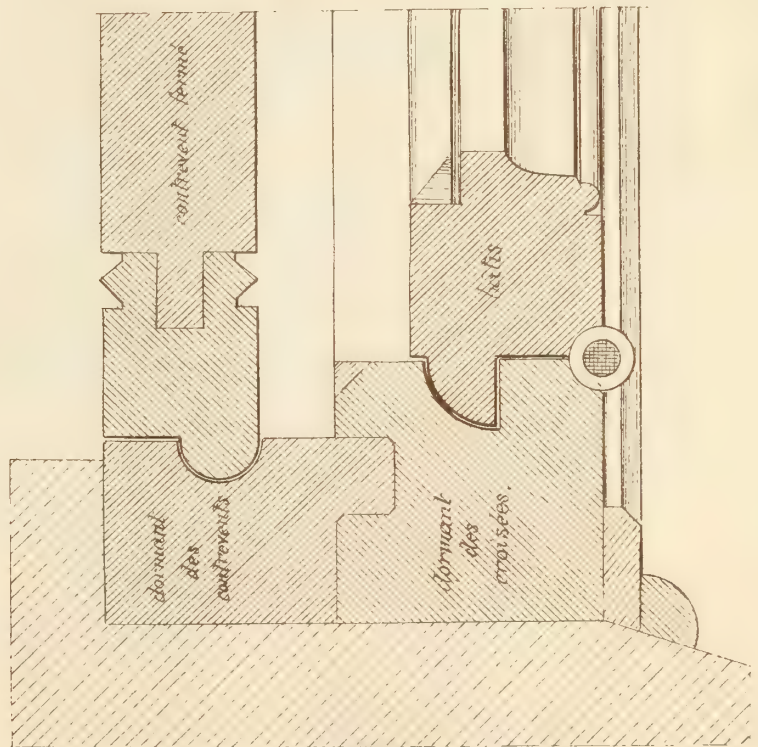
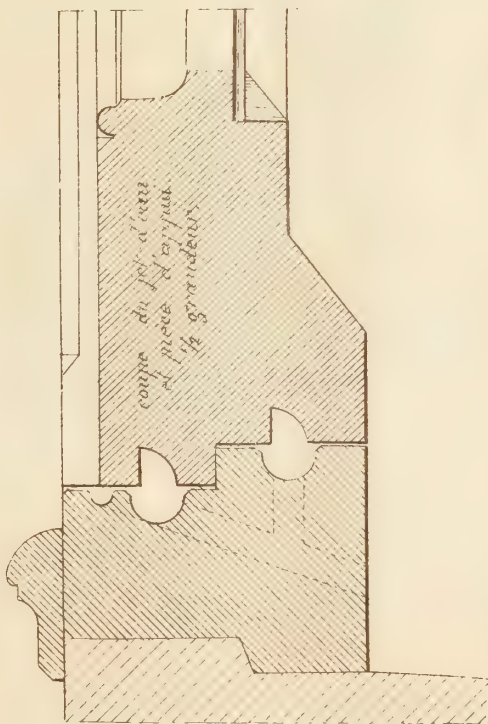
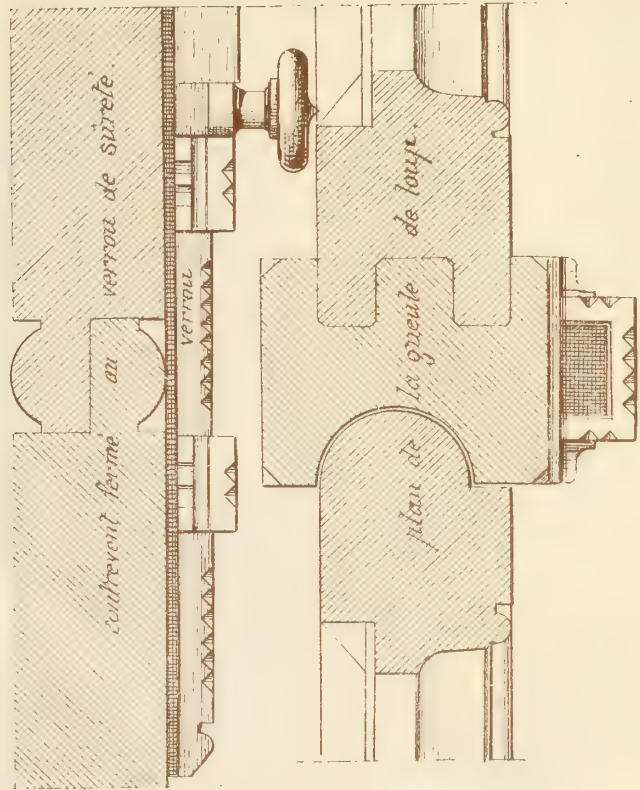
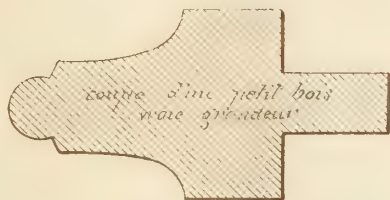
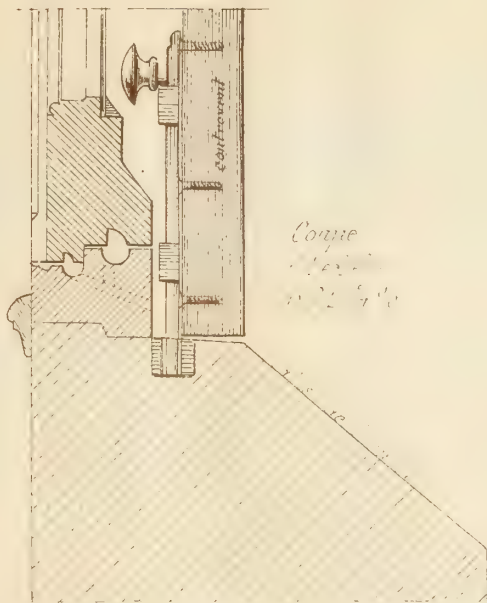


Marque déposée

a. b.



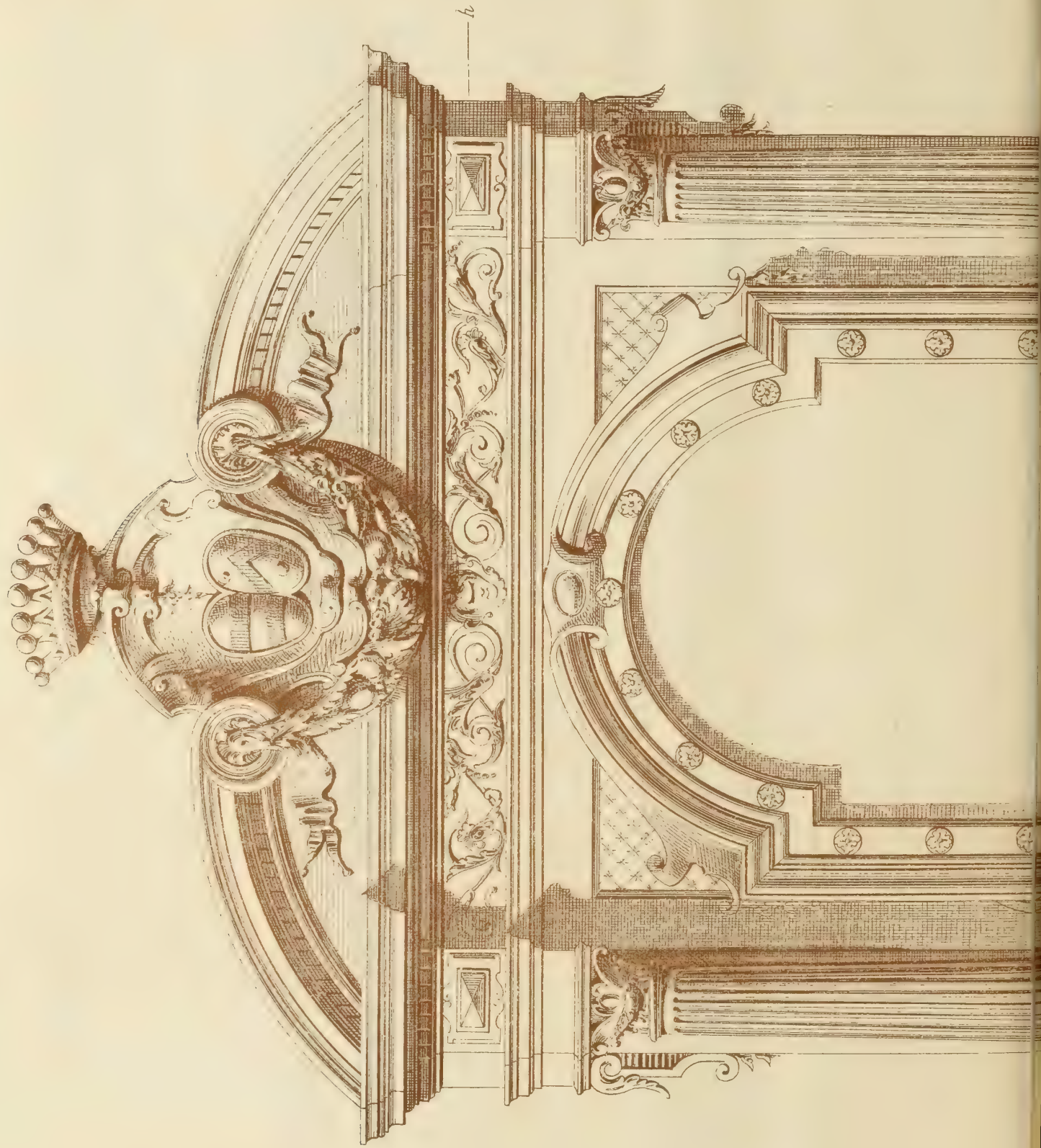
Modèles de Lambrequins en bois découpés (au dixième d'exécution)

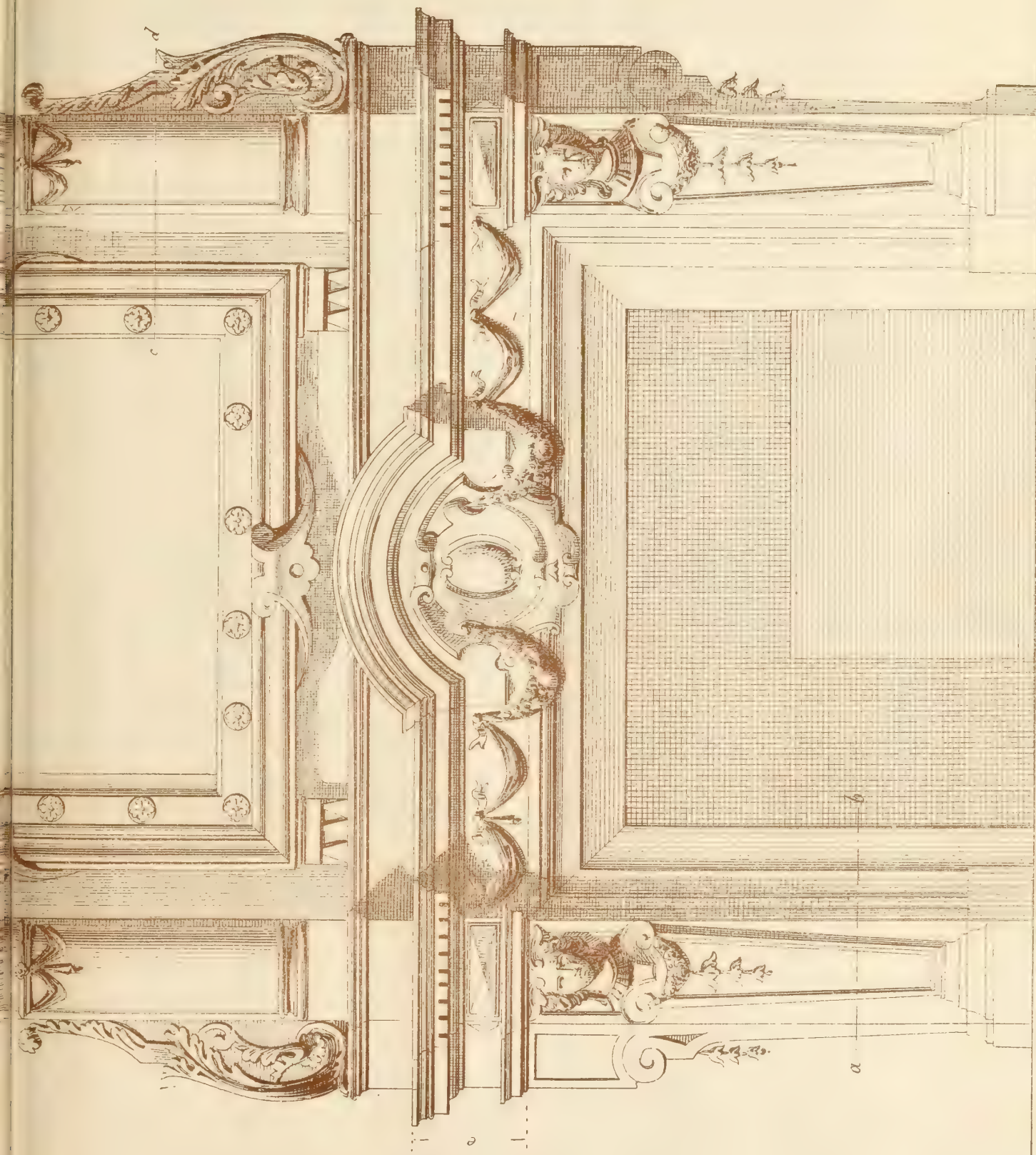


Détails de Fenêtre & Contrevents extérieurs.

Détails 1/2 grandeur.

à la force de l'usage.



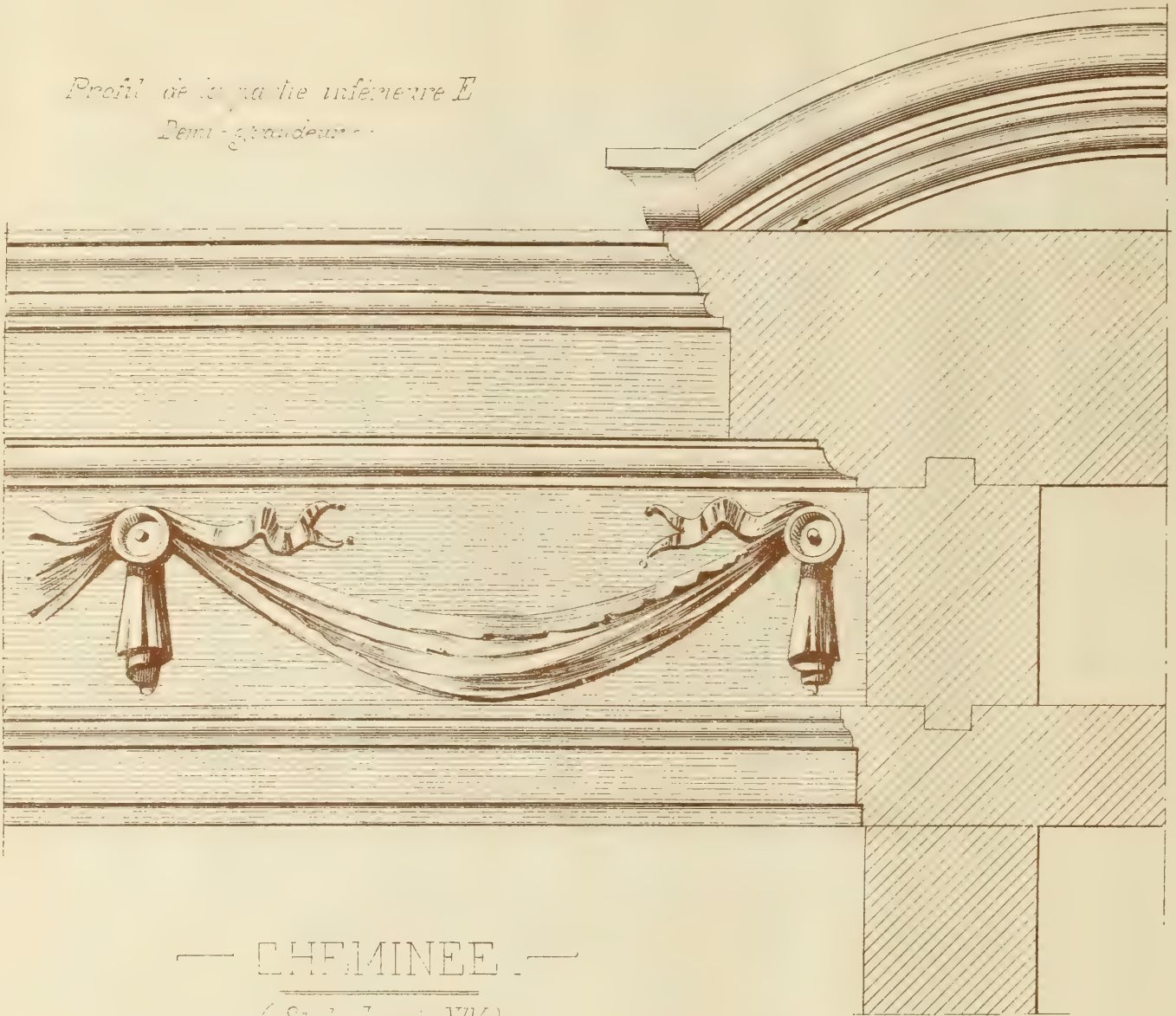


Plu 1/2 d'exécution.

Cheminée en bois. (Dess. Laiton XIV)

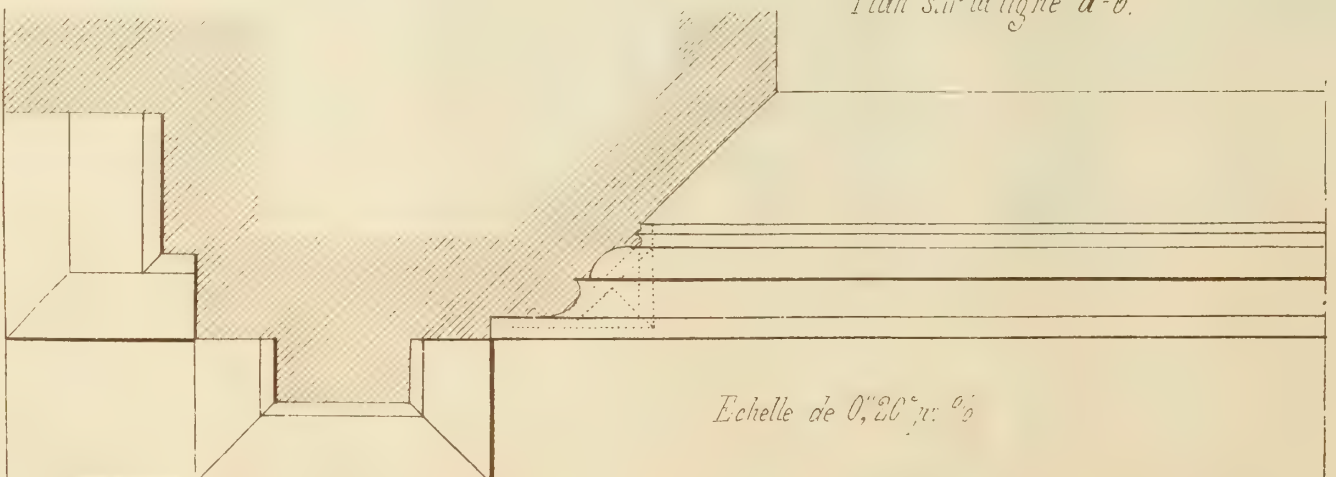
Plu 1/2 d'exécution.

Profil de la partie inférieure E
Demi-grandeur

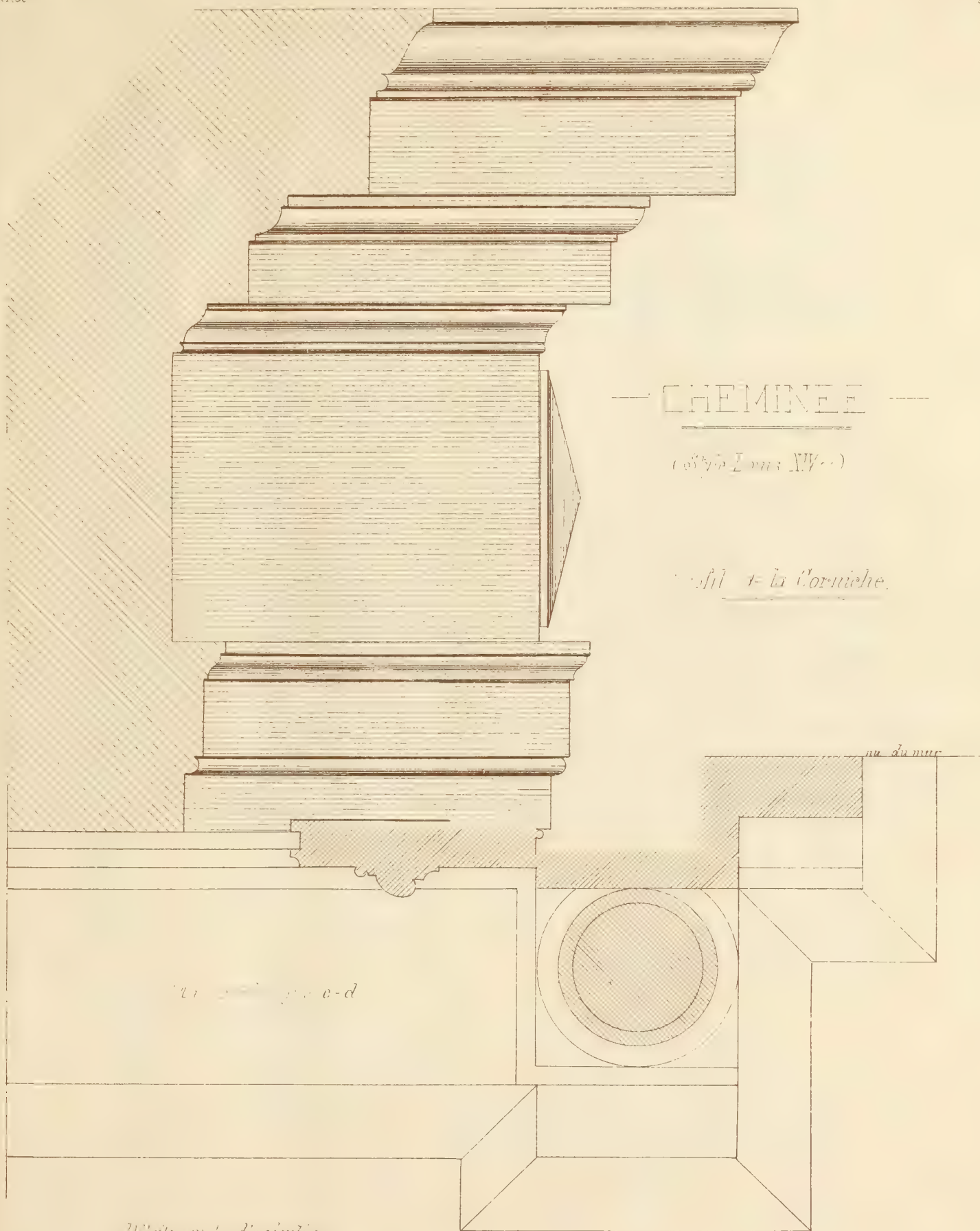


— CHEMINEE —
(Styl^e Louis XV)

Plan sur la ligne a-b.



Echelle de 0,20^m p^r 1^o

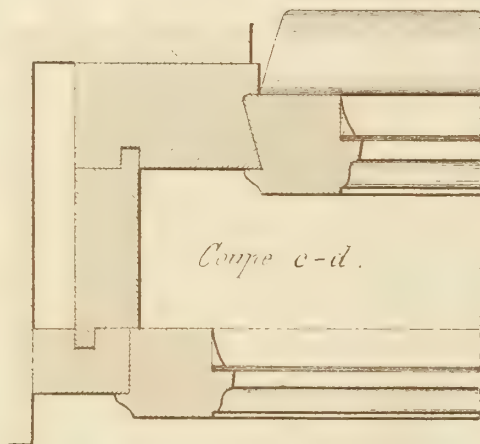


Détails au 1/5 d'exécution

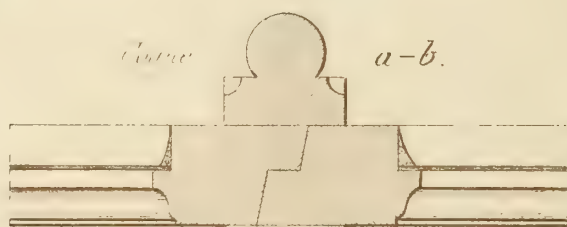
de l'œuvre d'art

Élévation de la Fenêtre extérieure.

Nota: La Fenêtre Intérieure se relève l'Été.

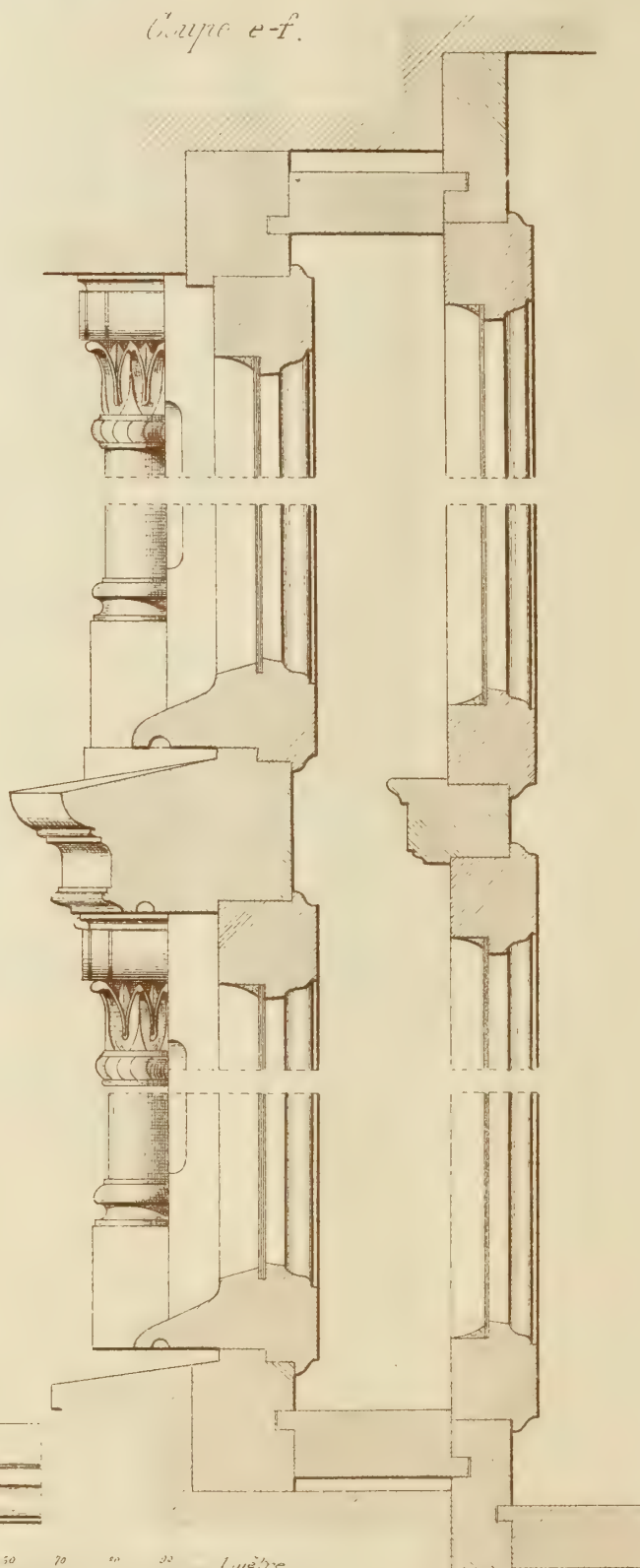
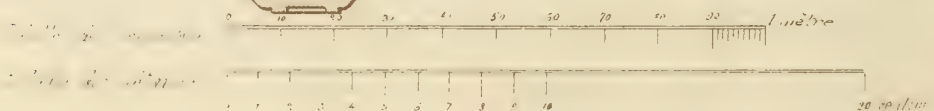


Coupe c-d.



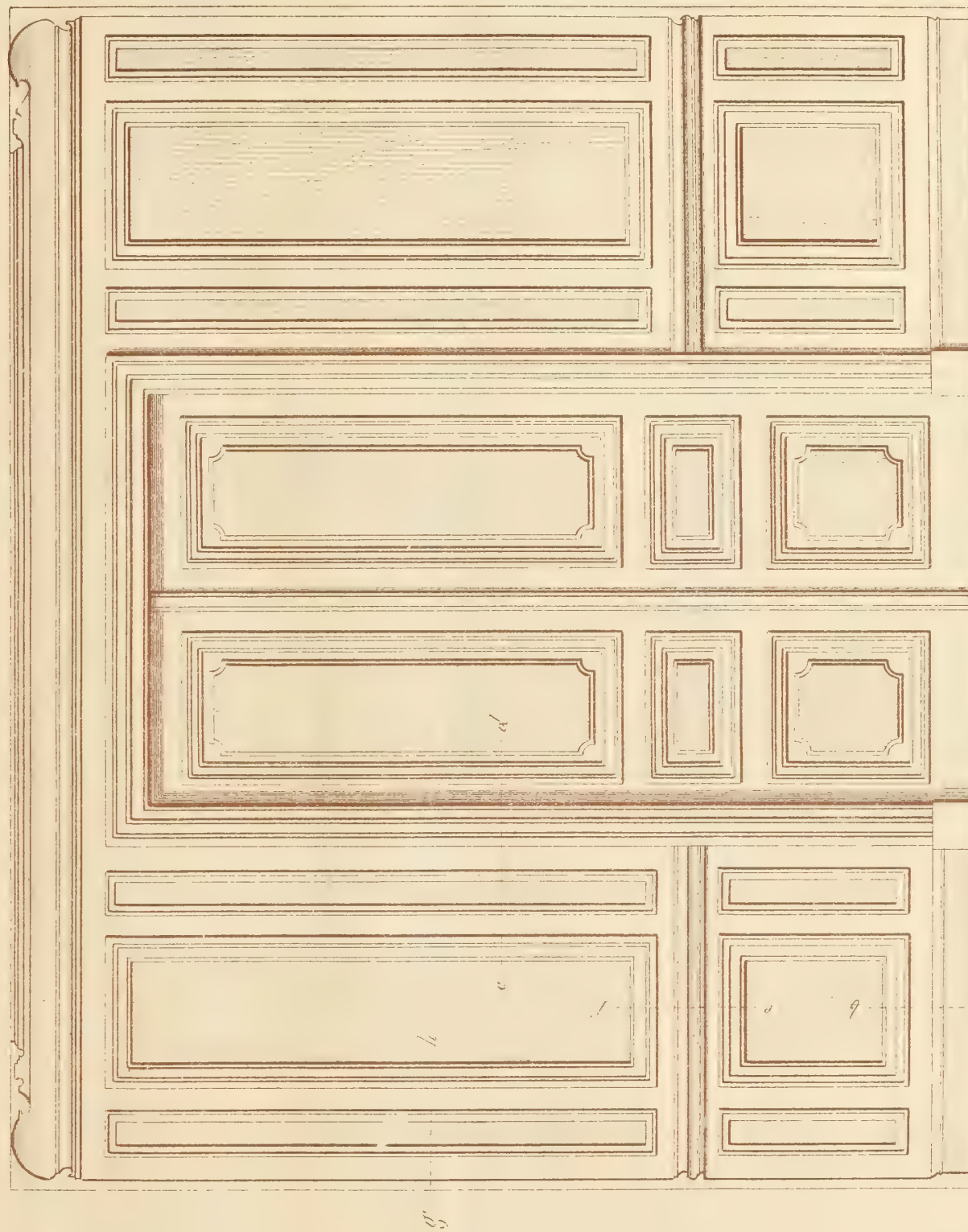
Centre

a-b.



Coupe e-f.

FENÊTRE COUVÉE AVEC IMPOSTE OUVRANTE



1. *Deinde, vultu*

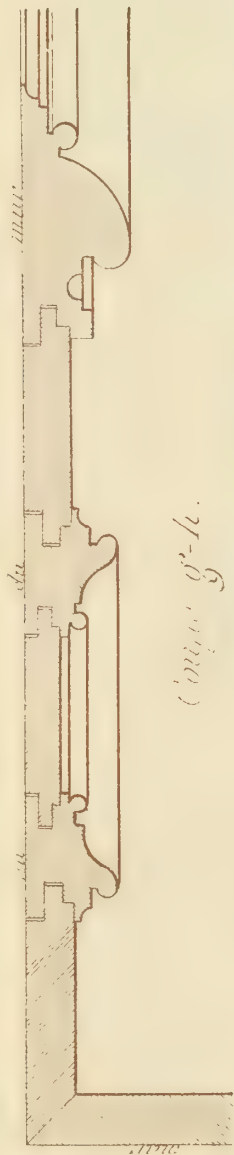
2

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

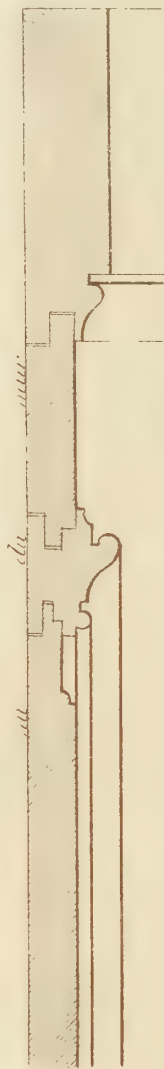
PHILADELPHIA, 1877.

Imp. Monrocy, Paris

17 p. 100



coupe a-b.

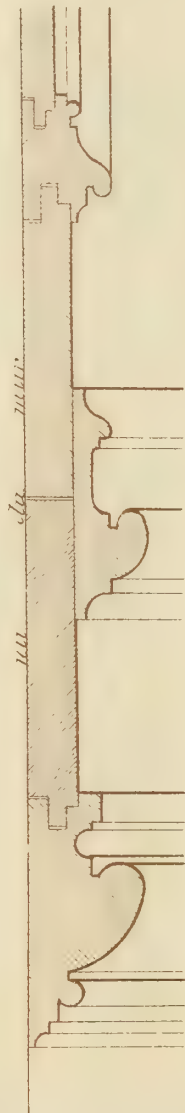


LAMBRIIS
— de —
Salle à Manger.

— Détails —
au

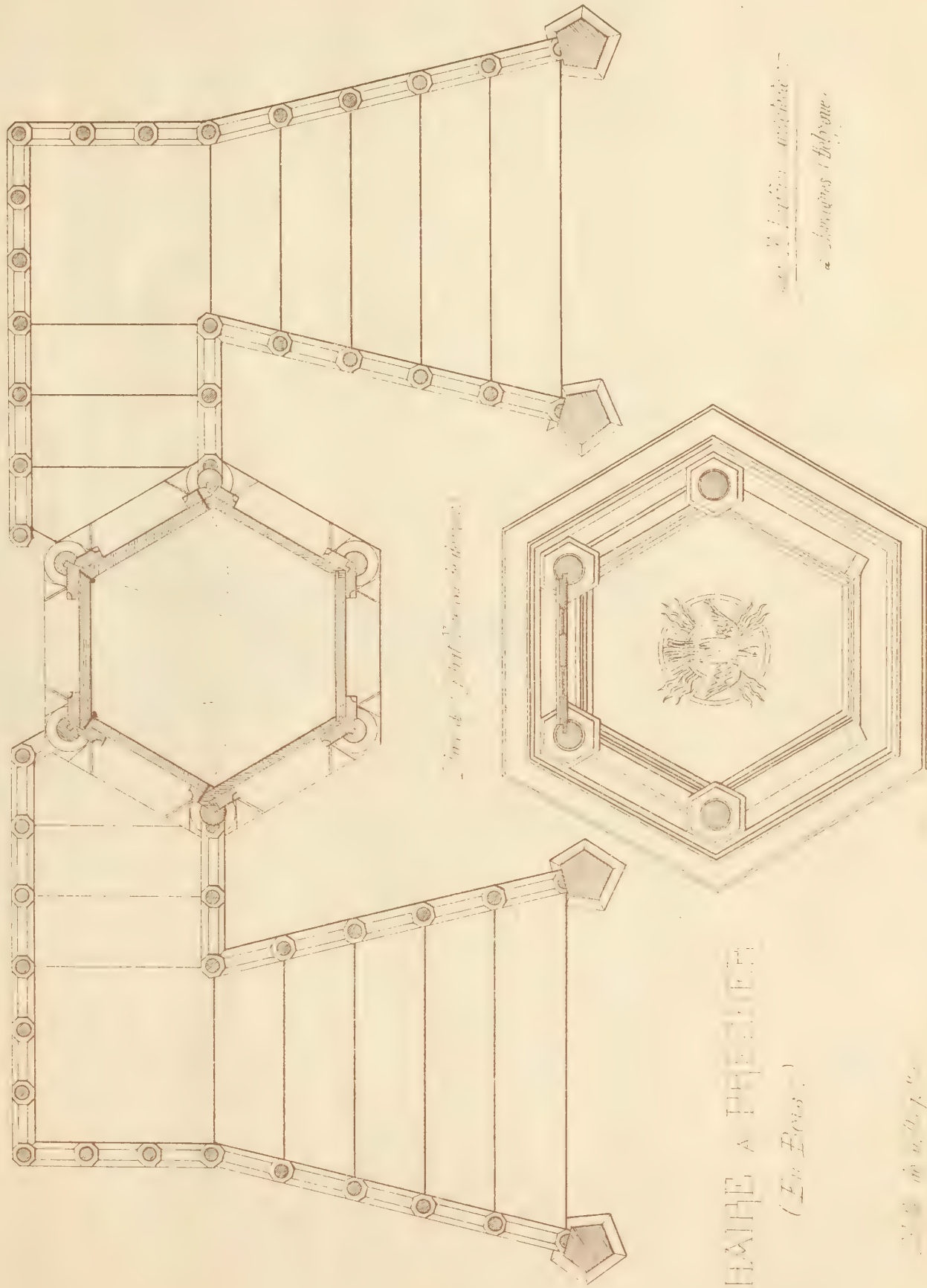
1/3 d'exécution.

coupe e-f.



A. de Noyon, autog.

Plan de la Lince & des Escaliers



LANCE & ESCALIERS

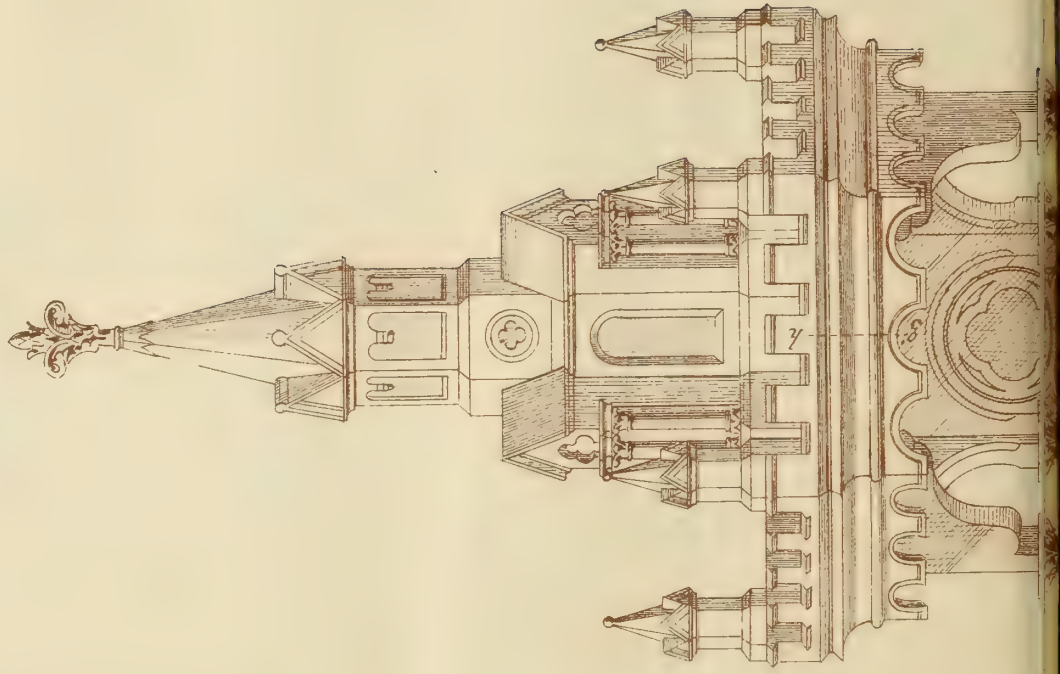
(En Bois)

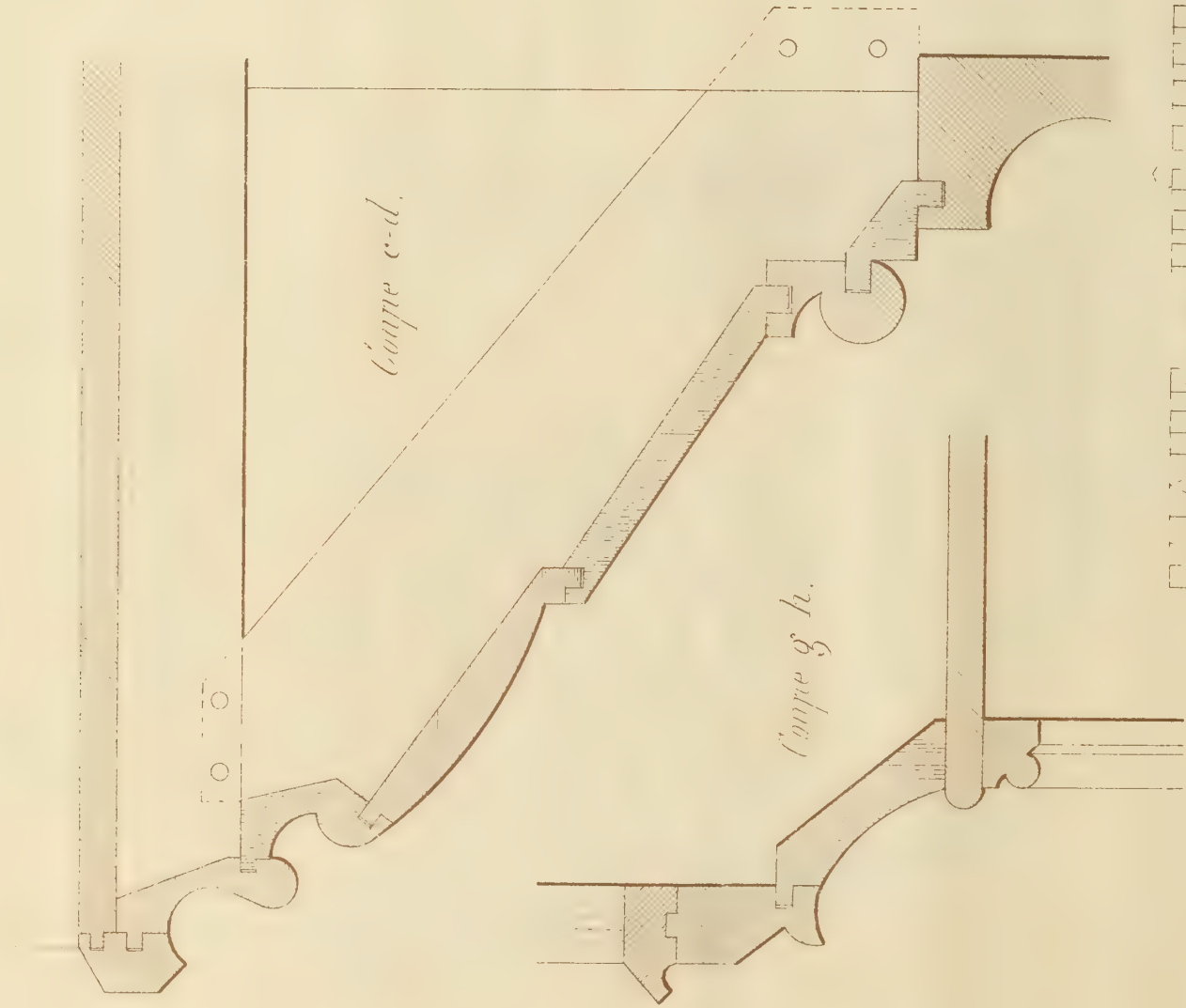
Pl. de la Lince & des Escaliers

RECUEIL DE MENTONNIER P. A. 200

Pl. 540 & 541

CHAIRE A PRÉCHER EN BOIS





CHAISE A PÊCHEUR

(En Bois)

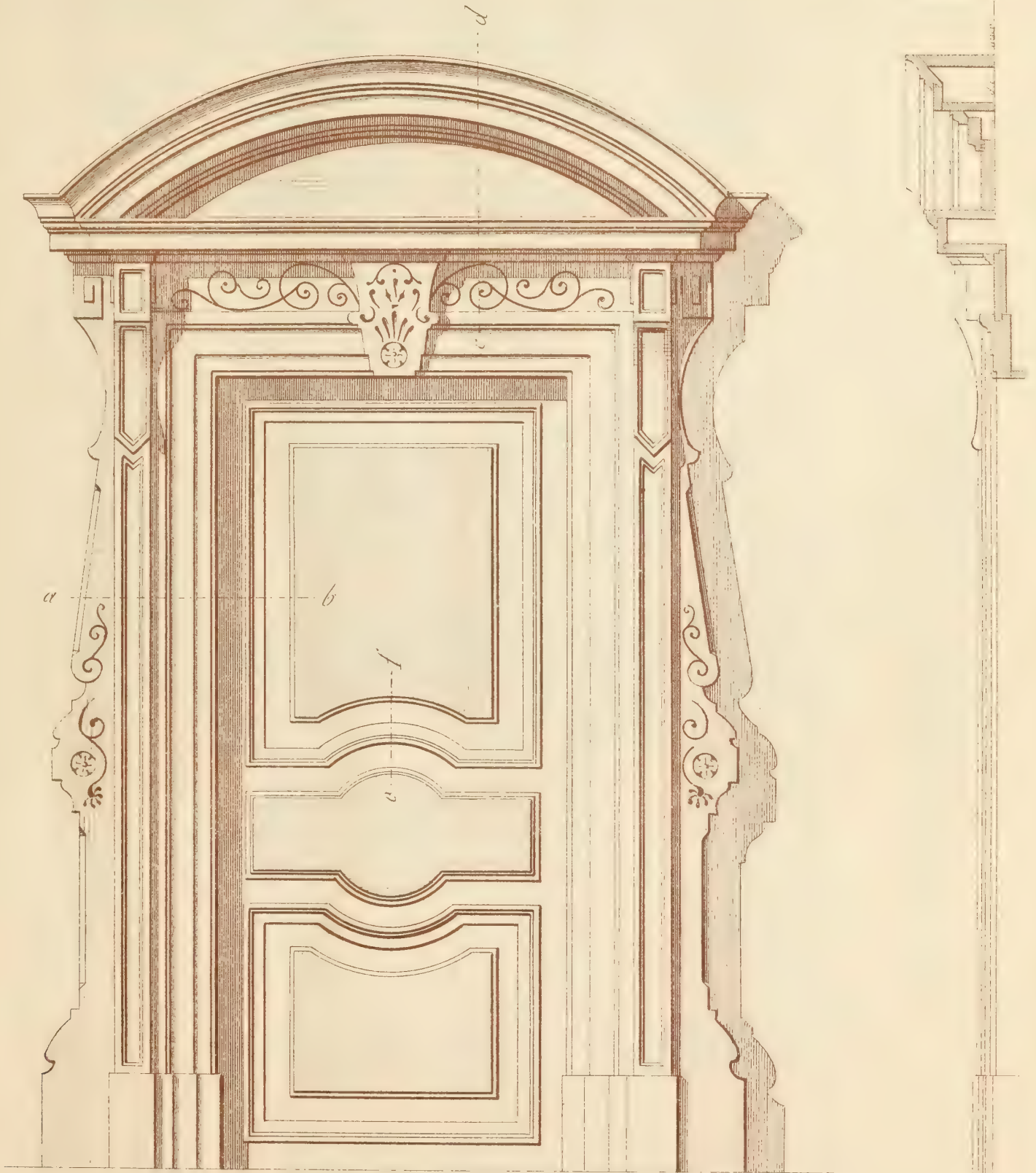
Déjà au 1/4 d'exécution.

F. A. Hureau, autogr.

--- PORTE DE SALON ---

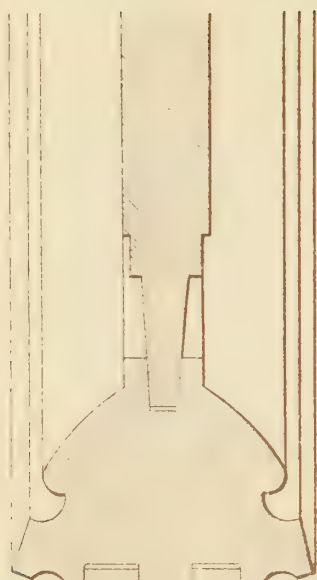
(Style Noire)

Plan
du
châssis



À la discrétion d'exécution.

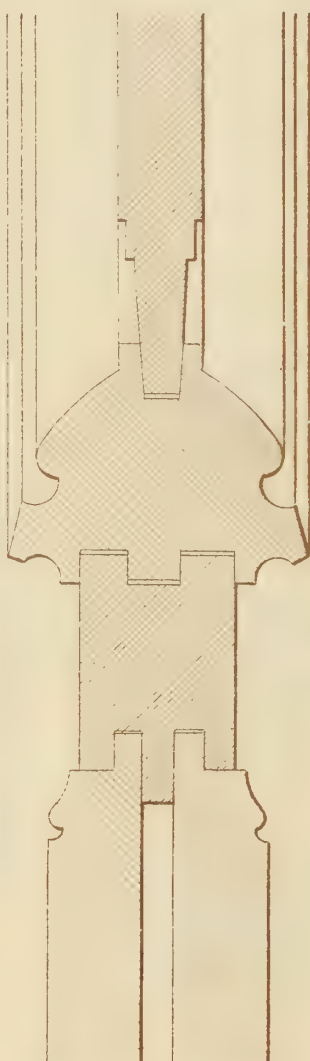
J. de L'orsall, autog.



FORTE
— DE —
SALON

— Détails —
1/2 grandeur.

Coupe a-b.

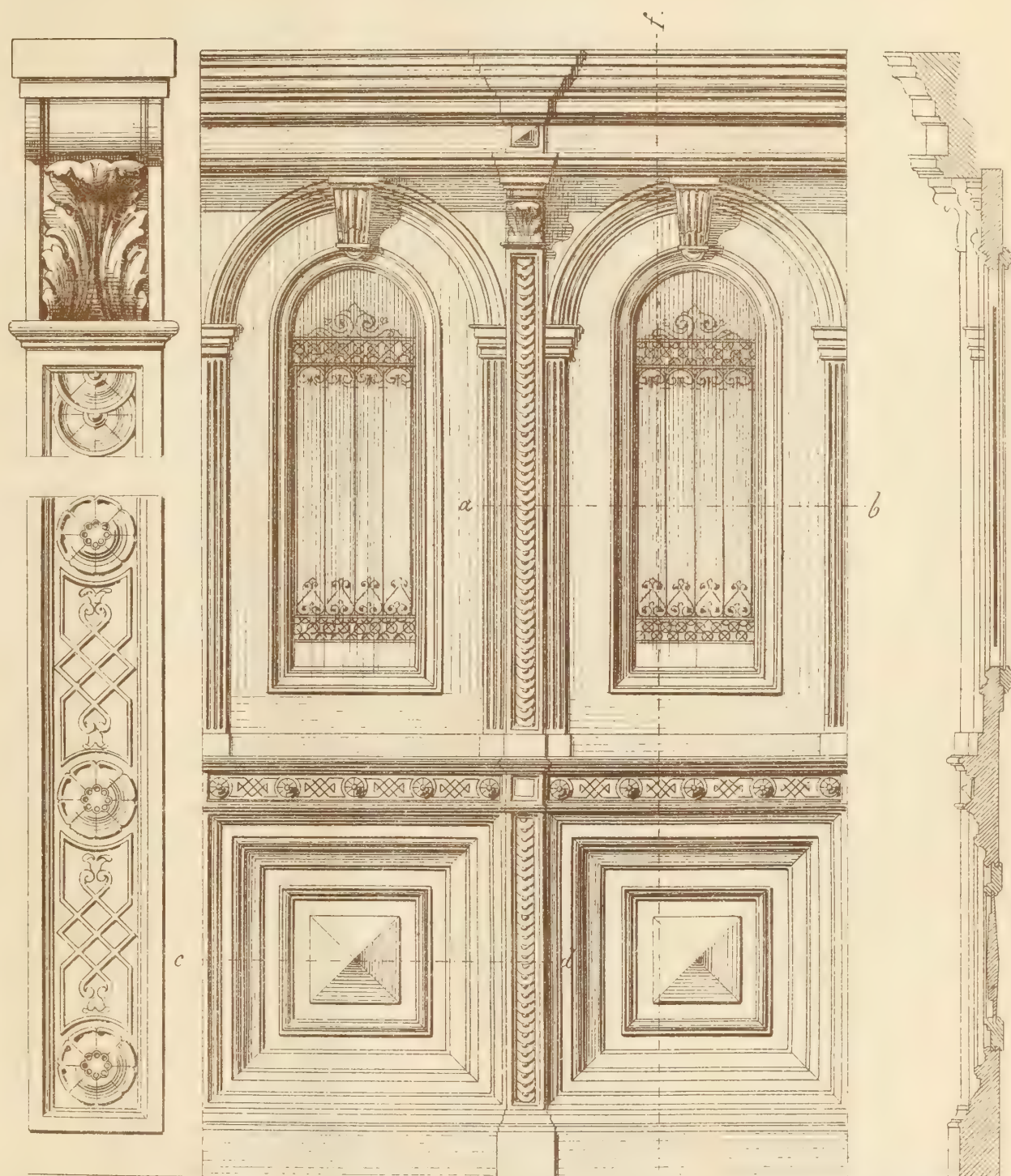


Coupe e-f.



Coupe c-d.

7 de l'original, autog.



Détail du
bâtement
& de la traverse.

plan c-d.

plan a-b.

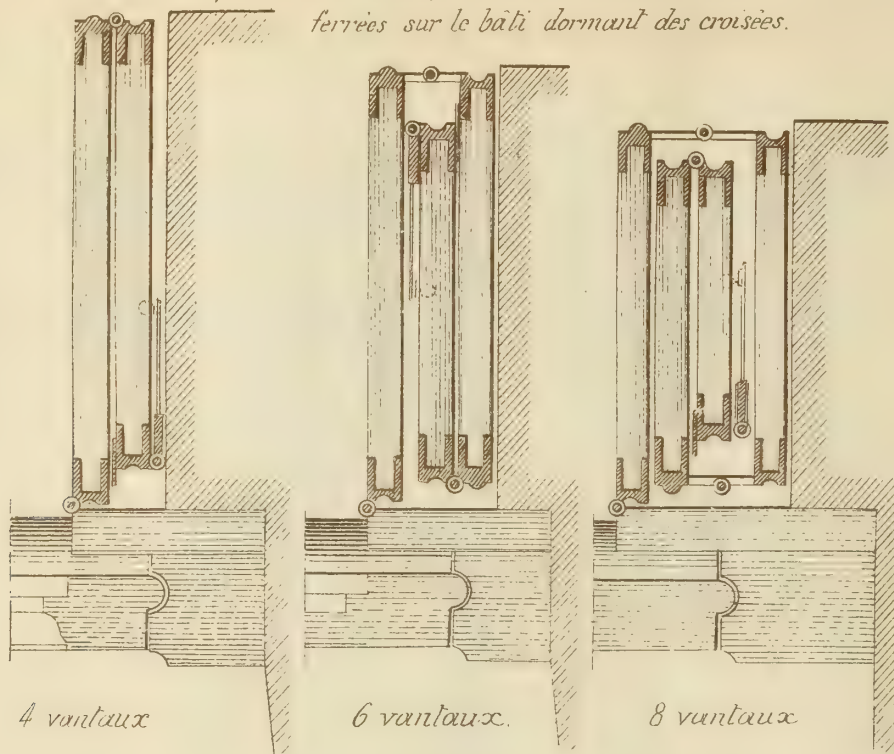
Coupe e-f

— Porte d'Entrée en chêne. (à 2 vantaux.)

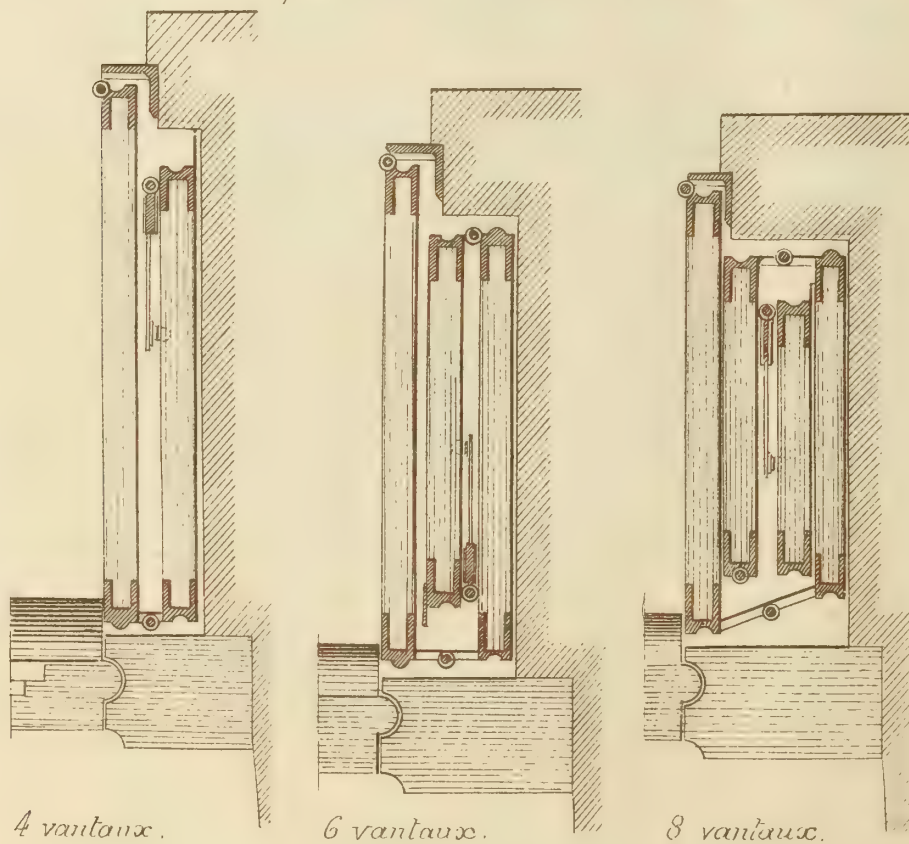
Echelle de 0,05 p. %.

G. GATEAU Architecte

Fer spécial évidé, à gorge & à noix, lames en chêne, ferrées sur le bâti dormant des croisées.

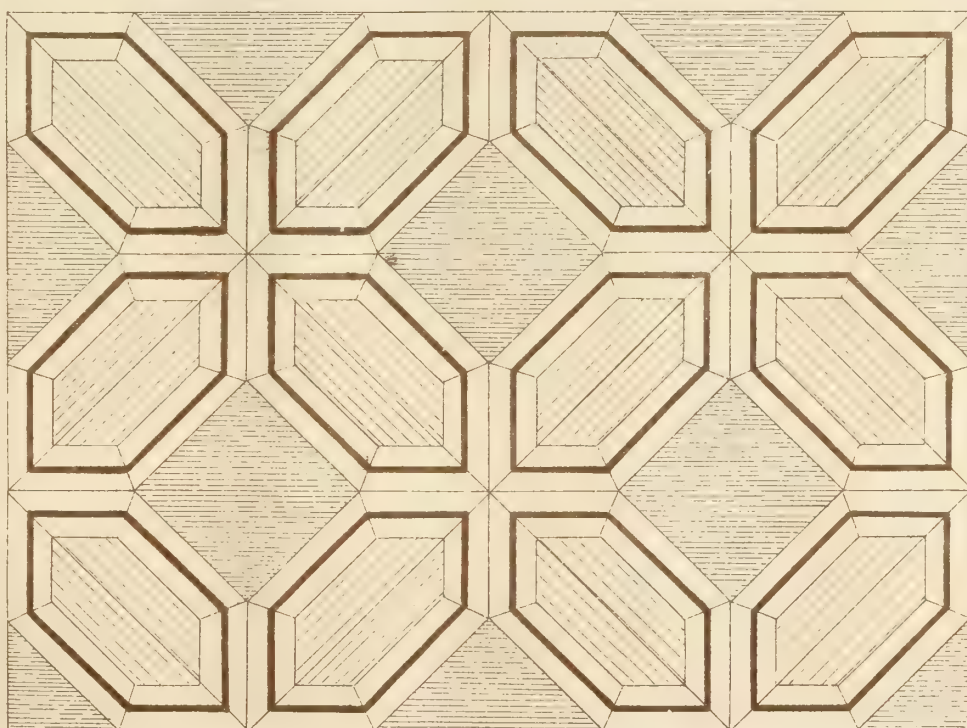


Fer spécial évidé, à gorge & à noix, lames en chêne, sur dormant en fer cornière, pour fermer au devant des tableaux reboullés



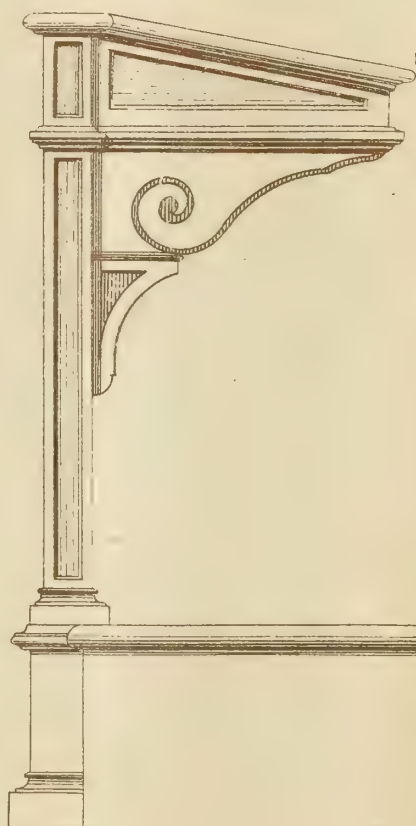
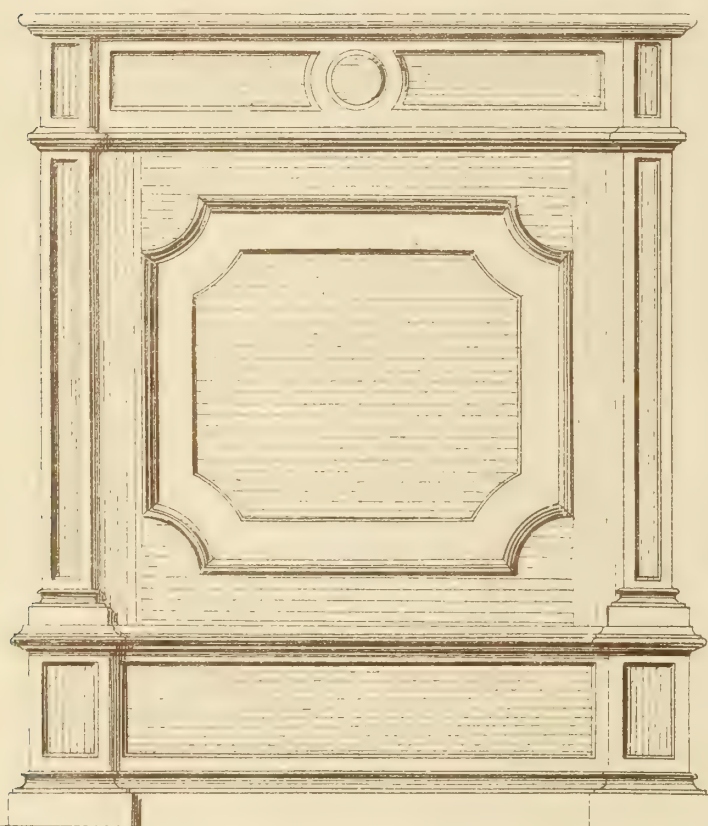
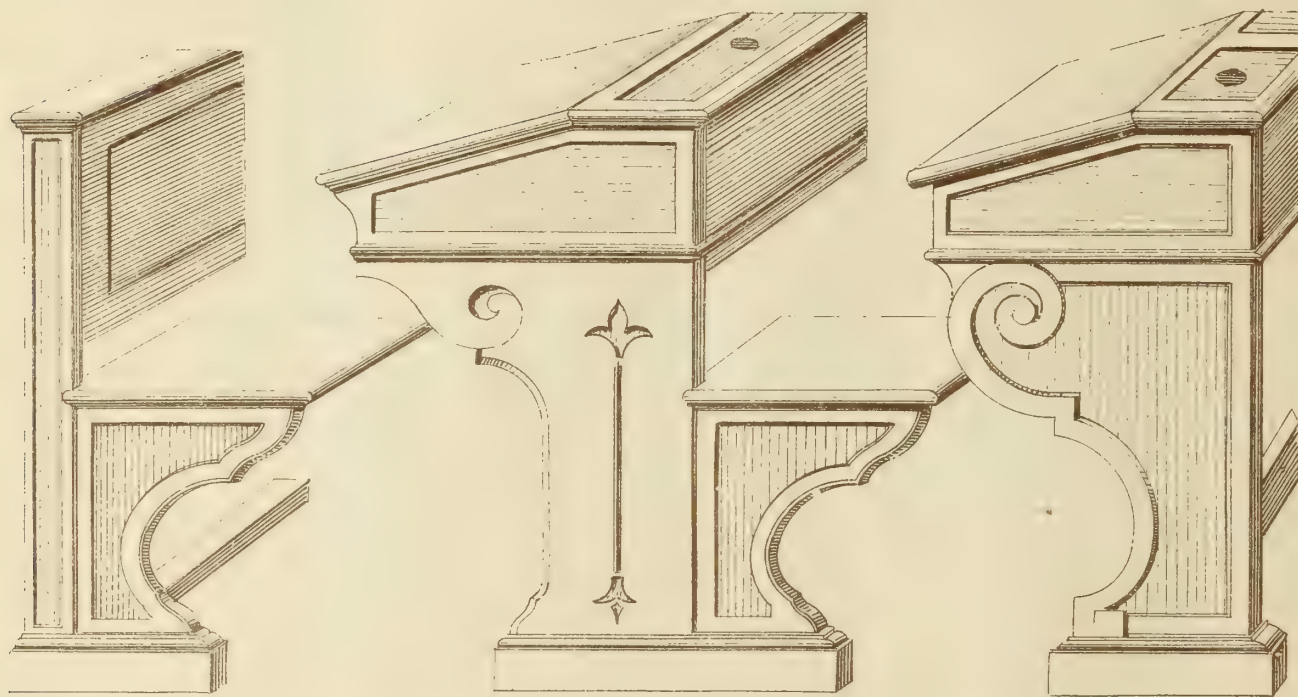
Persiennes fer & bois. (Système de M. Baudet.)

Motifs de Parquets. (au dixième.)



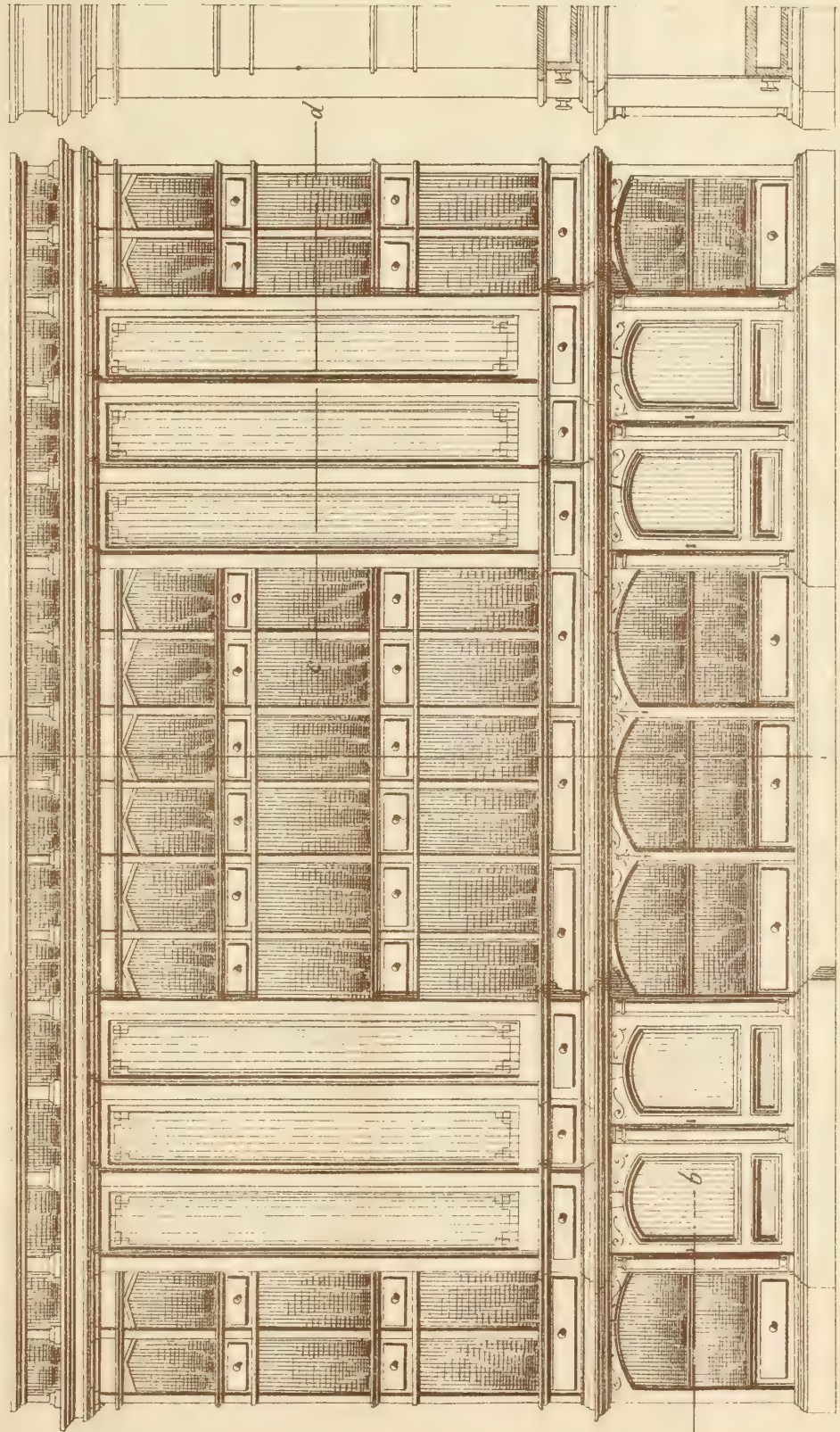
Essence des Bois :
(Chêne. Noyer. Erable Bois noir. ~)

MOBILIER SCOLAIRE.

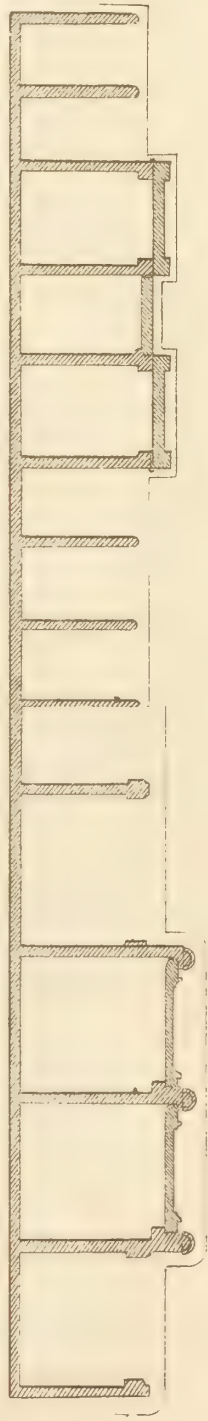


— Tables, Bancs & Chaire du Professeur. —

Echelle de 0,085 p. %



coupe e-f

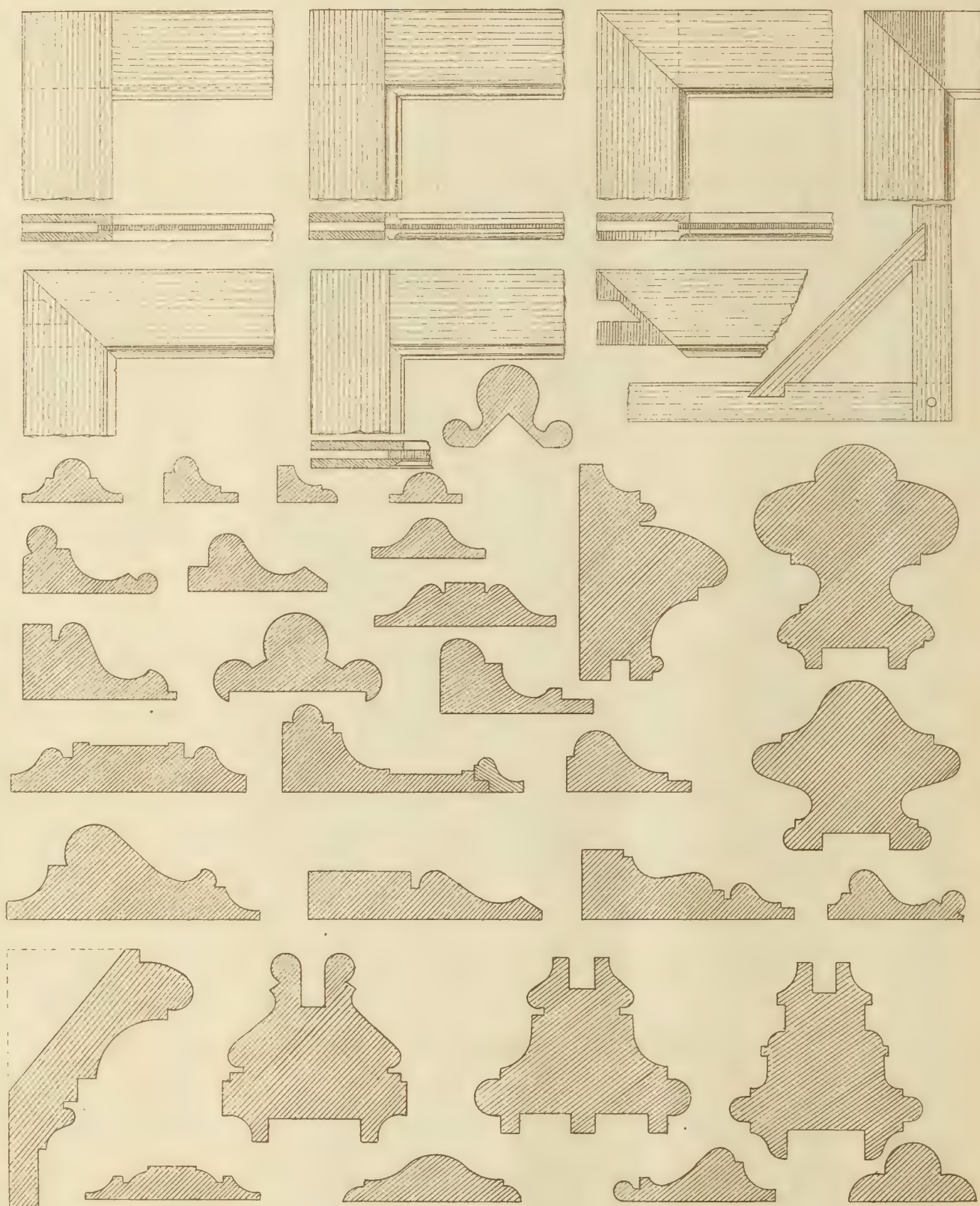


plan c-d.

armoires & casiers p^r Magasin.

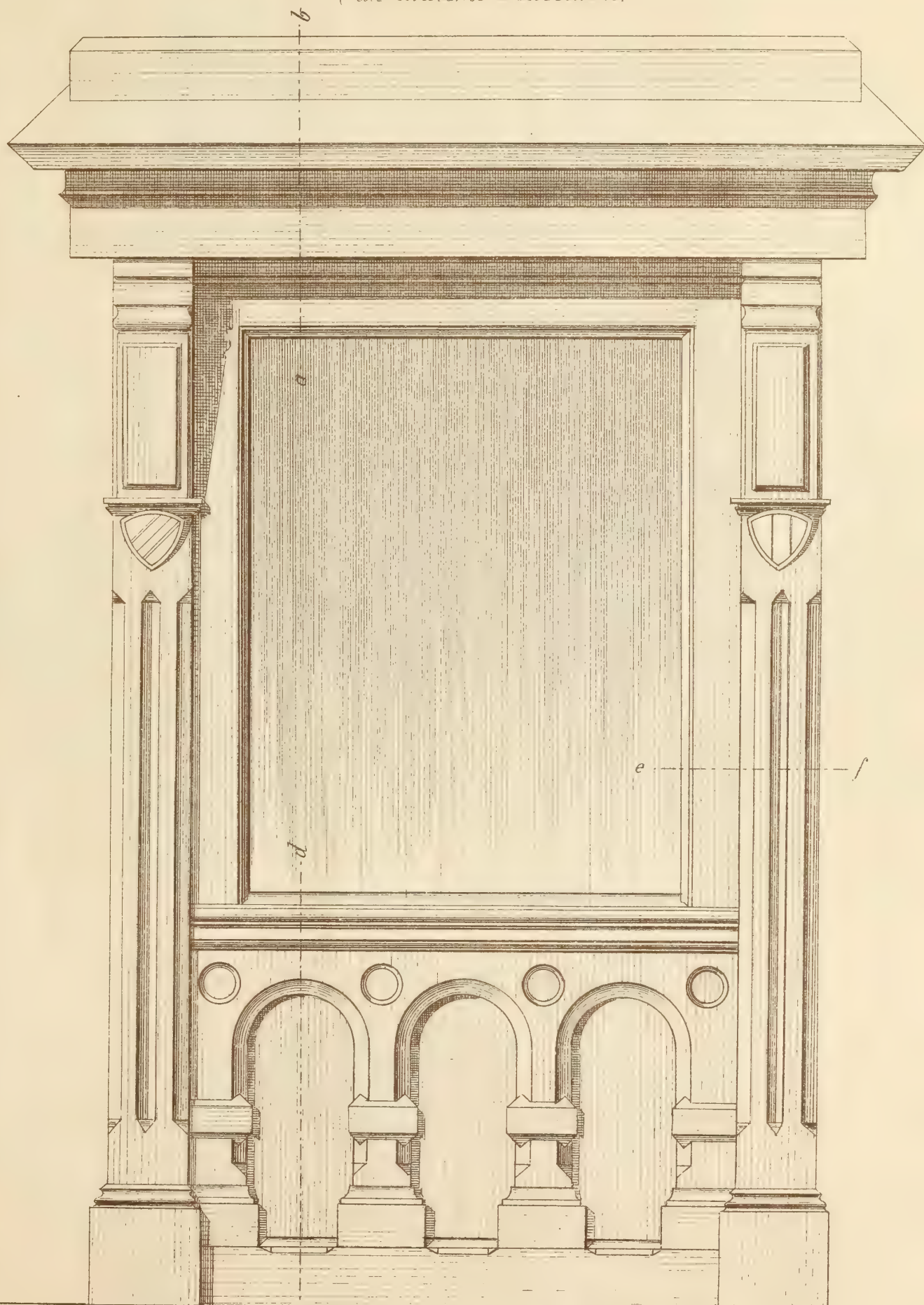
plan a-b.

Echelle de 0^m04^m7^m0

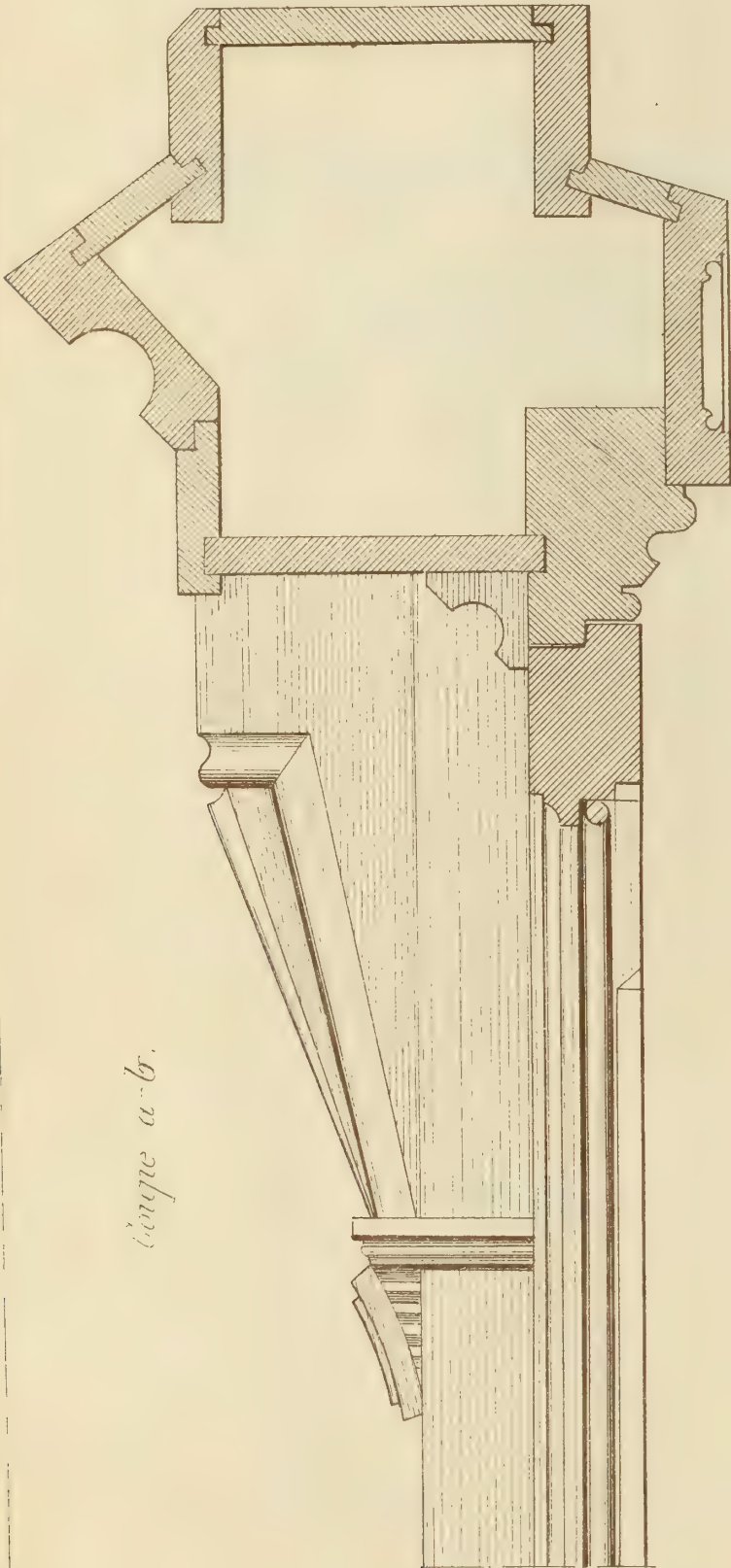


*Profils de main-courantes,
moultures & assemblages de cadres pr. bâtis .-*

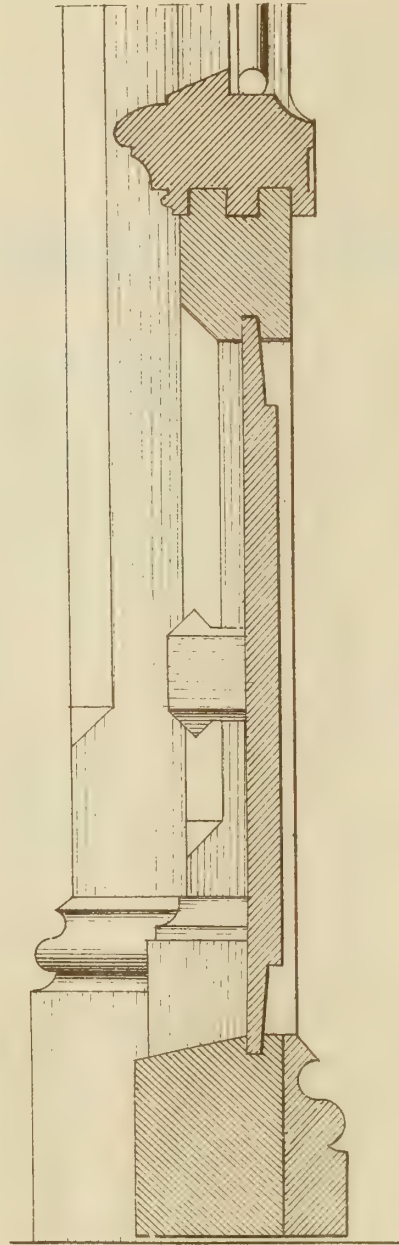
*Porte vitrée pour Jardin.
(au dixième d'exécution.)*



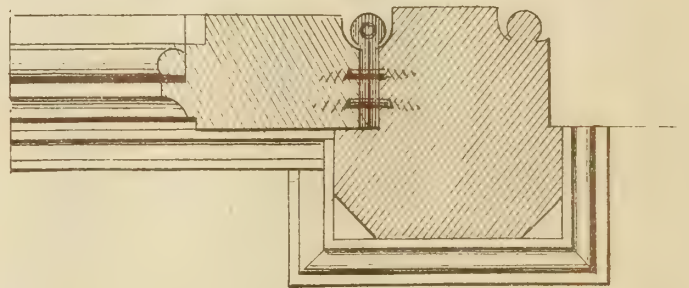
Porte de Jardin.



Coupe a-b.



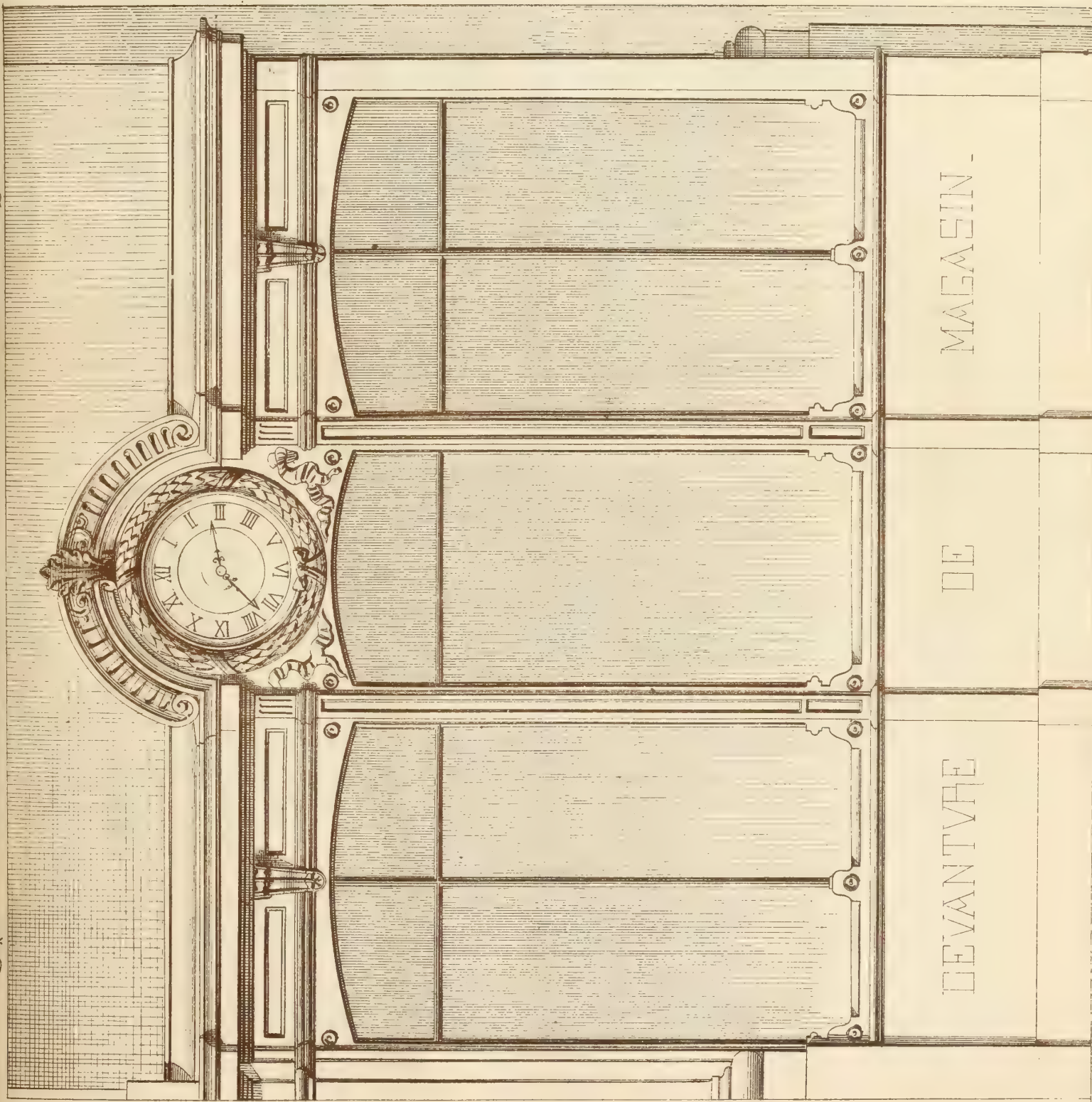
Coupe c-d.

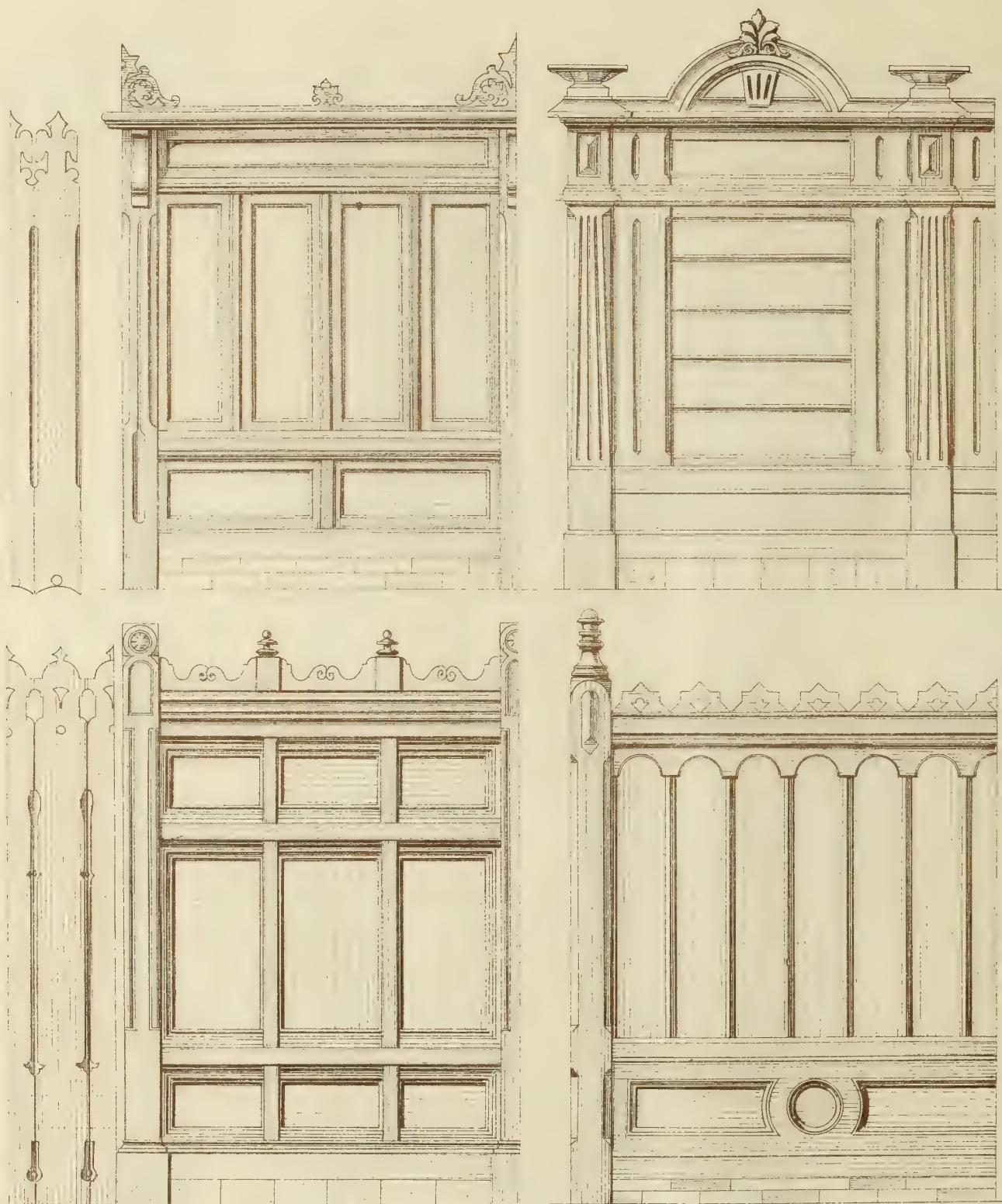


Coupe e-f.

Échelle de 0,20 p^o

N. GATEUIL, Arch. Directeur

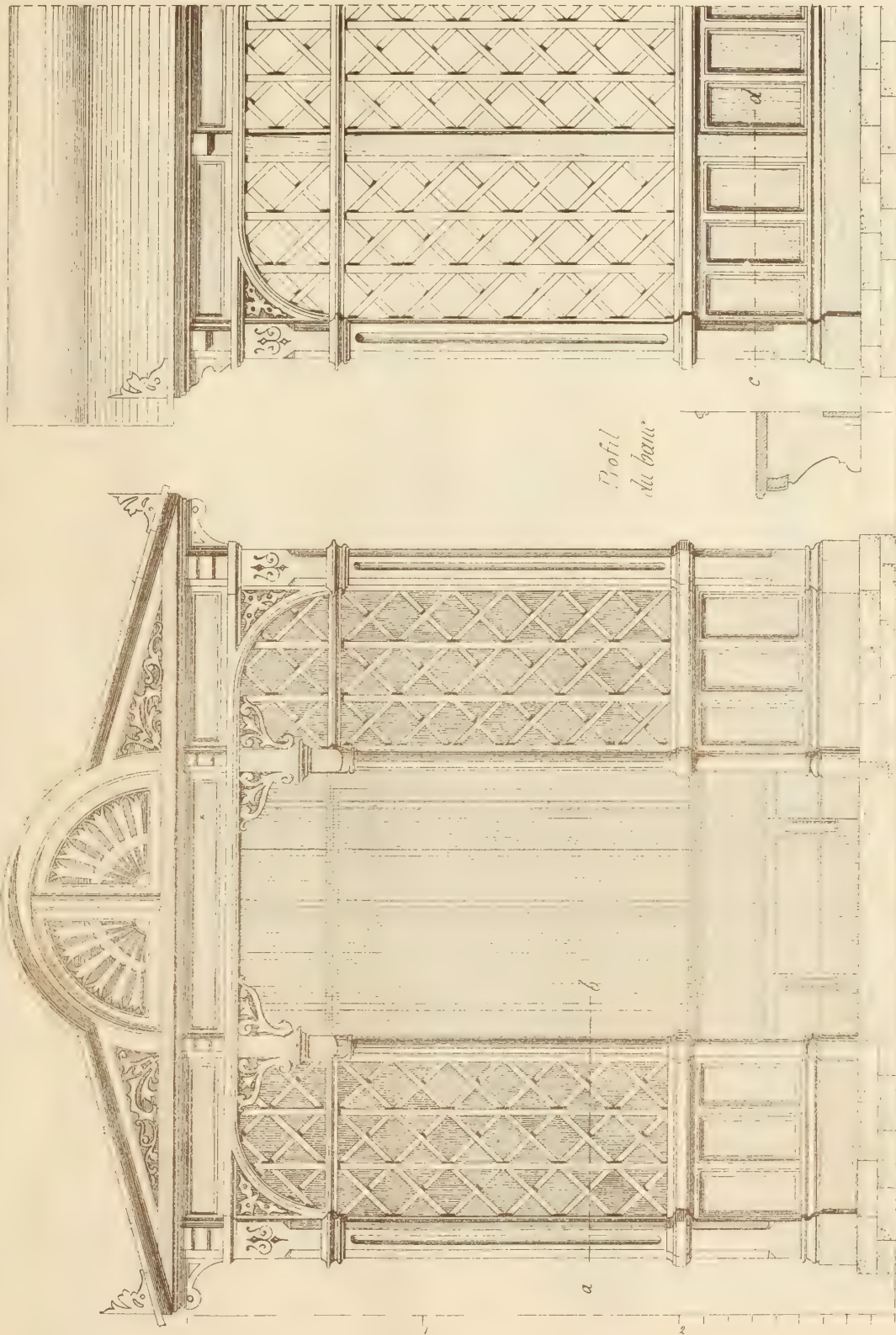




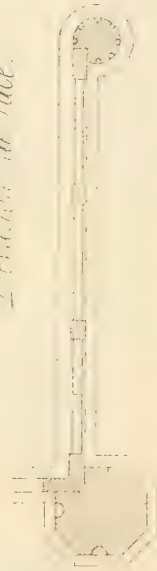
— Types divers de Clôtures en bois. —

Echelle de 0,035 p. %.

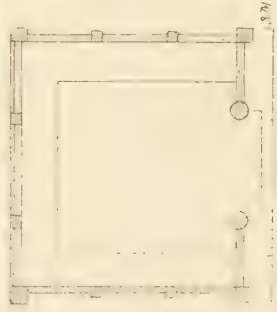
A. de Kersaill, autog.



Elevation de face.

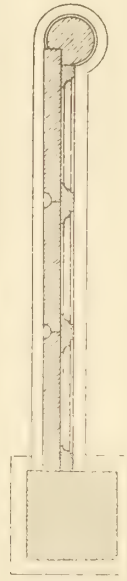


Profil a-b.



Profil c-d.

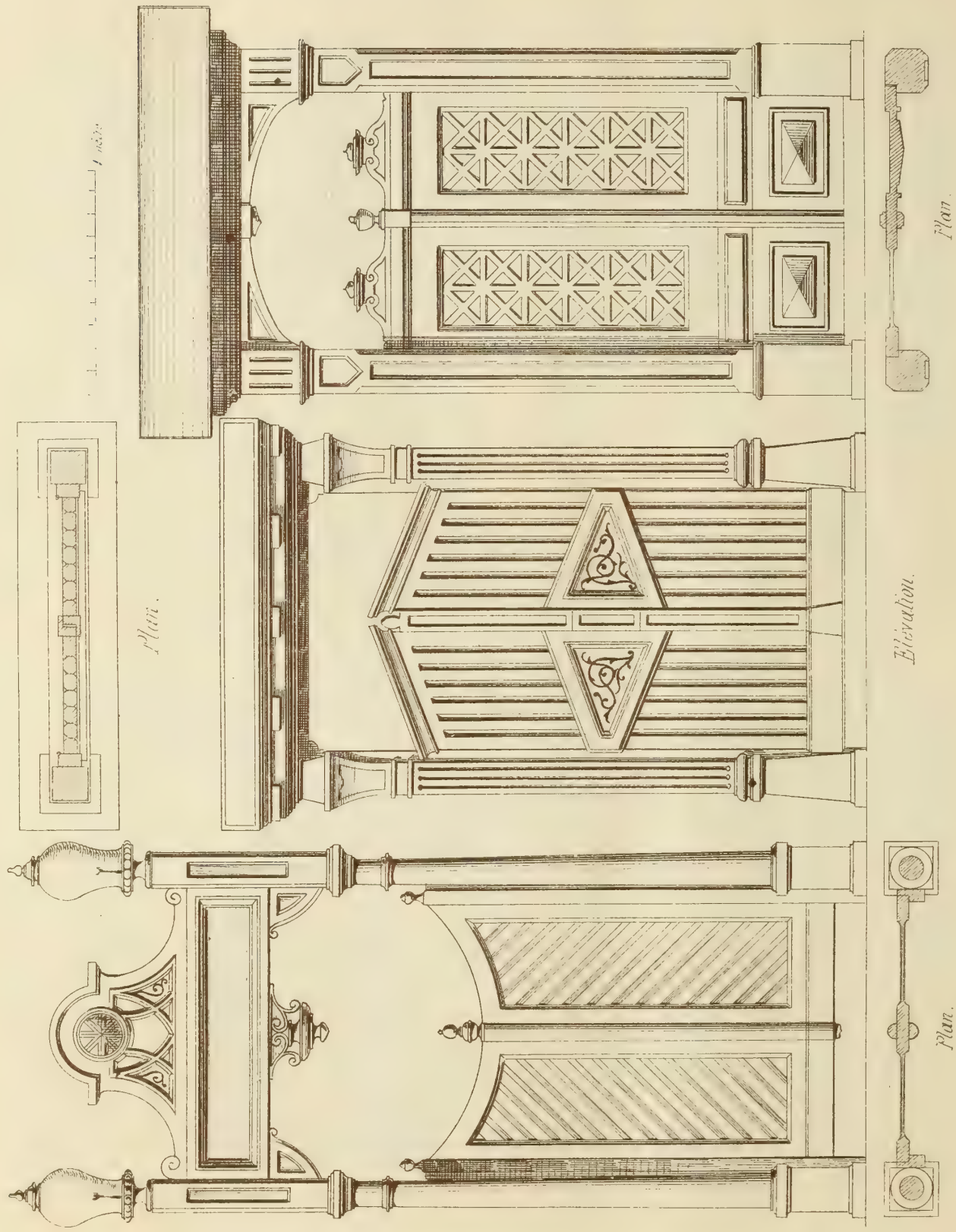
Elevation latérale.



Profil sur c-d.

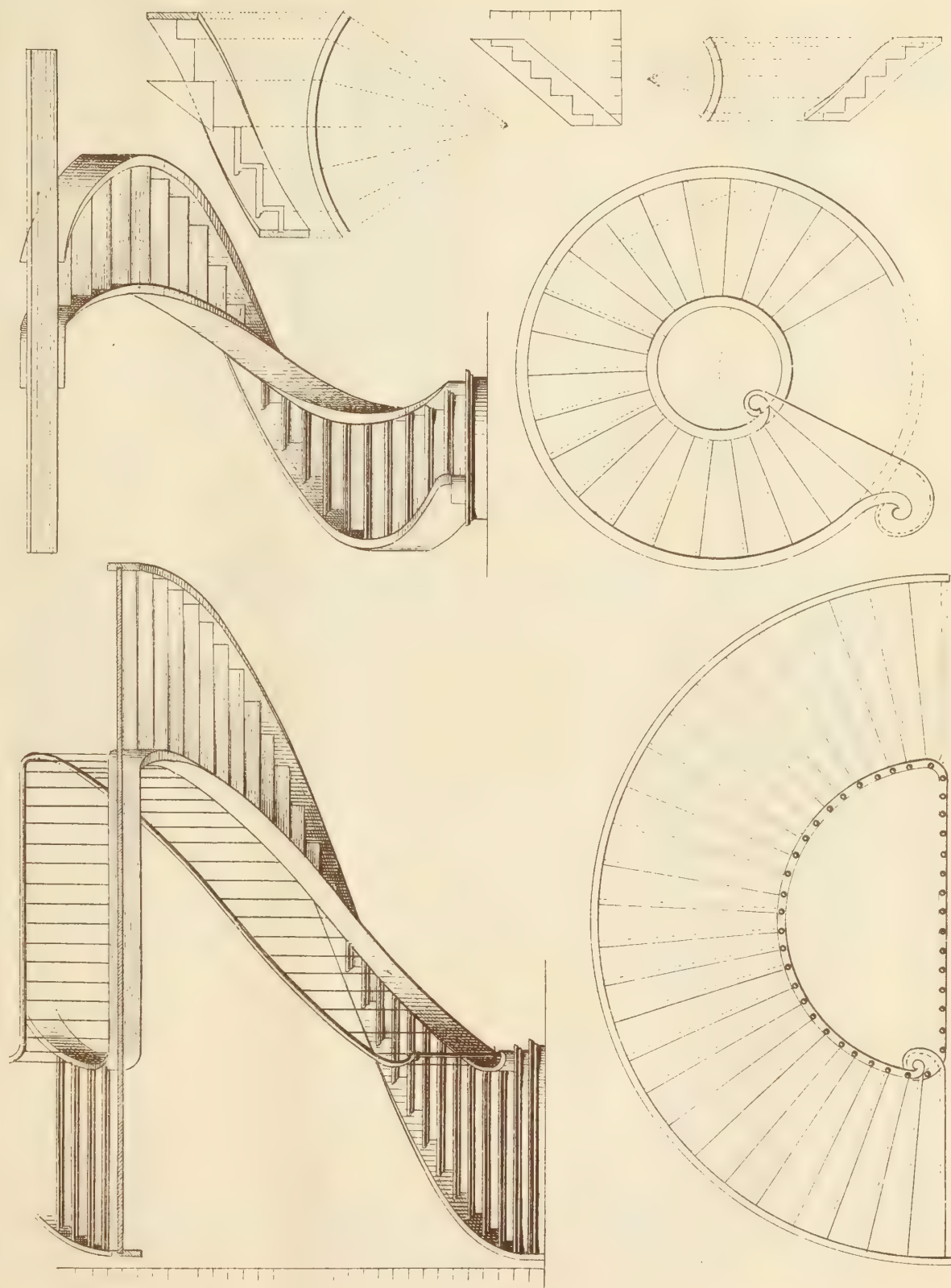
Besque de Jardin.

N. de l'ossu. autog.



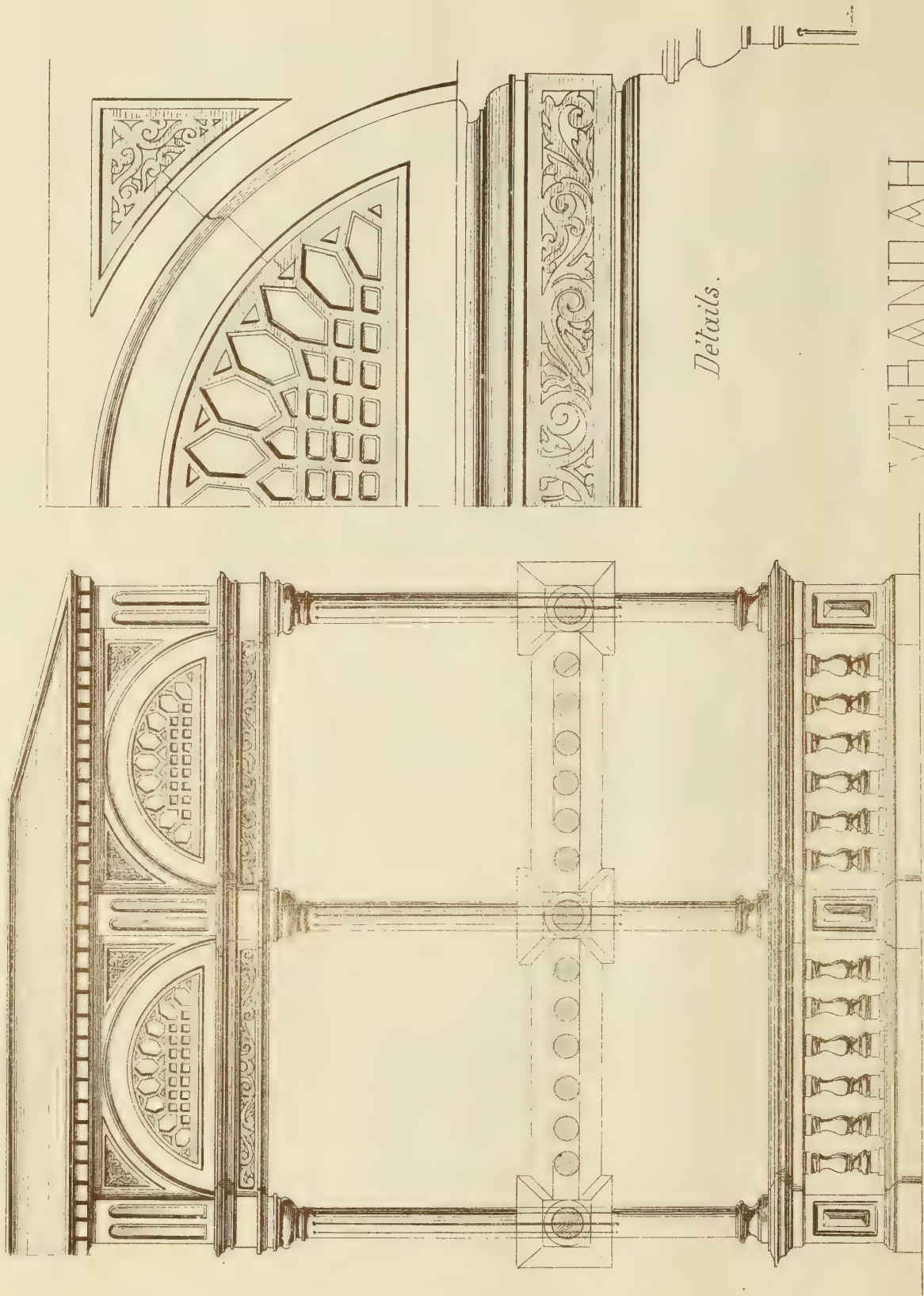
Modèles de petites portes en bois à un vantail pour clôtures de Jardin.

A de "Forsall, autog."



Figures d'Escaliers en bois.

J. de Noyon, autog.

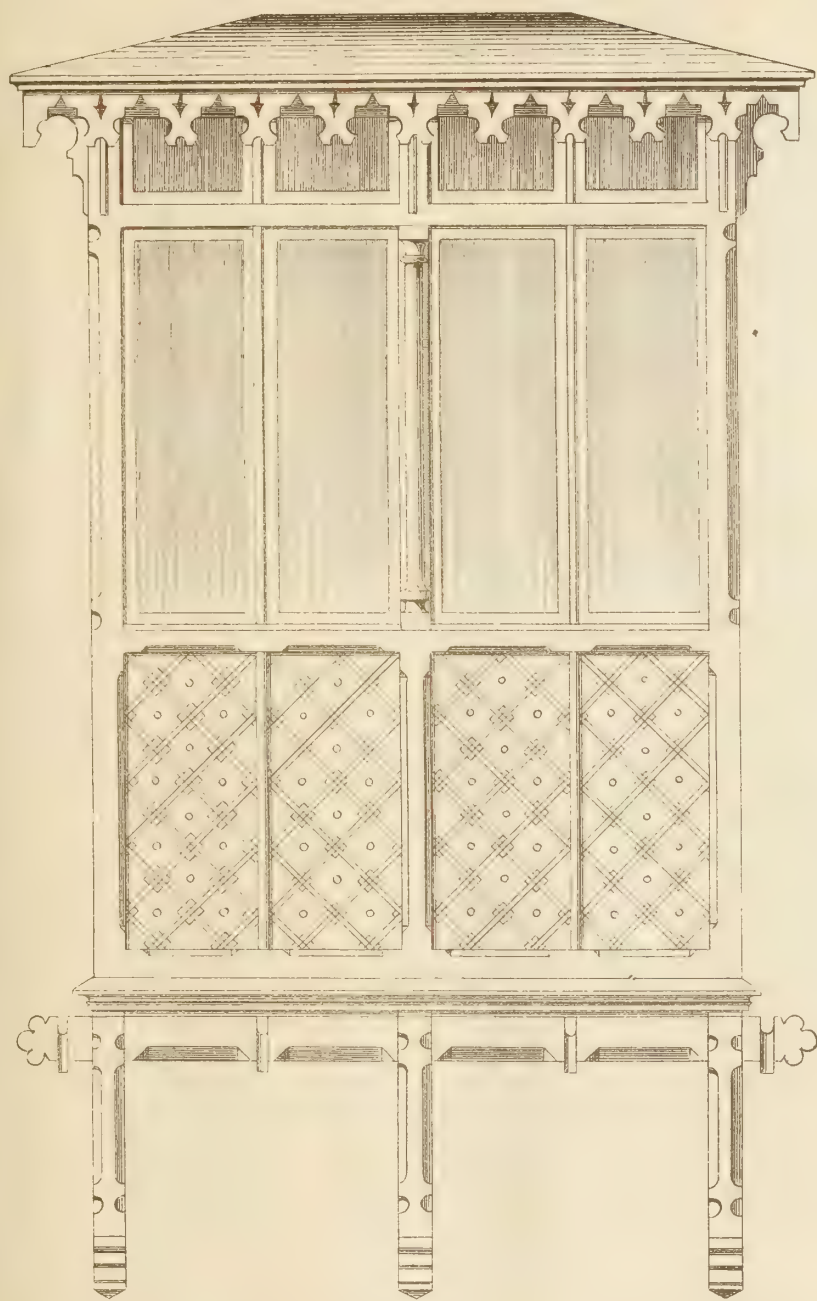


Détails.

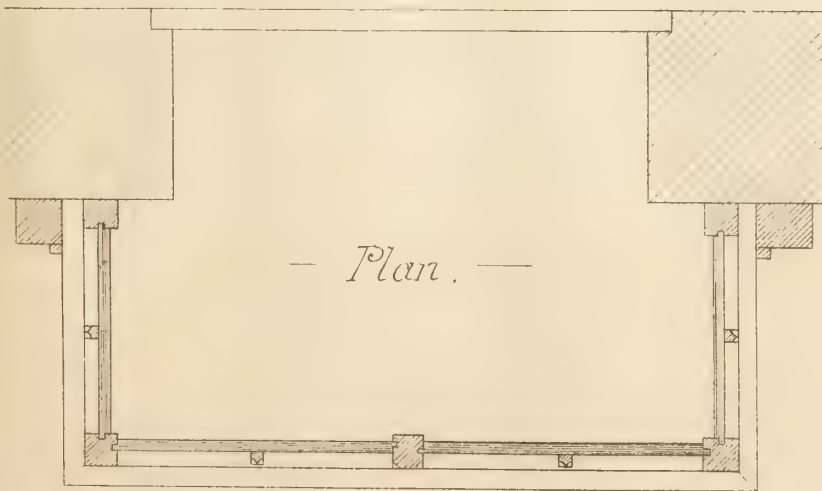
VERANDAH.

Elevation.

Elevation vue de face. —



— Plan. —



— Profil. —

*Balcon Couvert,
(en Bois.)
dit: Mirador.*

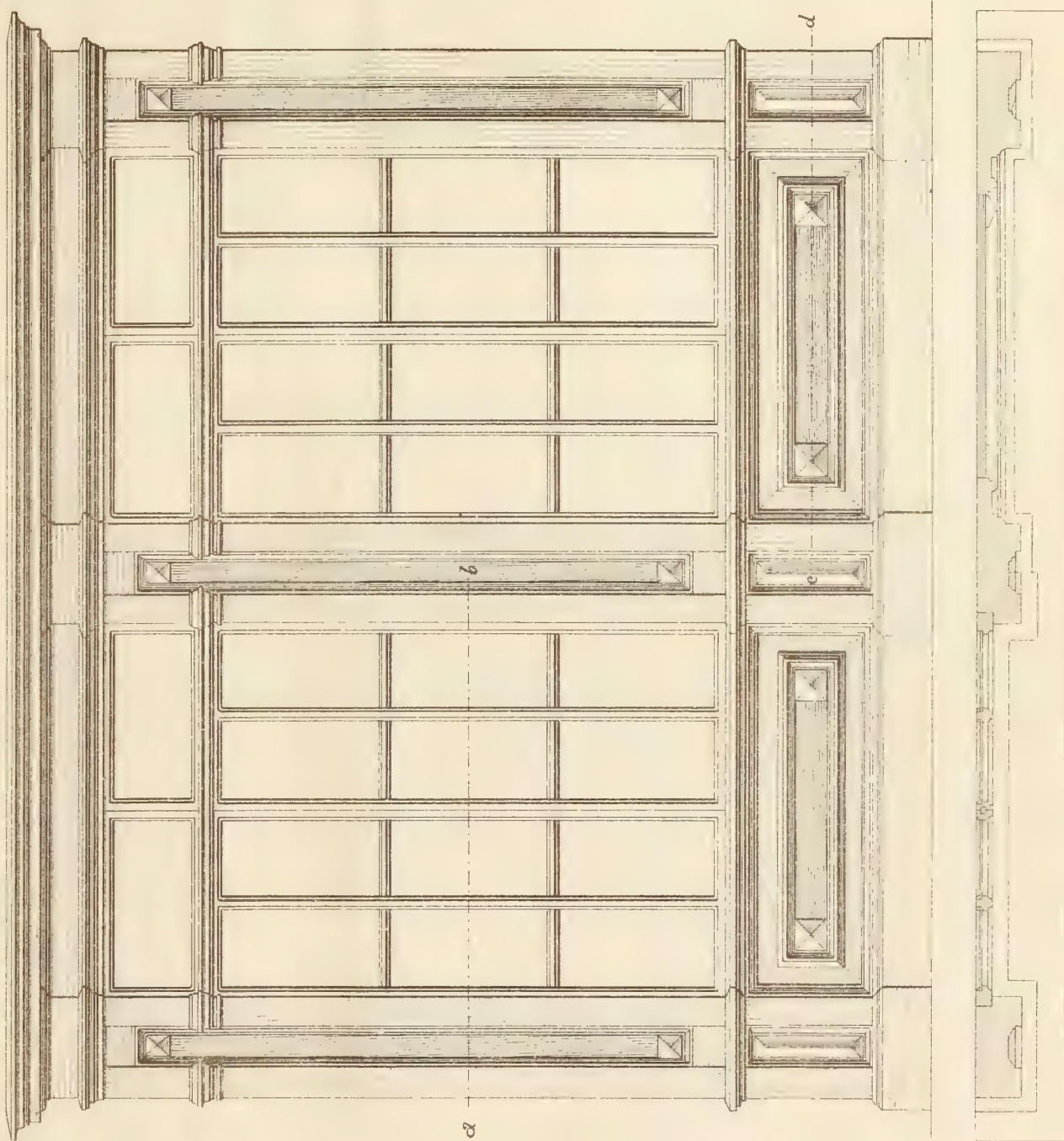
A. de Hirsch, autog.



— PORTE D'ENTREE. —

Echelle de 0.05 p. %

N. GATEUIL, Arch. Directeur



Id. sur a-b.

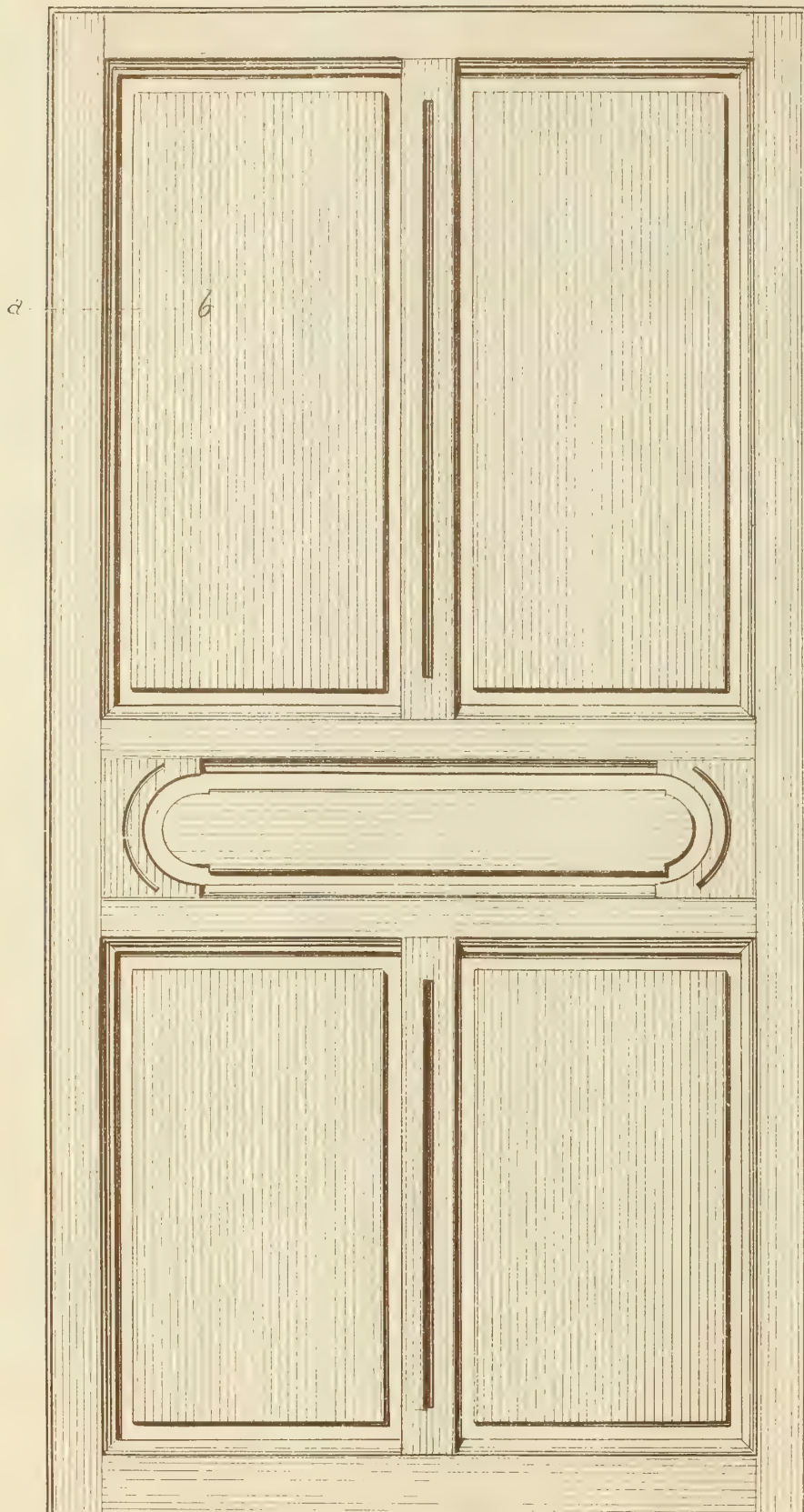
Id. sur c-d.

— *Donation de l'Académie de Médecine* —
L'École de Médecine de Paris.

M. GATEAU, Architecte

Imp. Monroque, Paris

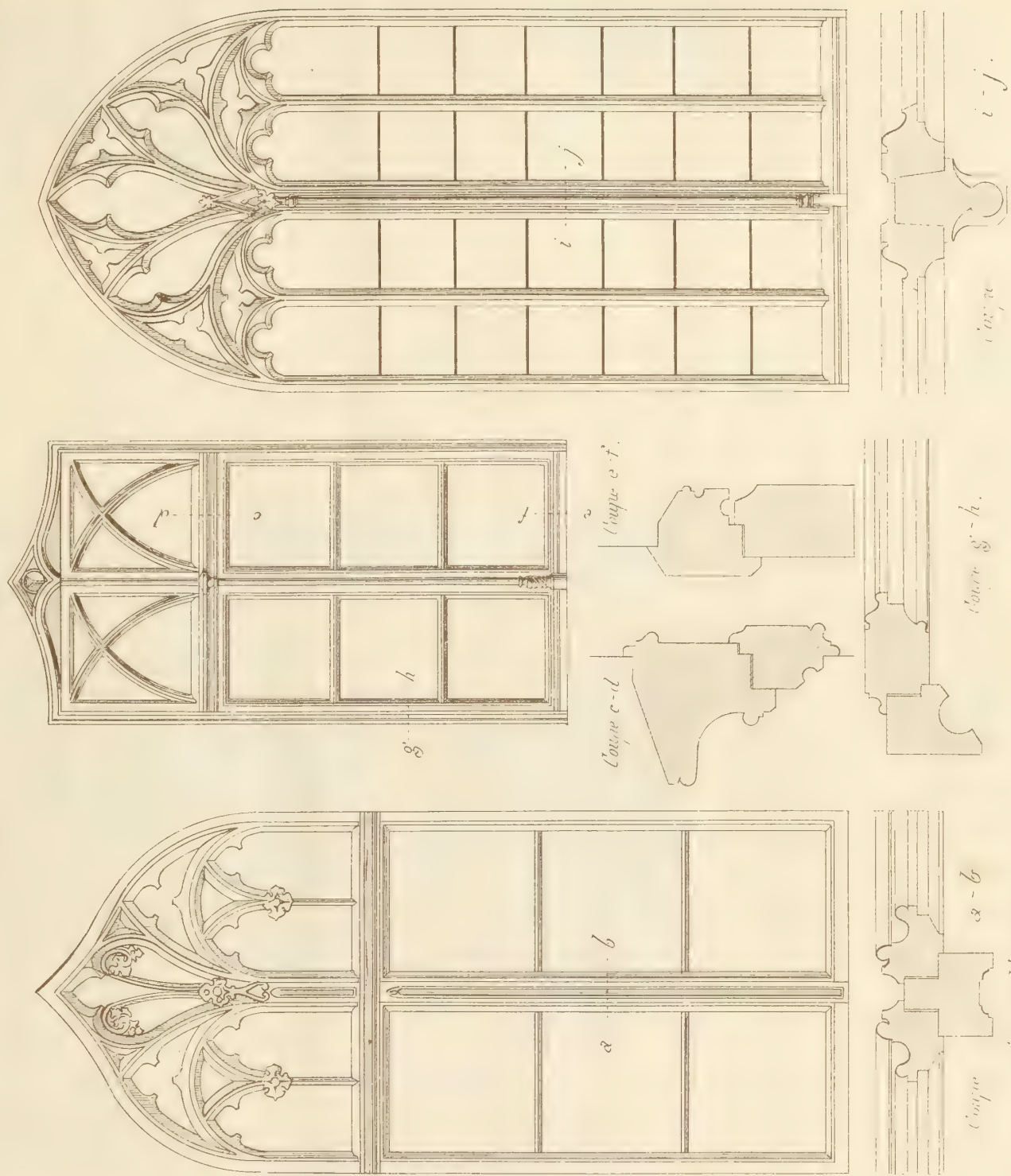
THEZARD, Éditeur, à Paris



— Porte d'Interieur. —

Echelle de 0^m10^m pr %. par M. Guillemin d'Aviesnes, arch.

A. de Horsa, del.



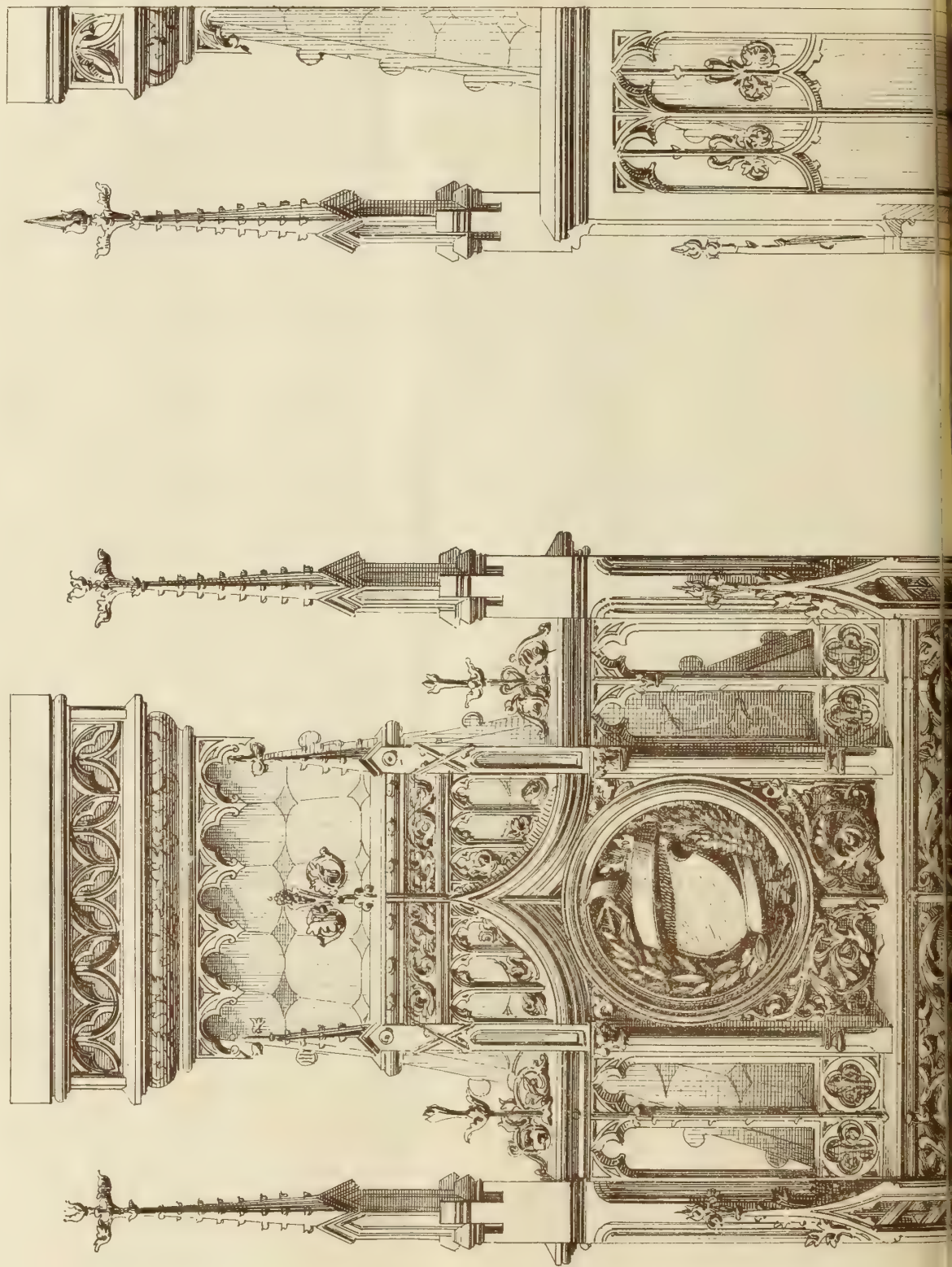
Types de Fenêtres Gothiques.

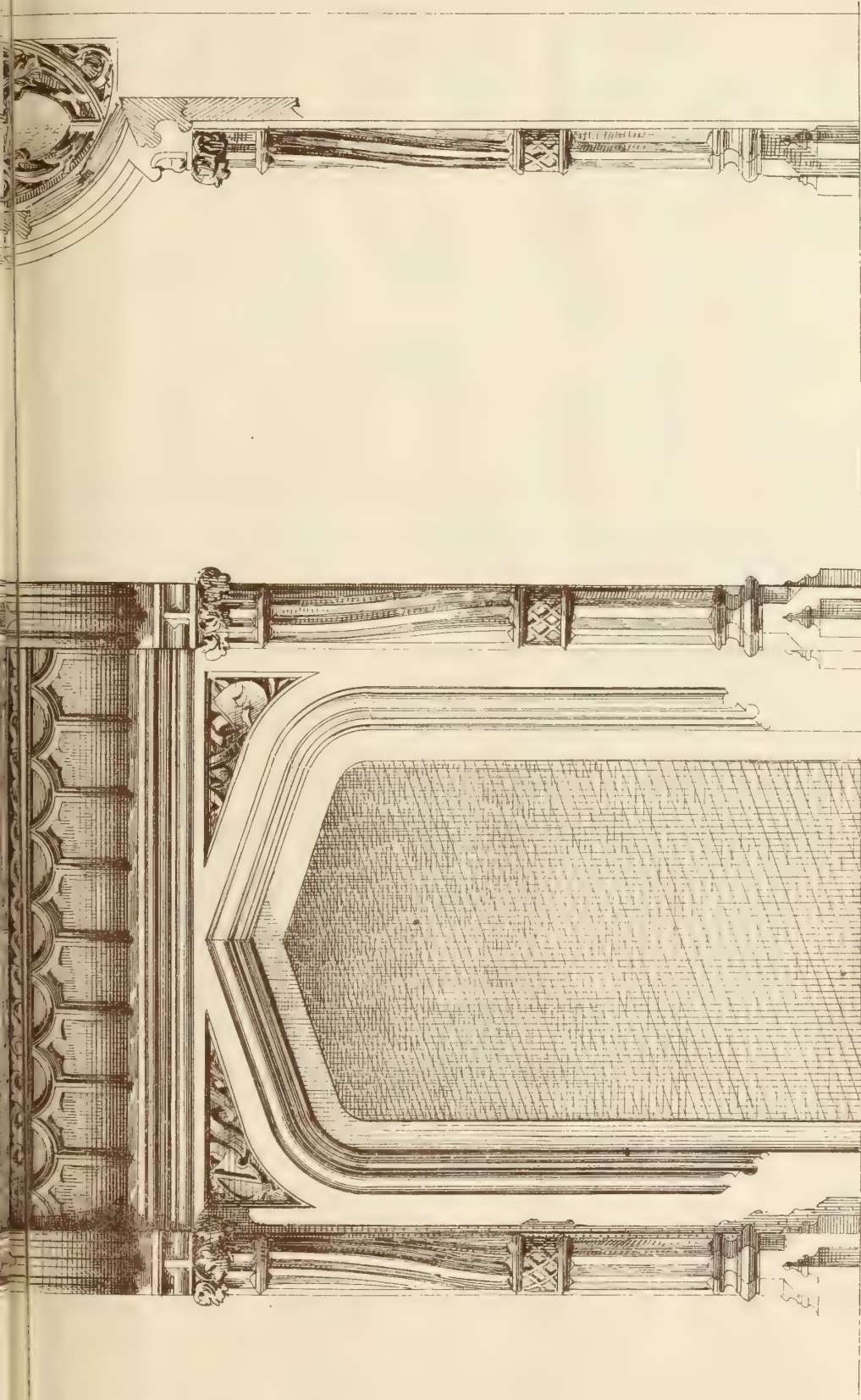
Recueil de 1844.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

6. année.

Pl. 564 & 565.





— Profil. —

— Cheminée en Bois. —

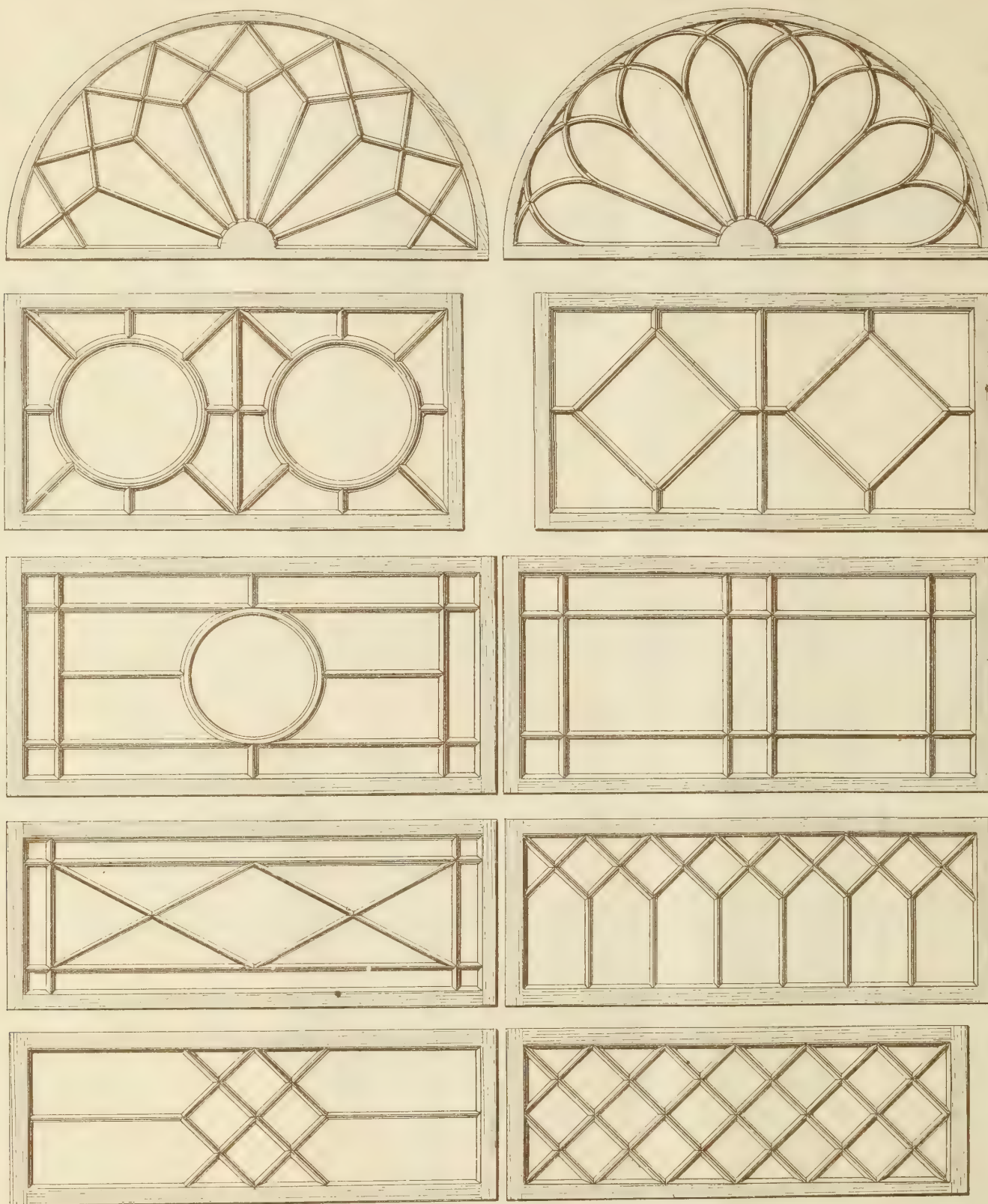
(Style Gothique.)

par Martin Humbel, archit.

— échelle de 0,08 p. 1 mètre. —

7 de Hirsch, autog.

6 aut.



— *Modèles divers d'Impostes vitrées à petits bois.* —

Echelle de 0,09 m. %.

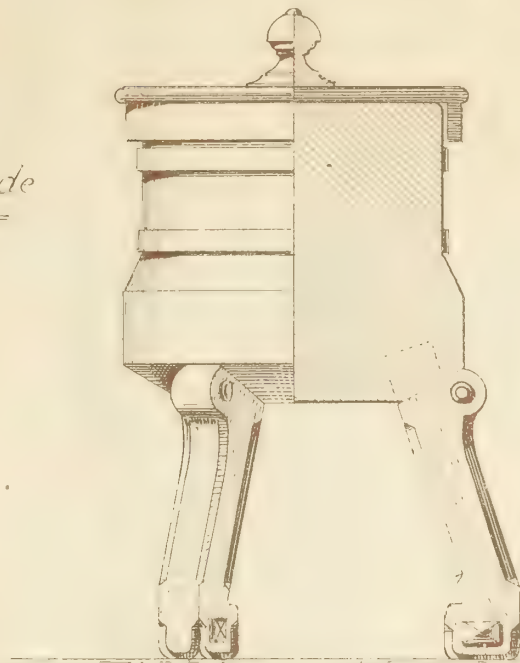
A. de Hirsch, autogr.

Mobilier de

Cuisine.

Billot Hâchoir.
(En Frêne)

Élévation.
au 1^{er} d'exécution.



Plan.

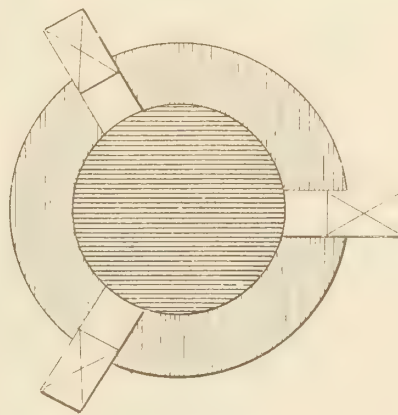
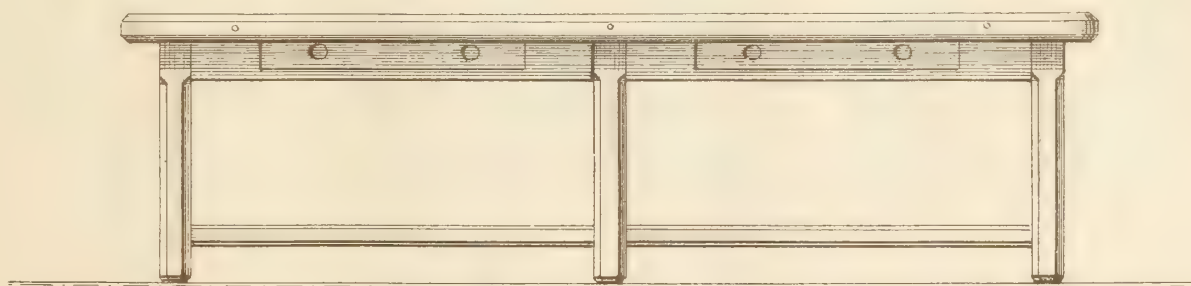


Table de Cuisine en chêne.



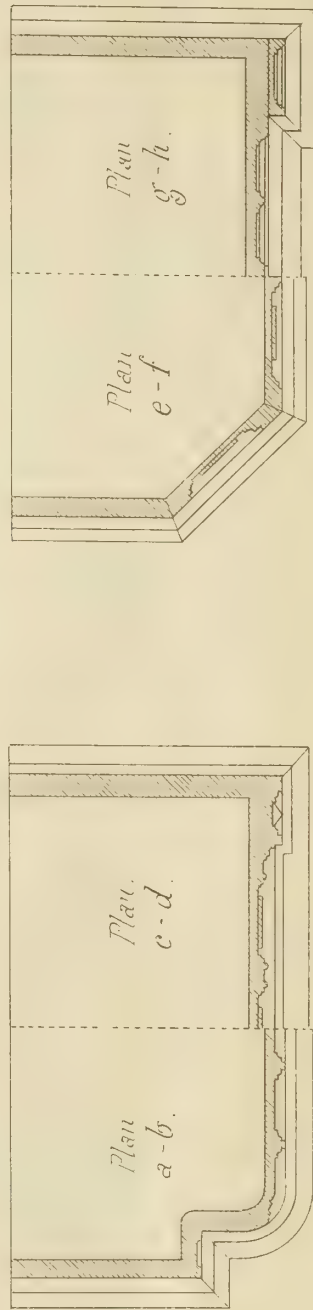
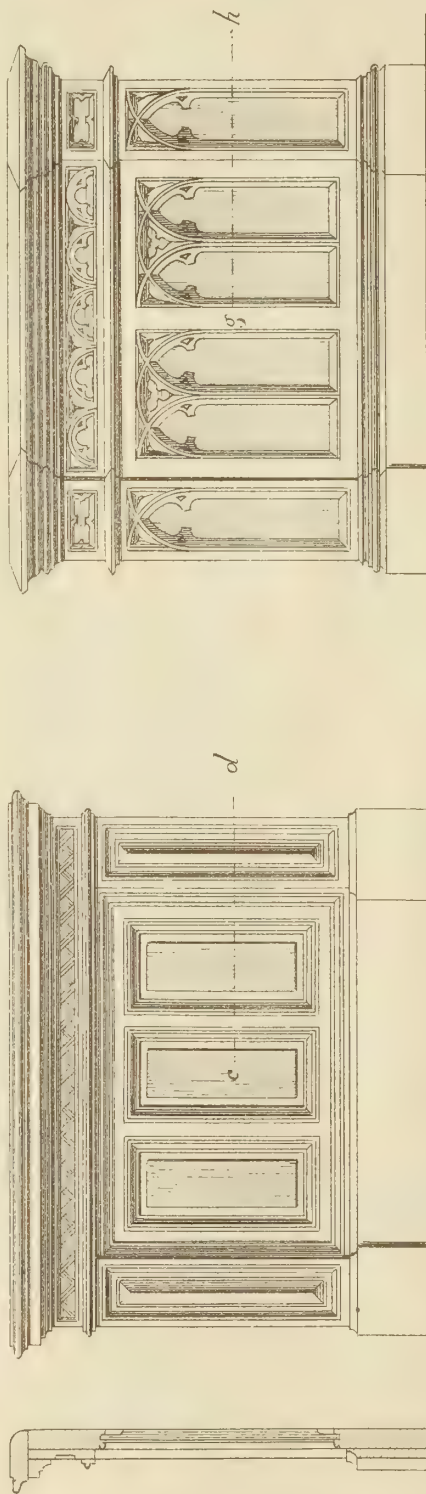
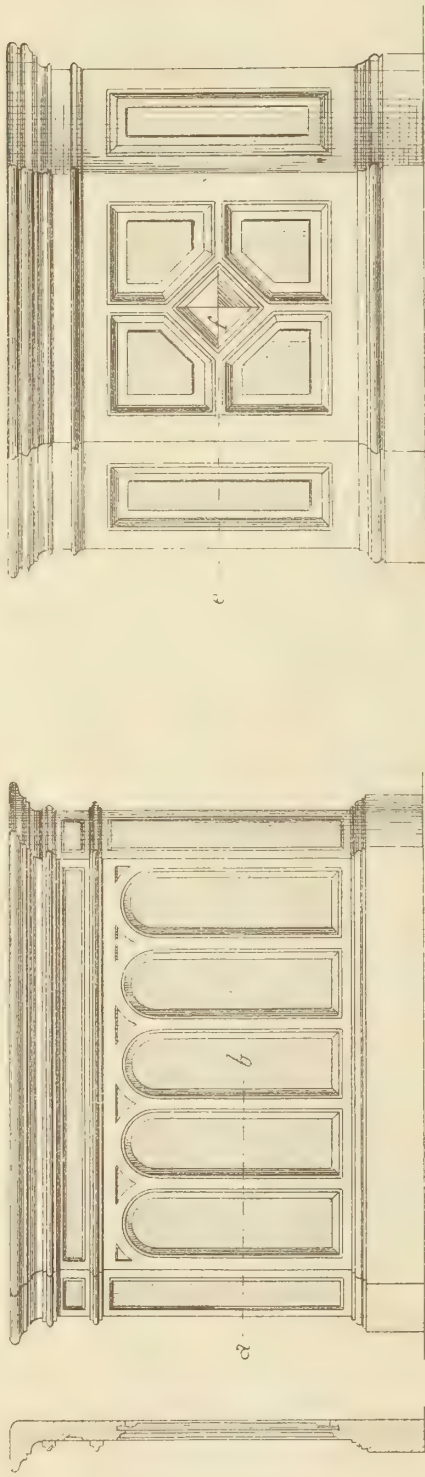
Plan du chassis de la table.



Plan du dessus de la table.



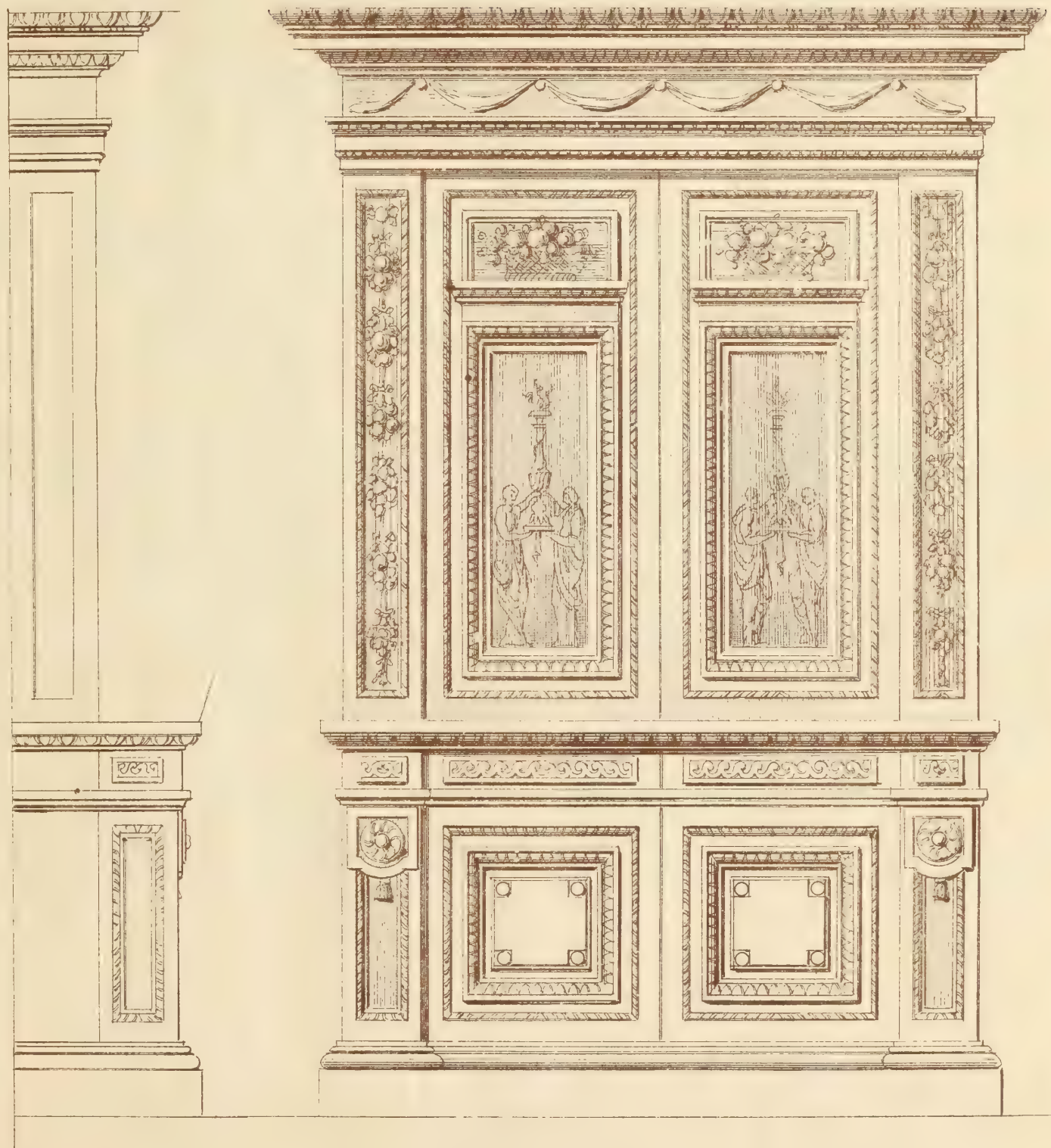
Élévation à l'échelle de 0,05 p. % — Plans à l'échelle de 0,02 p. %



Echelle de 1/100^e par 1/10

Types de Comptoirs en chêne.

N GATEUIL, Arch Directeur



Buffet à Vaisselle
(Style Louis XV.)

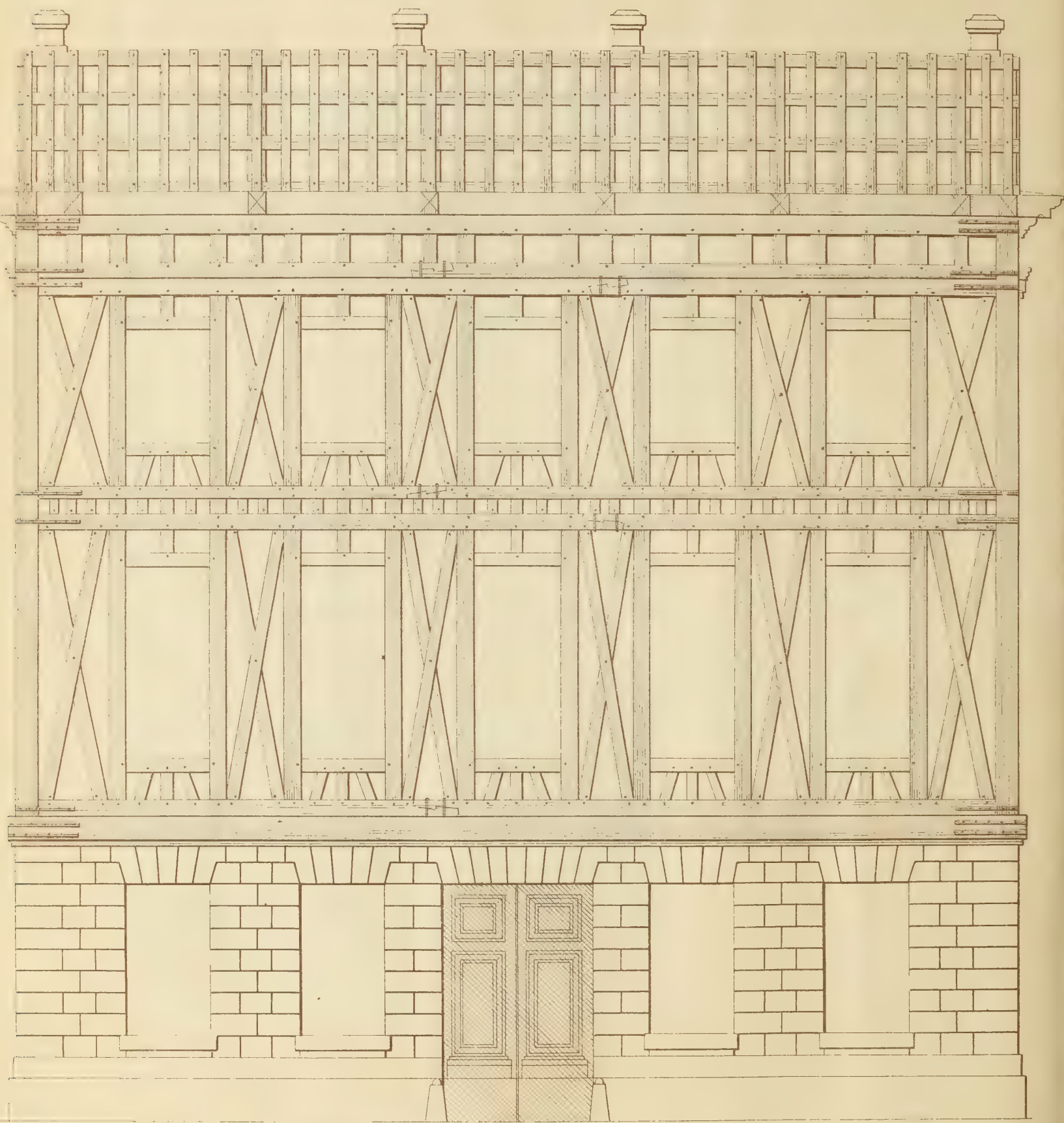
Échelle de 0^m08 p. 10

N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

1. 1 mètre

Pl. 570.



1815

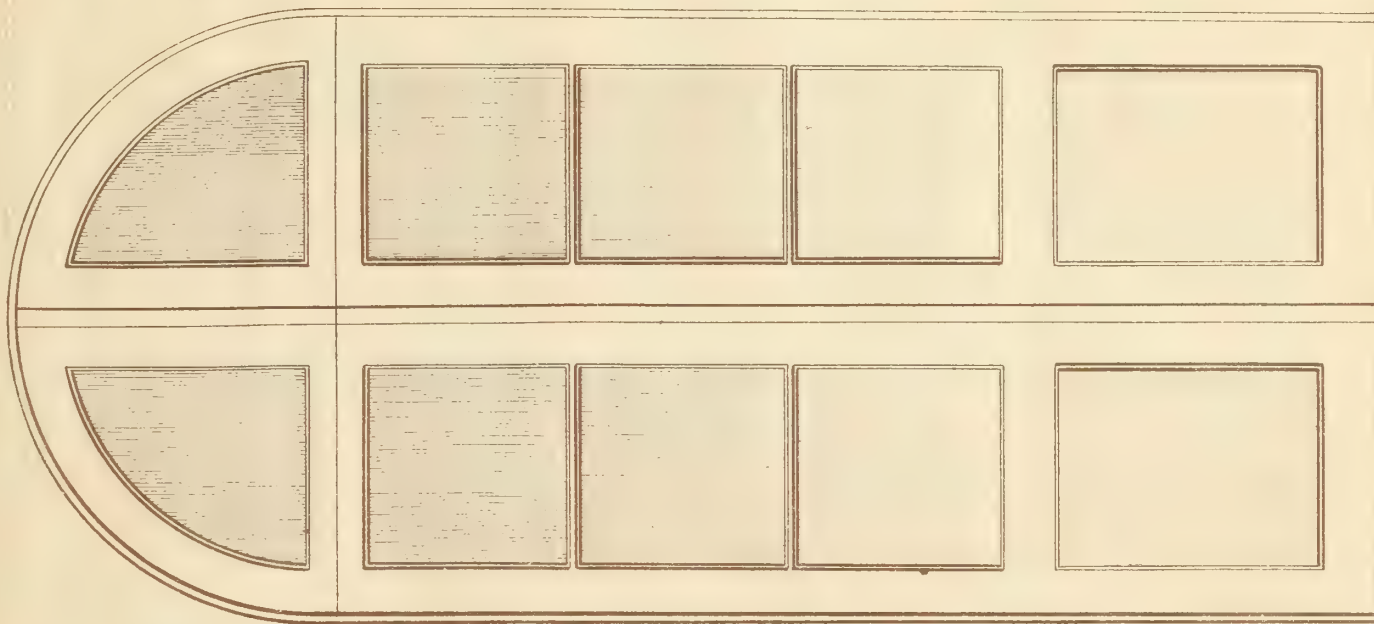
Assurance de l'usage des Bâtimens en bois

— de l'usage —

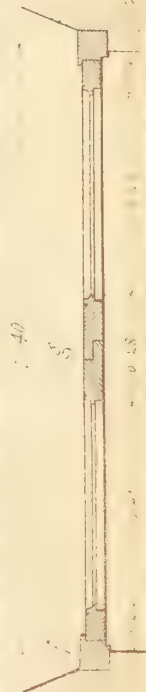
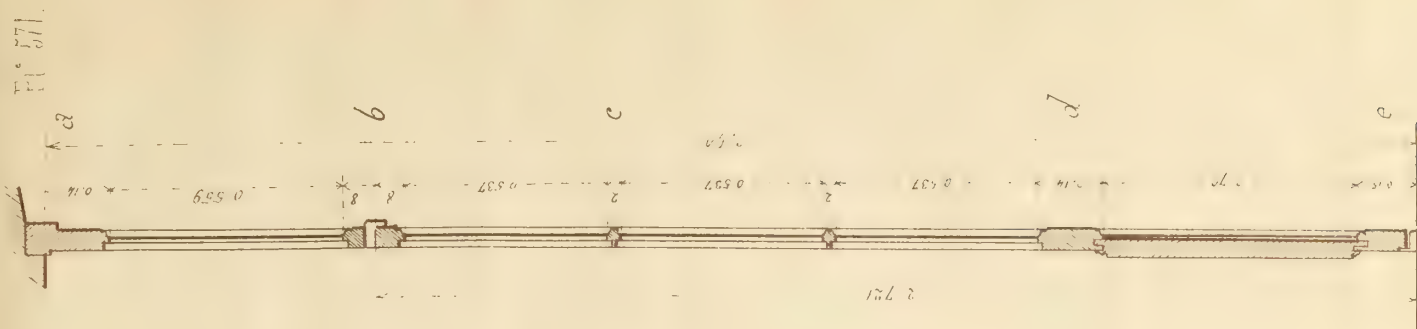
de l'usage



2 60



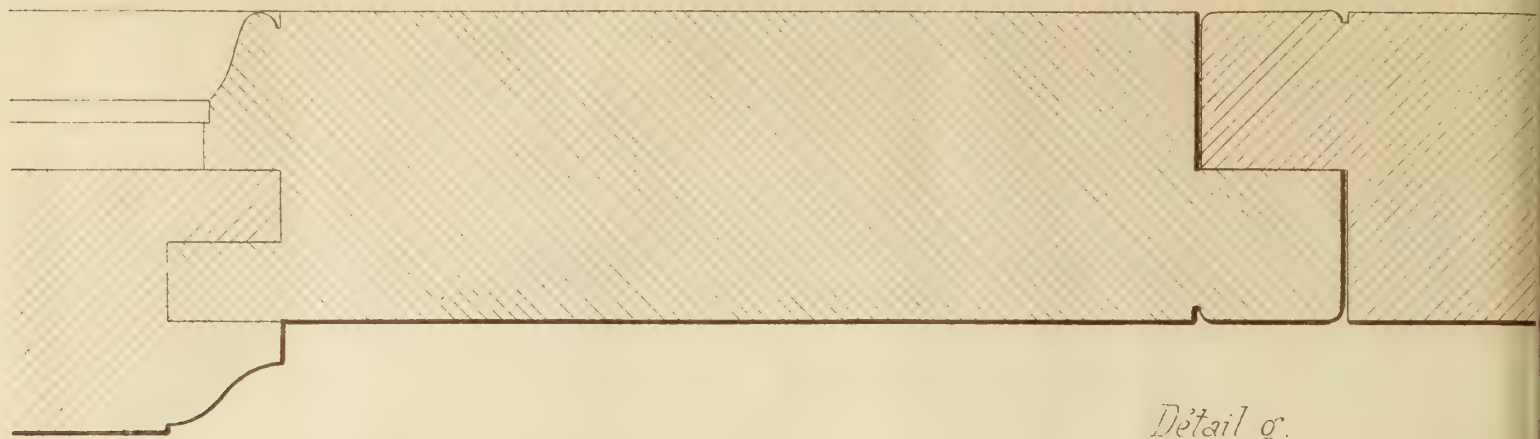
3.50



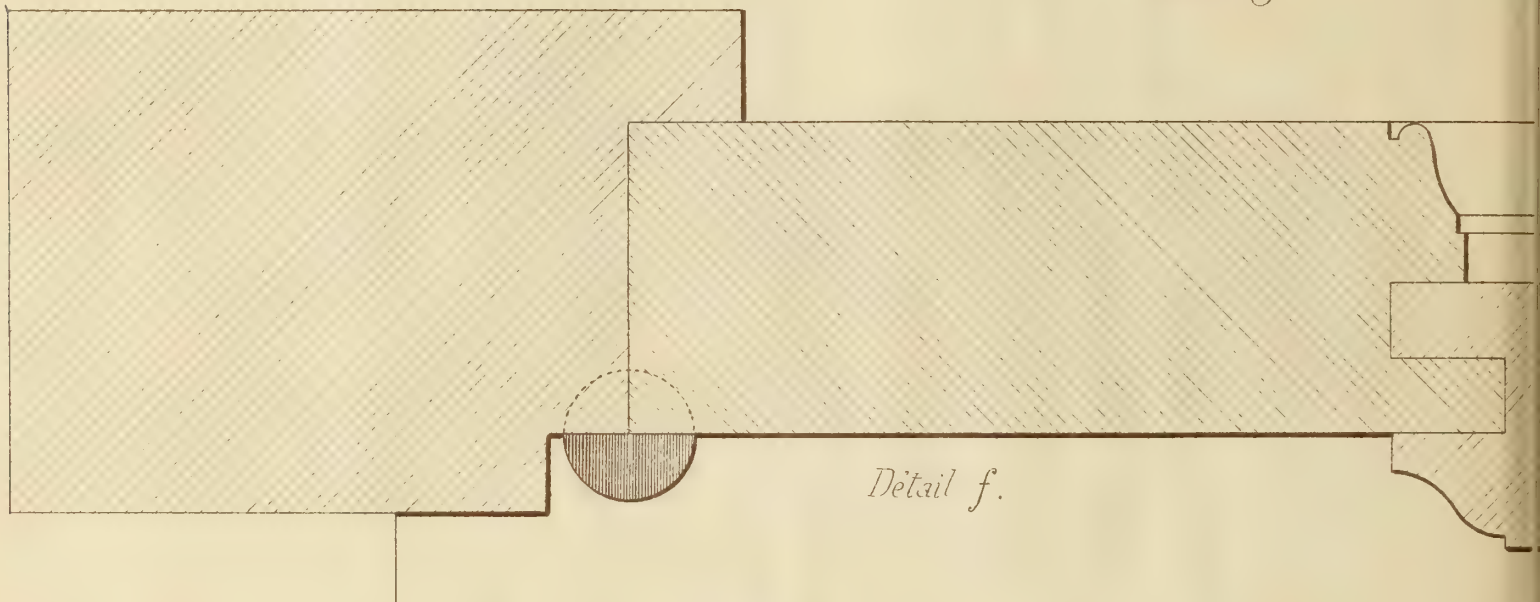
— Croisée & Porte cintrées. —

— Echelle de 0^m 05 p. 0^m 6

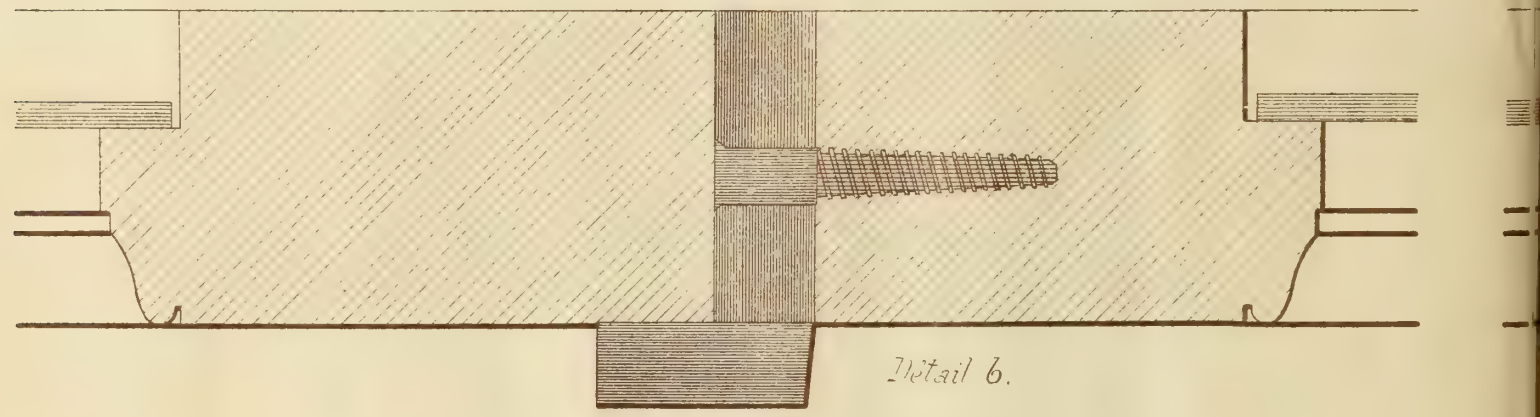
de la



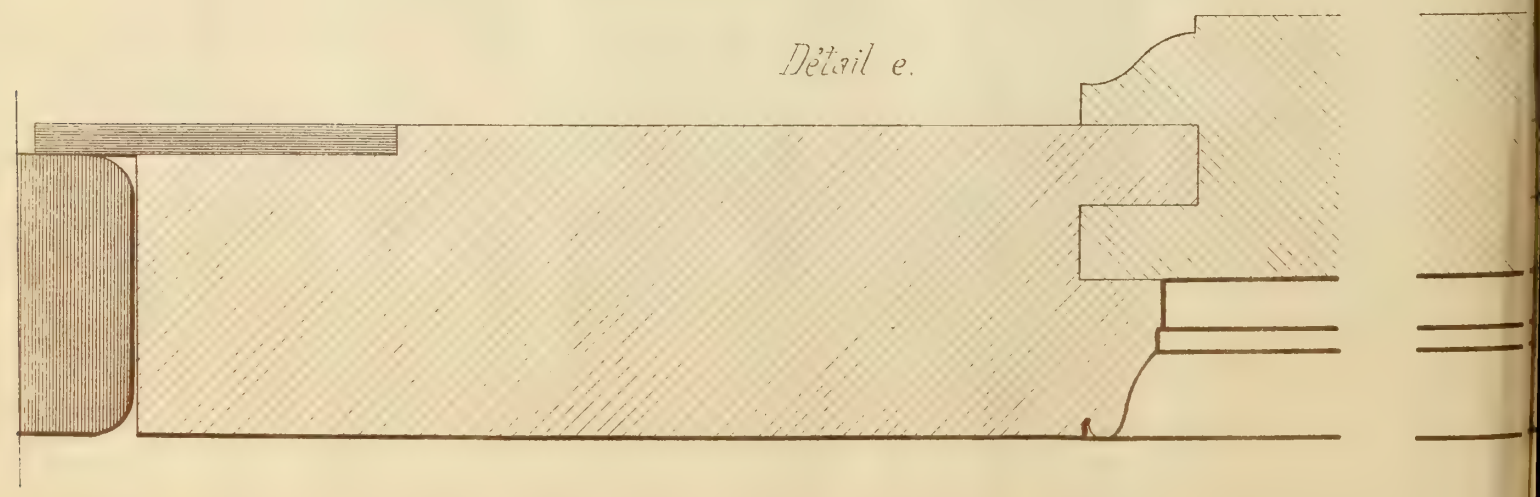
Détail g.



Détail f.



Détail b.



Détail e.

— Croisée et Porte Cintrees. —

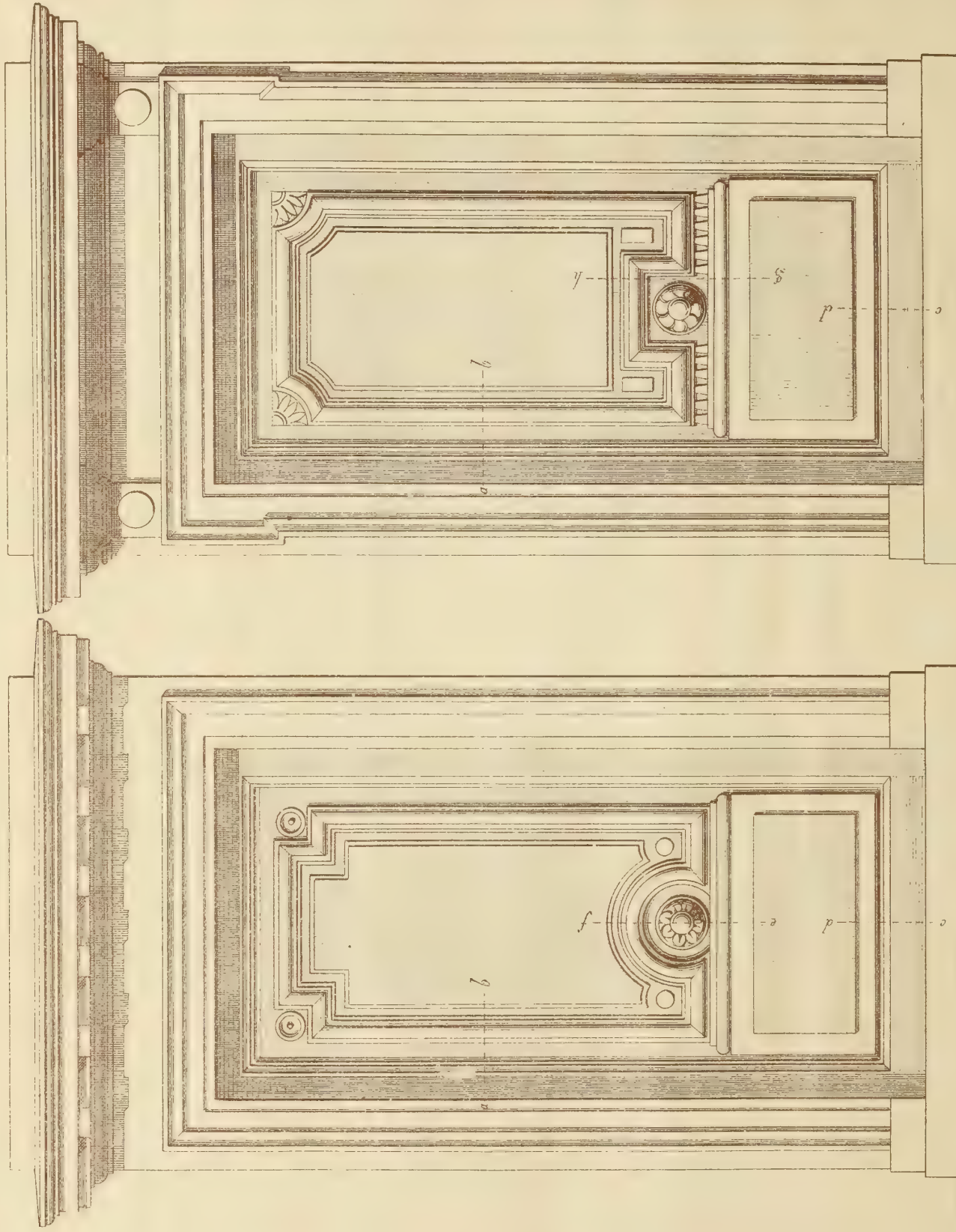
Détails grandeur d'exécution.

Porte s'ouvrant en dedans, Détail f.

Détail a.

Détail d.

Détail c.

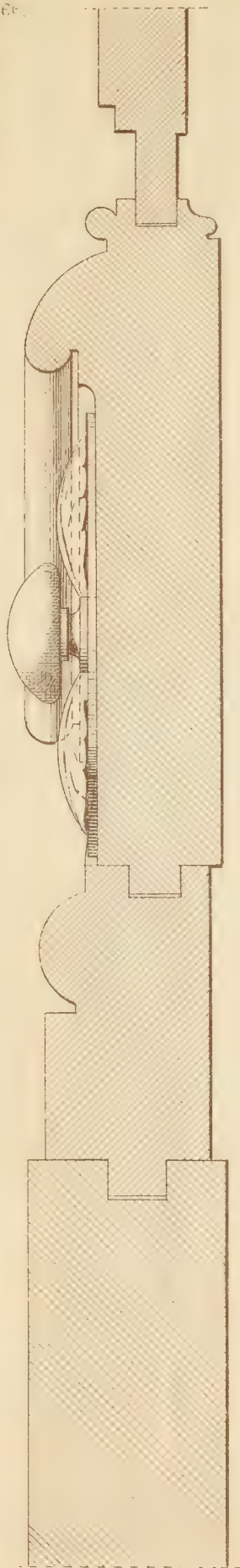


Portes d'Alcôves.
par Droufforge, architecte

Echelle de 0.05 p. o.

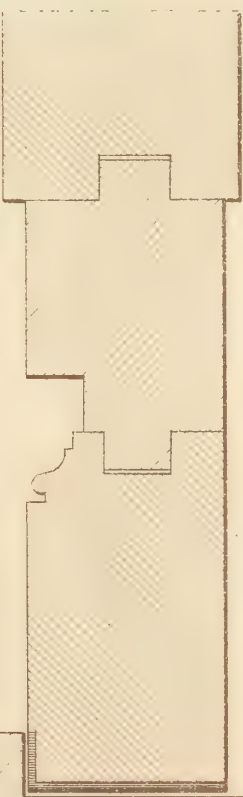
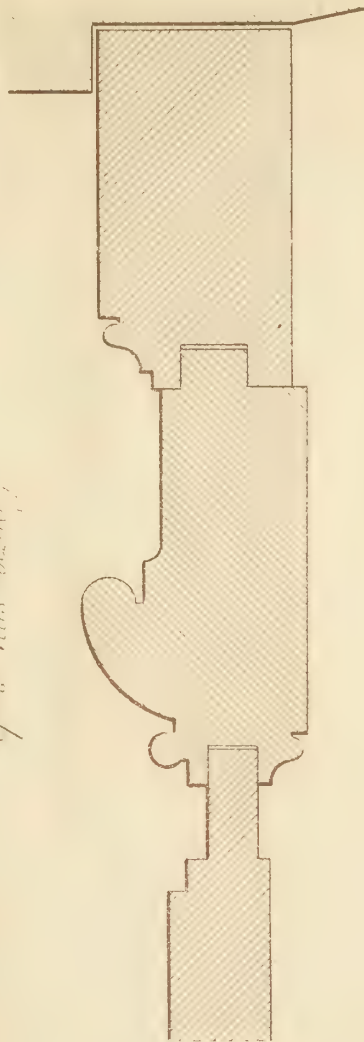
H. de Hirsch, auteur

Charnière.

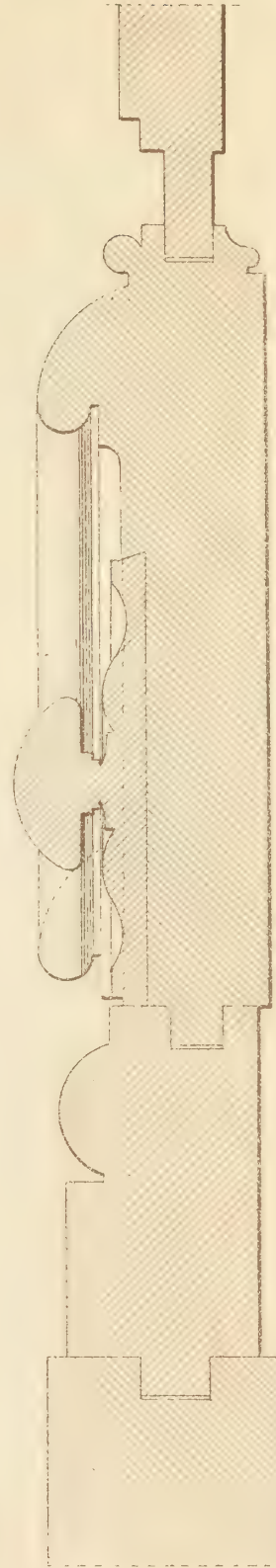


Coupe sur g-h.

Coupe sur a-b.



Coupe sur c-d.

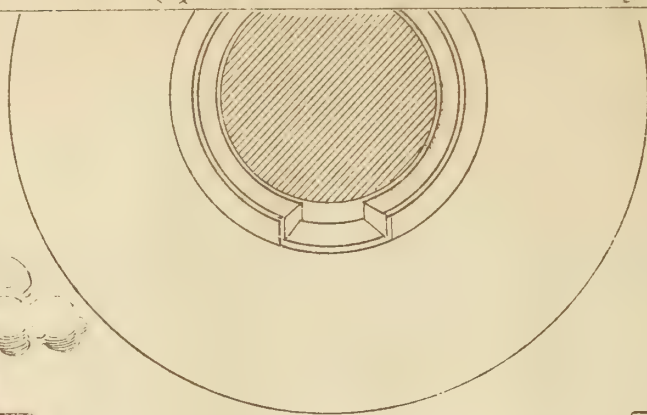


Coupe sur e-f.

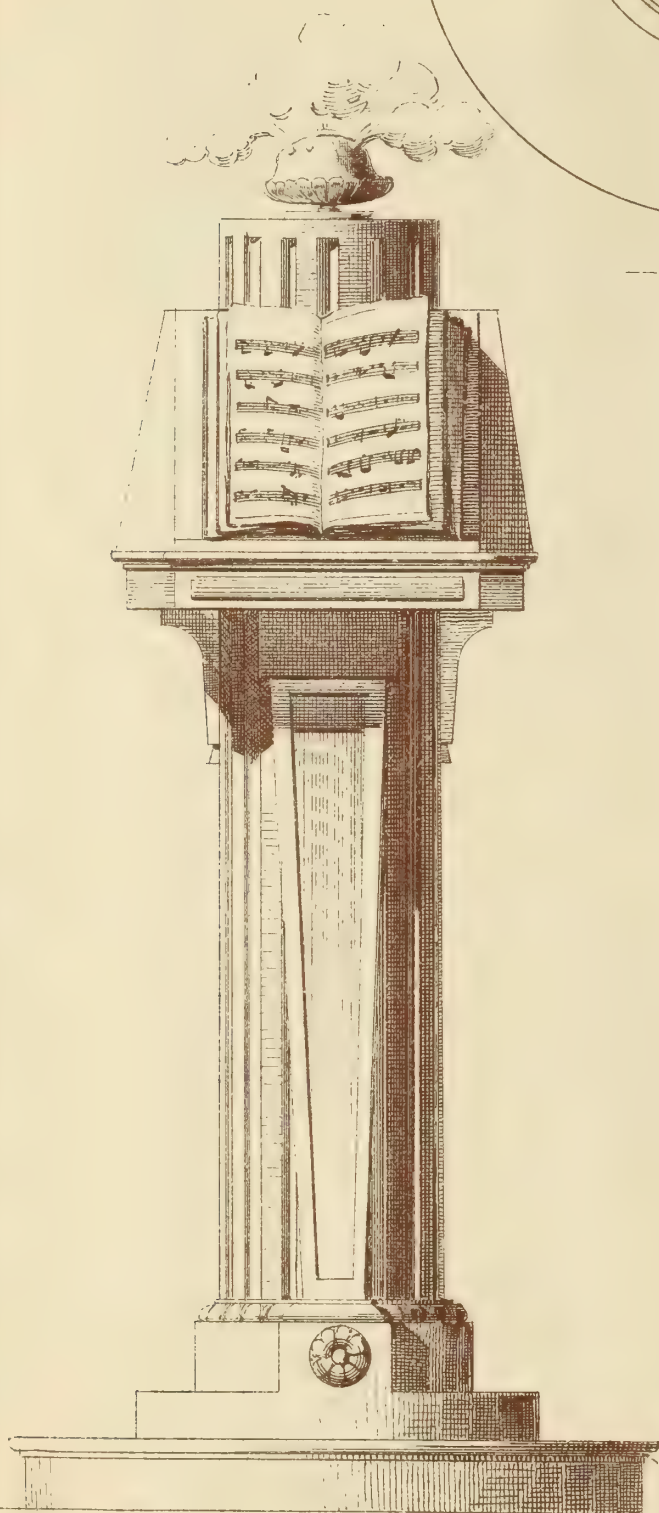
— Portes d'Allées. —

Détails
de la d'exécution

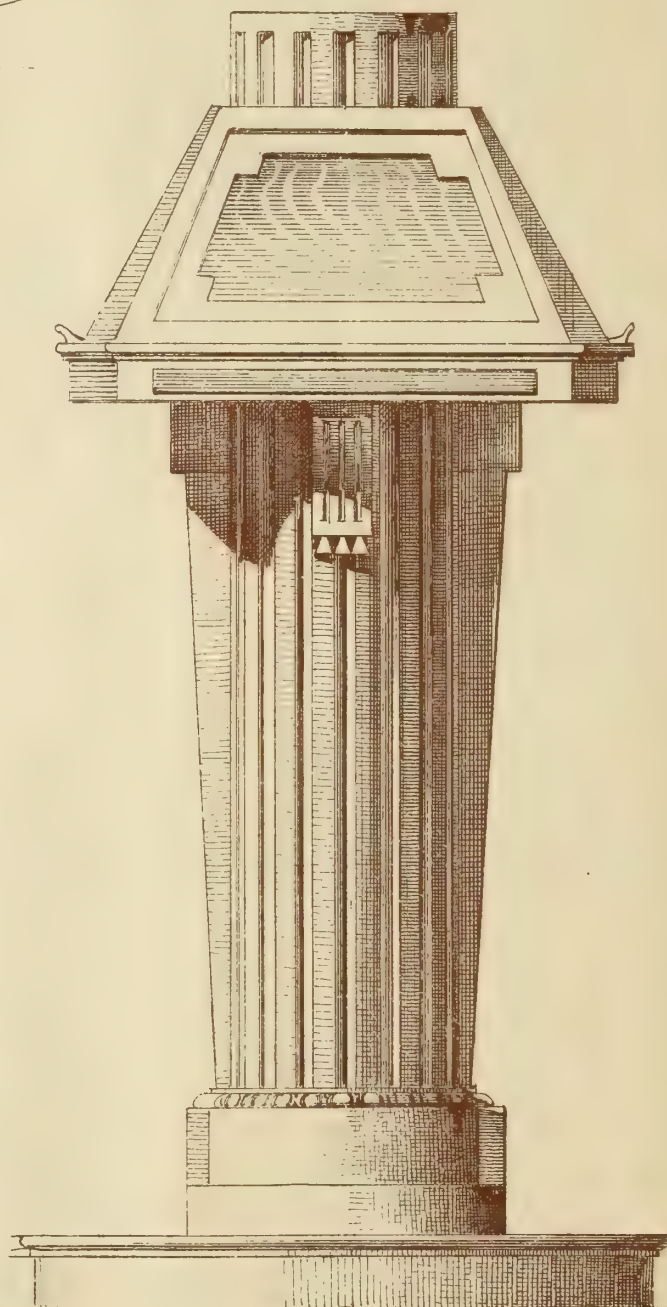
7. 10. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



— Plan —



Élévation principale.



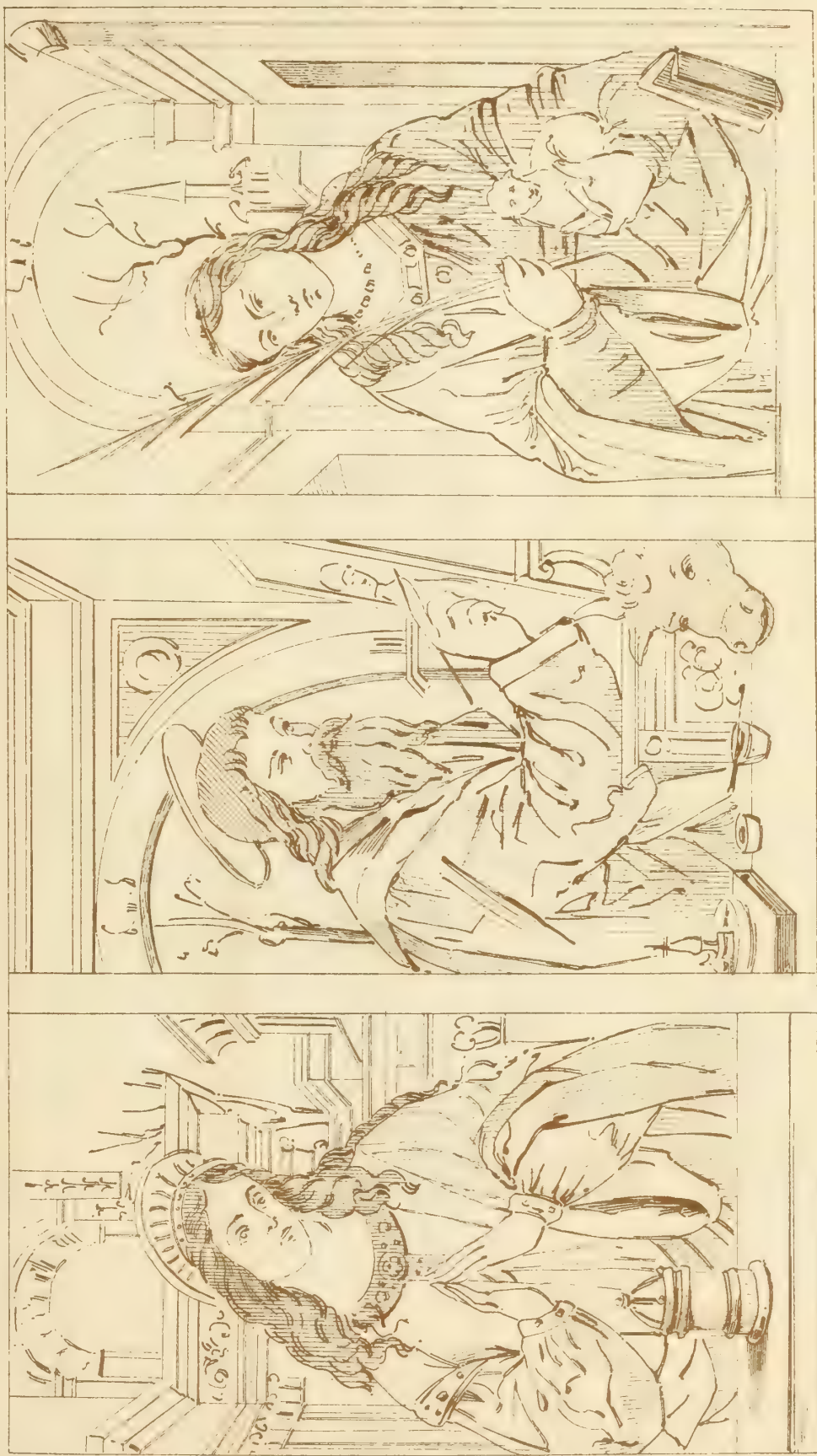
Élévation Latérale.

Pupitre d'Eglise (Style Louis XVI.)

— Au dixième d'exécution —

par H. H. H.

N. GATEUIL, Arch. Directeur.



*Stalles de la Chartreuse de Pavie.
(Panneaux en bois sculptés.)*

7^e série



Elevation

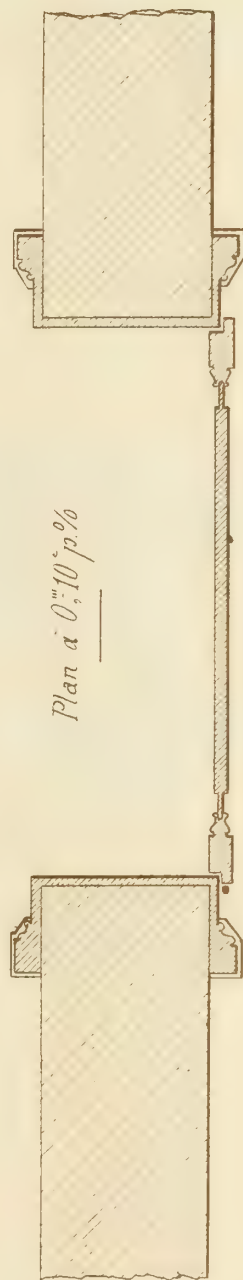
Coupe suivant c-d.

Echelle de 0^e 10^e 5^e %

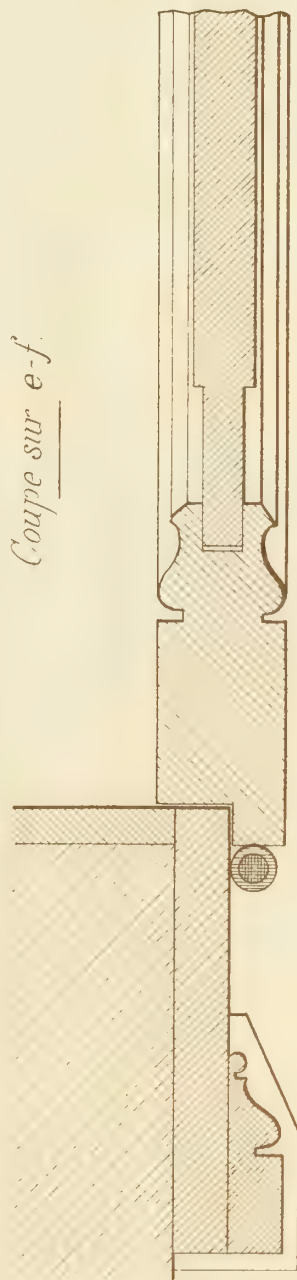
Porte à 1 Vantail.

N. Simon, architecte

(Menuiserie courante.)

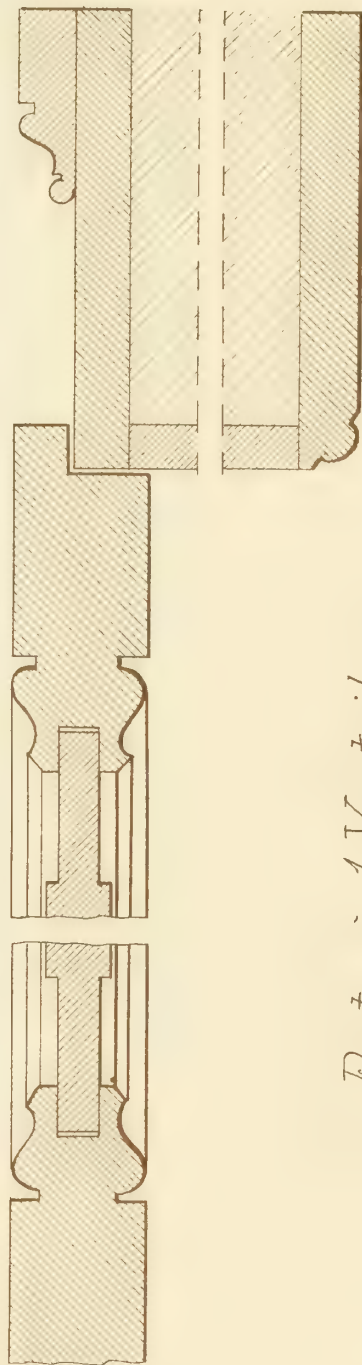


Plan à 0^m,10 p. %



Coupe sur e-f.

Coupe sur a-b.

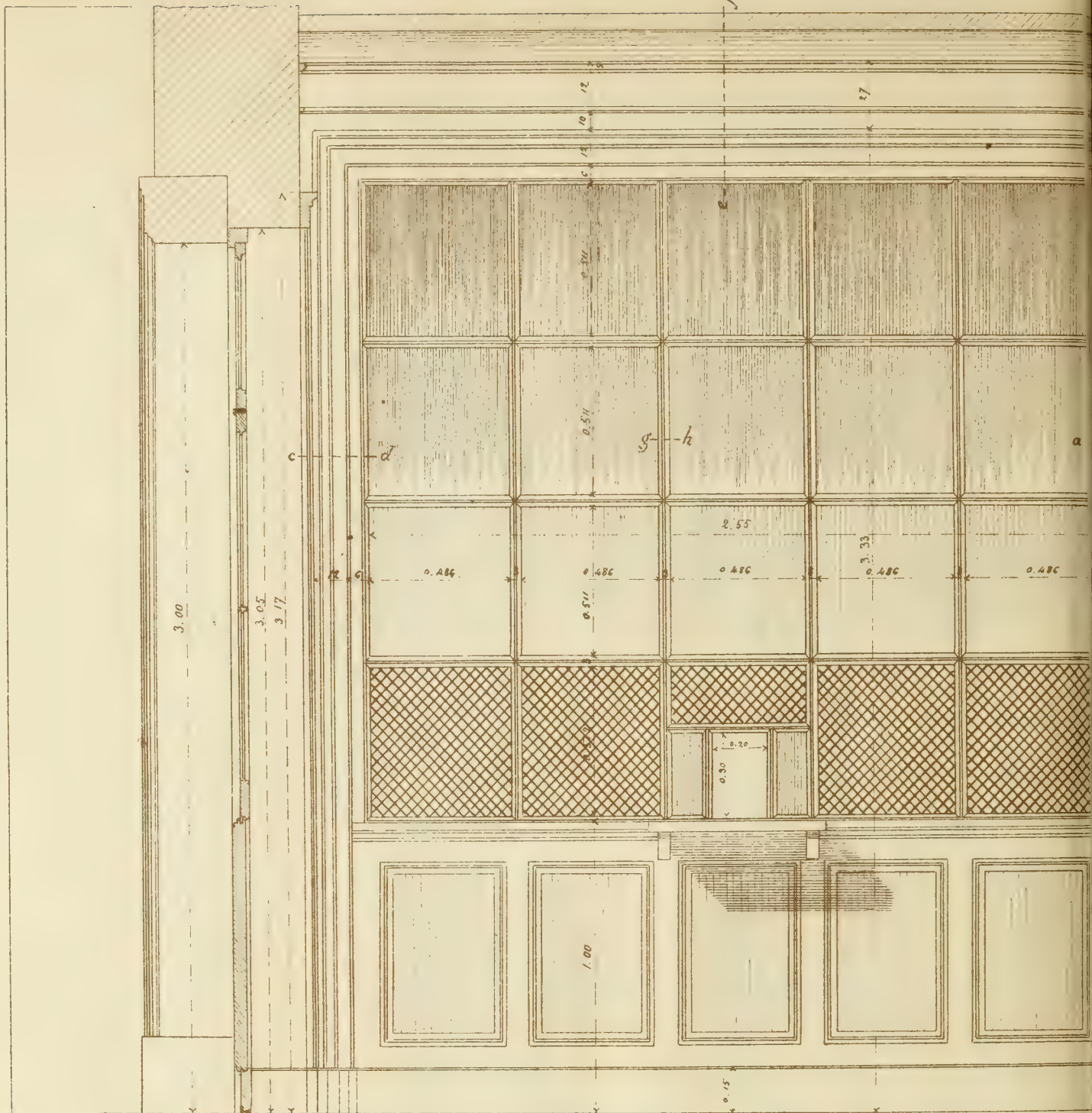


— Porte à 1 Vantail. —

Détails $\frac{1}{2}$ grandeur

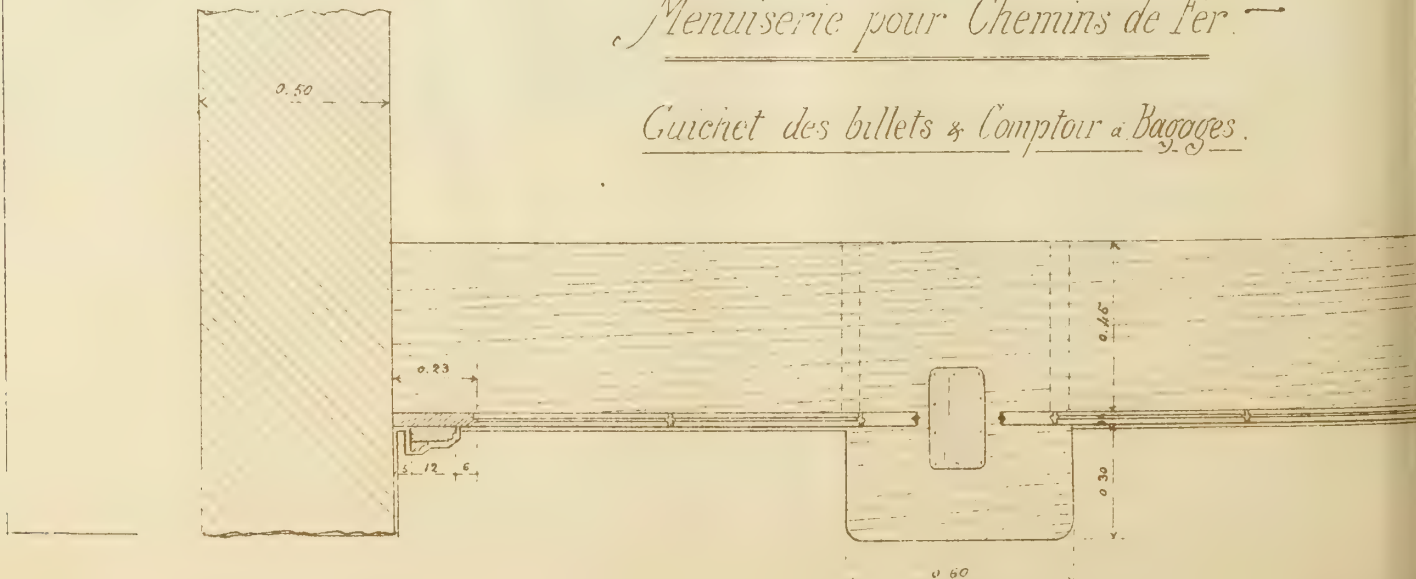
M Simon, architecte.

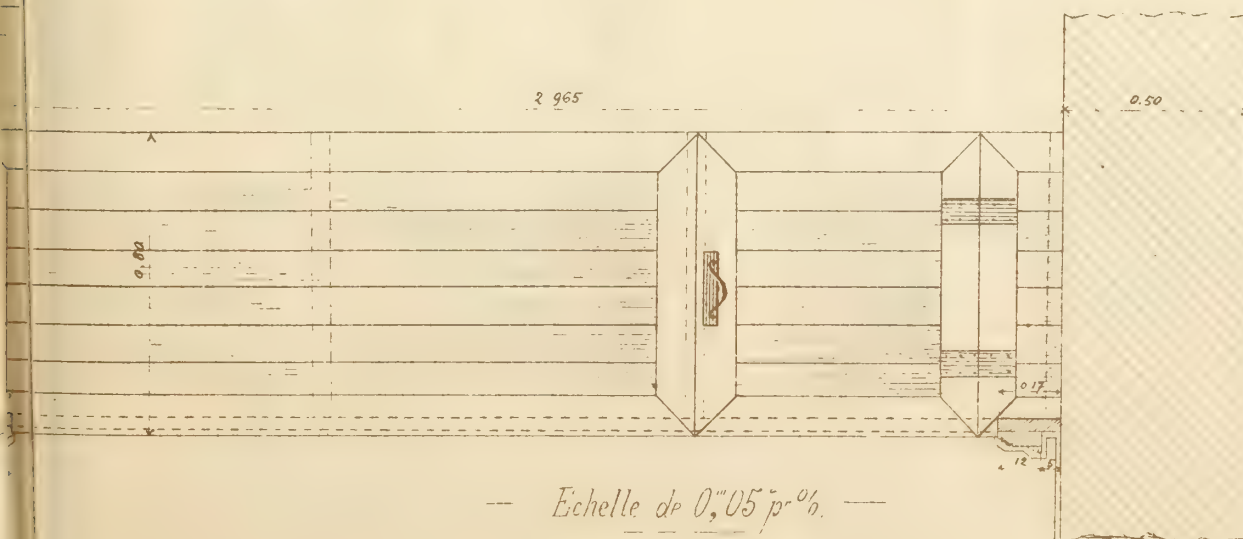
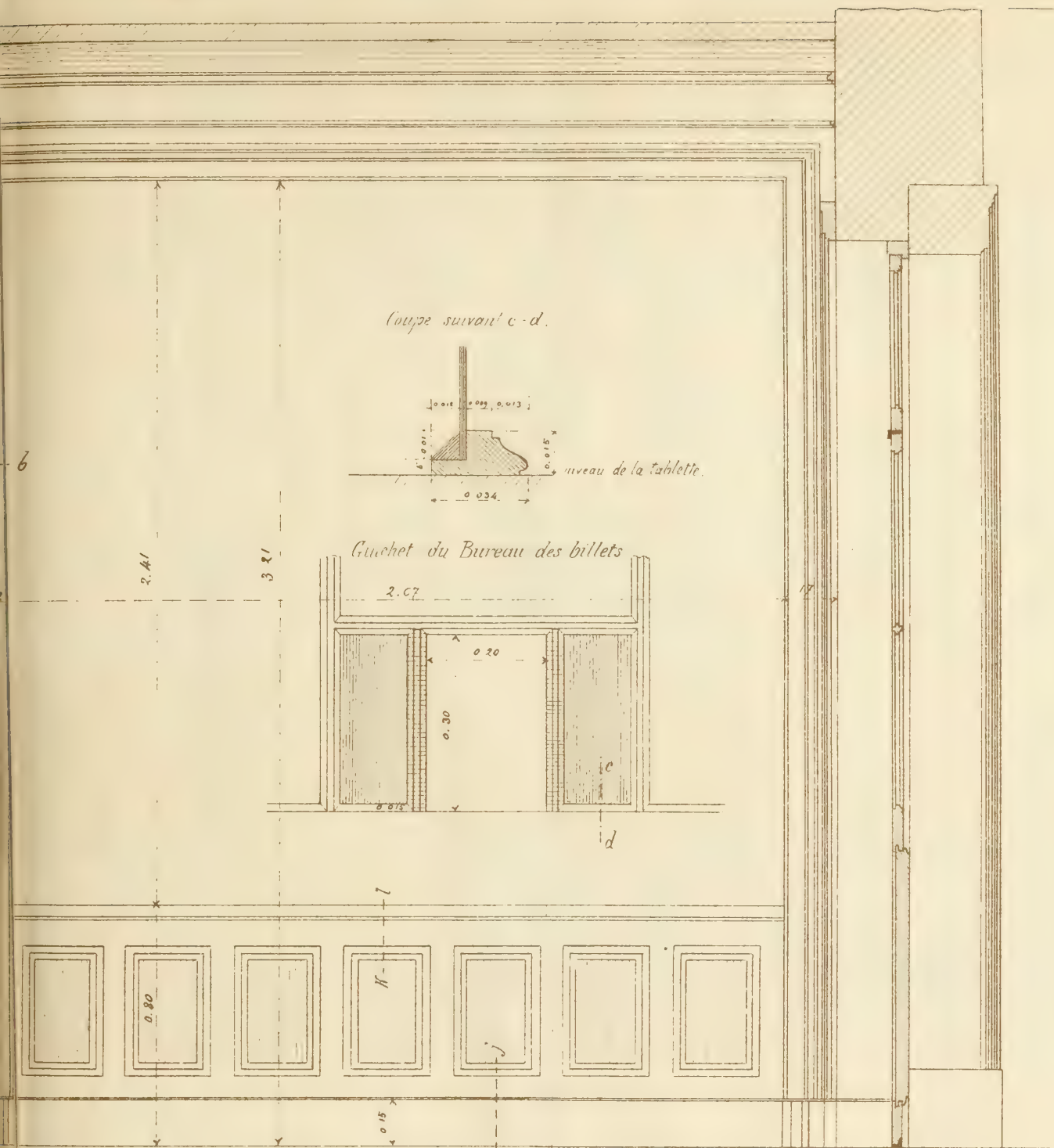
7° 00' 130



Menuiserie pour Chemins de Fer.

Guichet des billets & Comptoir à Bagages.





(Menuiserie pour Chemins de fer.)

Coupe sur
i-j.

Nu du Plafond

Coupe sur k-l.

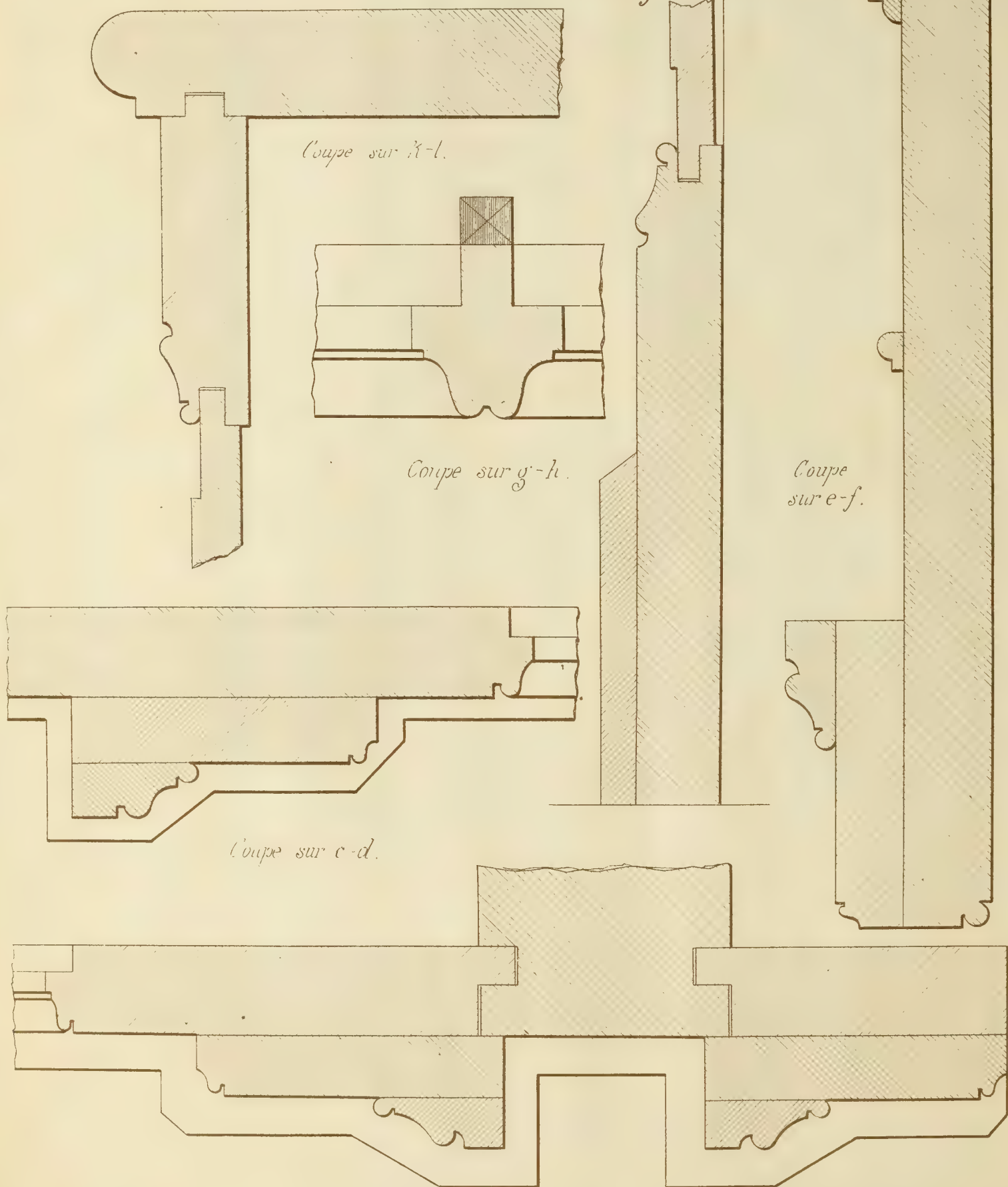
Coupe sur g-h.

Coupe
sur e-f.

Coupe sur c-d.

Détails grandeur d'exécution.

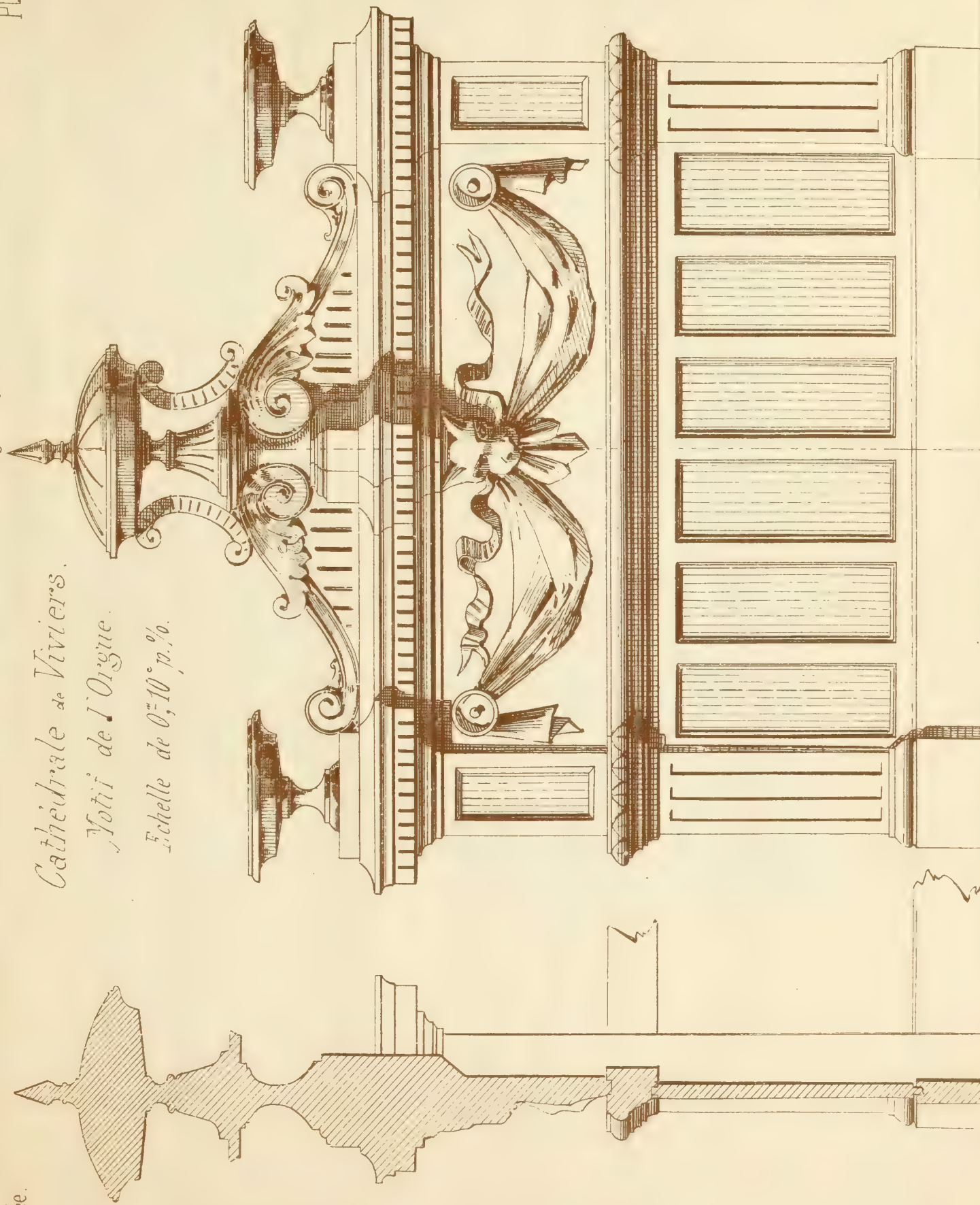
Coupe sur a-b



Cathédrale de Viviers.

Motif de l'Orgue.

Echelle de 0^m 10^m p. %.



Croix sur a-b.

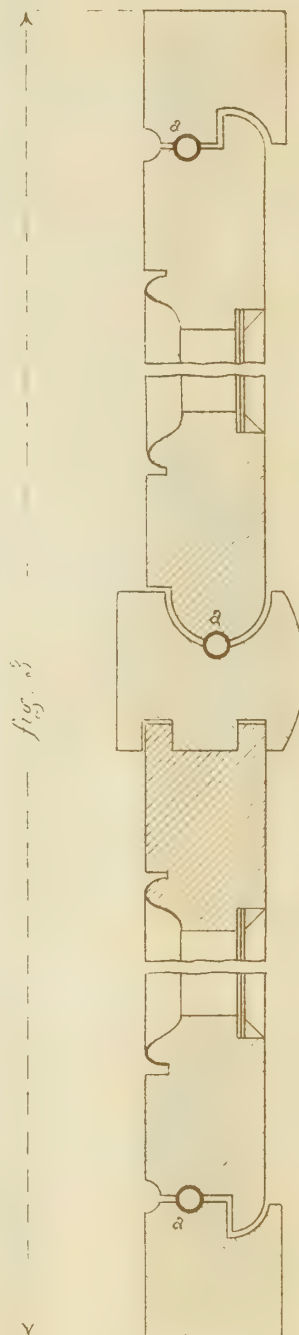
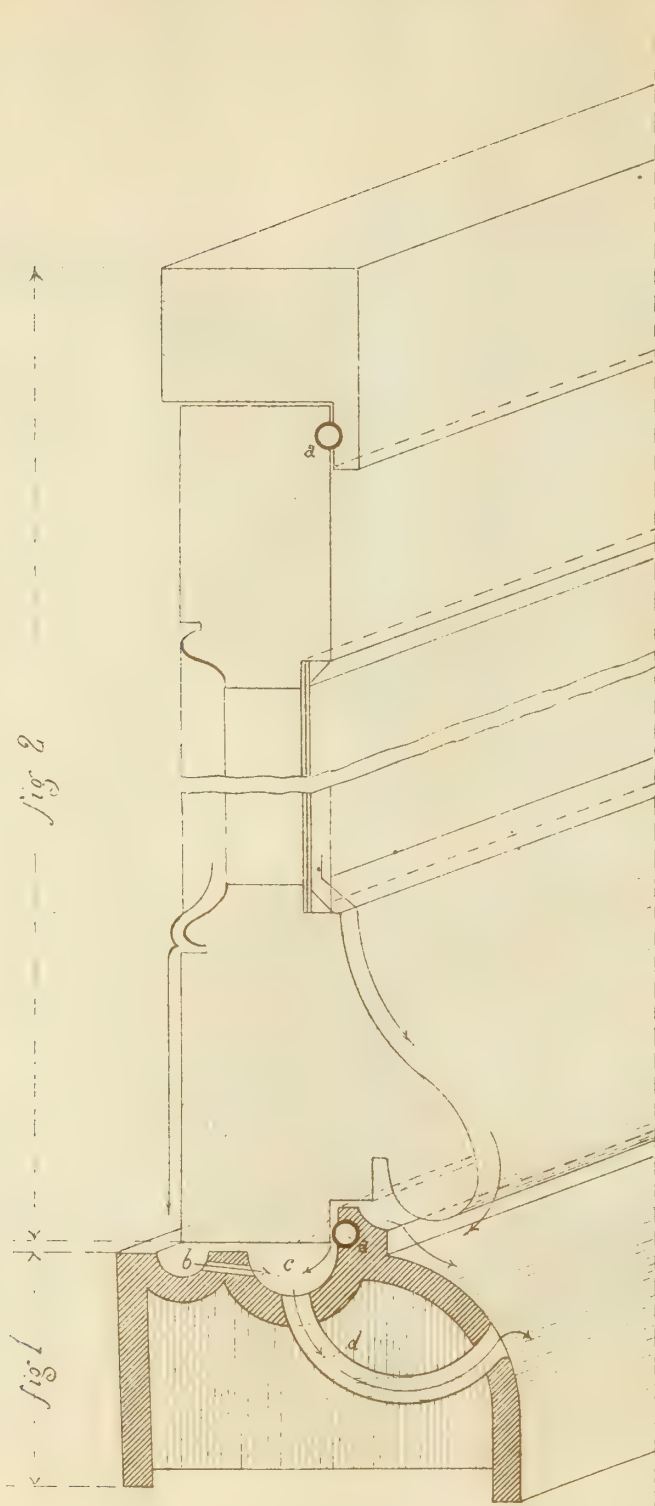


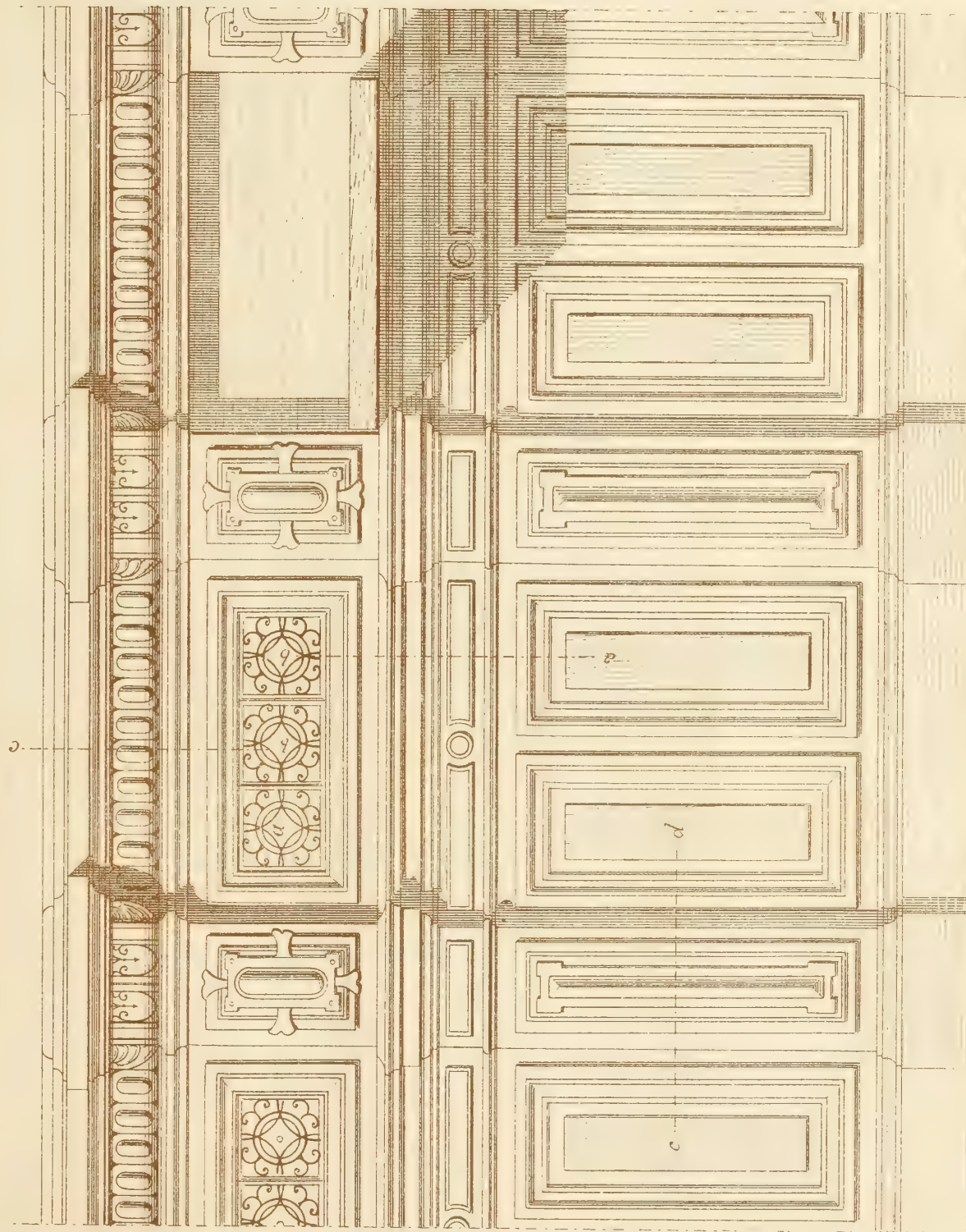
fig. 1 & 2. Coupe de la croisée et de la pièce d'appui en fonte.

fig. 1. Eau chassée du dehors, glisse dans le $\frac{1}{2}$ rond c et du dedans dans celui b, d où elle passe en c et s'écoule à l'extérieur par le conduit d. Ce conduit, percé dans le milieu de la pièce d'appui, affecte la forme d'un syphon. Il conserve dans sa partie inférieure, de l'eau qui tout en laissant l'échappement libre, interdit complètement l'entrée de l'air.

fig. 3. Coupe horizontale des croisées, indiquant : a, la place occupée par des liguans en caoutchouc, qui, pendant la croisée complètement hermétique, remplacent avantageusement les verres.

— Système de Croisées — hermétiques.

de M Charles Avit,
menuisier à Bordeaux.



M. GALELLI, Architecte

Meubles de Salle à Manger (système Dessert)

Nota. La frise a été composée de carreaux de faïence

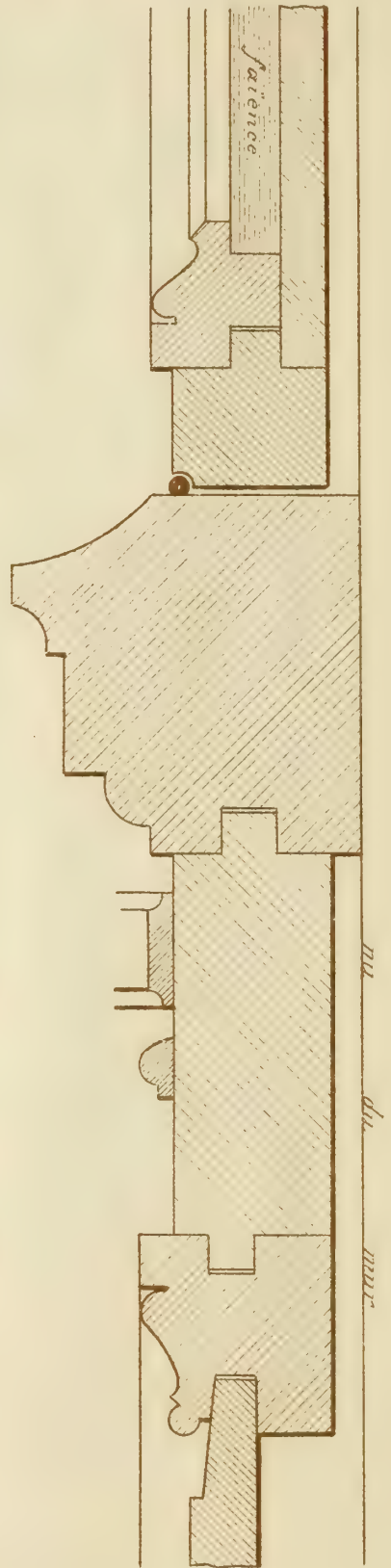
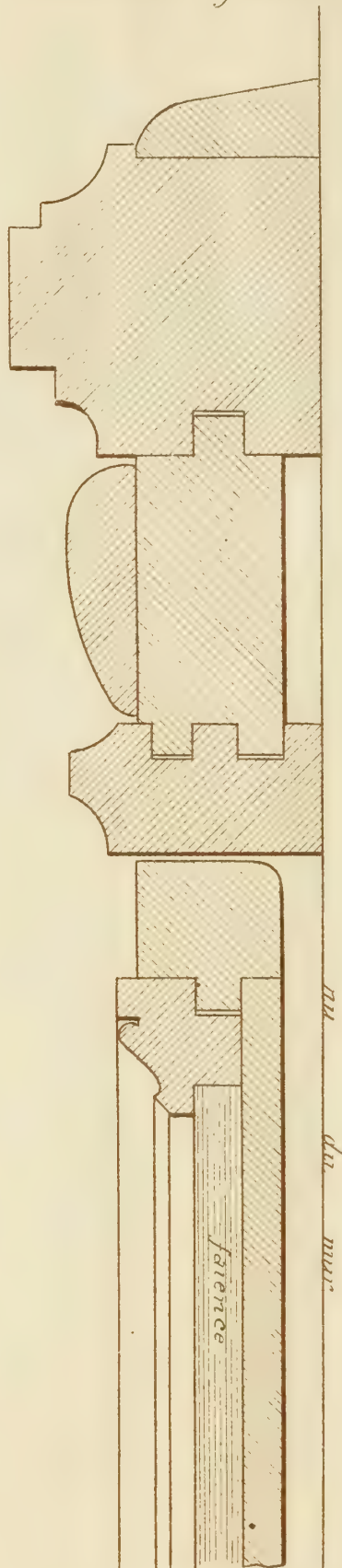
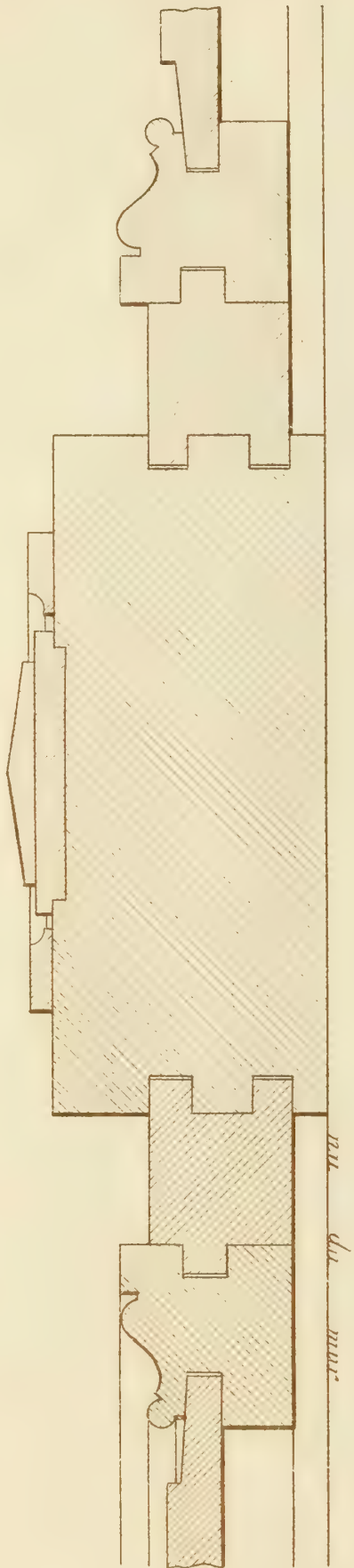
Table de 0,70 m. de large

THELARI, Editeur

Imp. Monroy, Paris

Lambris pour Salle à-Manger.

Coupe c d.



Coupe b c.

Coupe a b.

Détails 1/2 grandeur

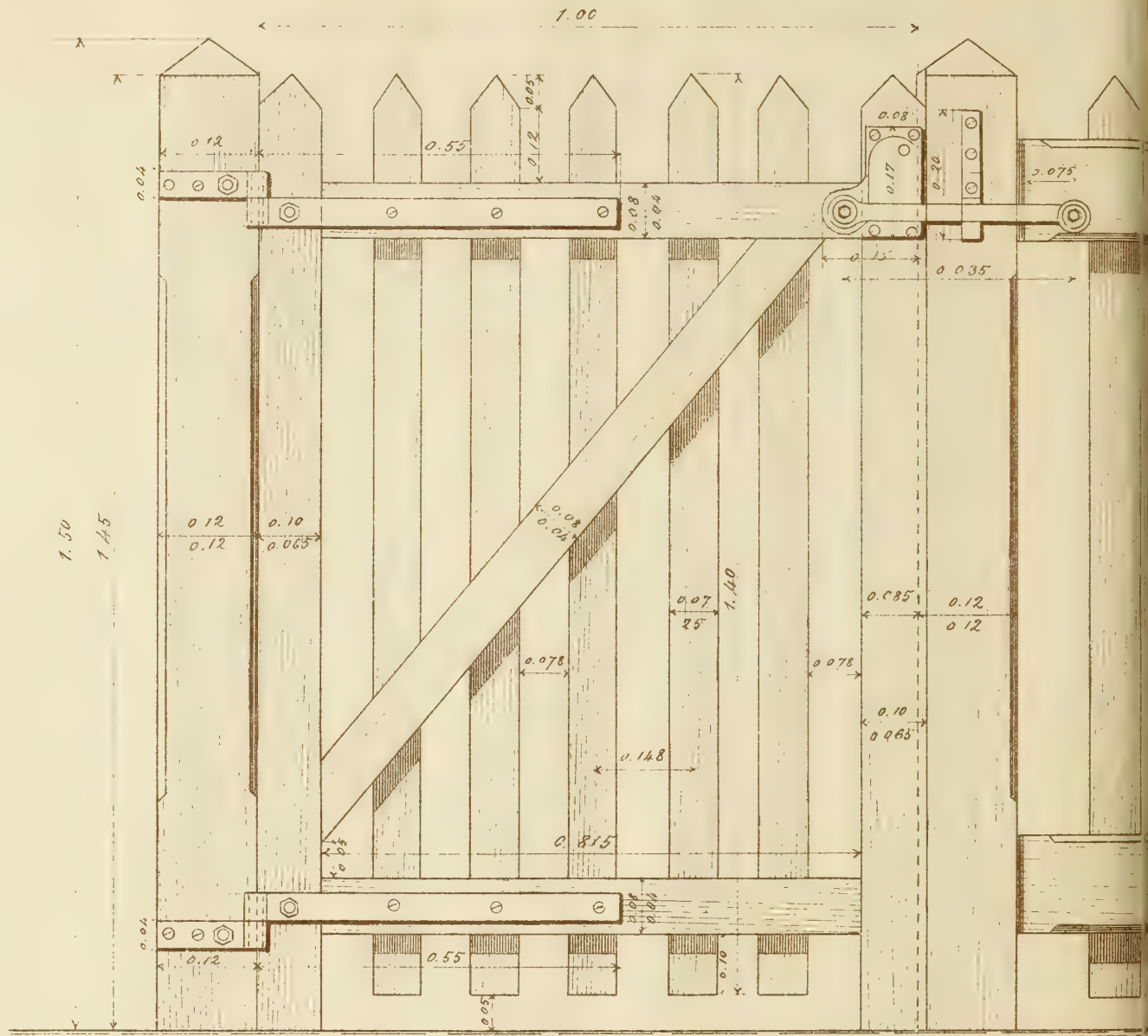


Lambrequins. (bois découpés)

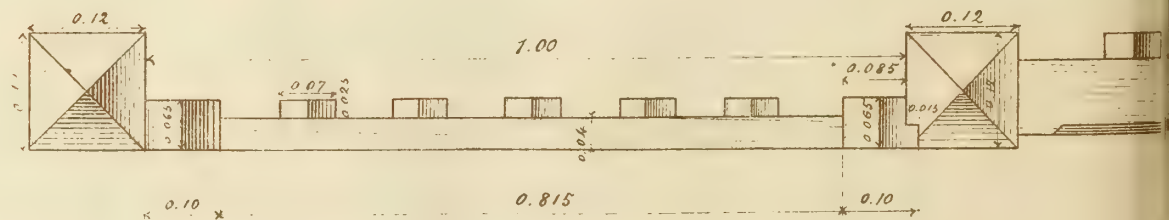
M^r Tiersot. (Paris.)

amée

— Elevation —



— Plan. —



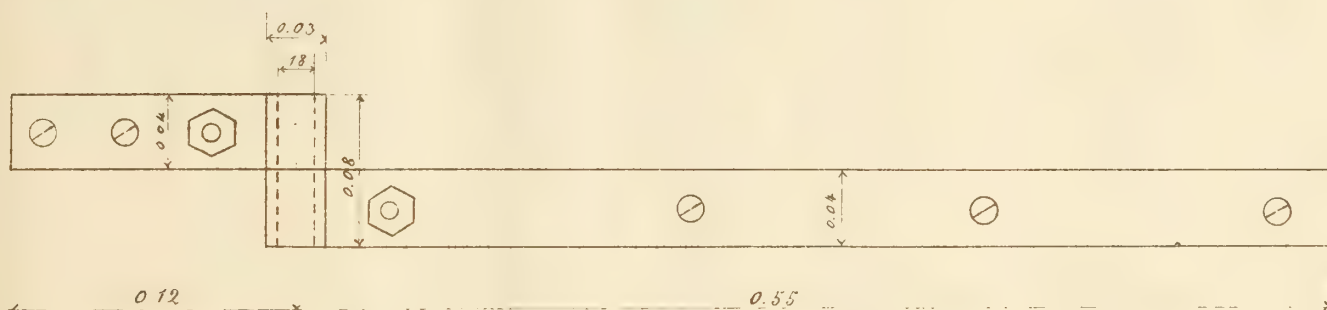
Elevation au dixième d'exécution.

Détails au $\frac{1}{5}^{\text{me}}$

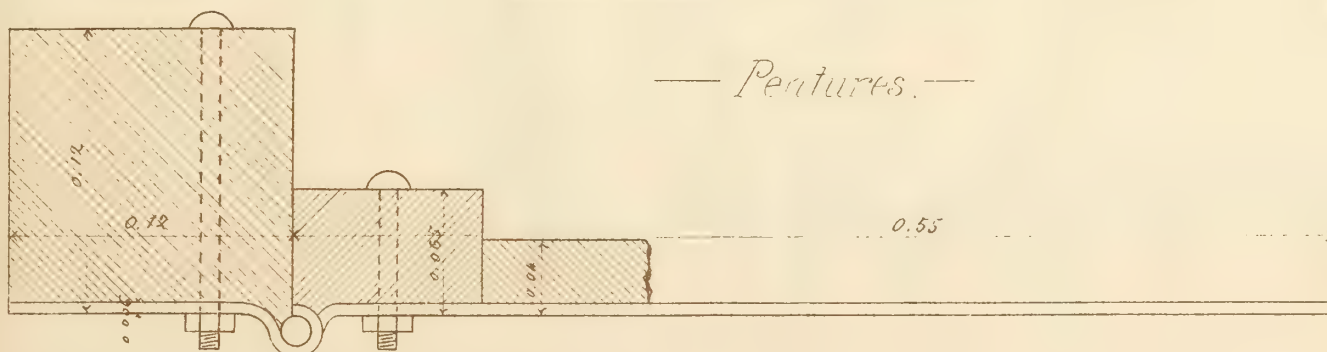
[illegible]

— pour —

Clôture
rurale —



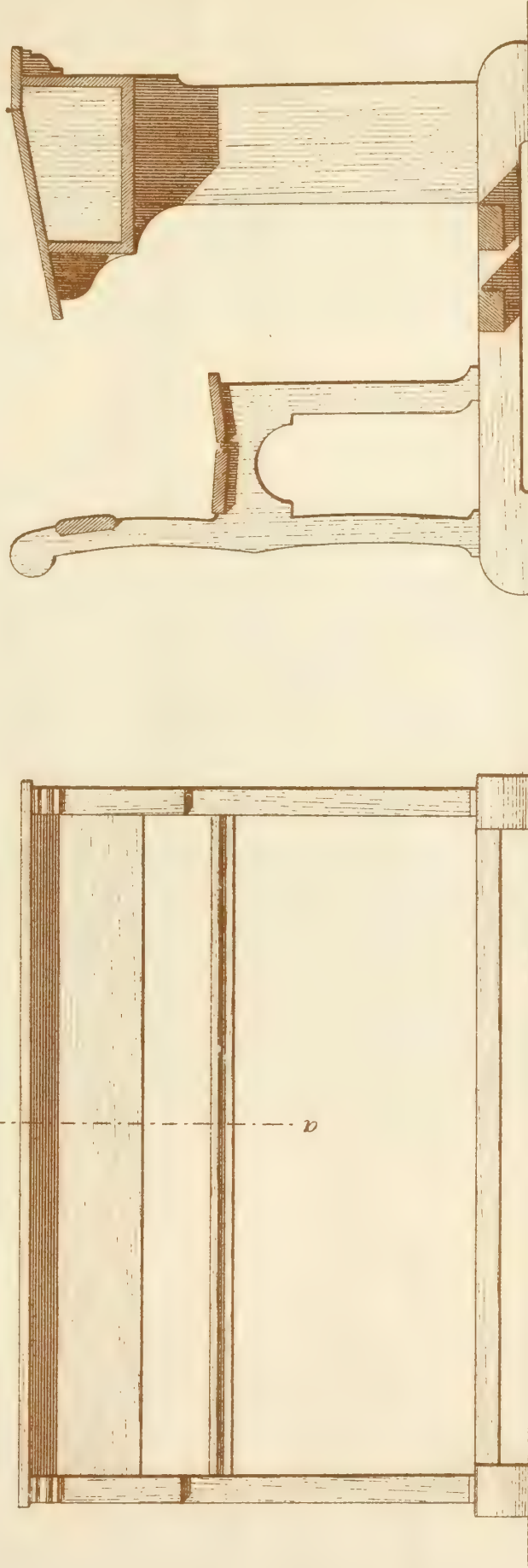
— *Peasures.* —



— Ville de Roubaix —

École de Garçons

g v



Vue postérieure.

Coupe sur a-b.

— Mobilier Scolaire. —

Table de Classe.

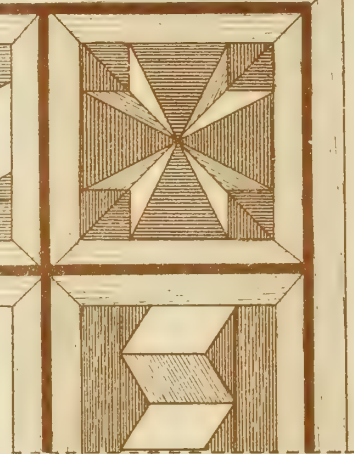
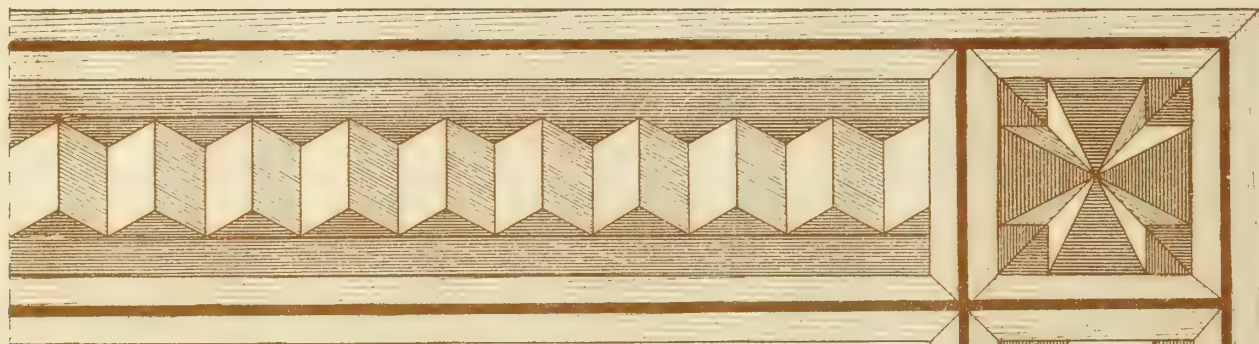
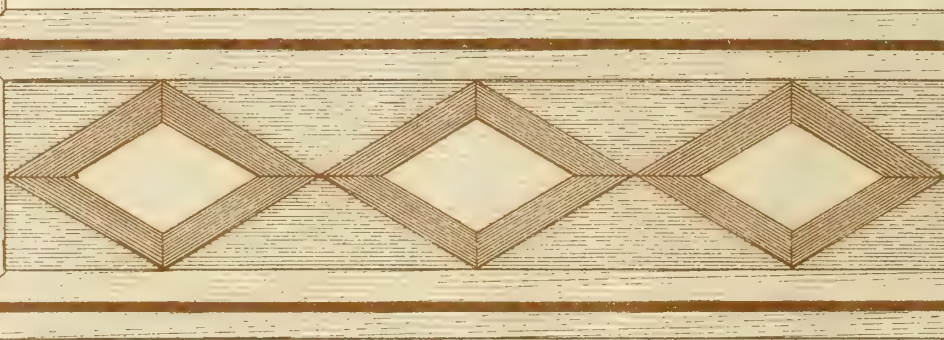
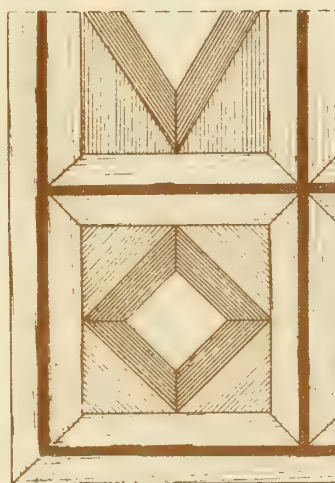
Échelle de 0^m10 pour 1 mètre.

M^r J. Richez, Architecte.



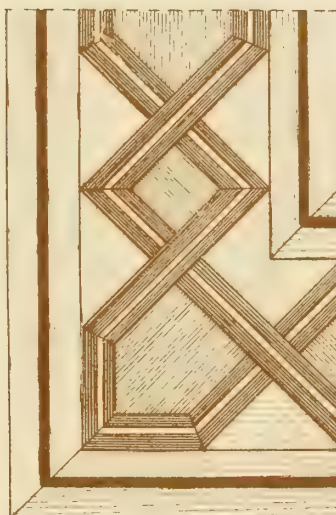
Friese pour Parquets.

MM^{rs} Camps & Cheminon à Genève.



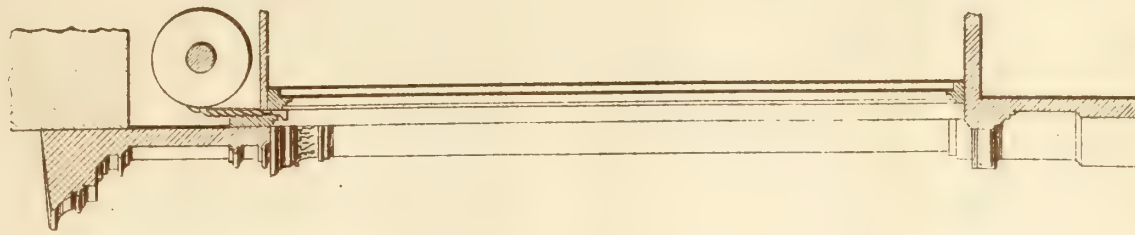
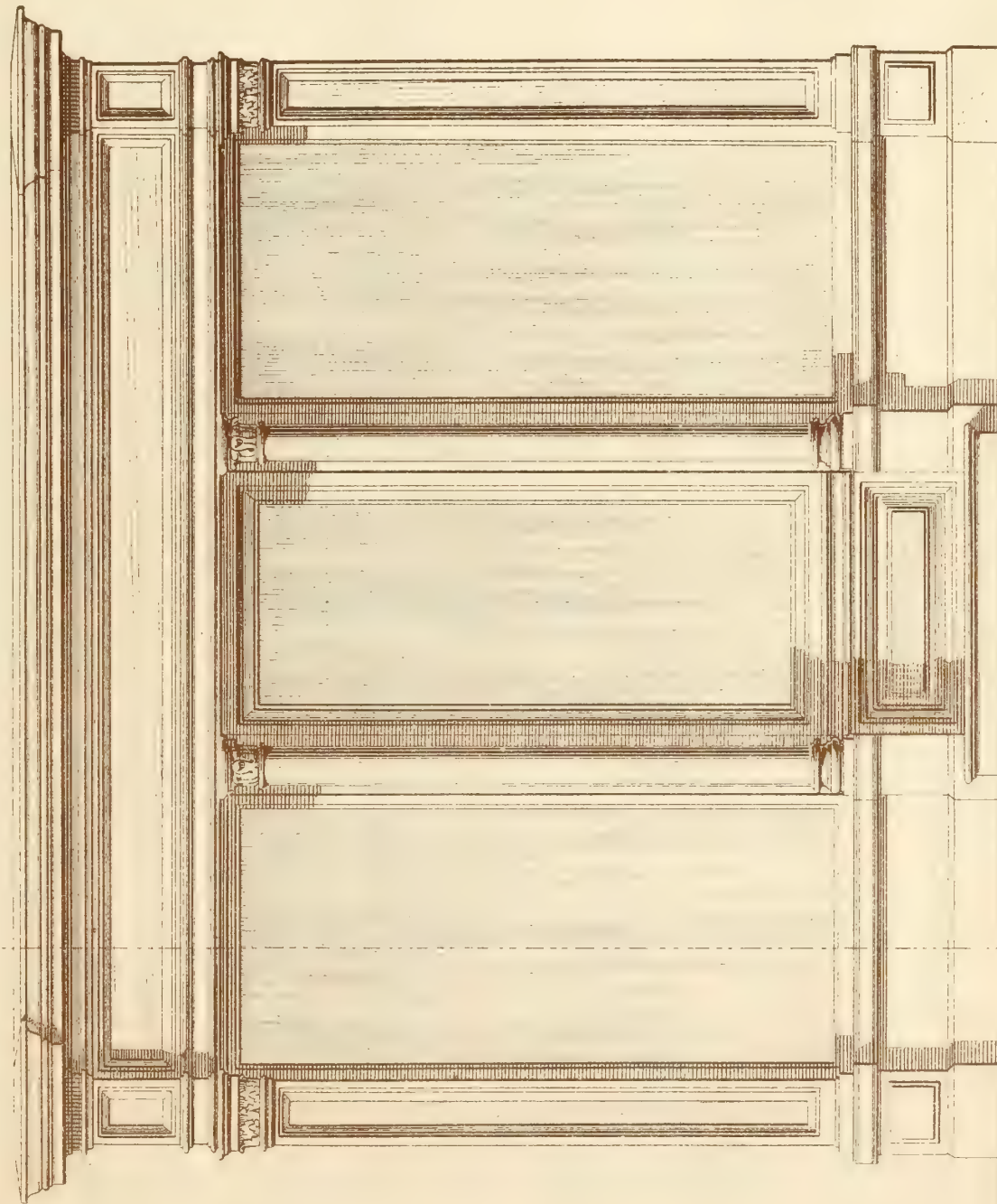
— Essence des Bois. —

Hêtre, Noyer, Chêne, Cerisier, Ebène.



Elevation.

9



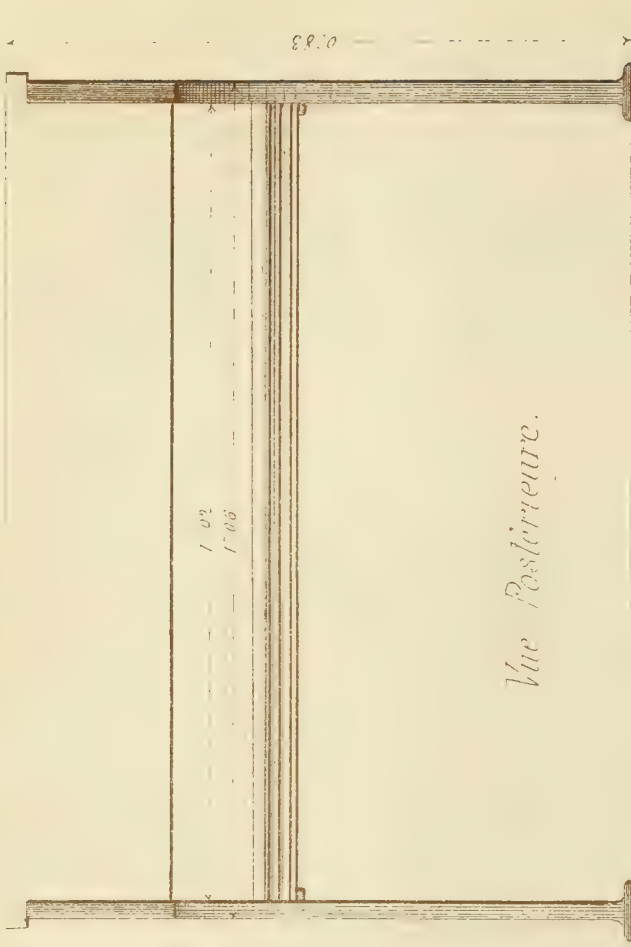
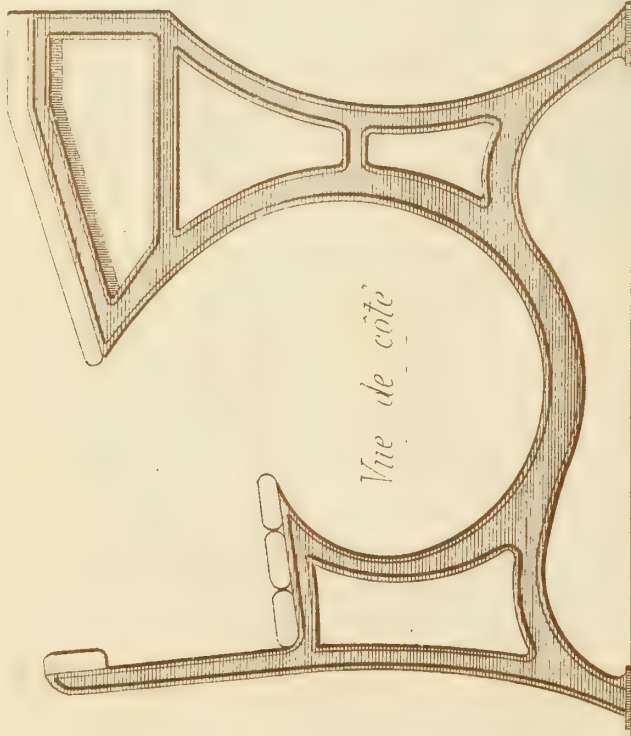
10

Devanture de Magasin.

Coupe sur a-b.

Paris le 20 Mars 1870

N. GATEUIL, Arch. Directeur



— Ville de Roubaix. —

(Institut Turgot.)

Mobilier Scolaire.

Echelle de 0^m 10 p^o 6

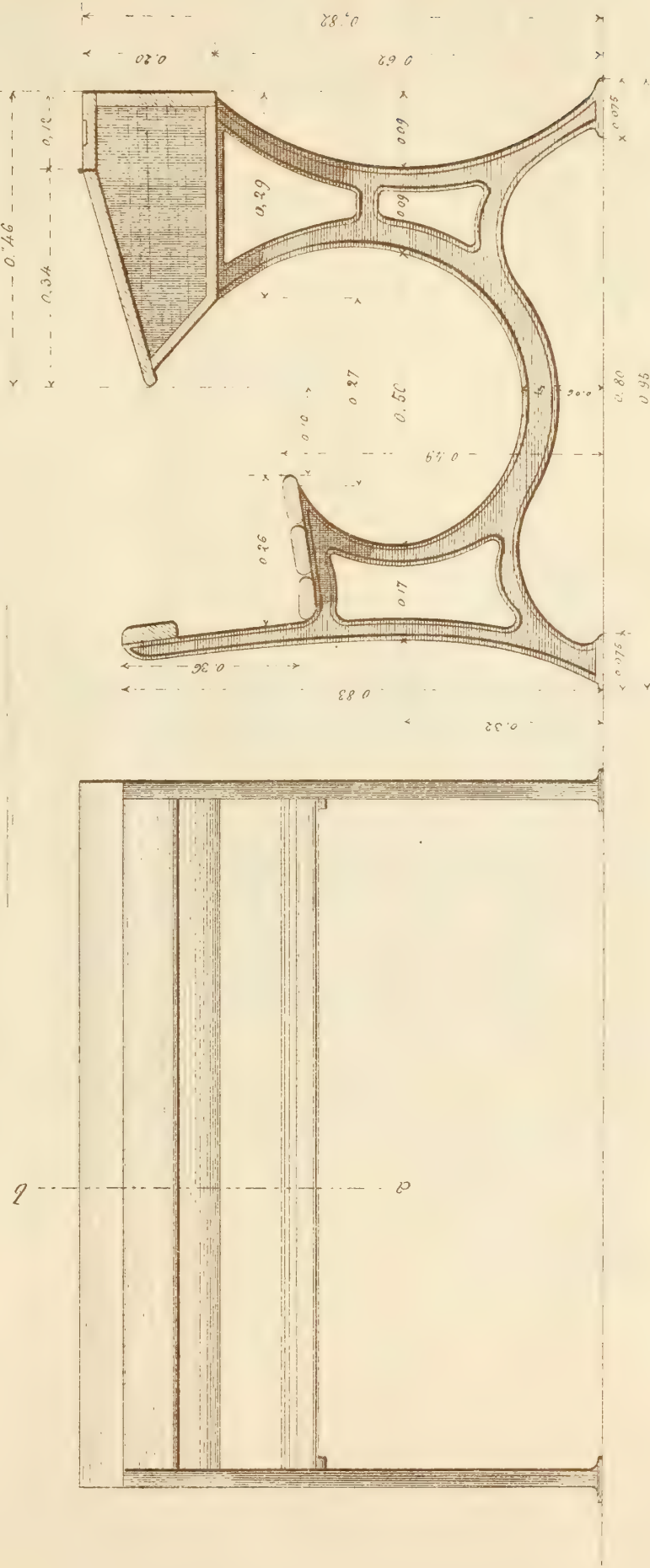


— Table de Classe. —

par M^{er} Richer, architecte.

Ville de Roubaix.
Institut Turgot.

Mobilier Scolaire



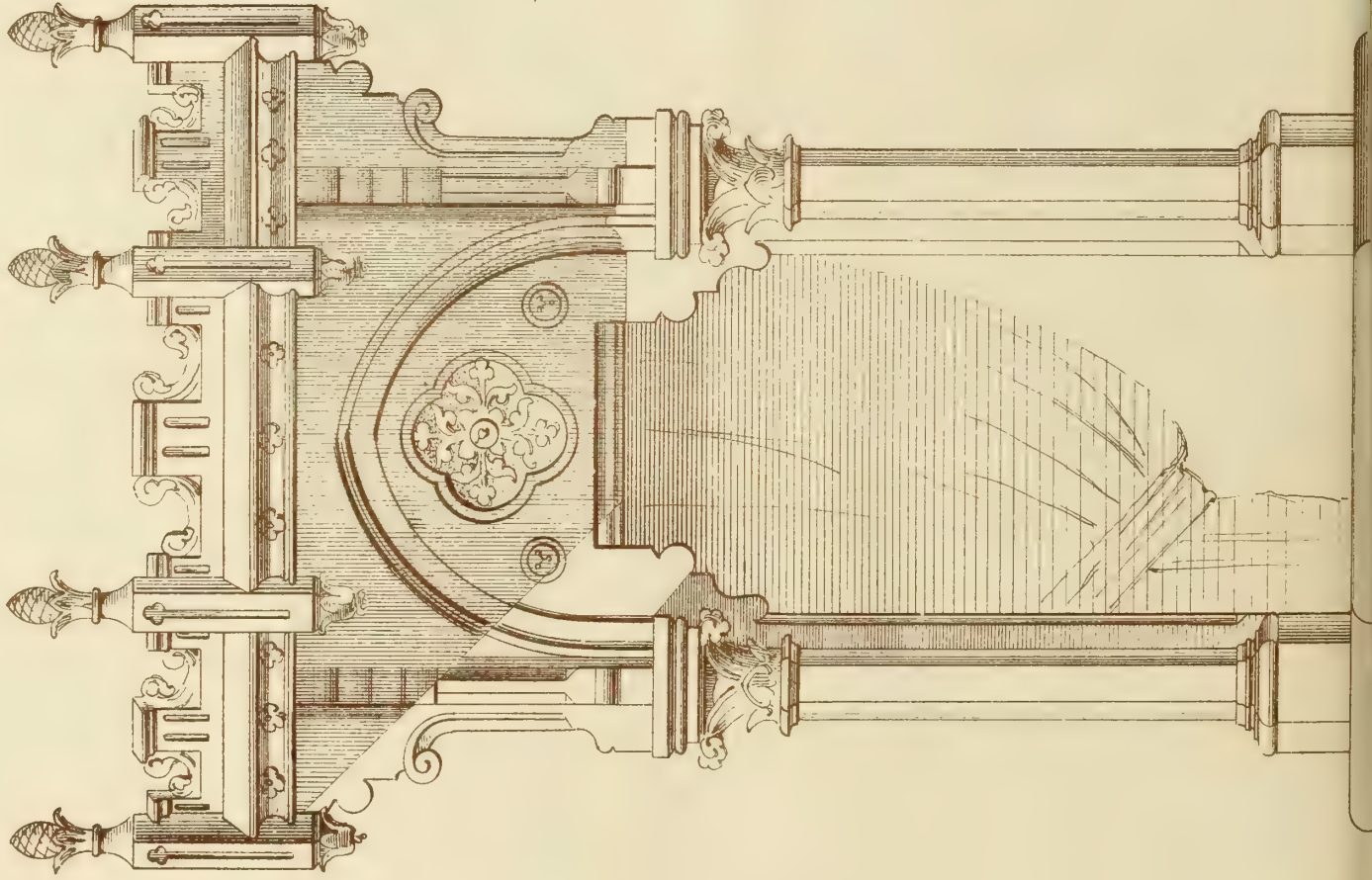
Vue de face.

l'ouye sur a-b.

Table de Classe.

A. I. Fisher, minute

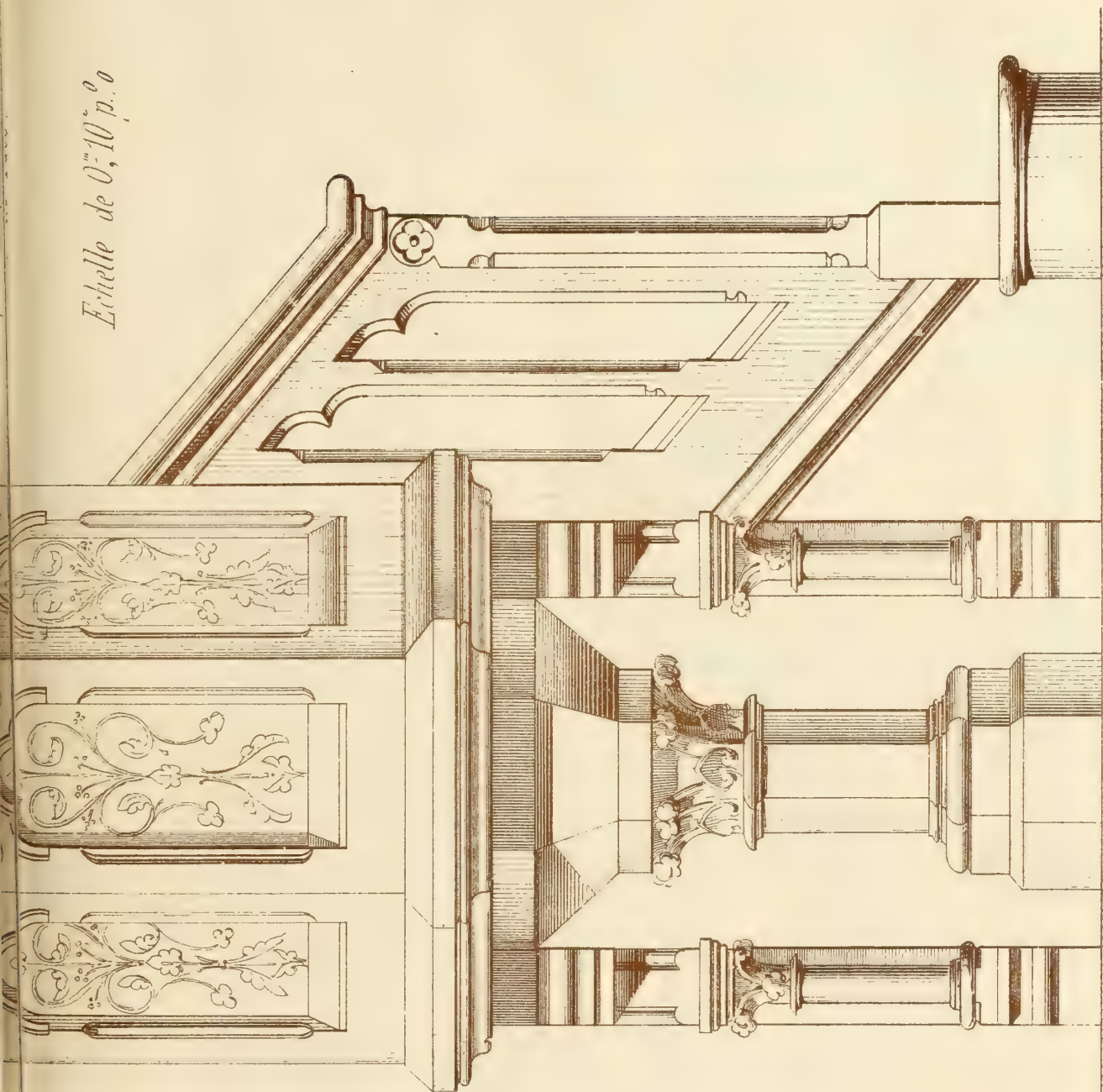
Echelle de 17¹⁰ p. 0

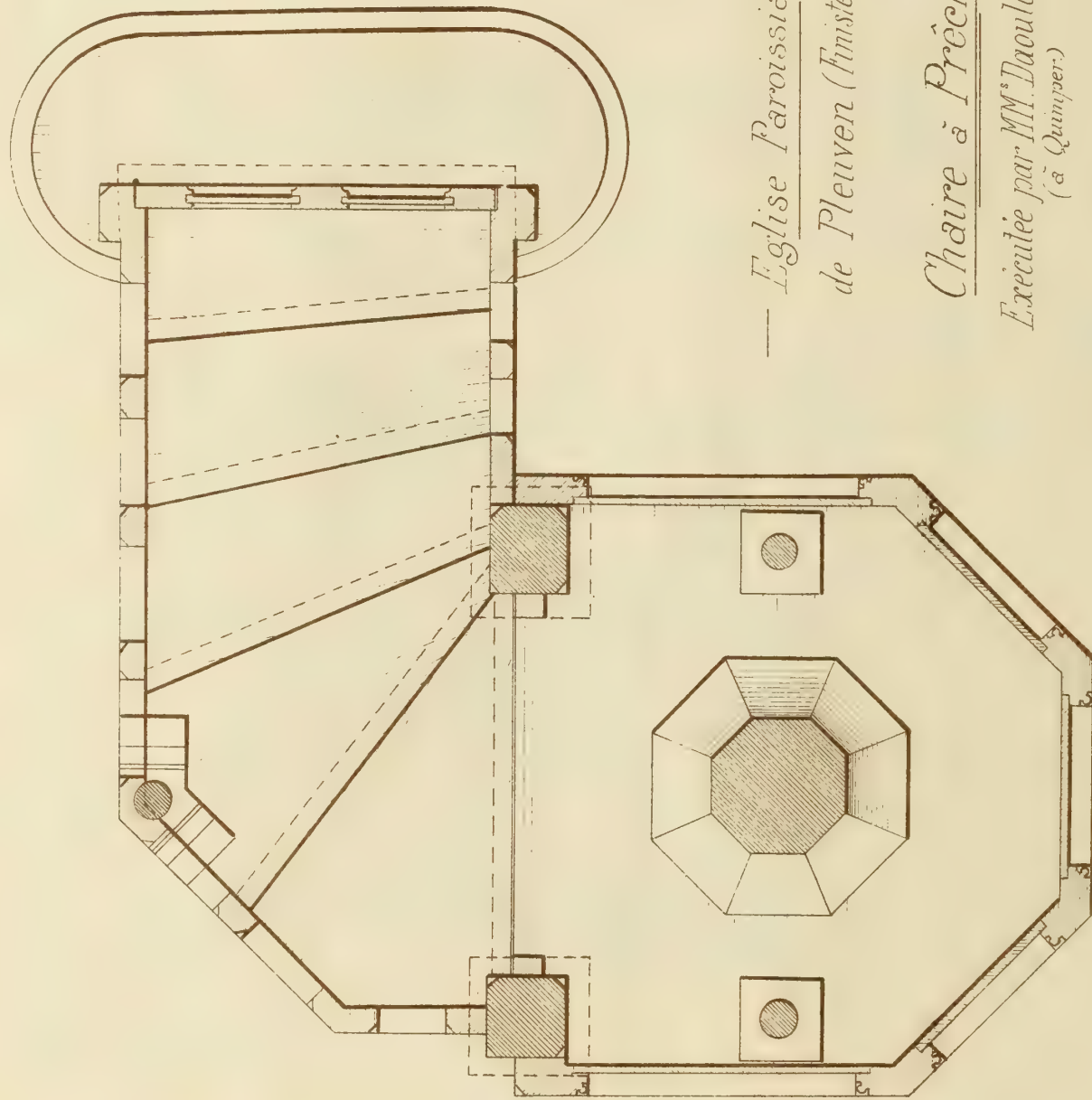


— *Eglise Paroissiale* —
de
Pleuven (Finistère).

Chaire à Prêcher,
exécutée par Messieurs
F. Daoulas & fils —
(à Quimper.)

Echelle de 0^m 10 p.^o





— *Eglise Paroissiale* —
de Pleuven (Finistère)

Chaire à Prêcher.

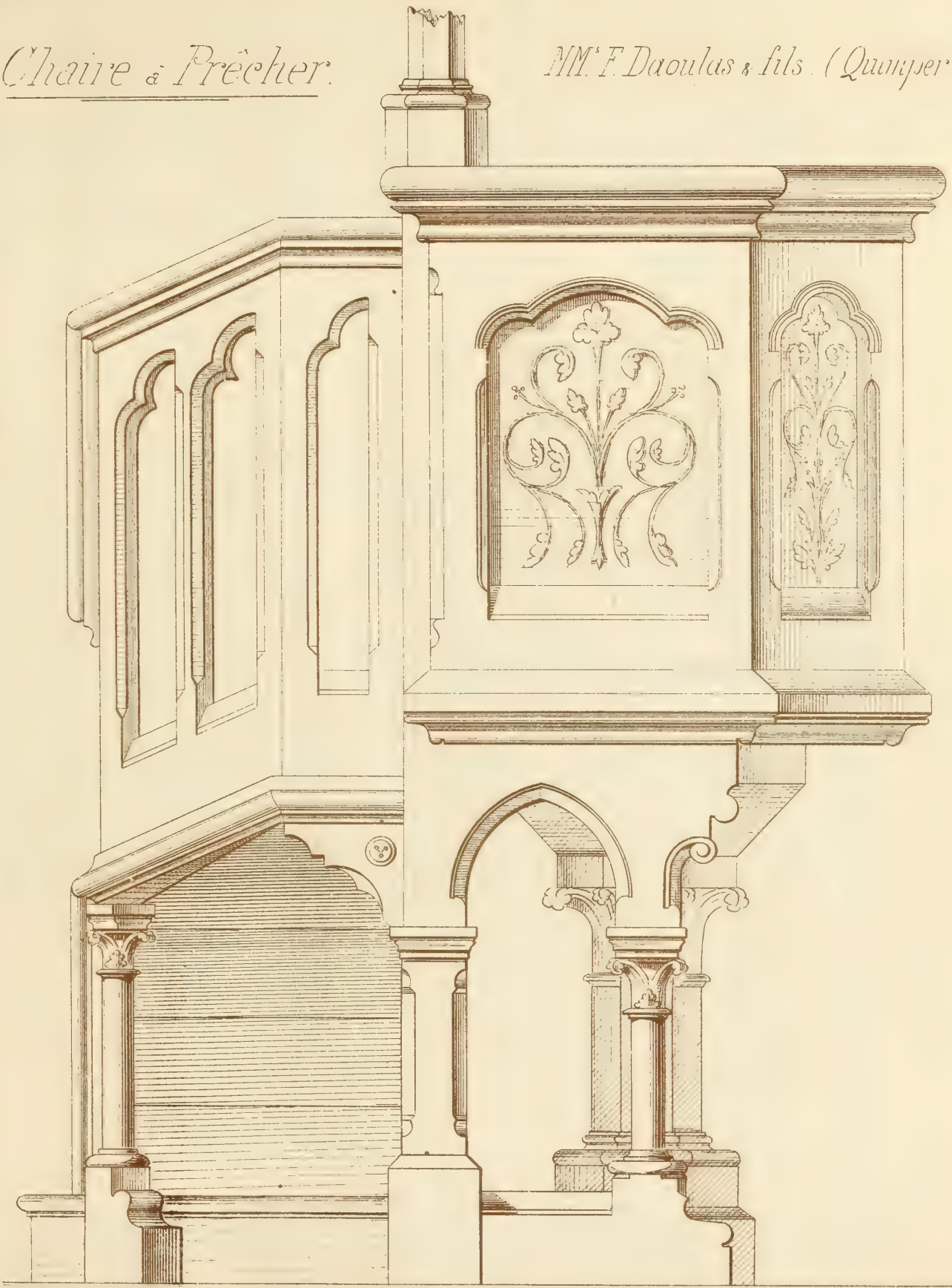
Exécutée par MM^s Daoulas & fils
(à Quimper.)

— *Plan.* —

Echelle de 0^m10 p. 10.

Chaire à Prêcher.

MM. F. Daoulas & fils. (Quimper)

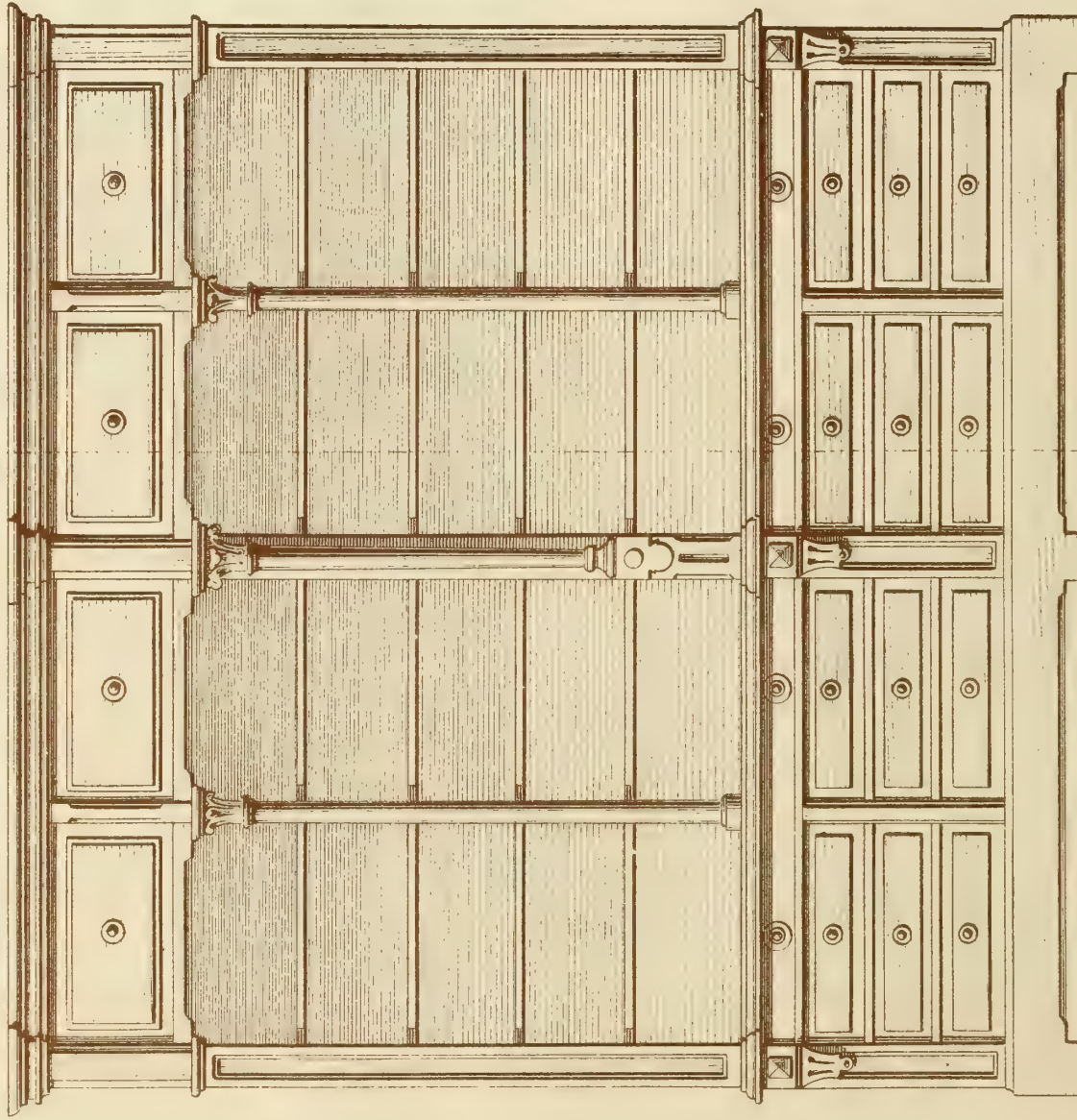


— Élévation latérale. —

Echelle de 0,10 p. %

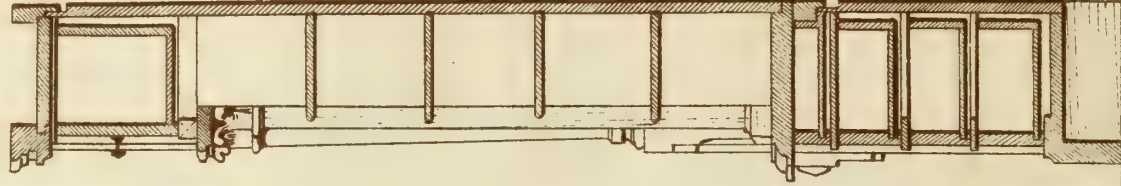
Boiserie pour Magasin

9



Elevation

Echelle de 0^m 05 p. %

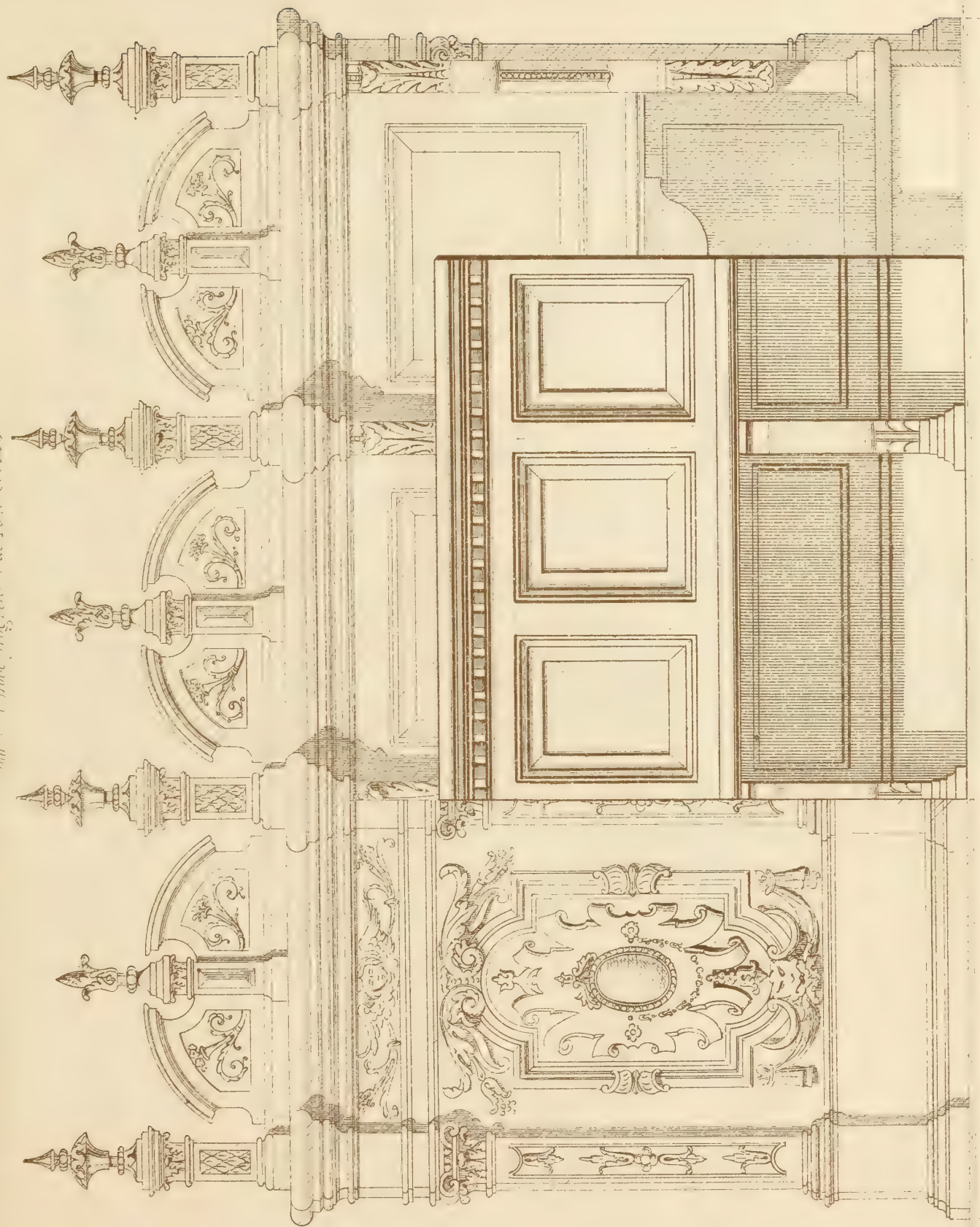


Coupe sur a-b

N. GATEUIL, Arch. Directeur.

Stalles de Sizeron (Renaissance)

au chœur de l'église d'Alger (de Fontaine)



— Dessin des Stalles. —

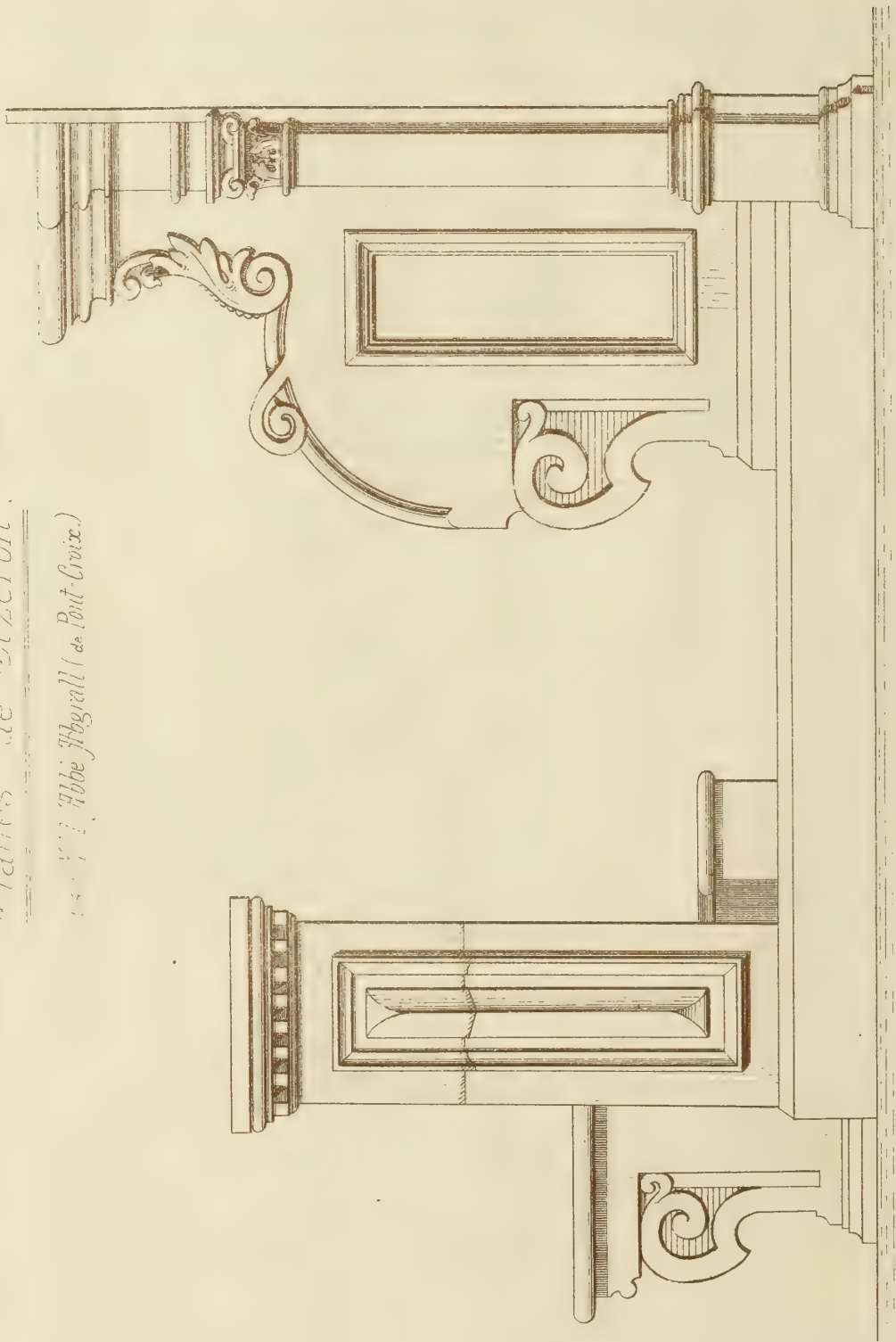
— Dessin de l'église. —

— Dessin de la Chapelle. —

— Dessin de l'église. —

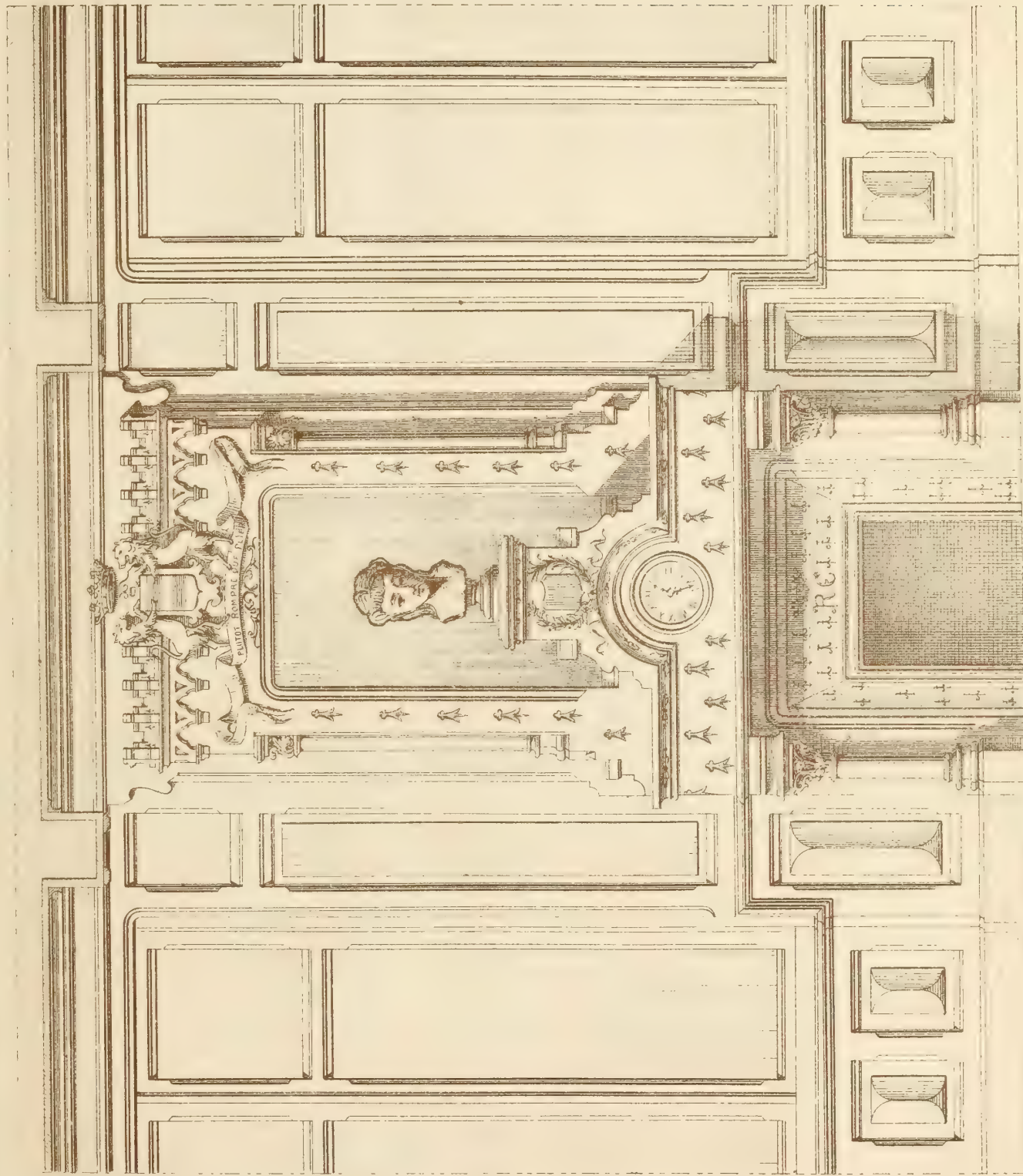
— Stalles de Sizoron.

(par M. l'abbé Hégall (ex Pont-Croix).)



Elevation d'une extrémité.

Echelle de 0^m,10 p. 1^o



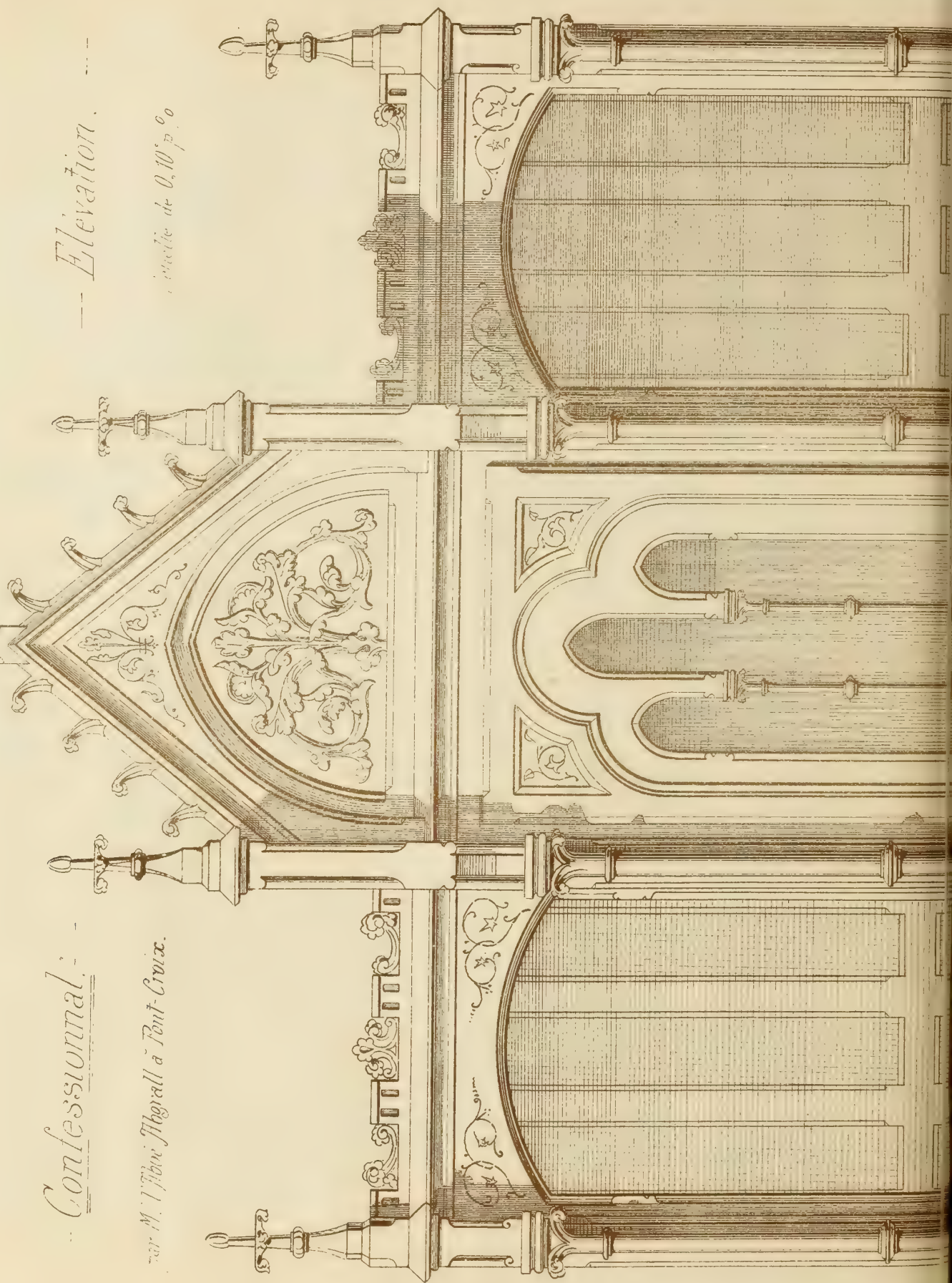
Chambre de la Reine (Chambre de la Reine)

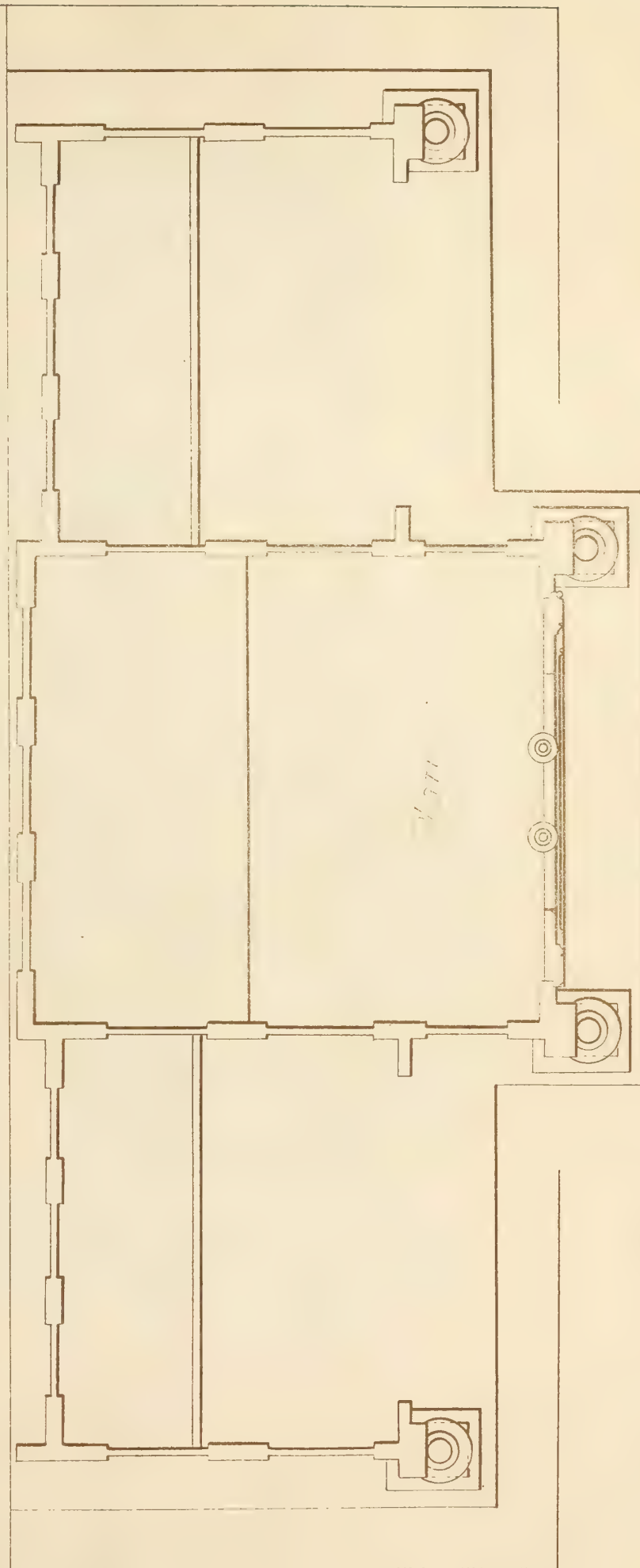
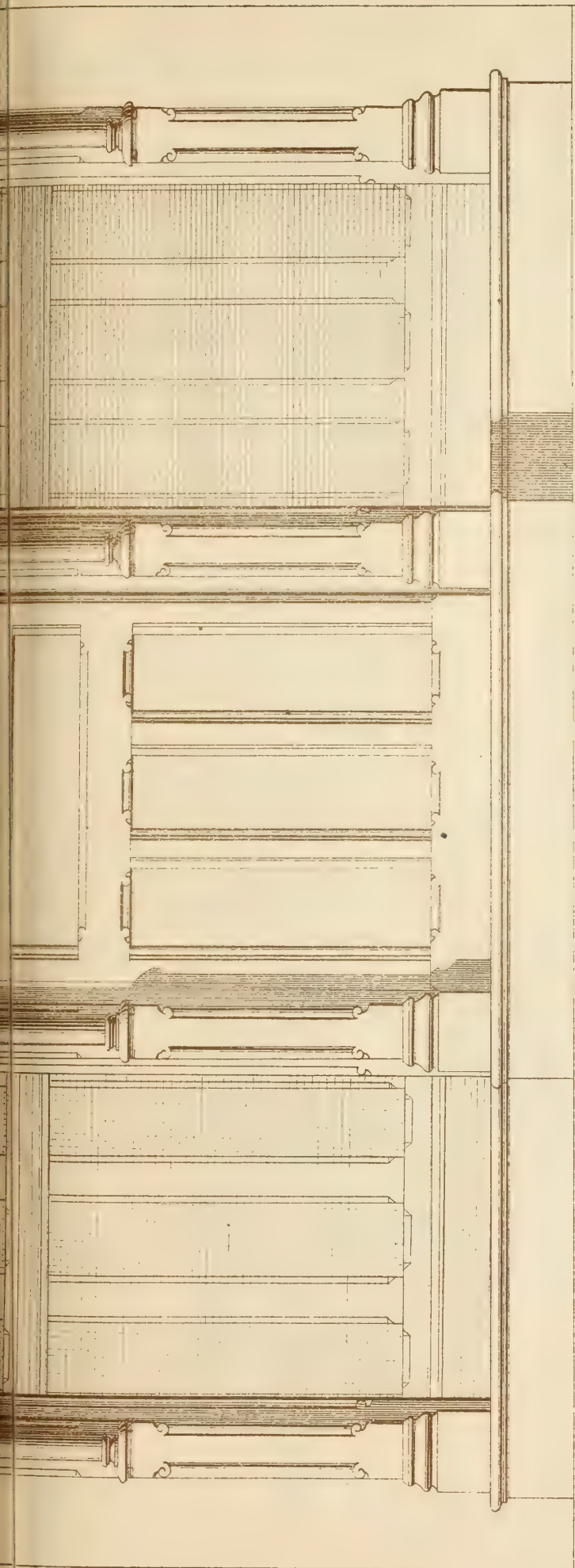
Échelle de 0,05 %

Exécuté par J. L. L. L. L. L.

Evolution.

partie de 0,10 p. 0



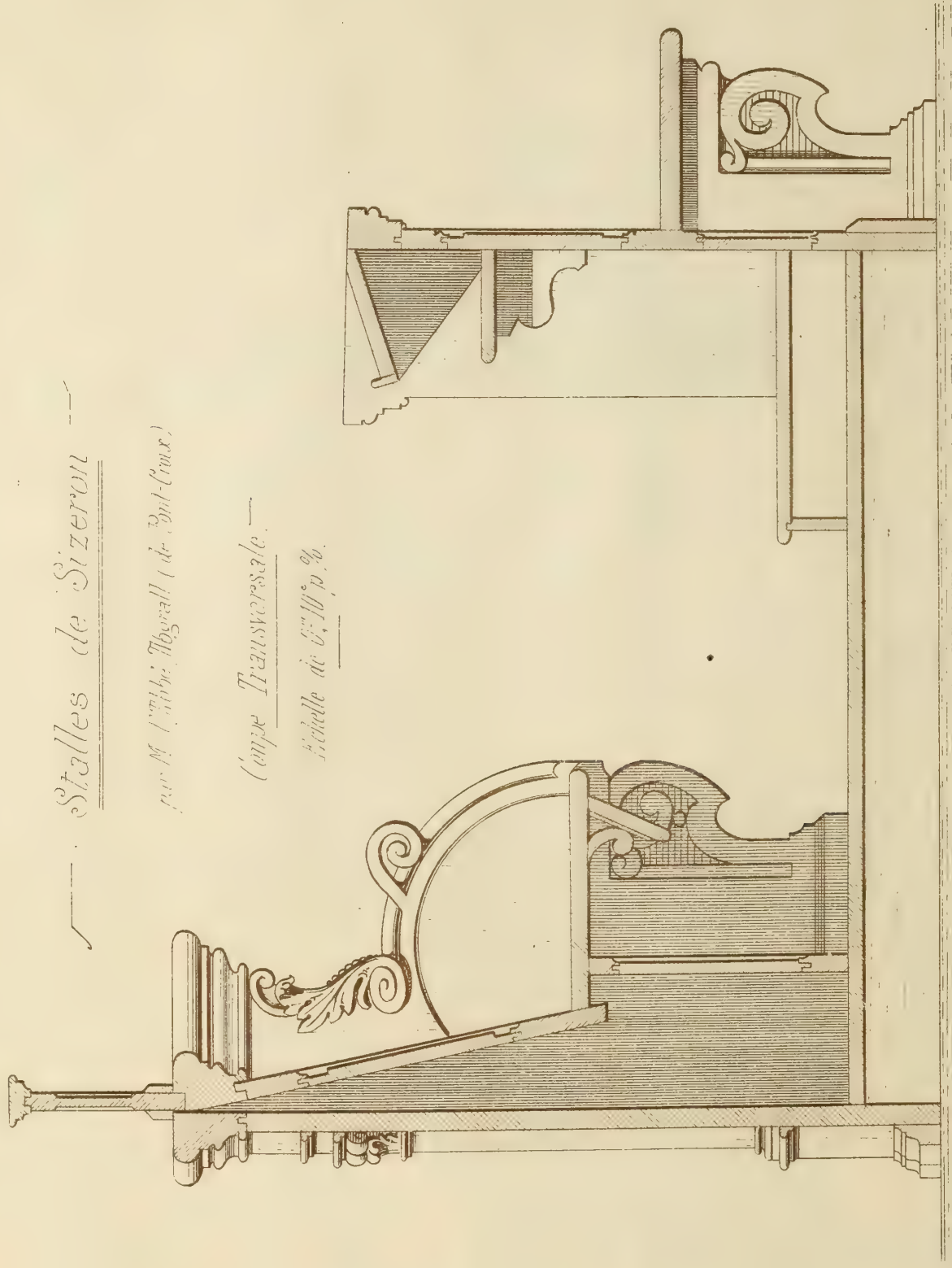


Stalles de Sizeron

par M. l'abbé Hégval (de Pont-Croix).

Coupe Transversale.

Échelle de 6^m 10⁰ p. 0⁰.



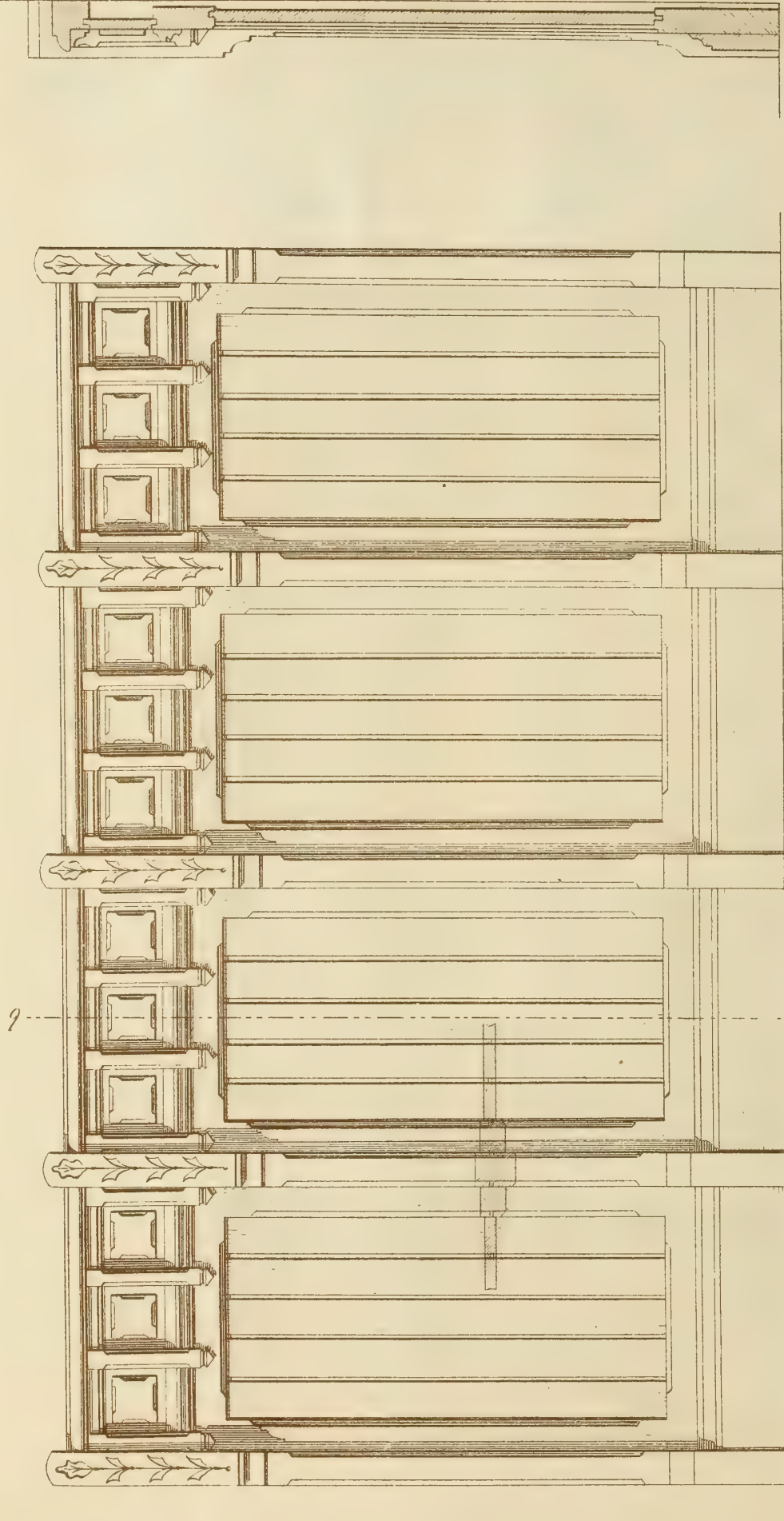


Echelle de 0,08 p. 100.

Porte d'Entrée.

M. F. Durand, architecte.

— Elevation —



Coupe sur a-b.

Lambbris en chêne pour cénacle de travail

M. La Balle, architecte.

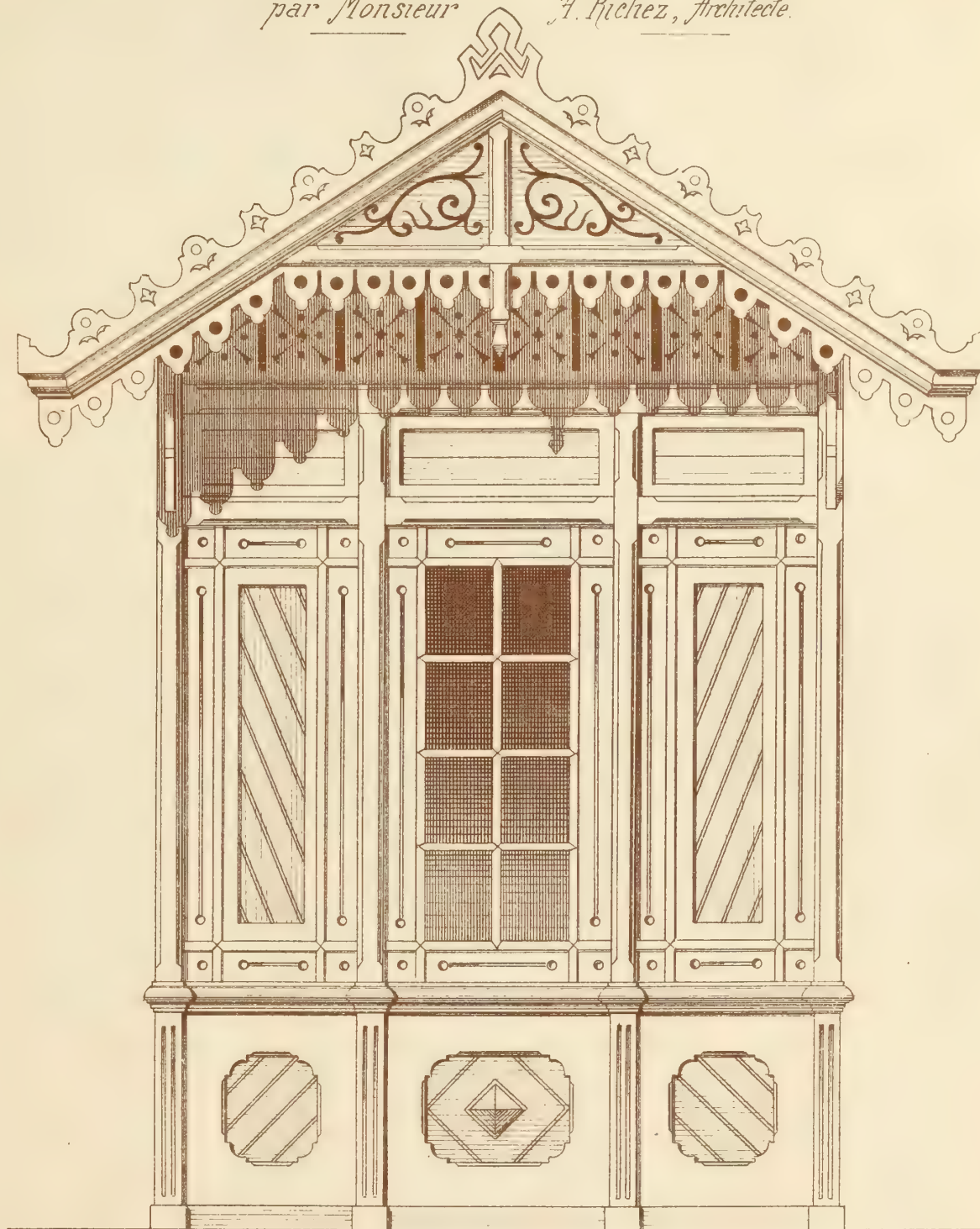
Echelle de 0^m 10 p^m 0^m.

N. GATEAU, Architecte.

— *Ville de Roubaix.* —

Pavillon de Pesage public.

par *Monsieur* *J. Richez, Architecte.*



— *Elevation du Pignon.* —

Echelle de 0,03 p. %.

J. de Horskall, auteur

N. GATEUIL, Arch. Directeur

— Bois Découpé. —

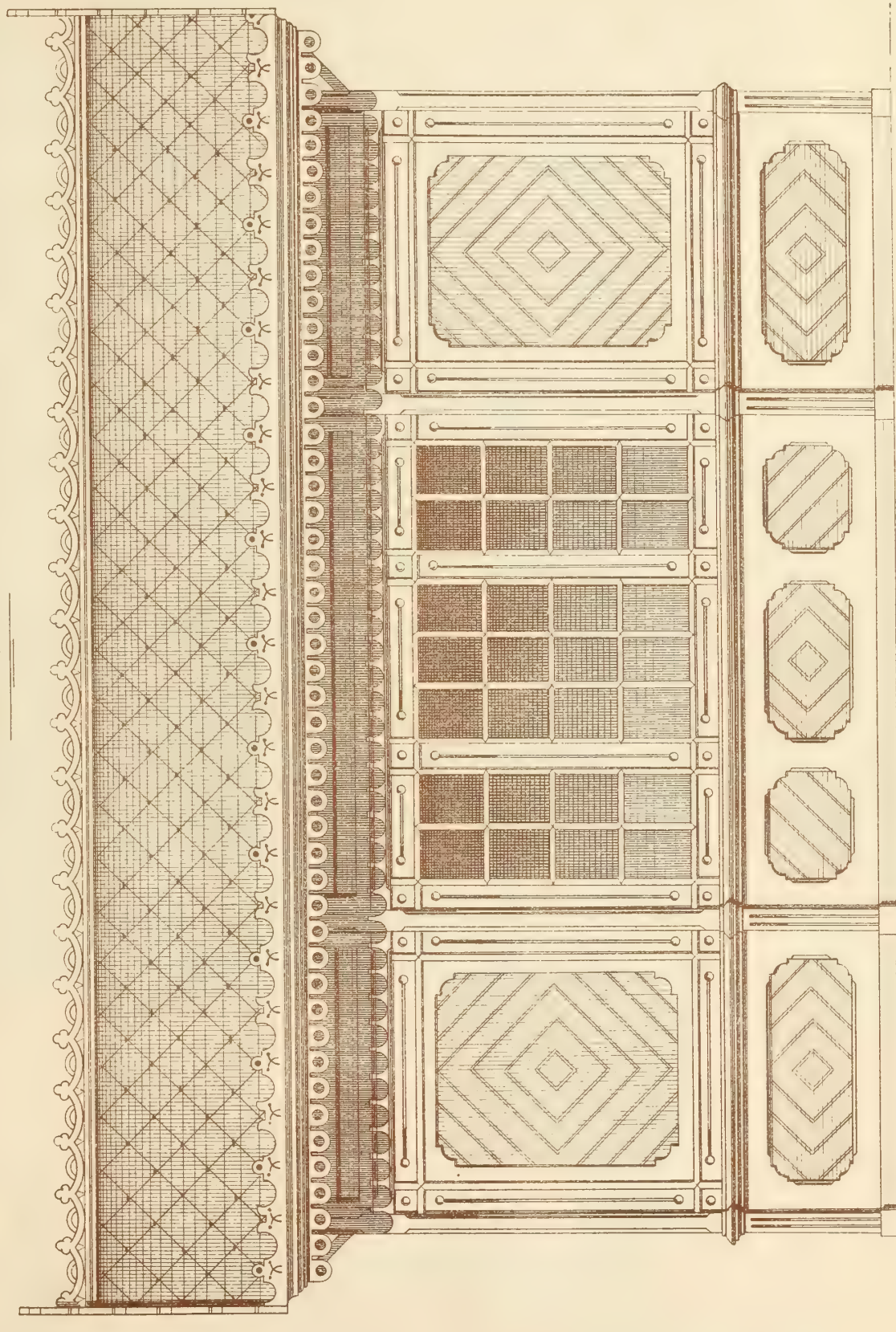
— par M^r A. Tiersot. —



Palmette. (Bois de 10^m/m.)

— Pavillon de Pesage Public. —

M^r A. Richez, Architecte.



— Elevation Longitudinale. —

Echelle de 0^m 03 pr^{te}.

Arch. Richez, 1890.

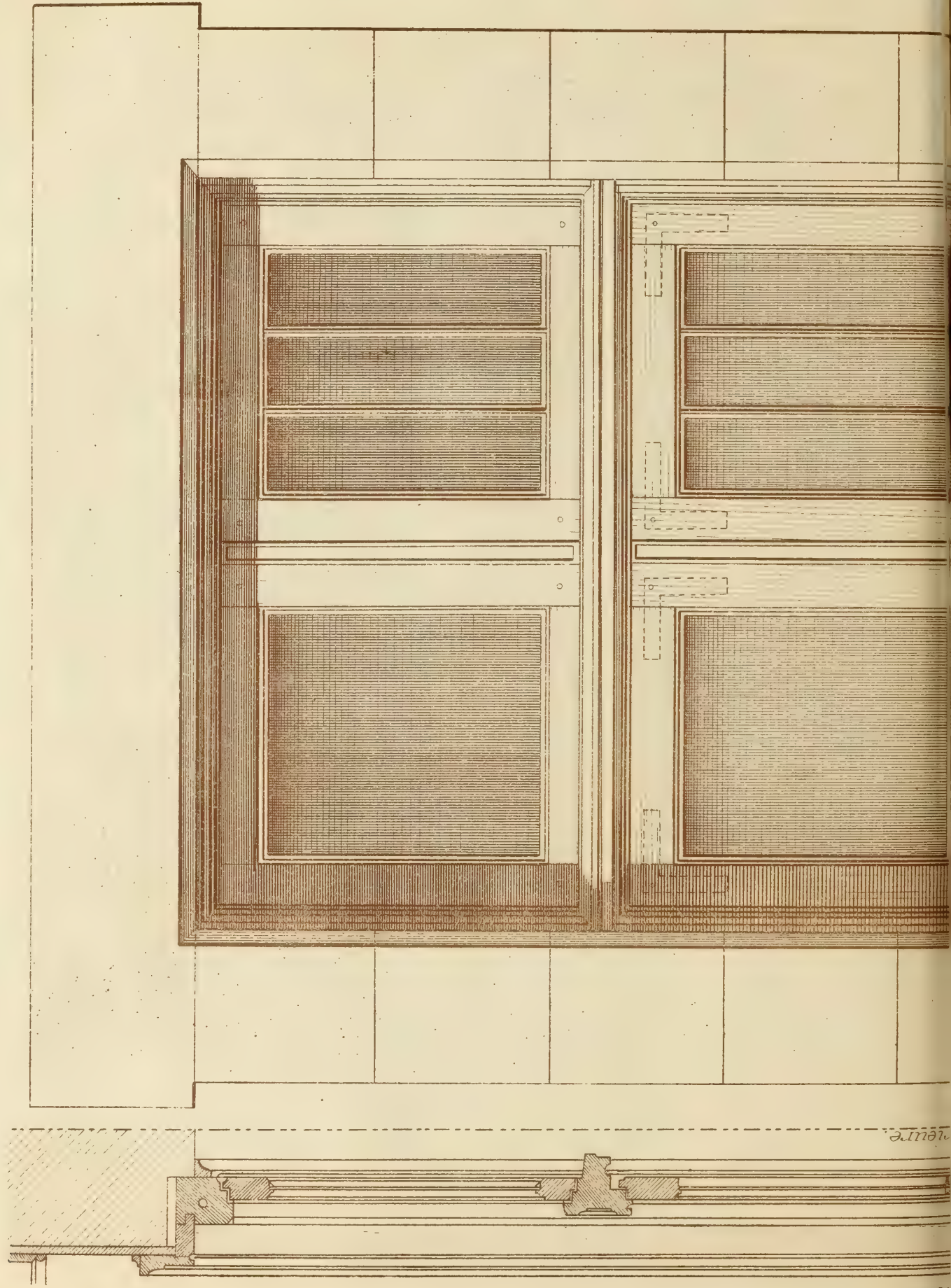
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

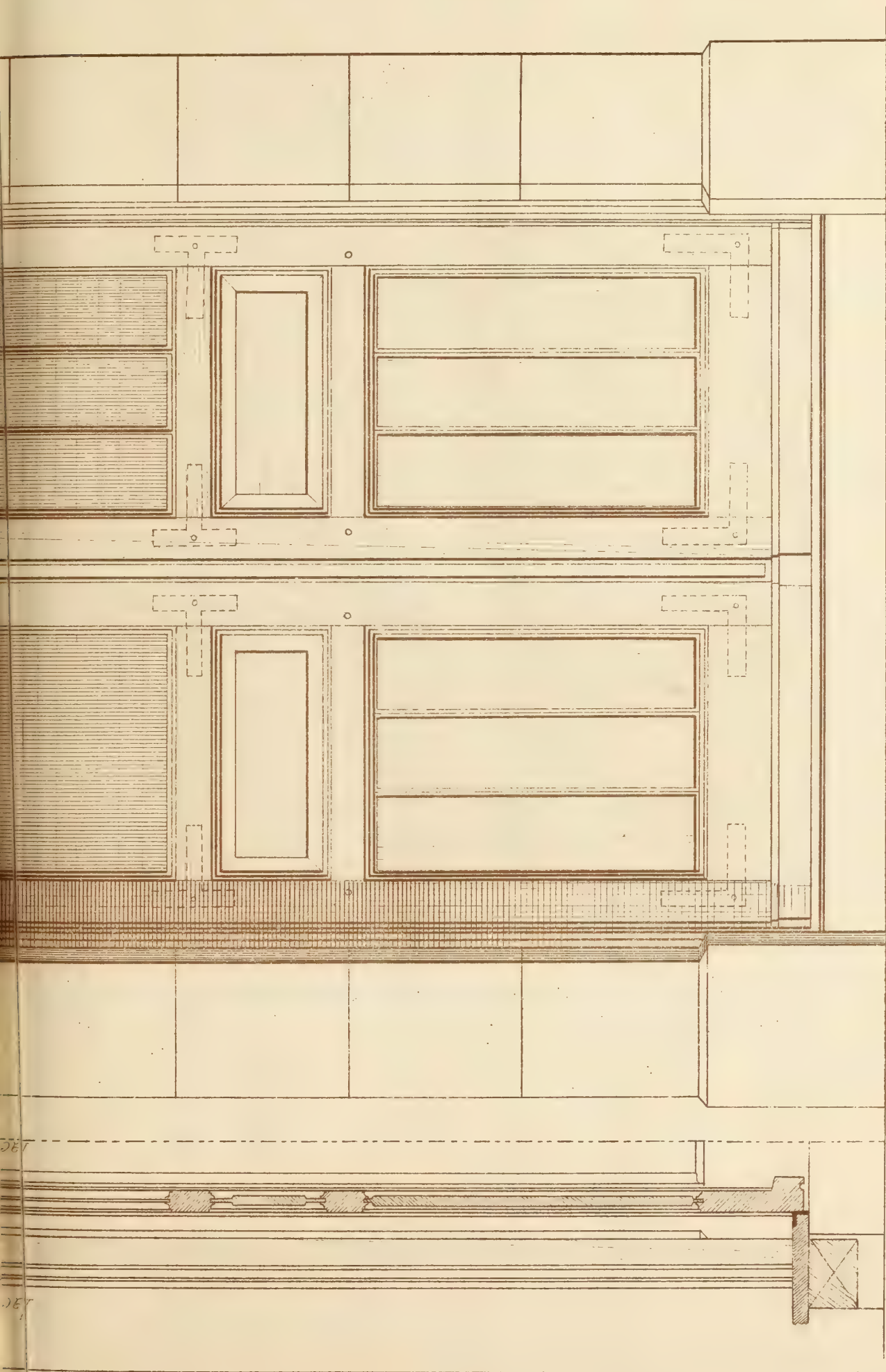
7. année.

Plⁿ 612. & 613.

Montage linteau.

à l'usage d'un poste ouvrant.





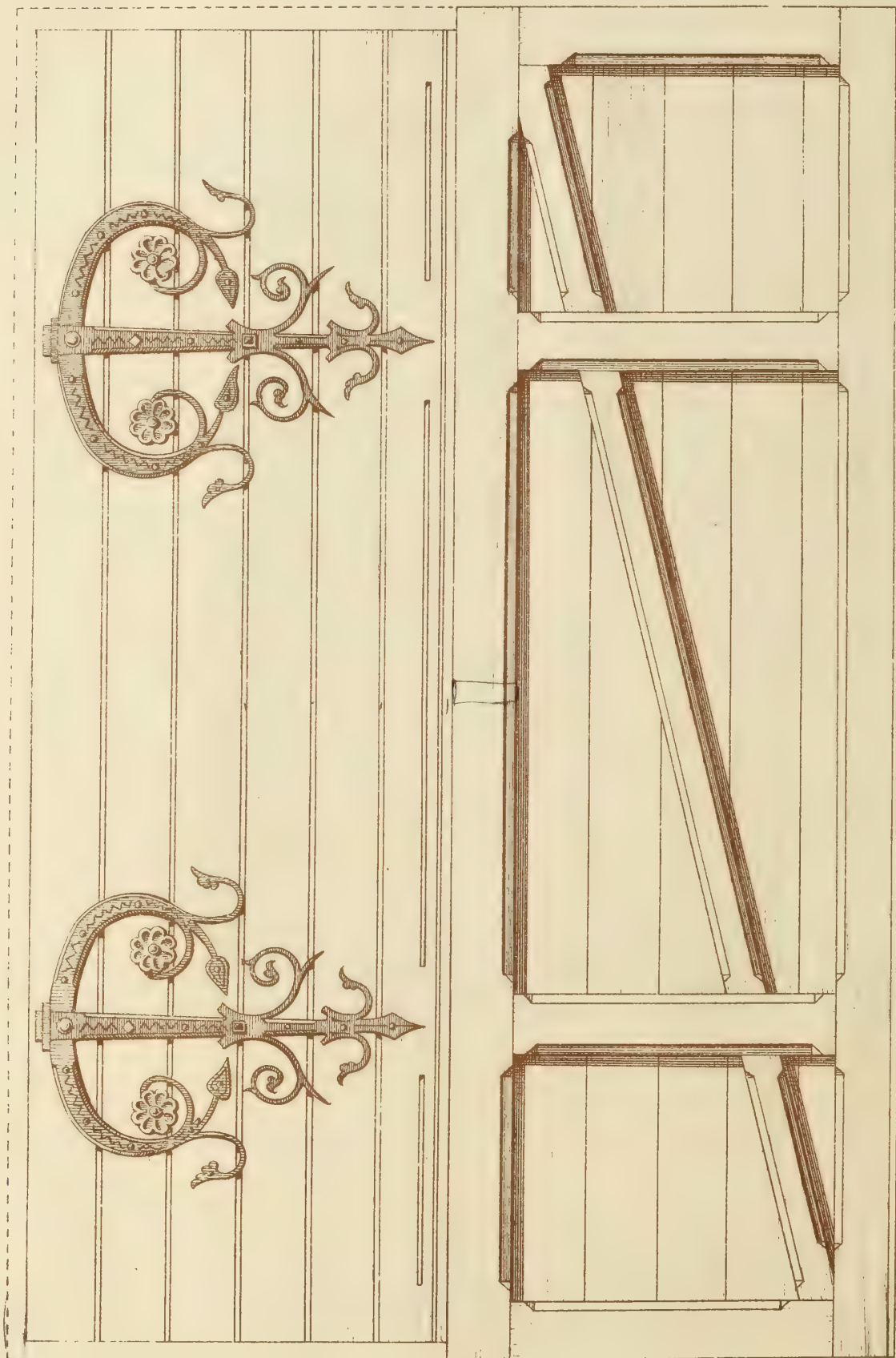
— Coupe —

Section

— 1/2" = 1' 0" p. 1/2

— 1/2" = 1' 0" p. 1/2

Porte d'Eglise en chêne. —



Face extérieure

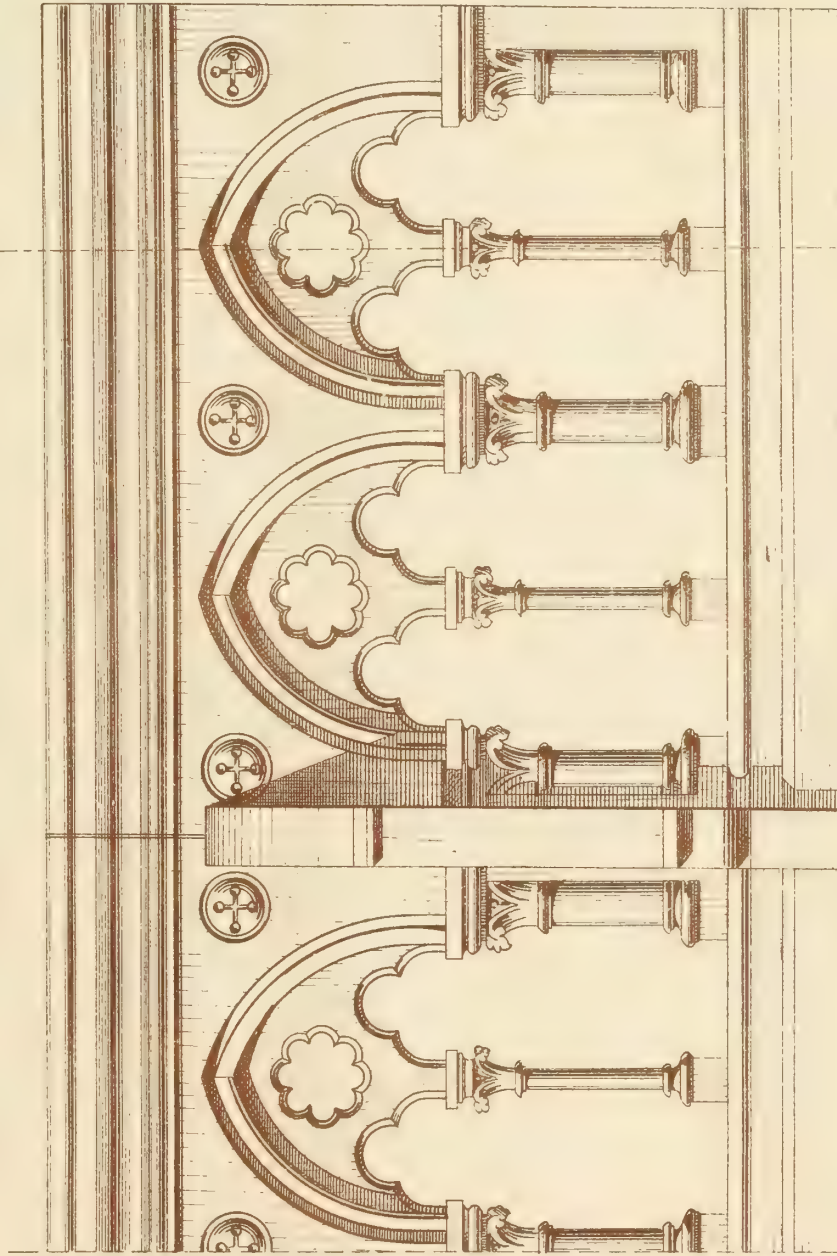
Face intérieure.

Echelle de 0,05 m

J. de Harsalt, autog.

Appui de Communion.

par M^r l'Abbé Aberall (de Pont-Croix).



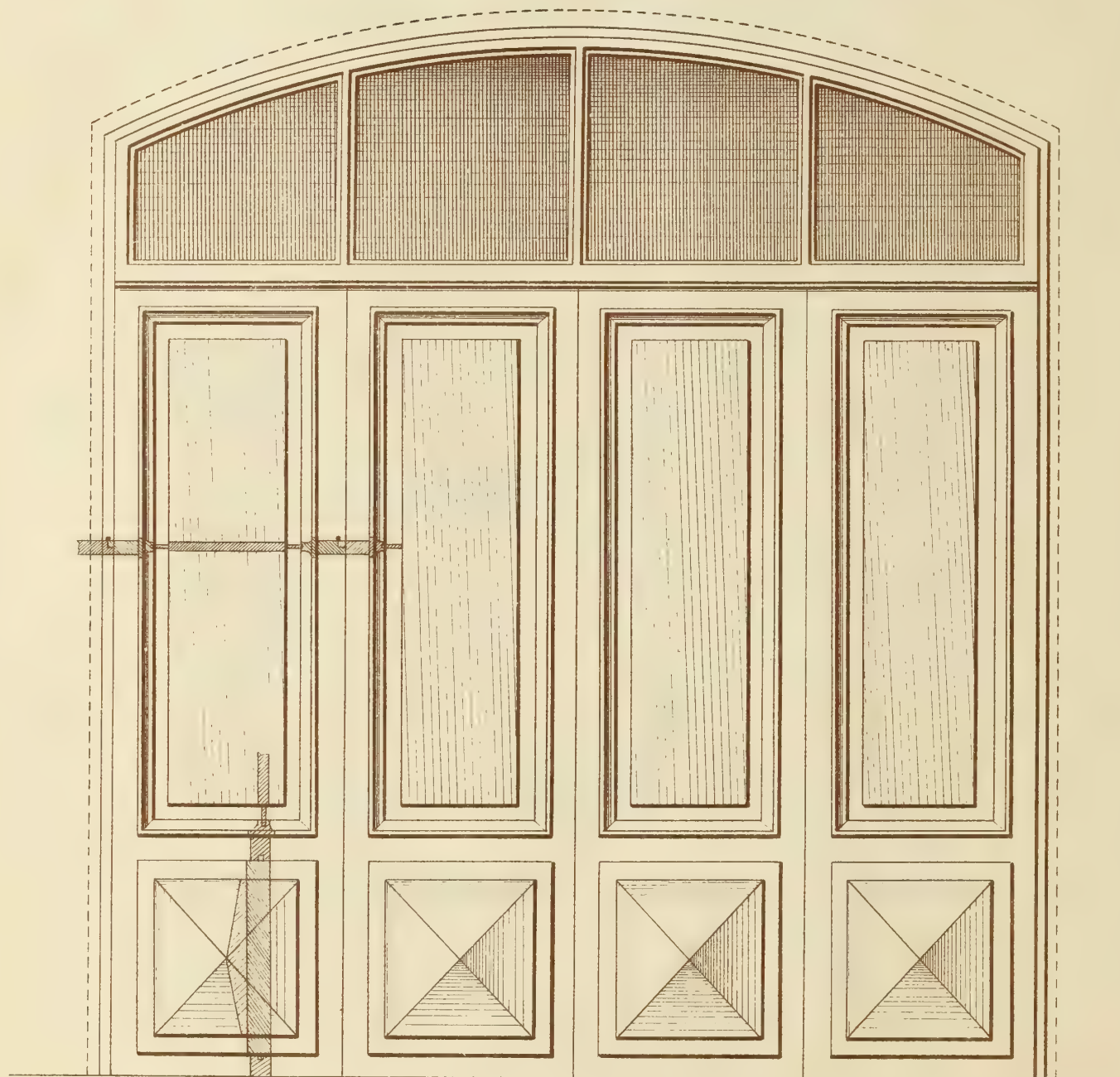
Elevation.

Coupe a-b.

Longueur de 0^m 14^m 9^{cm}

Largeur de 0^m 40^{cm}

— Menuiserie courante. —



— Porte pleine pour Remise. —

M^r Berdin, Architecte.

Echelle de 0,05^e pr %.

7, de Horsaik, aubg.

N GATEUIL, Arch. Directeur

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

7^e année

1867

— *Eglise de Châteauneuf du Faou.* —
Stalles et Boiserie.

Projet de MM. Doullas & fils (amiers.)



— *Élévation principale.* —

Echelle de 0^m 50^m à 1^m 00^m

N. GATEUIL Arch. Directeur

78^e Livraison

THEZARD, Editeur — Doullas

Imp. Mourouq. Paris

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

Pl^e 618.

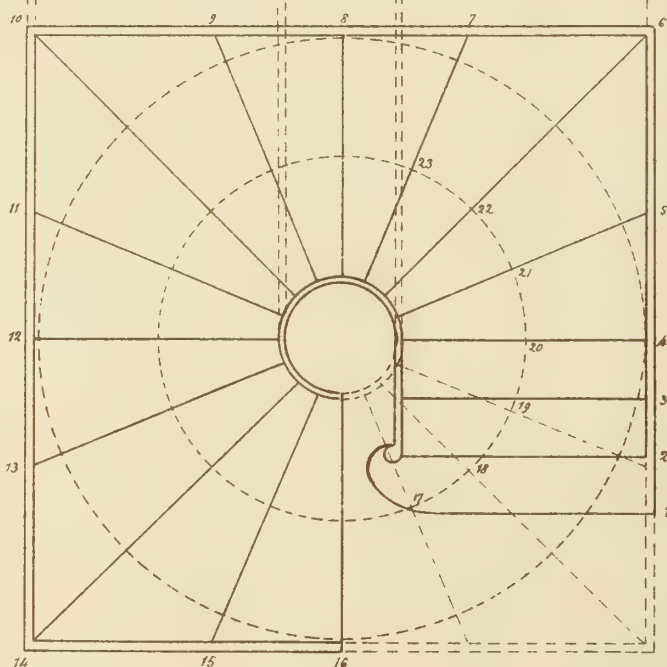
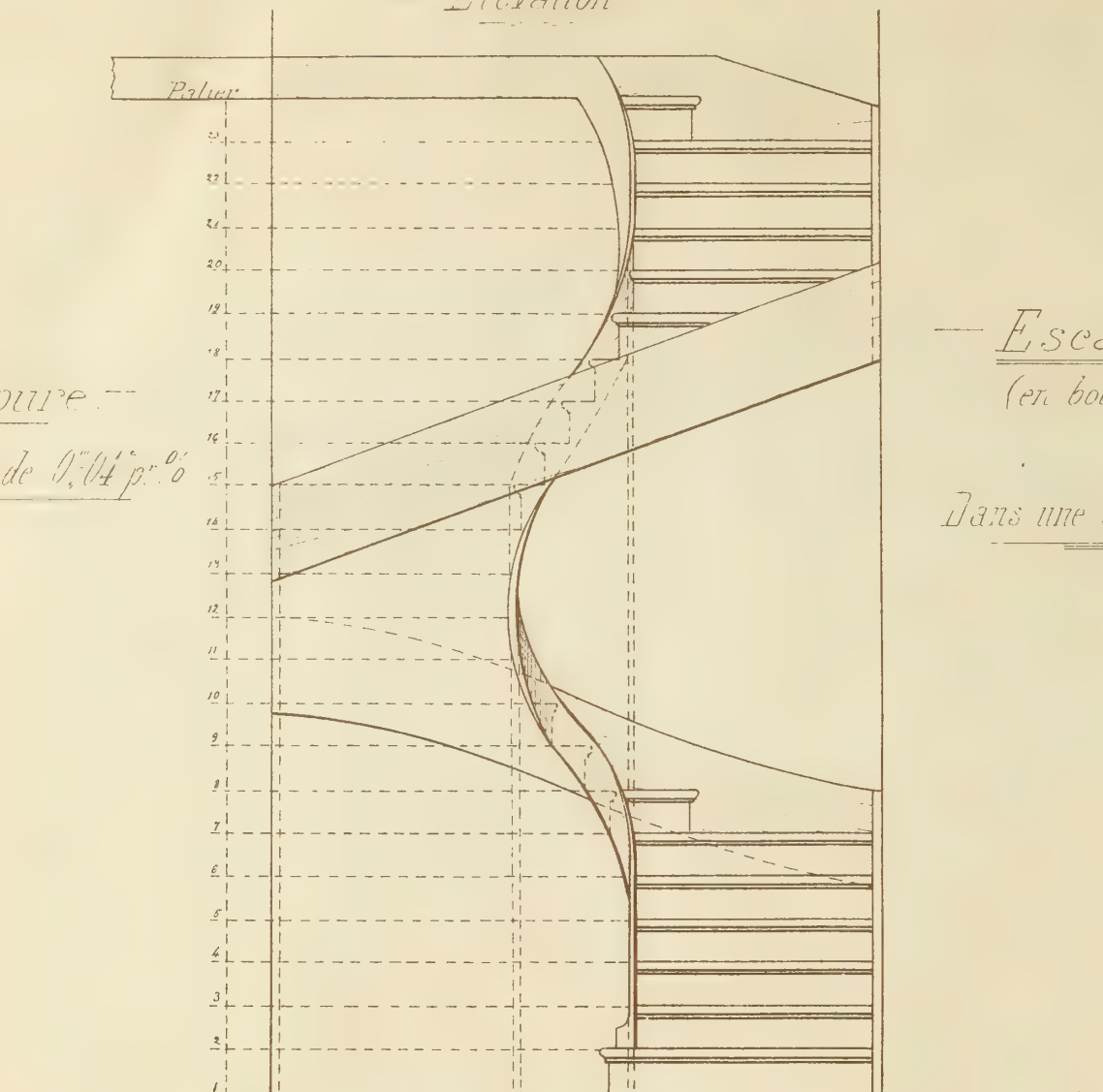
Elevation

Escalier.
(en bois.)

Dans une cage carrée.

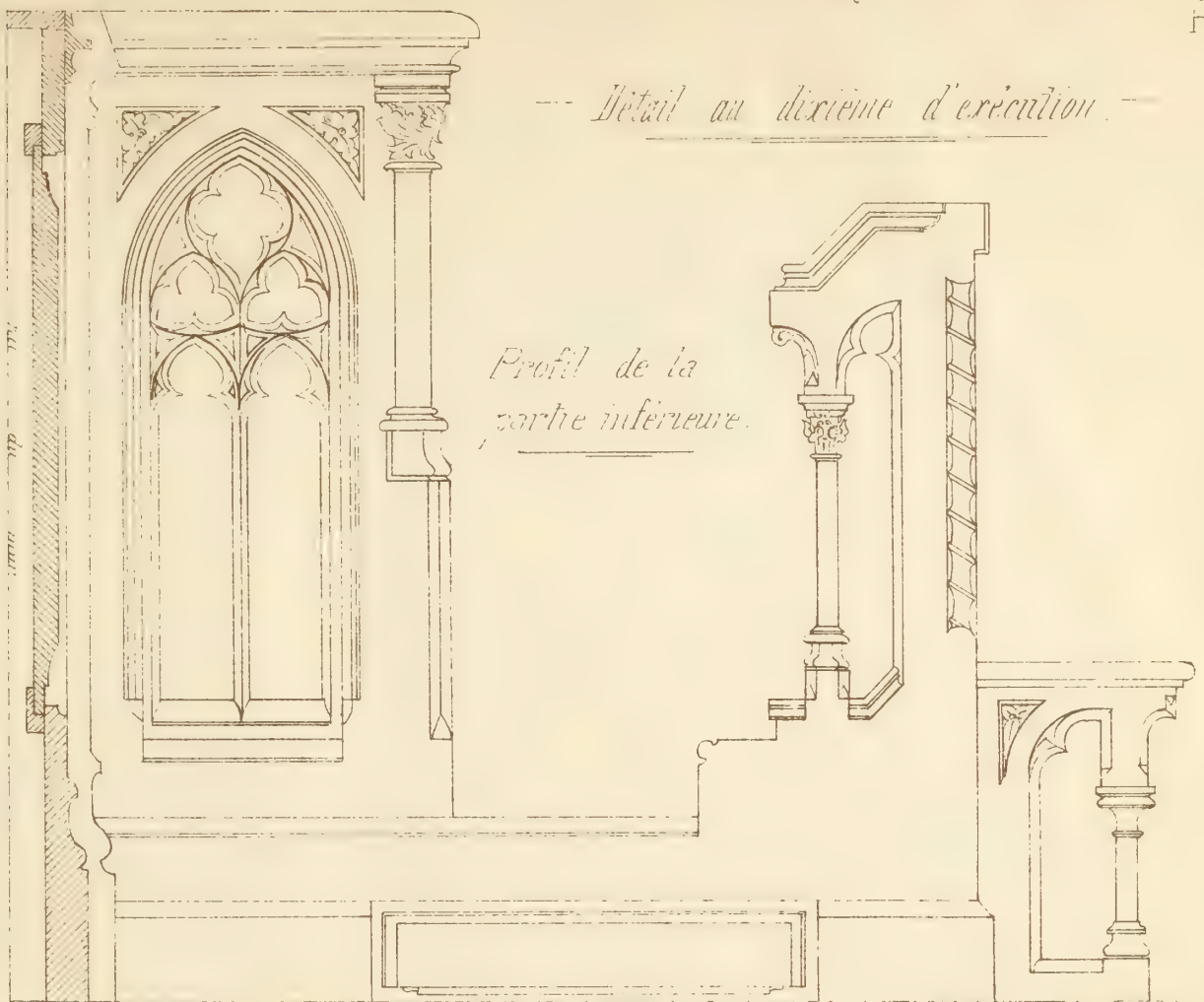
Epure.

Echelle de 0,04 pr. 0



Plan.

--- Détail au dixième d'exécution. ---



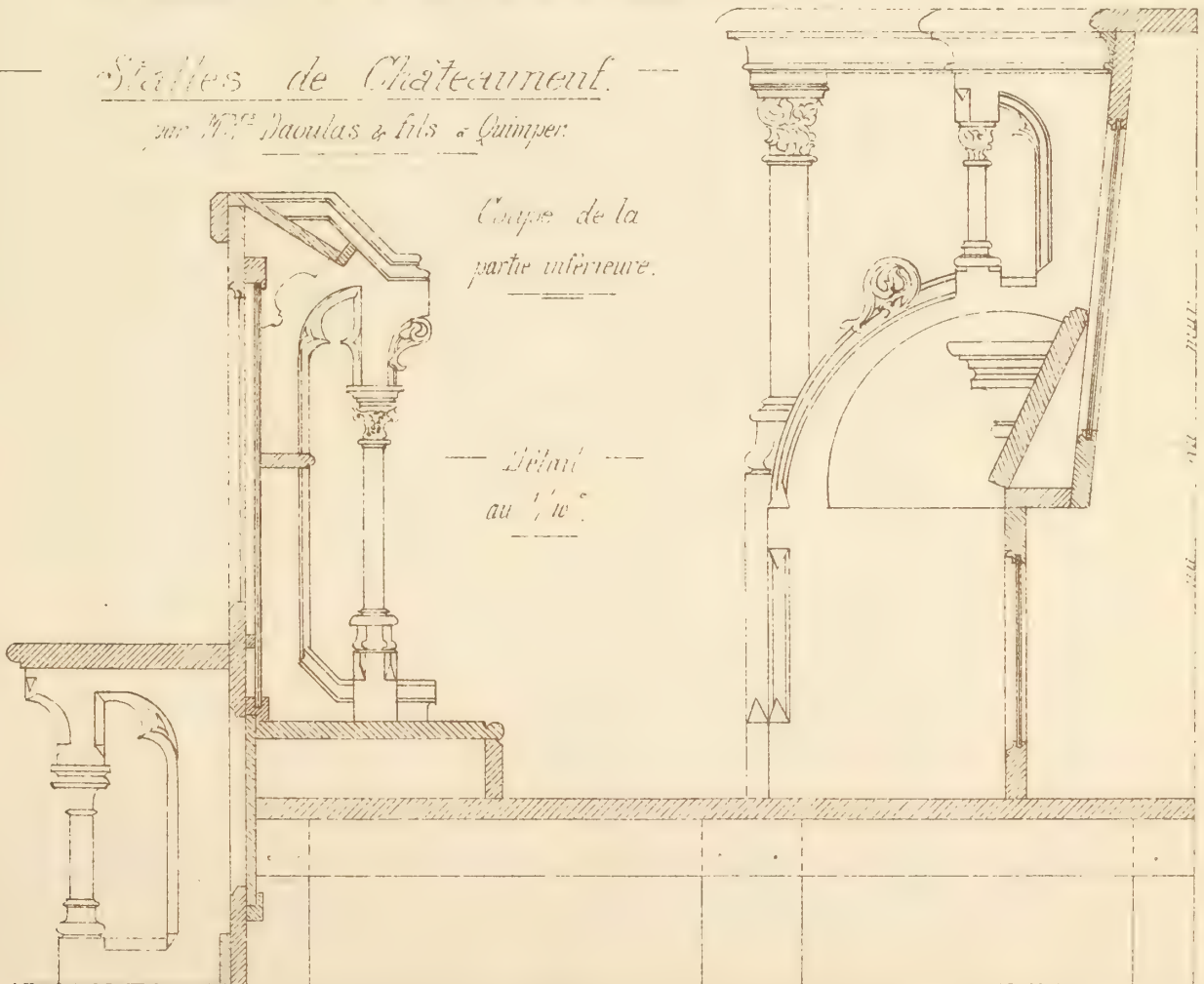
*Profil de la
partie inférieure.*

--- Stalles de Châteauneuf. ---

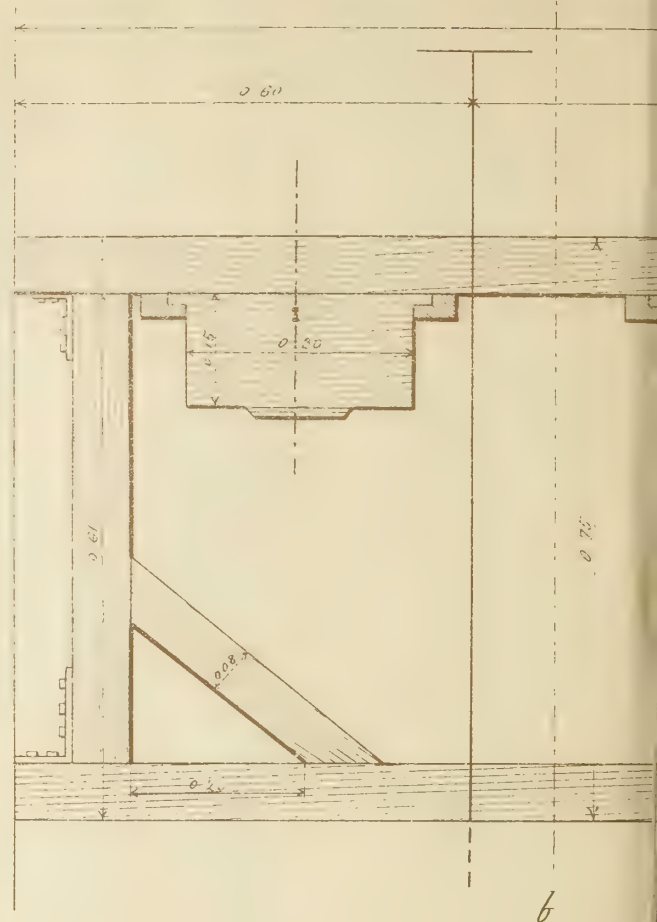
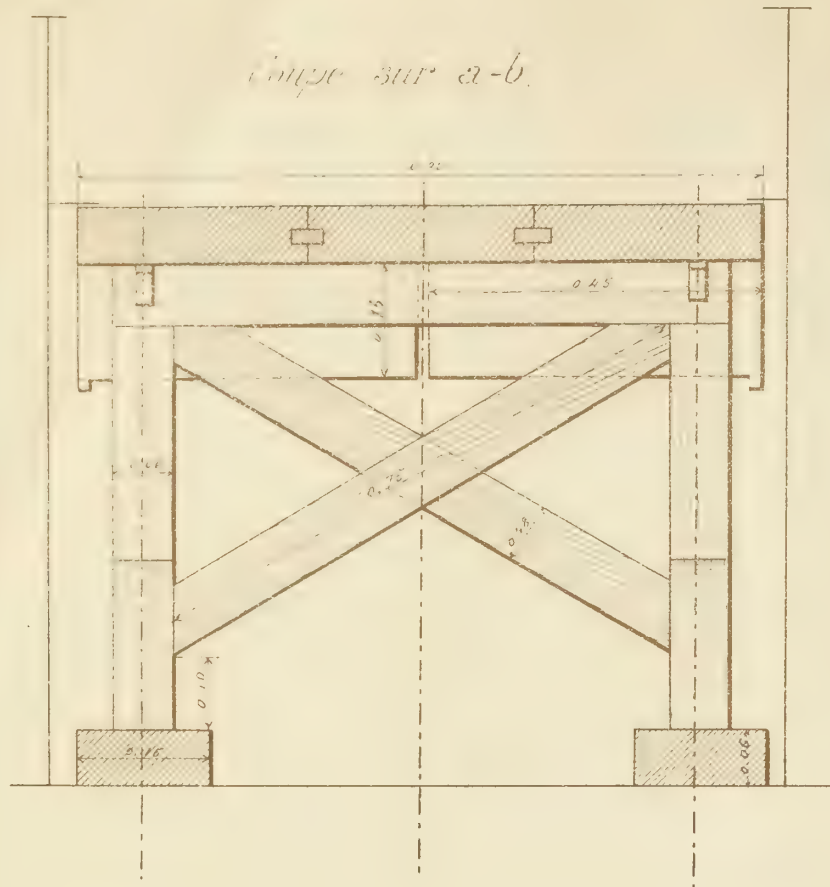
par M^r Daoulas & fils à Quimper.

*Coupe de la
partie inférieure.*

--- Détail
au 1^{er} 1/2^e. ---



7^e année.



— Ville de Roubaix. —

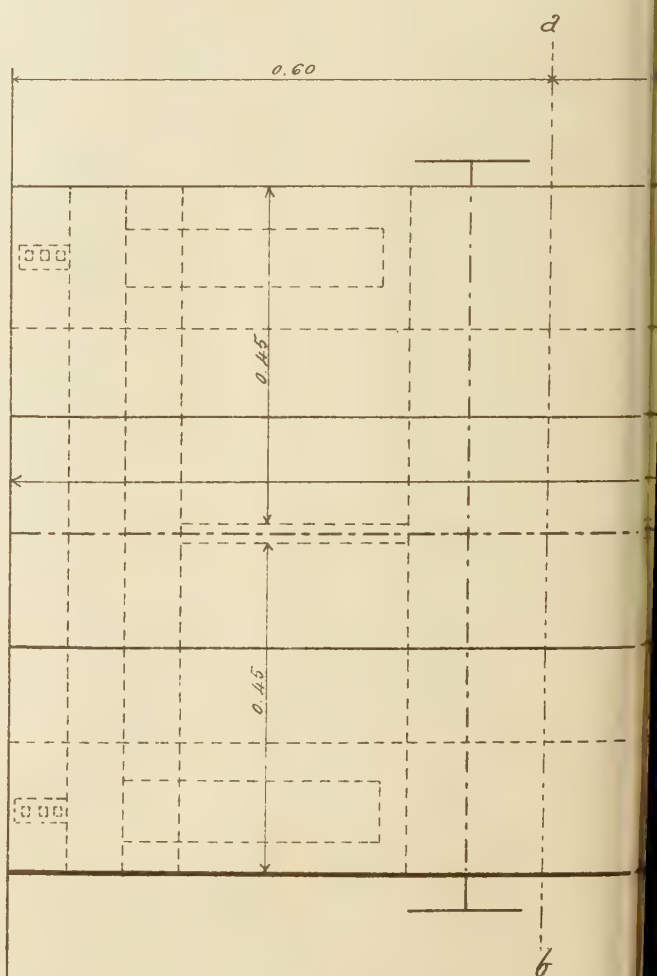
Institut Turgot.

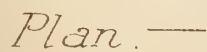
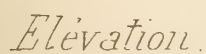
— Ecole Supérieure de Garçons. —

Etabli de l'Atelier de l'ouvrage manuel.

— par M^r A. Richez, architecte. —

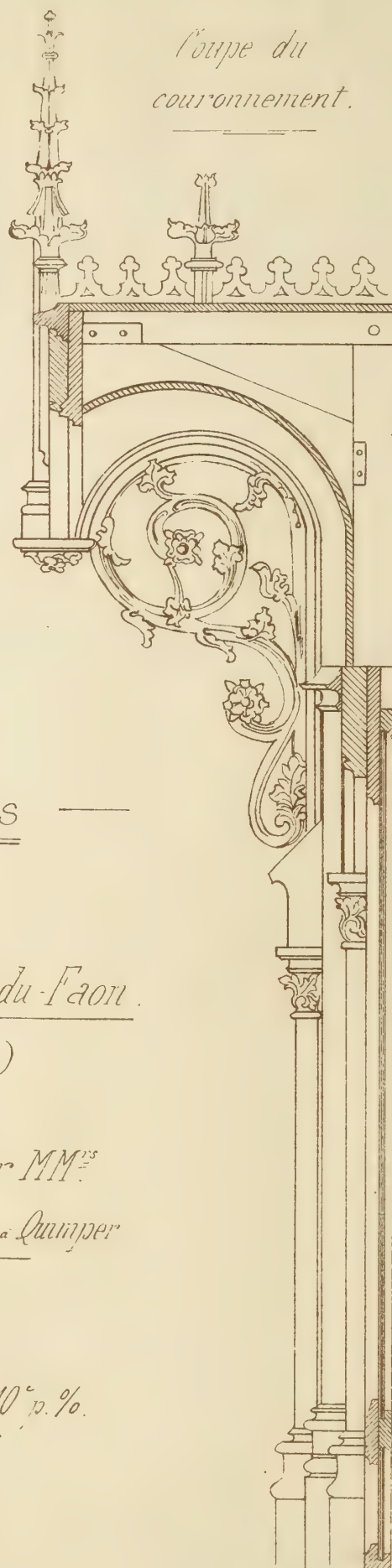
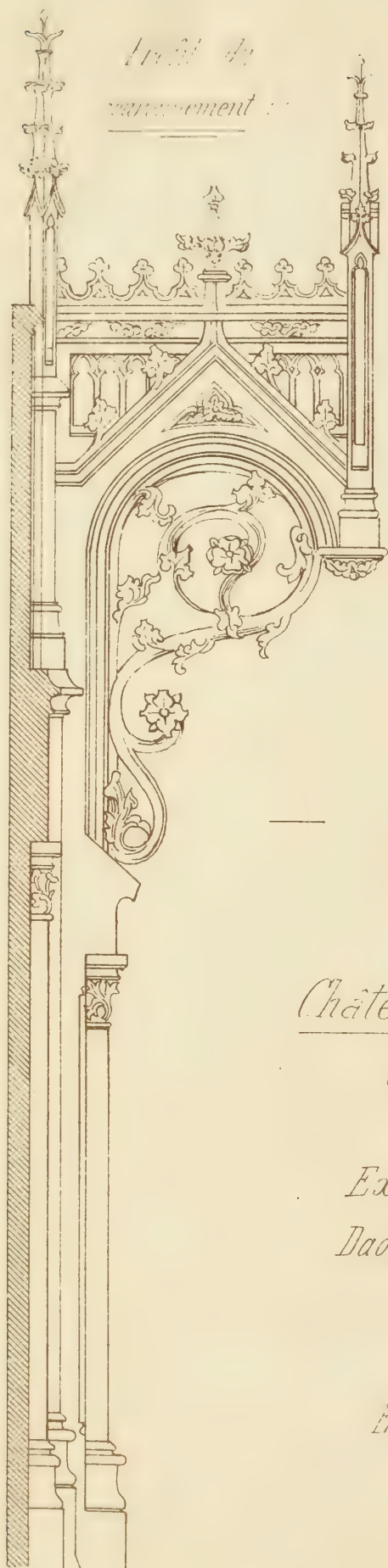
Echelle de 0,10^e p^r %.





*Profil de
parapetement :*

*Coupe du
couronnement.*



— *Stalles* —
de

Châteauneuf-du-Faon.
(Finistère.)

*Exécutées par MM^{rs}
Daoulas & fils à Quimper*

Échelle de 0^m 10^c p. %.

RECUEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

7. année.

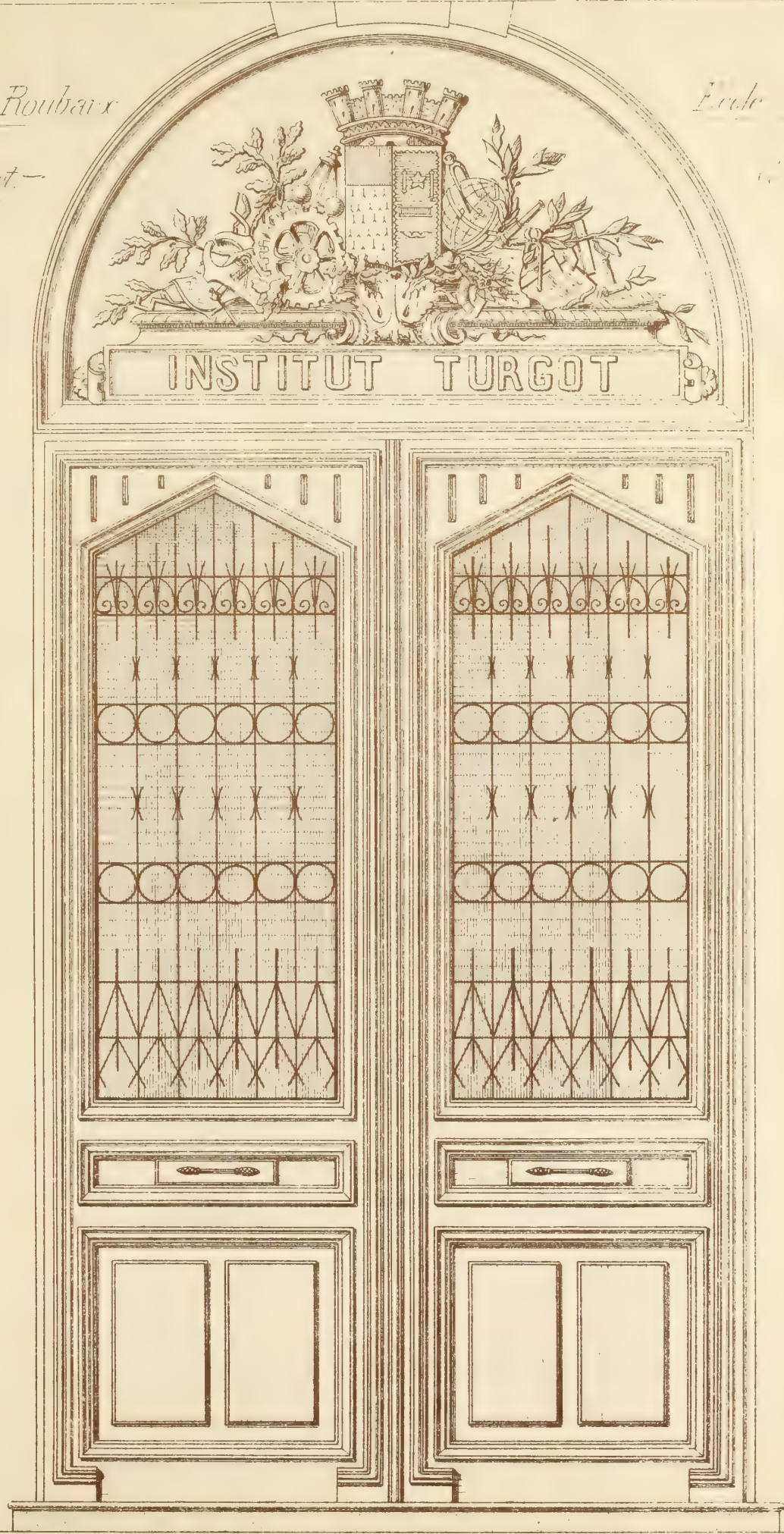
PL. 623

Ville de Roubaix

Ecole Supérieure

Institut Turgot.

Chapelle

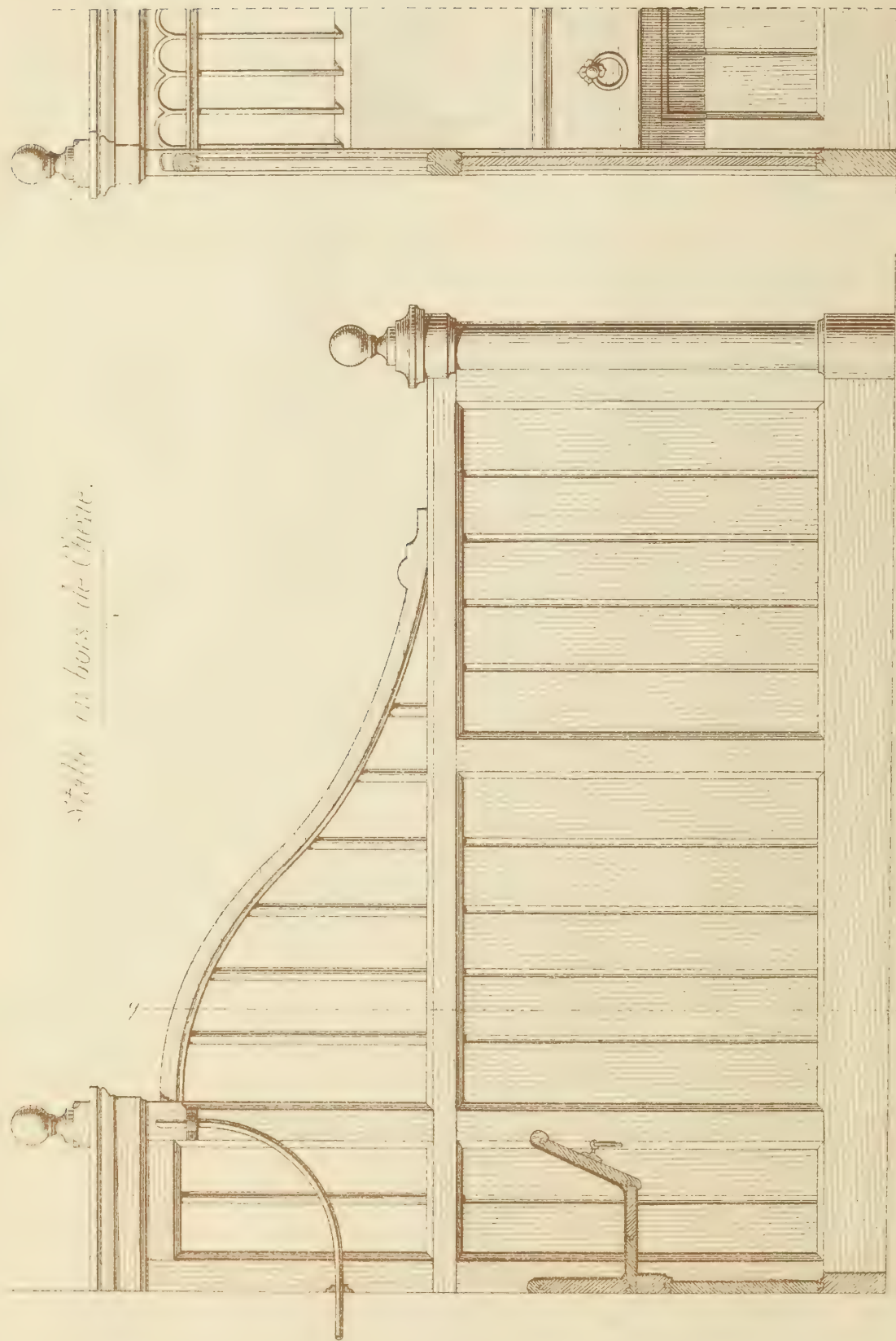


Echelle de 0^m 05 p. %. —

Porte d'Entrée Principale. —

1/2 p. 1/2 p. 1/2 p.

pour les Éleveurs et Propriétaires



Stable en bois de Chêne.

Elevation d'une Separation.

Coupe sur a-b.

Echelle de 0^m 15^m p 9^m

N. de Hirsch, autog.

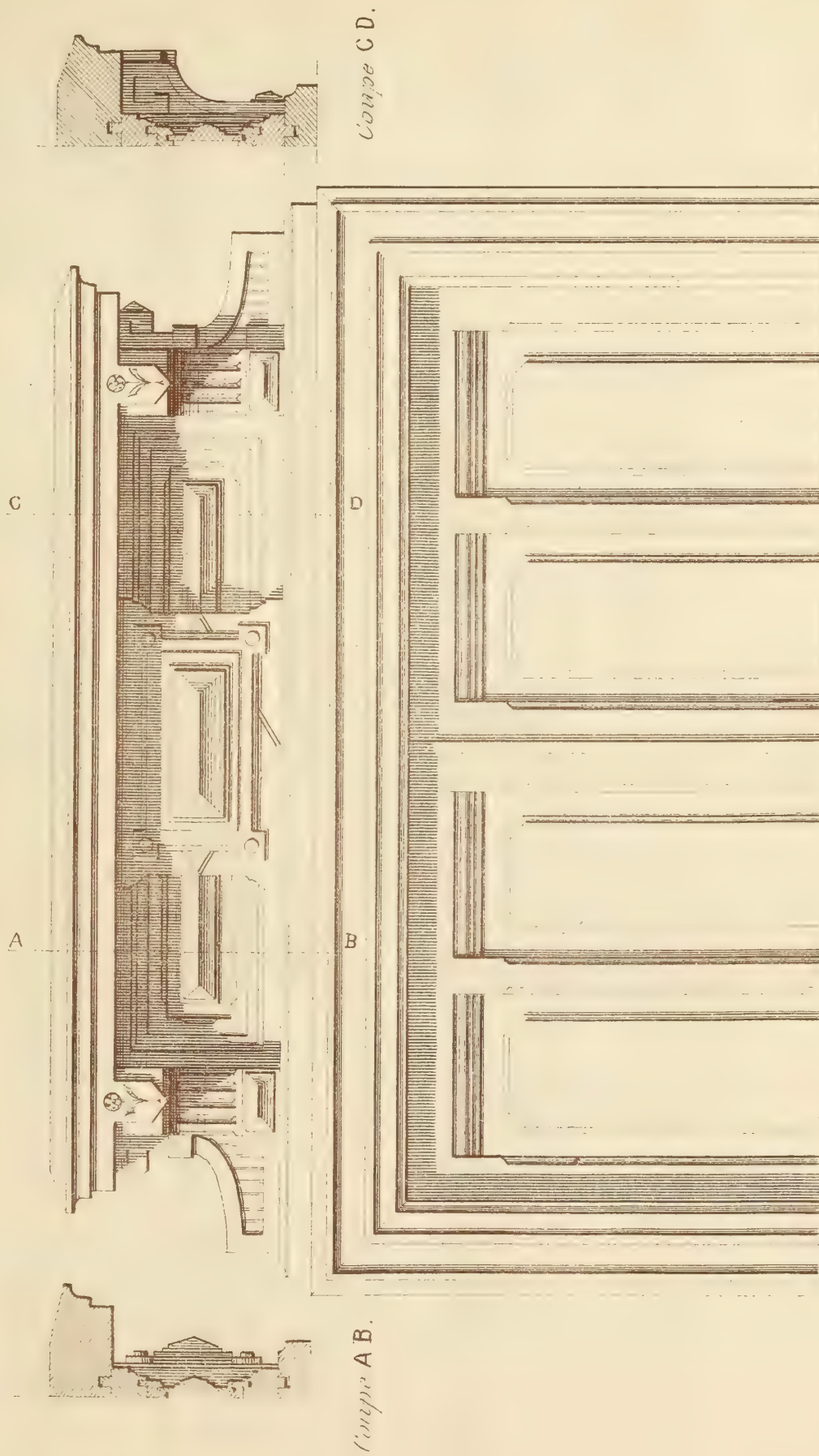
N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

7^e année

Pl 625.

Menuiserie Intérieure



Dessus de Porte

N GATEUIL, Architecte Directeur

Échelle de 0 m 10 c p. %

THÉZARL Éditeur Courcier

Imp. Monrocy, Paris

PORTE D'ENTRÉE

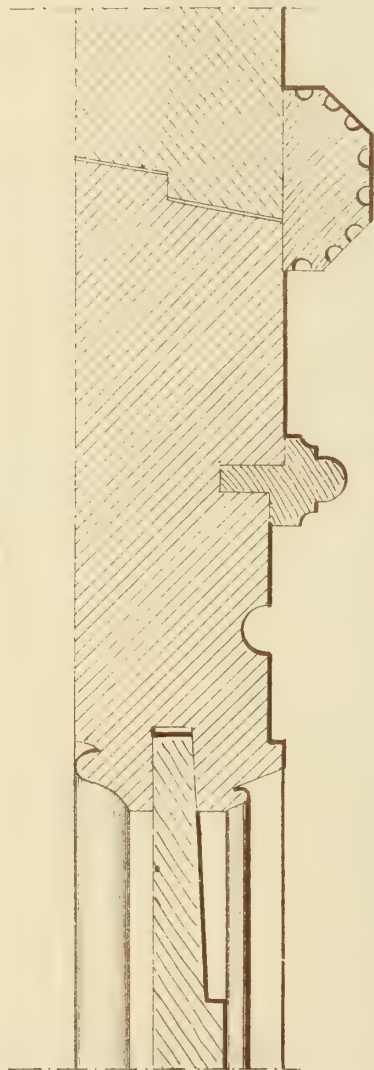
Coupe *AB*

par

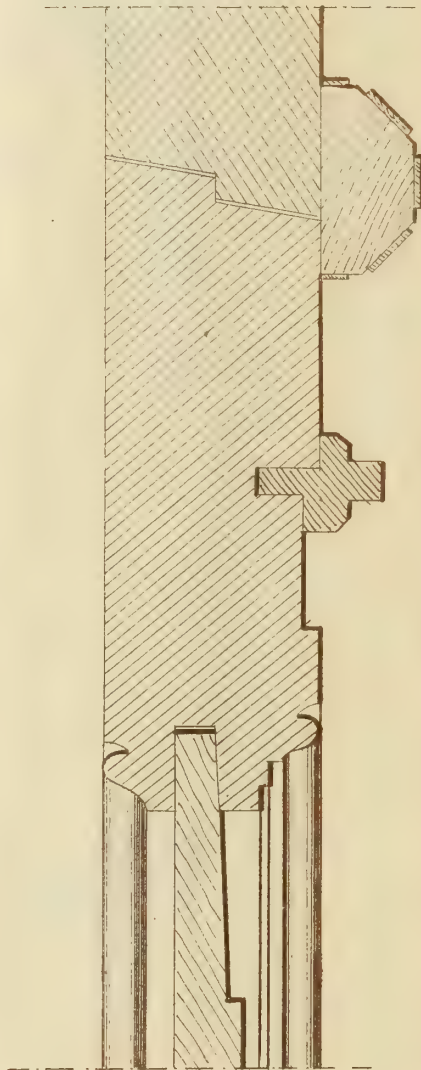
M. FLUCTIA Menuisier.

MF.

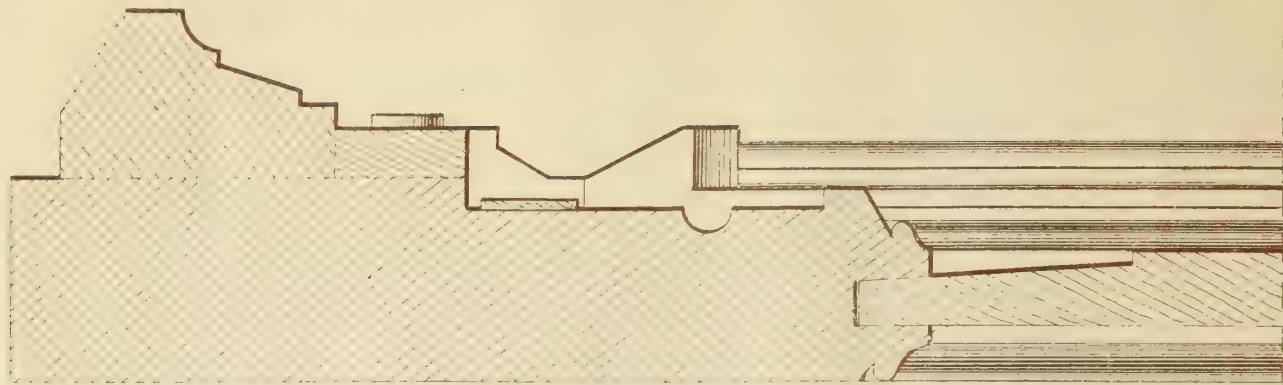
Coupe *CD.*



Coupe *EF.*



Coupe *GH.*



Echelle au $\frac{1}{8}$ d'Exécution

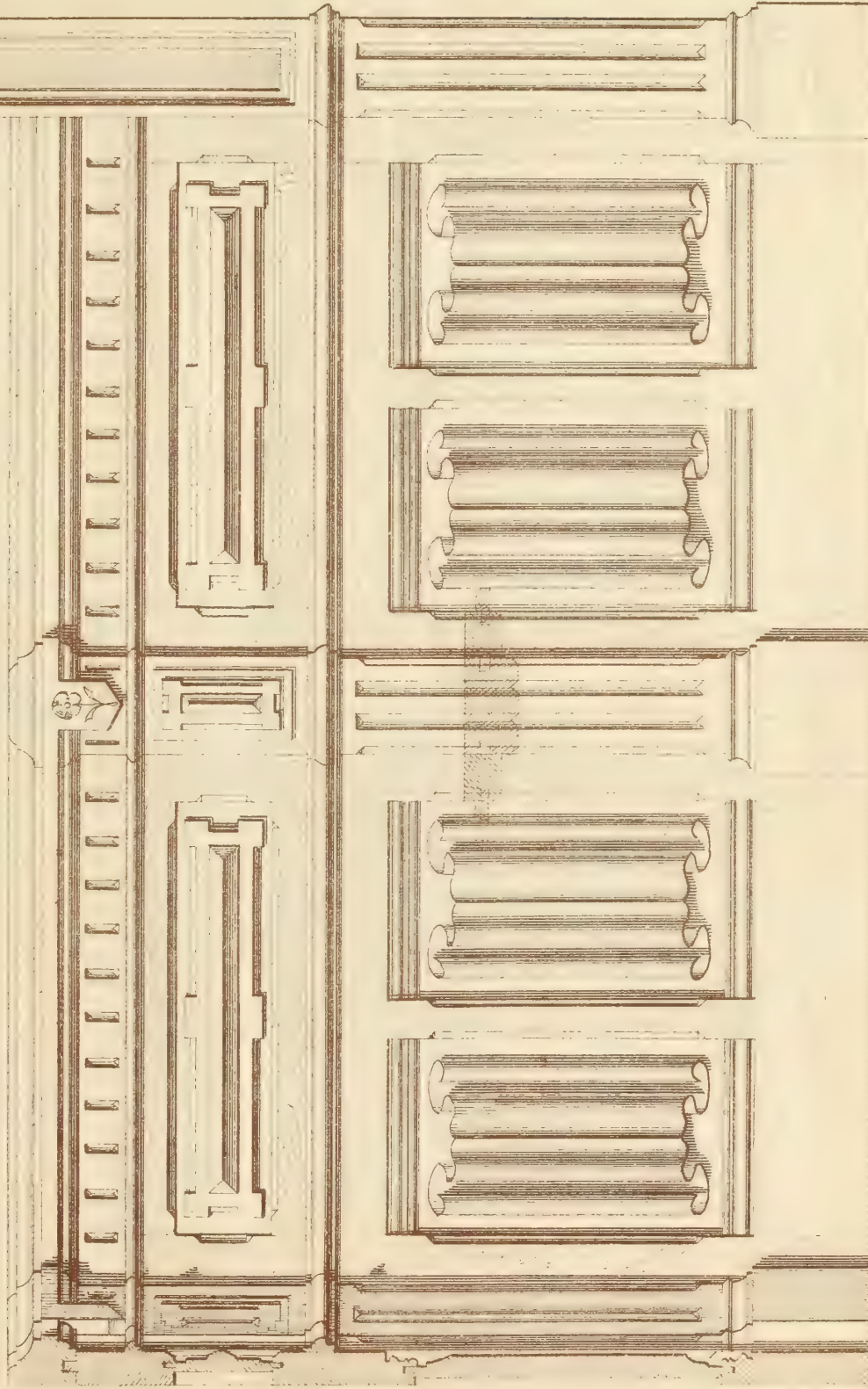
Détails de la Pl. 631.

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

7^e année.

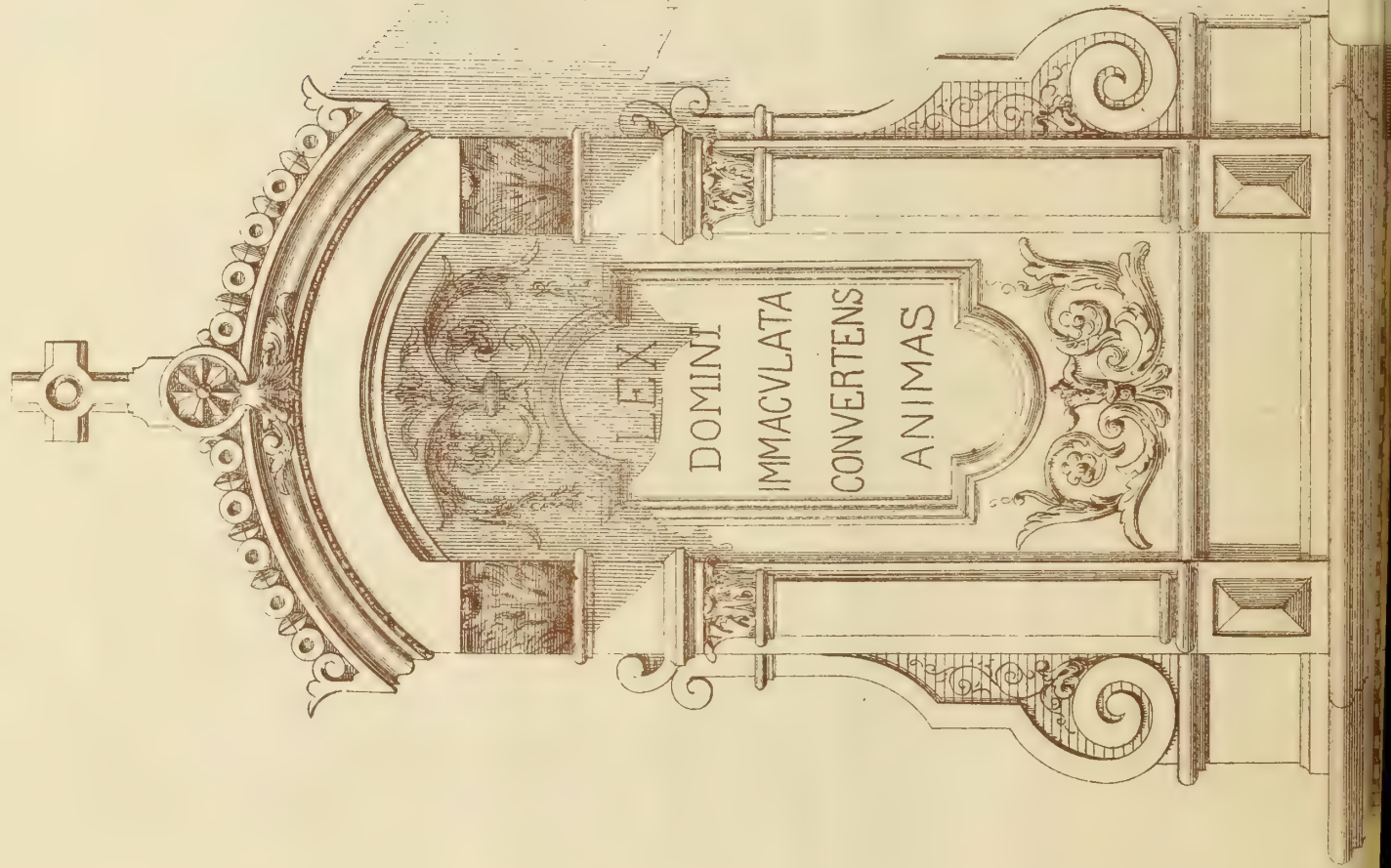
Lambris de Salle à Manger.

Pl. 627.



Élevation

Echelle de 0^m 10^m p. 2^e.



CHAIRE À PRÉCHER



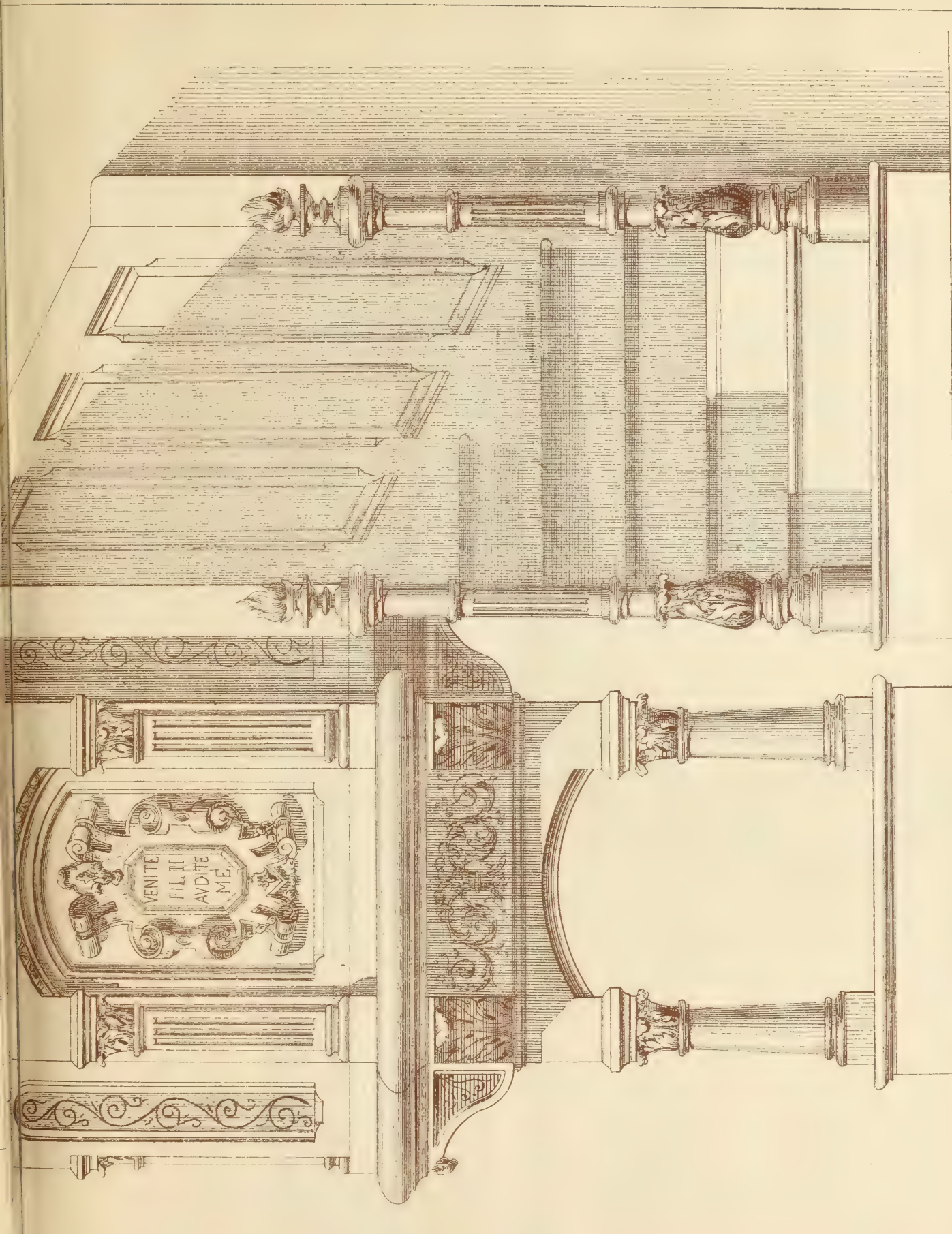
par

M. l'Abbé ABGRALL

de

PONT-CROIX.





ELEVATION de FACE.

Échelle de 0,10 v/o.

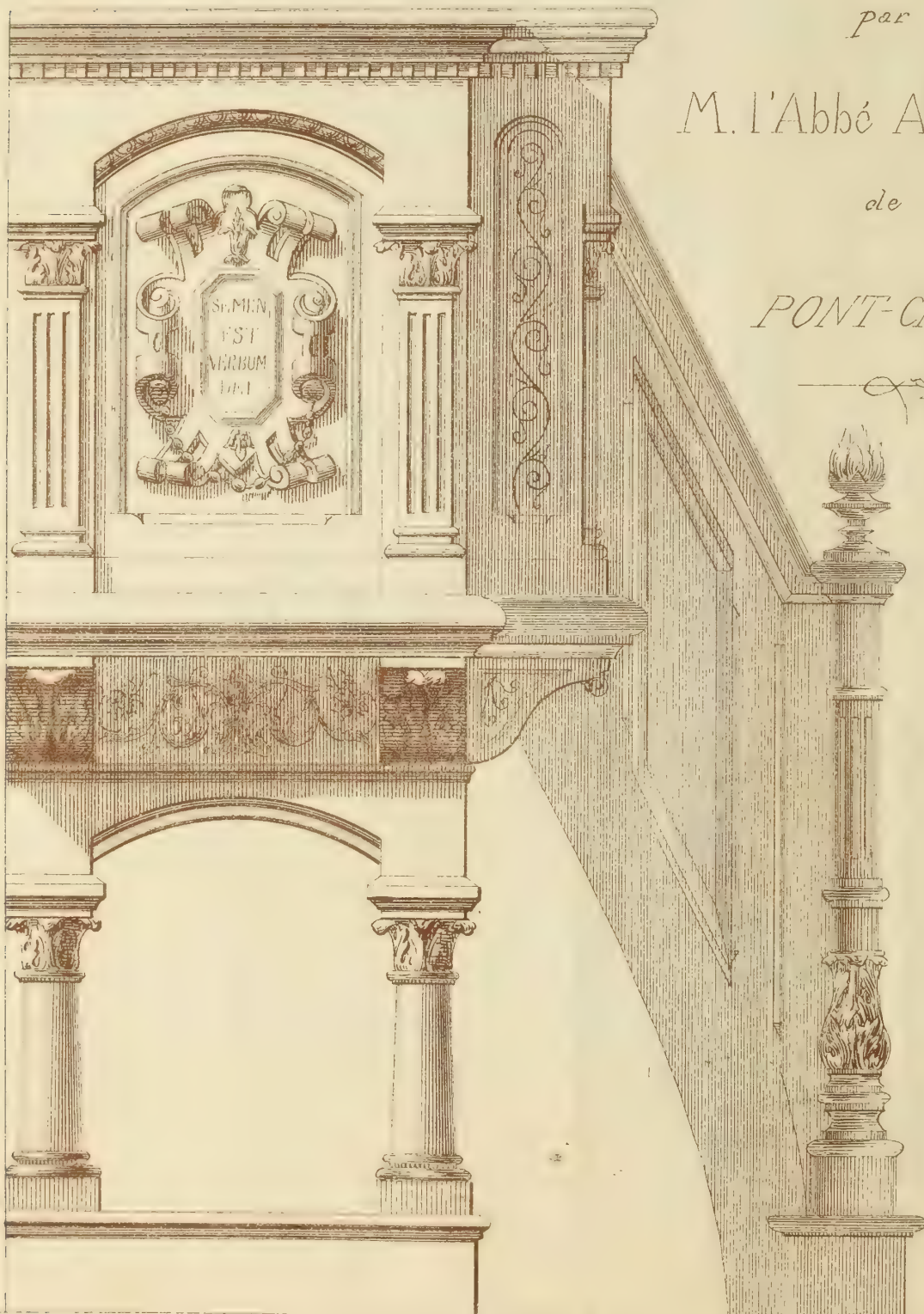
CHAIRE À PRÊCHER

par

M. l'Abbé ABGRALL

de

PONT-CROIX.



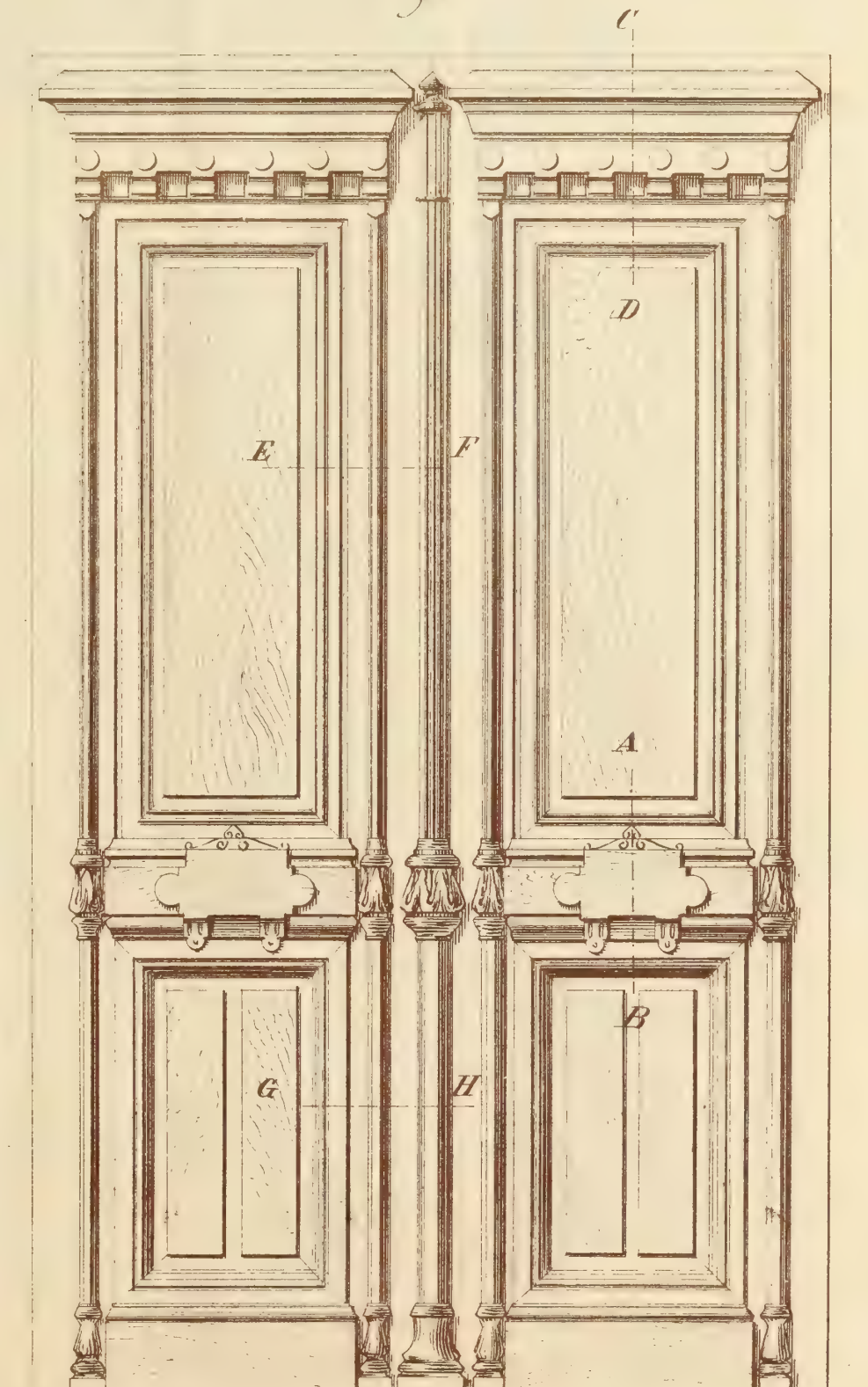
ELEVATION LATÉRALE

Echelle de 0,10 p. 90

PORTE D'ENTRÉE

par

M. FLUCTIA Menuisier.

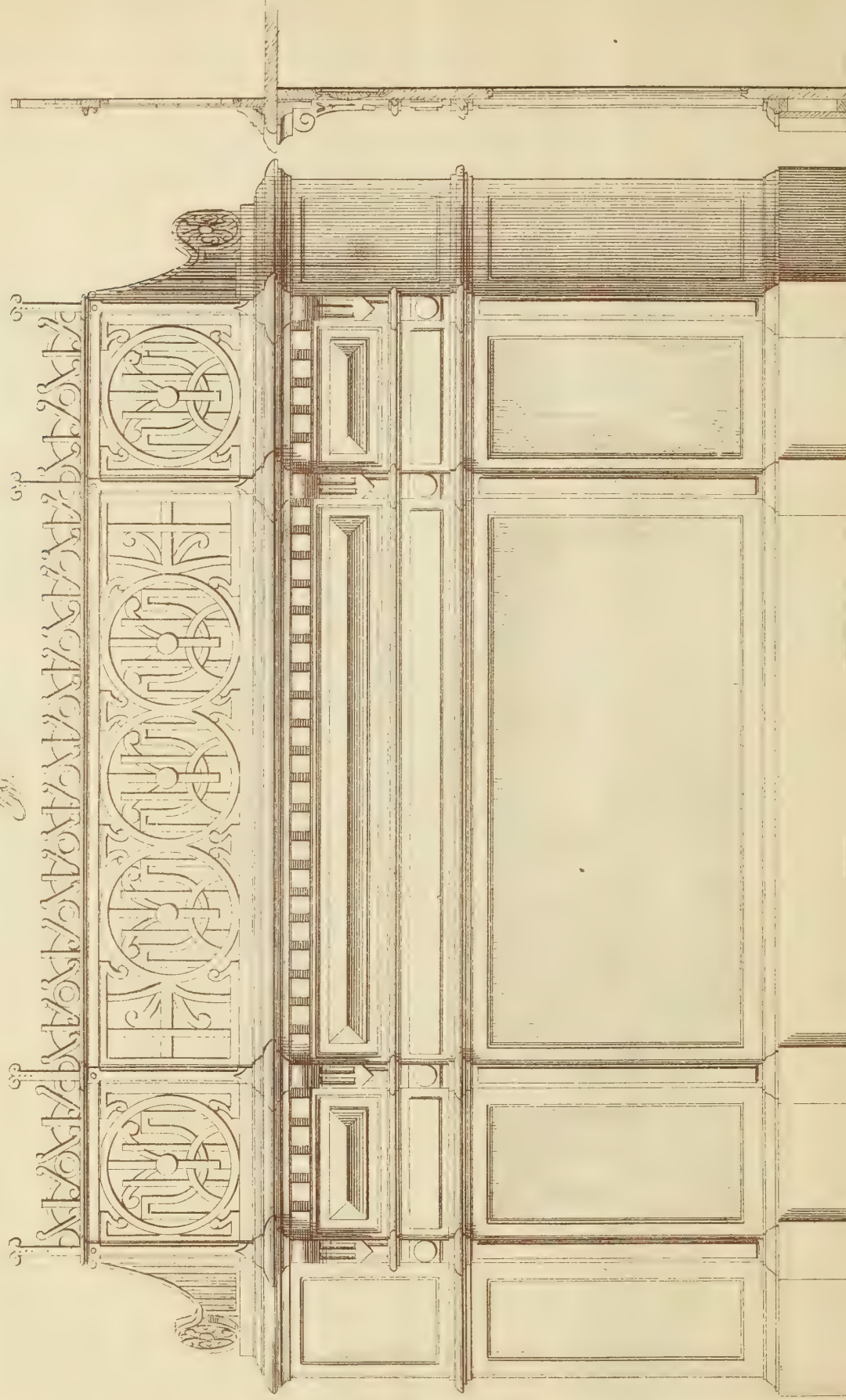


COMPTOIR POUR MAGASIN

245

Atelier de Menuiserie

Fig.



N GATEUIL, Arch. Directeur

Échelle de 0^m. 10^e. p.^o.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

7^e Année

1878

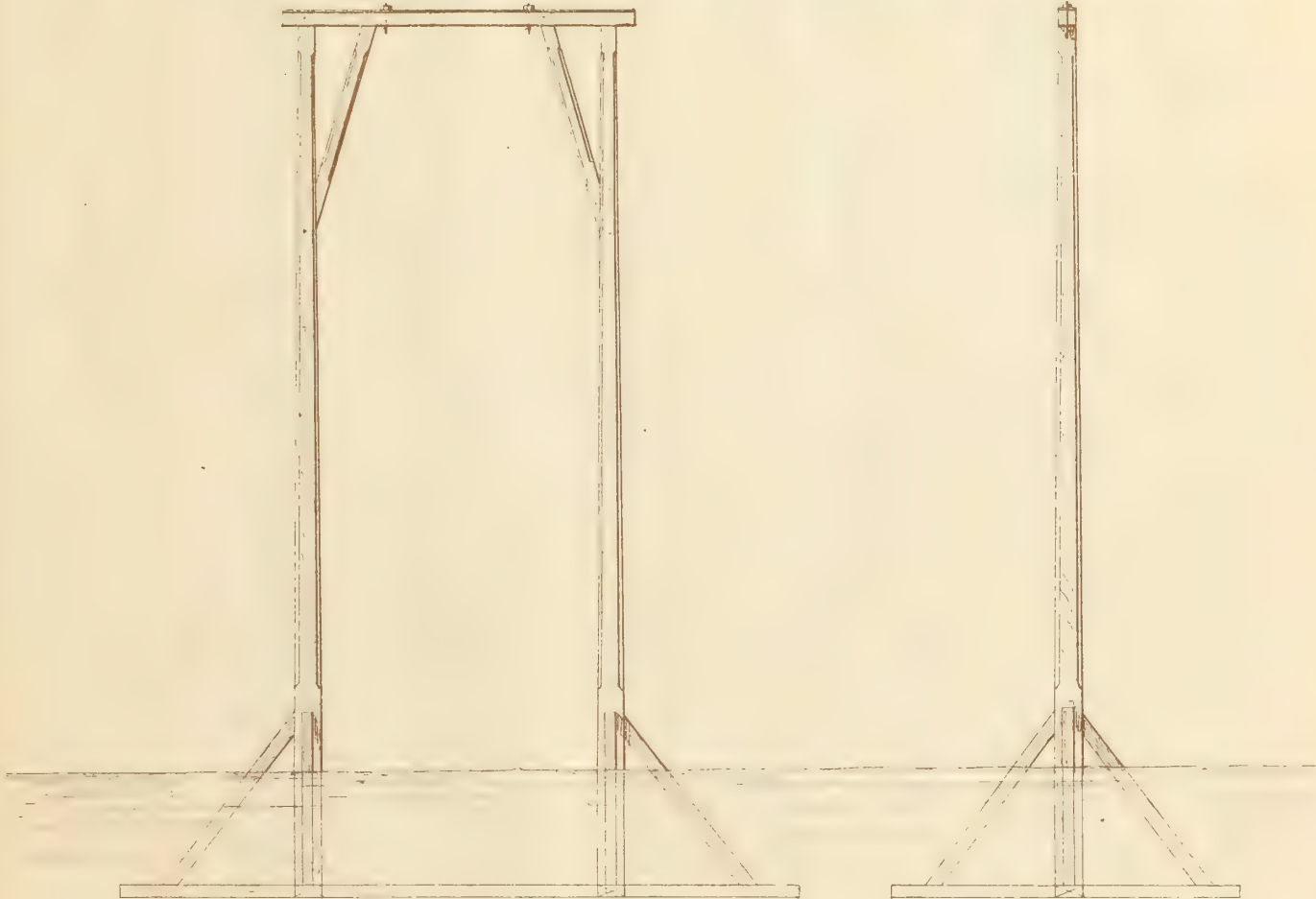
N. 333

PROJET D'UN PONT EN FER POUR LE DÉFENSEMENT D'UN RUISSEAU

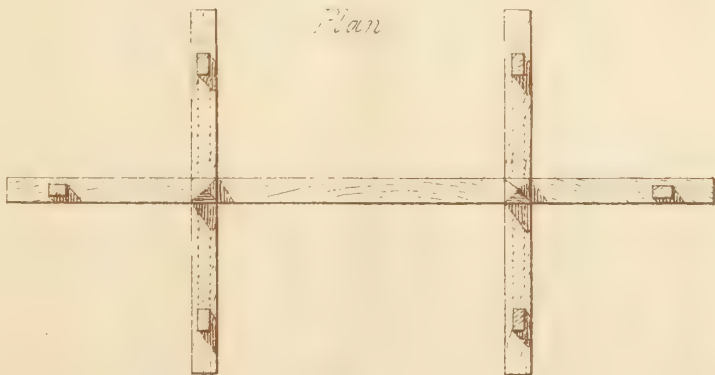
PAR M. GATEUIL

Vue de face

Vue de côté



Plan



N. 4 PONT

Architecte



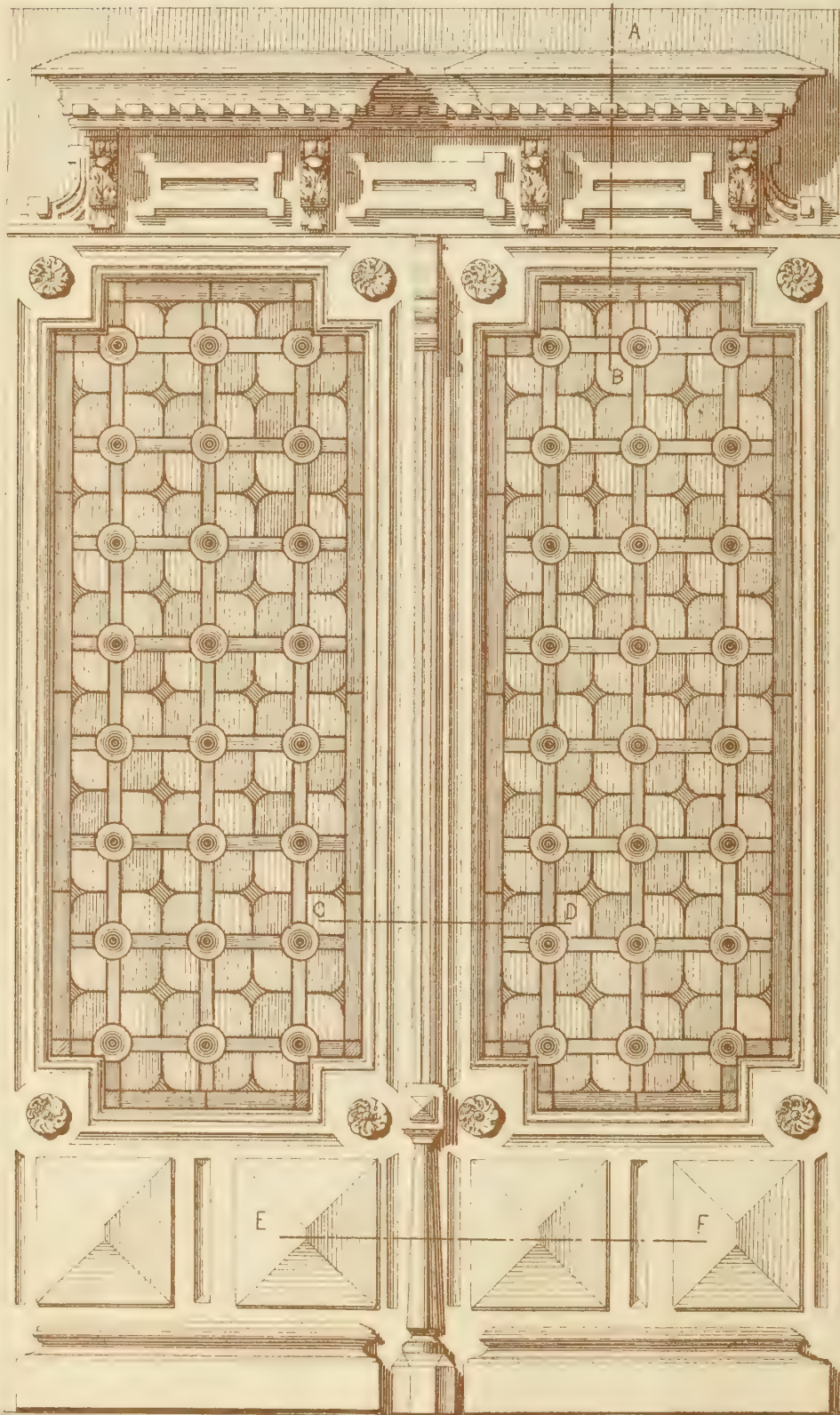
Echelle de 0^m 15^m par mètre

N^o GATEUIL, Arch. Directeur

PORTE VITRÉE

par

N. B.



Échelle de 0^m 30^e p. mètre

RECUEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

Tanneo

Pl. 696

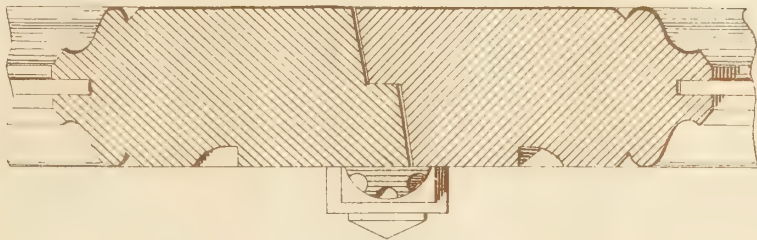
PARTE VITRÉE

sur

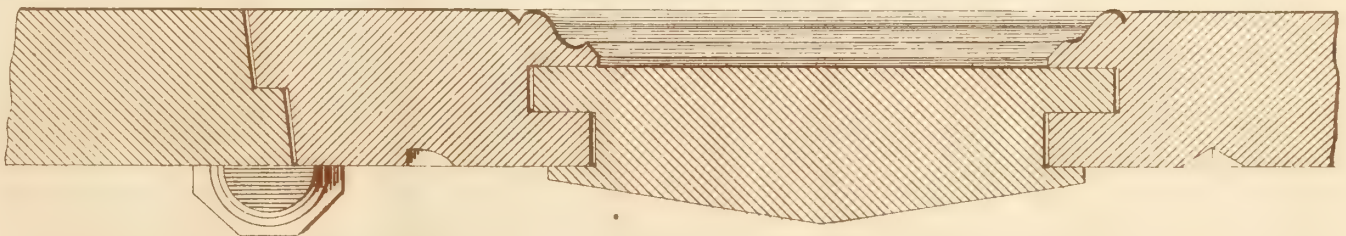
la RUE



Coupe C D

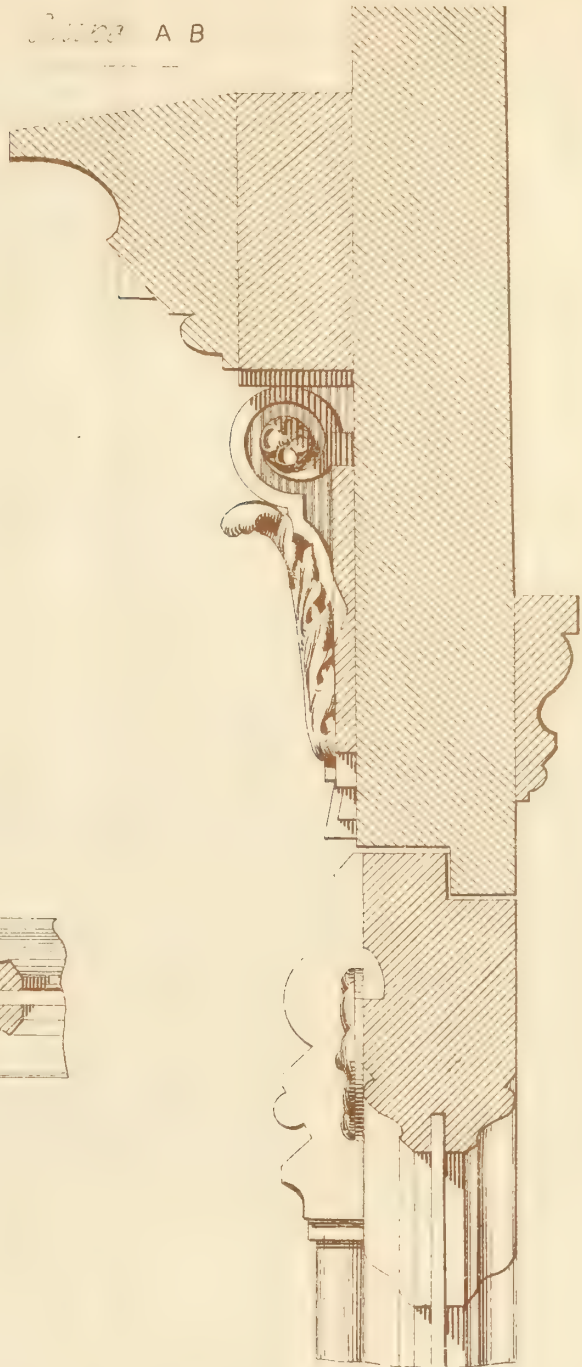


Coupe E F



Echelle à 1/3 de l'exécution

Coupe A B



RECUEIL DE MENISERIE PLATIQUE

BOISERIE, GOTHIQUE

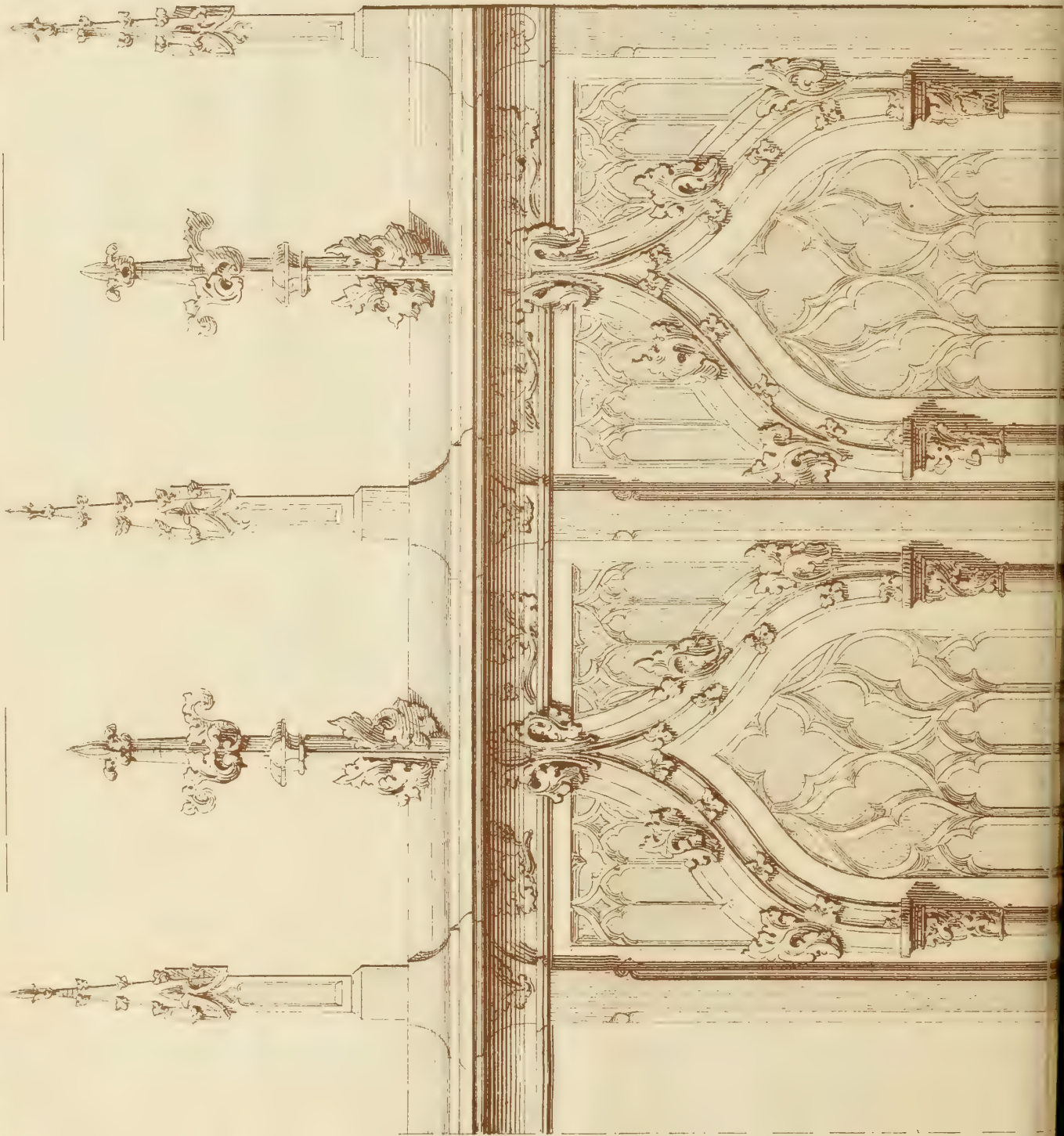
1^{re} année

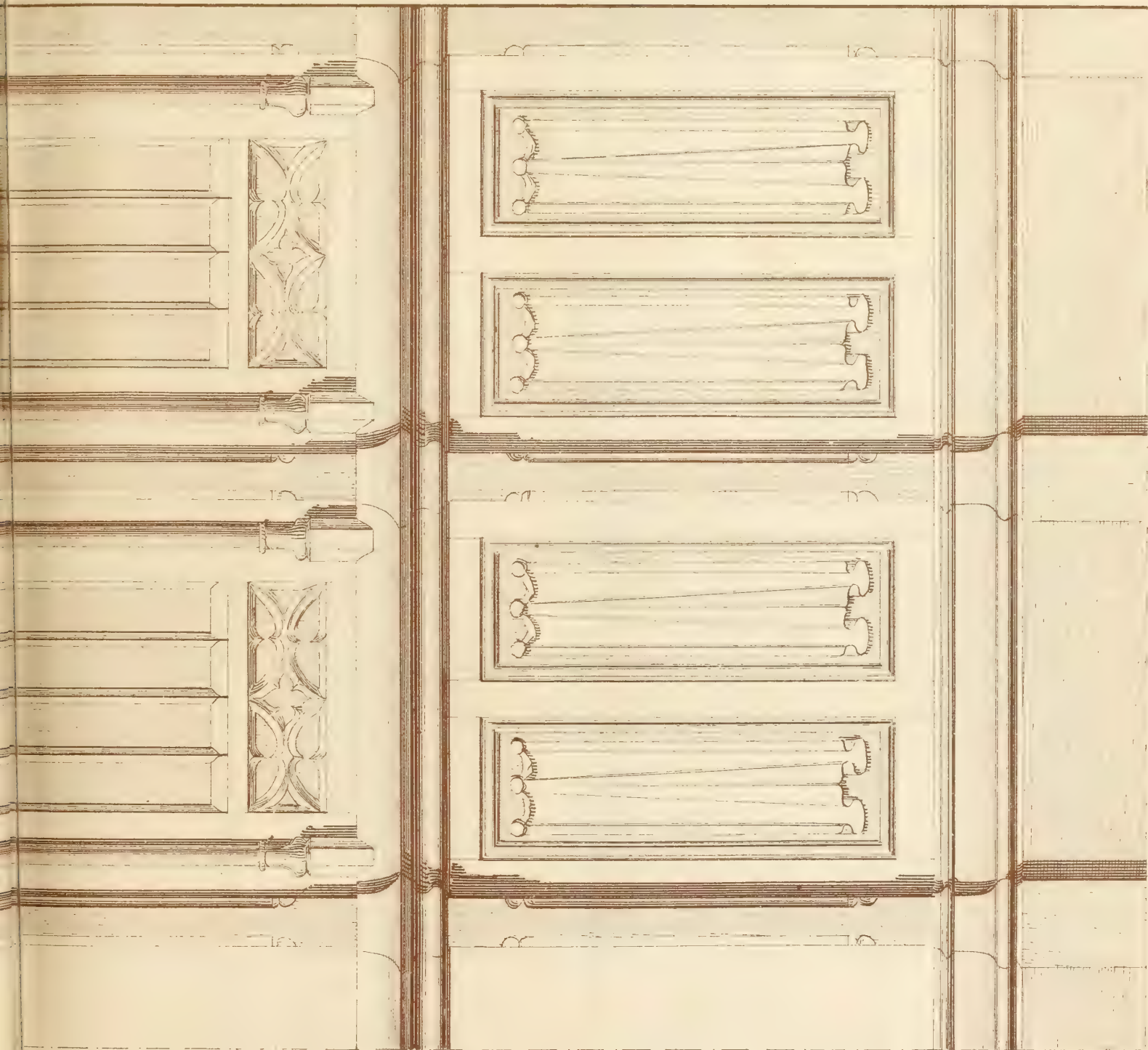
1863

Paris, chez M. L. L. L.

chez M. L. L. L.

chez M. L. L. L.





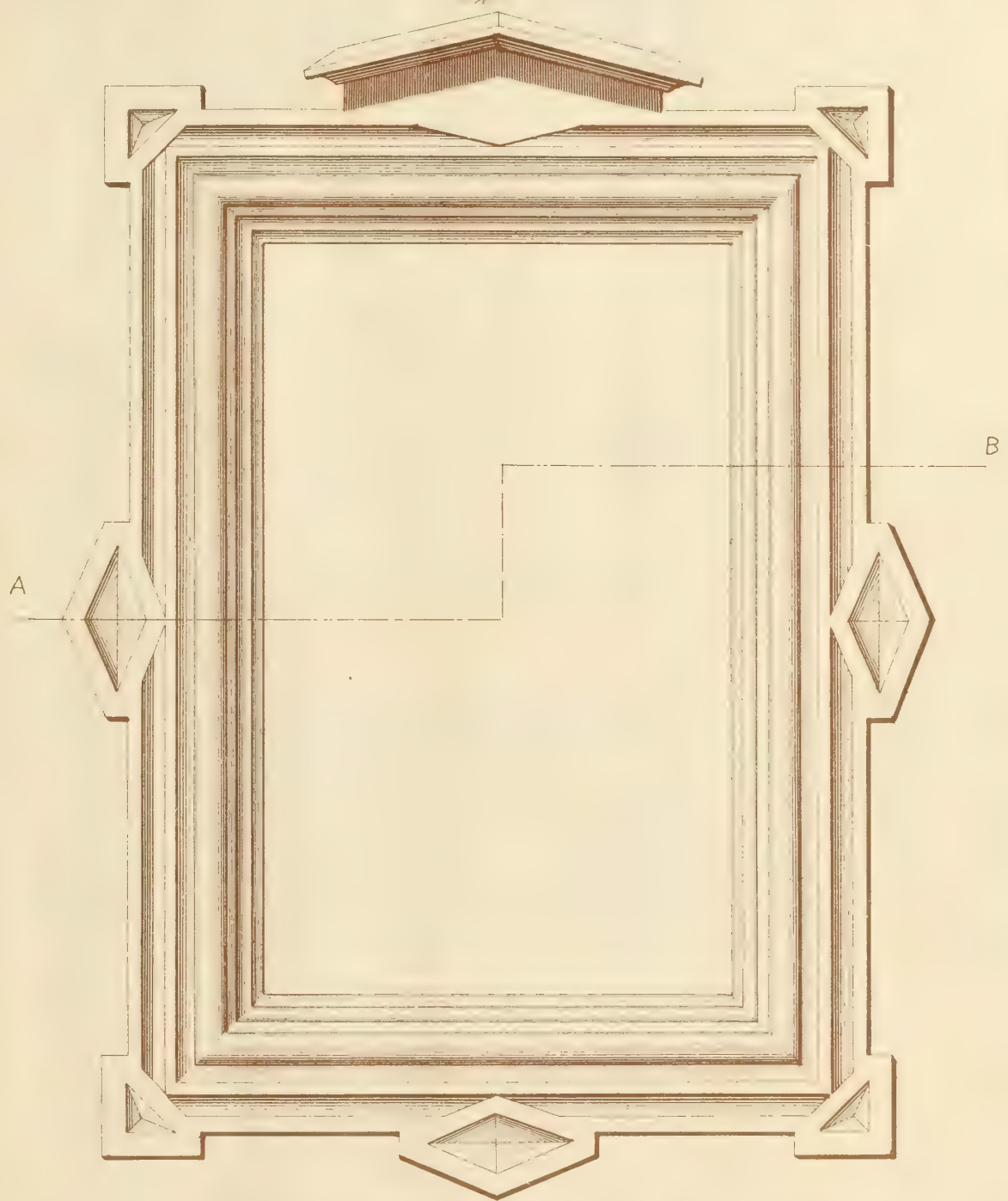
RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

7^e année.

N^o 539

CADEAU

Exécute par M. RUBIN.



Section suivant AB

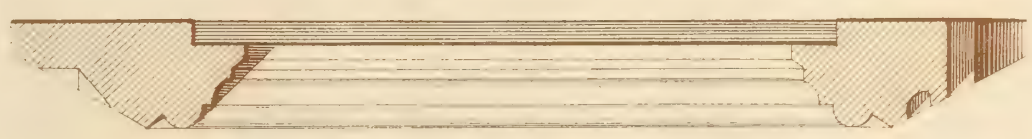


Tableau de M. Rubine

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

11 670.

CAISSE A FLEURS

par
M. GATELL, Architecte

FACE

DOSS

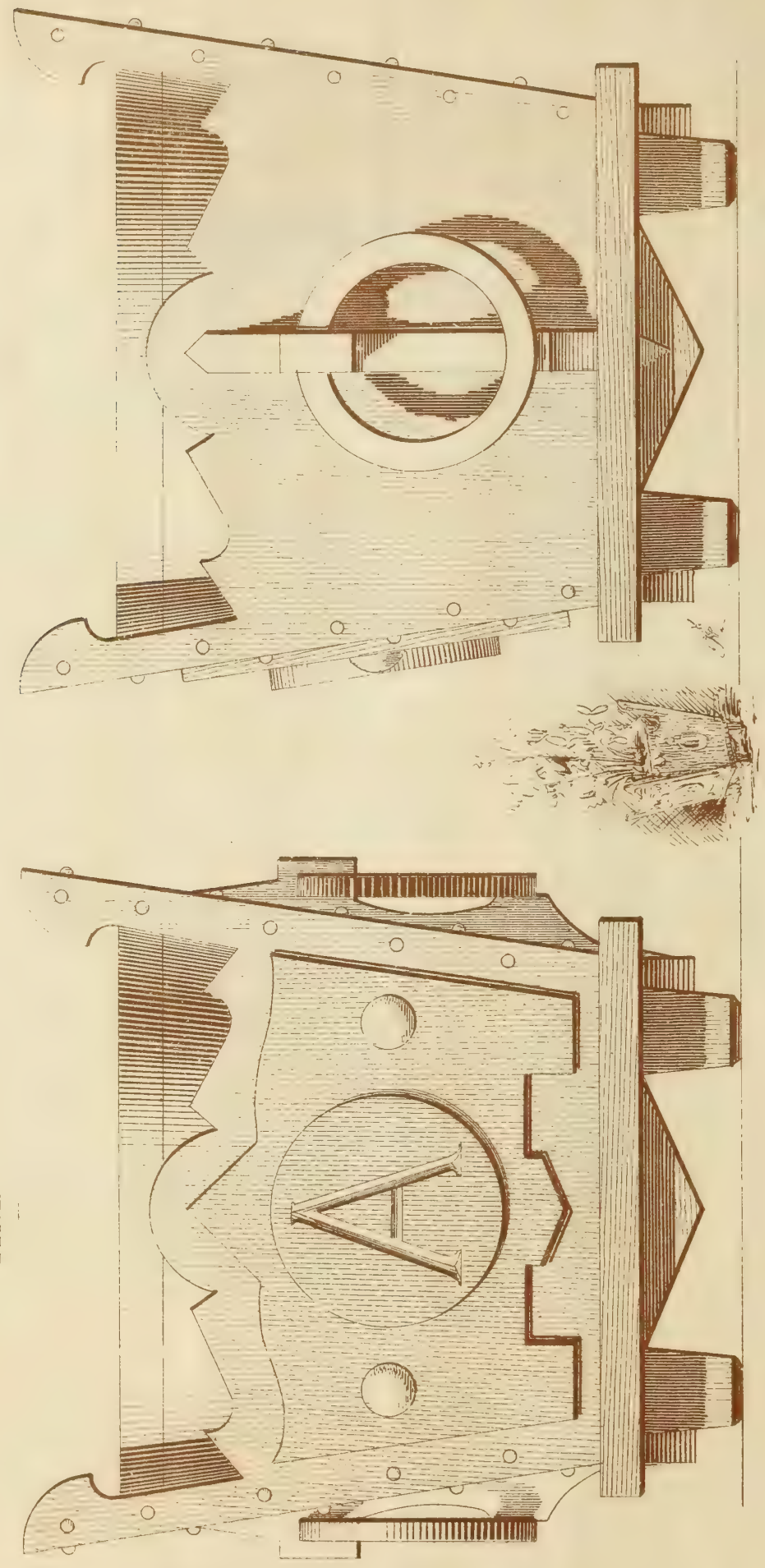


Figure 1. 1. 1.

N GATELL, Arch. Directeur

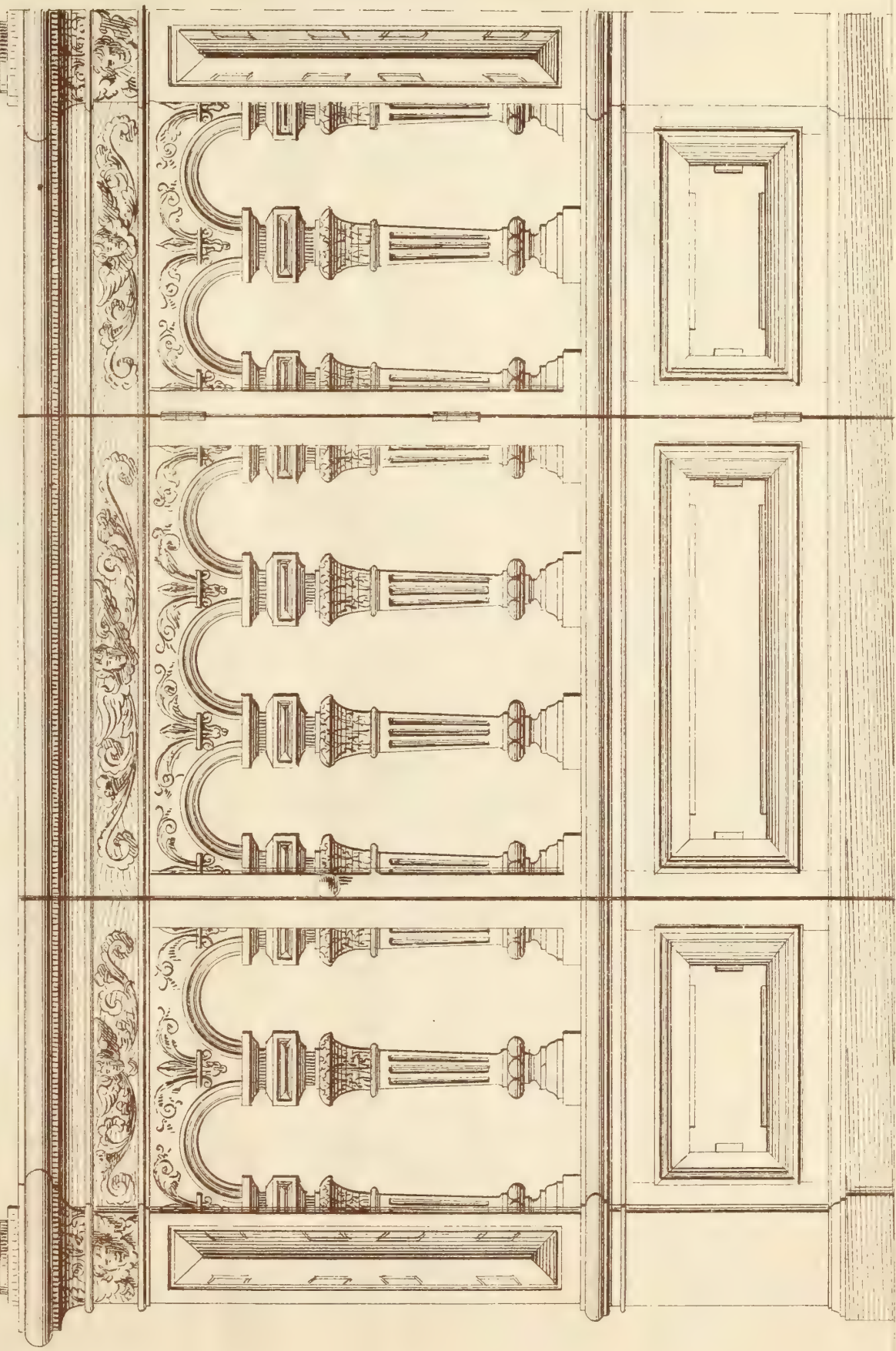
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE CLÔTURE.

Par M. l'abbé ABGRALL.

Pl. 641.



7^e année.



Pl. 3.

Robote de 0^m 10^s pour même

N. A. E. L. Ancr. Directeur

THEZARD Editeur

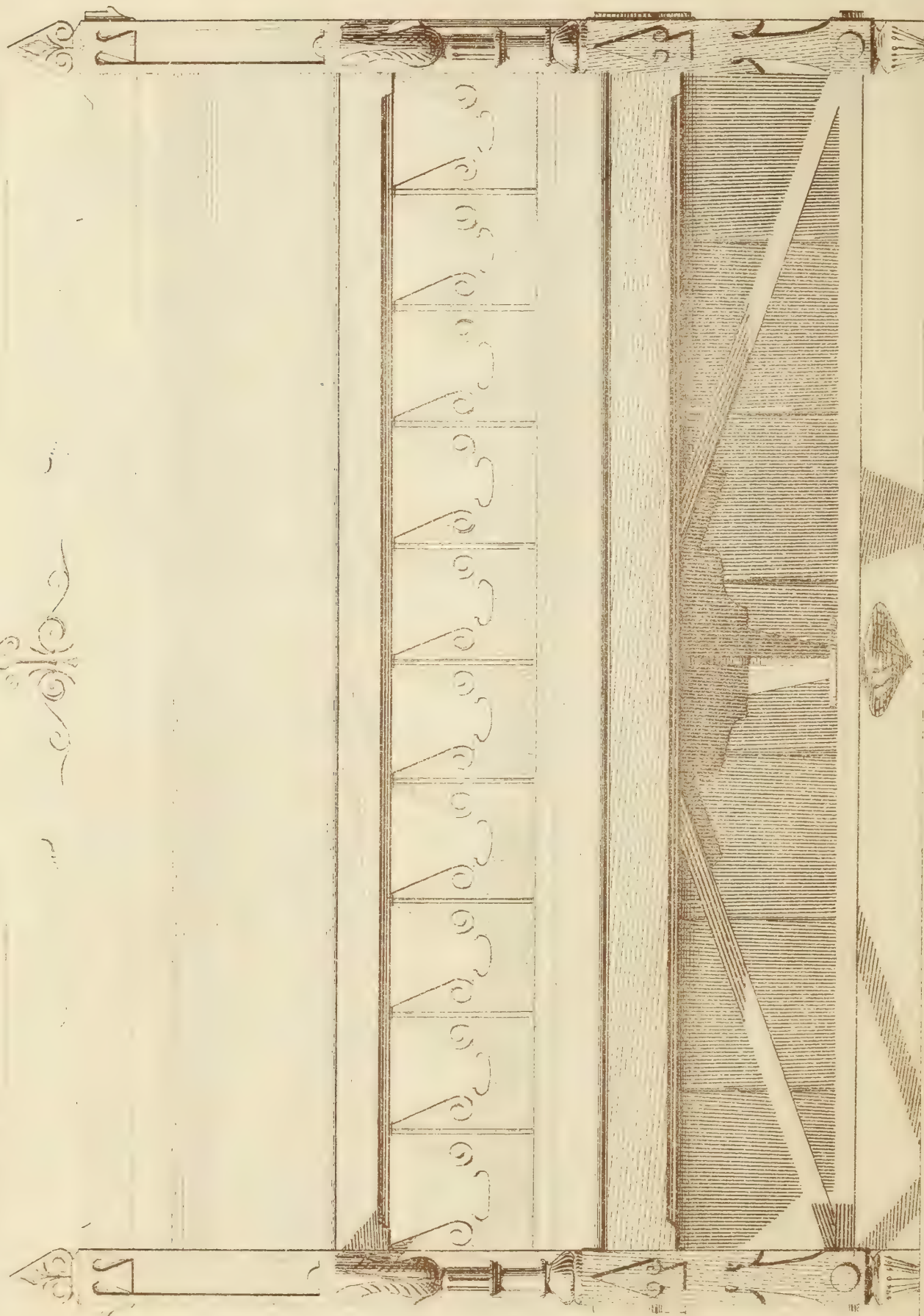
Imp. Menory, Paris

REVENUE DE MENAGERIE

PARIS, 1850

PARIS, 1850

PARIS, 1850



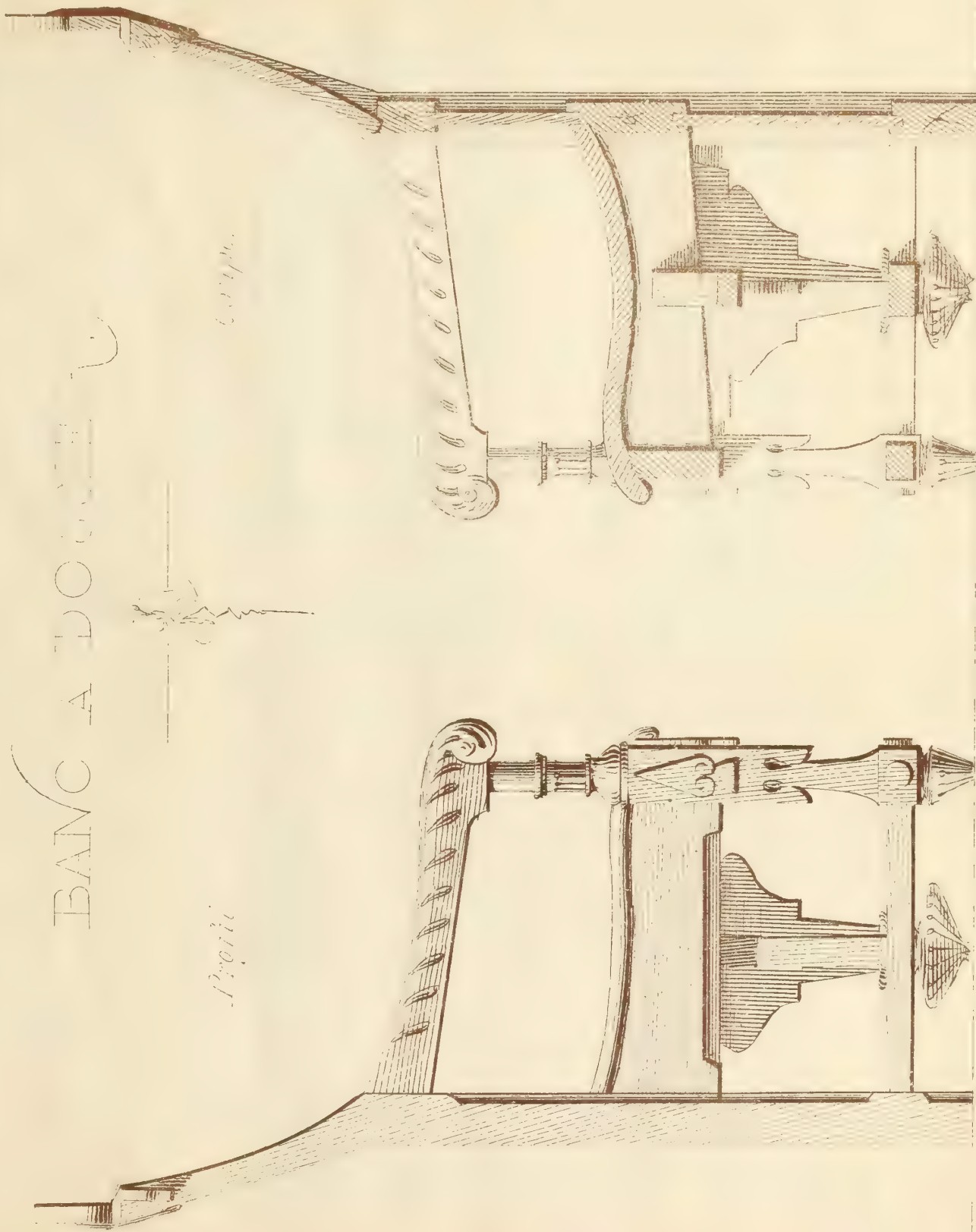
RECUEIL DE **M**ENISERIE **P**ATIQUE

Pl. 5713.

BANC A DOULEUR

Profil

coupe



Banc de douleur

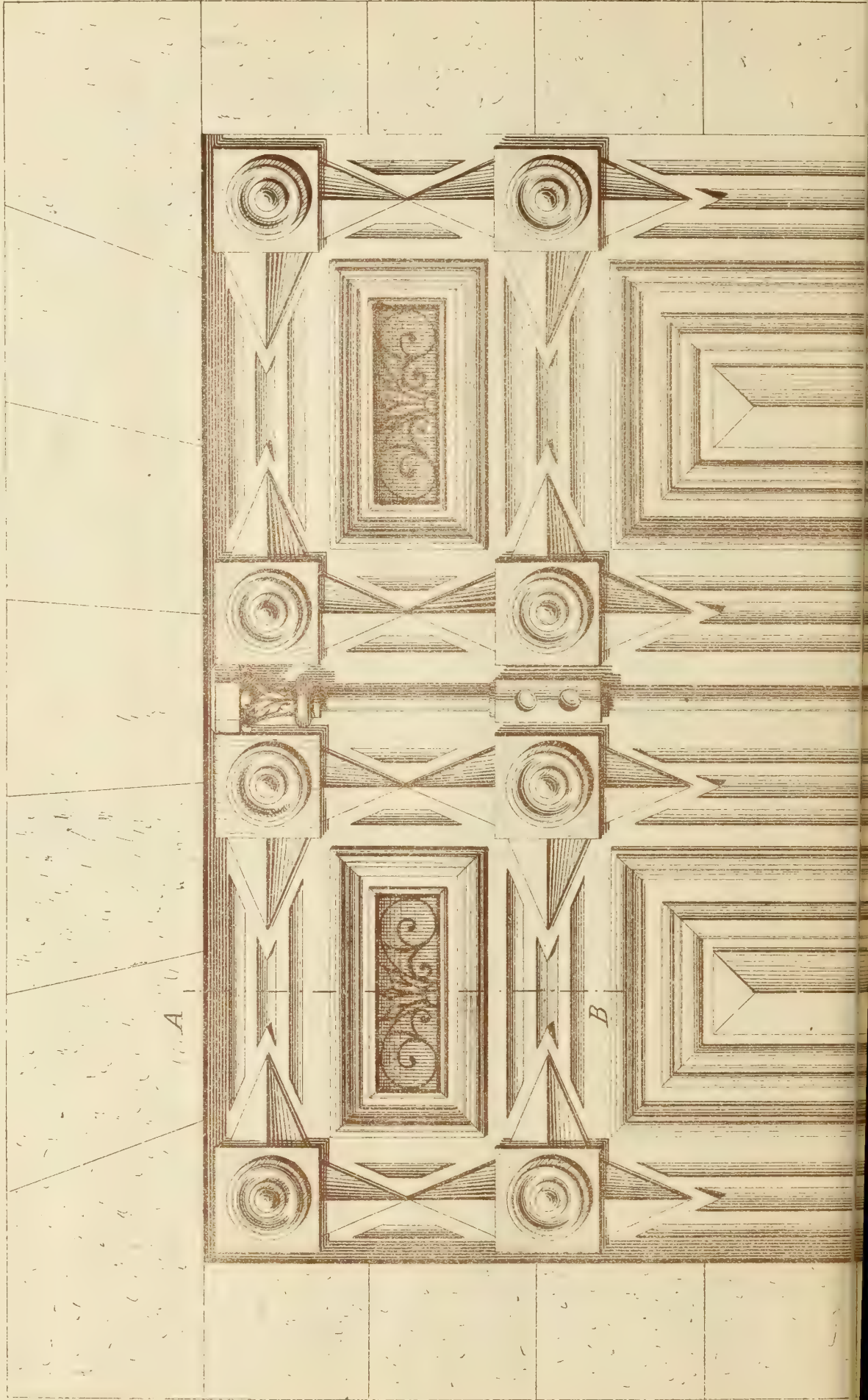
RECUEIL DE MENTORIE P

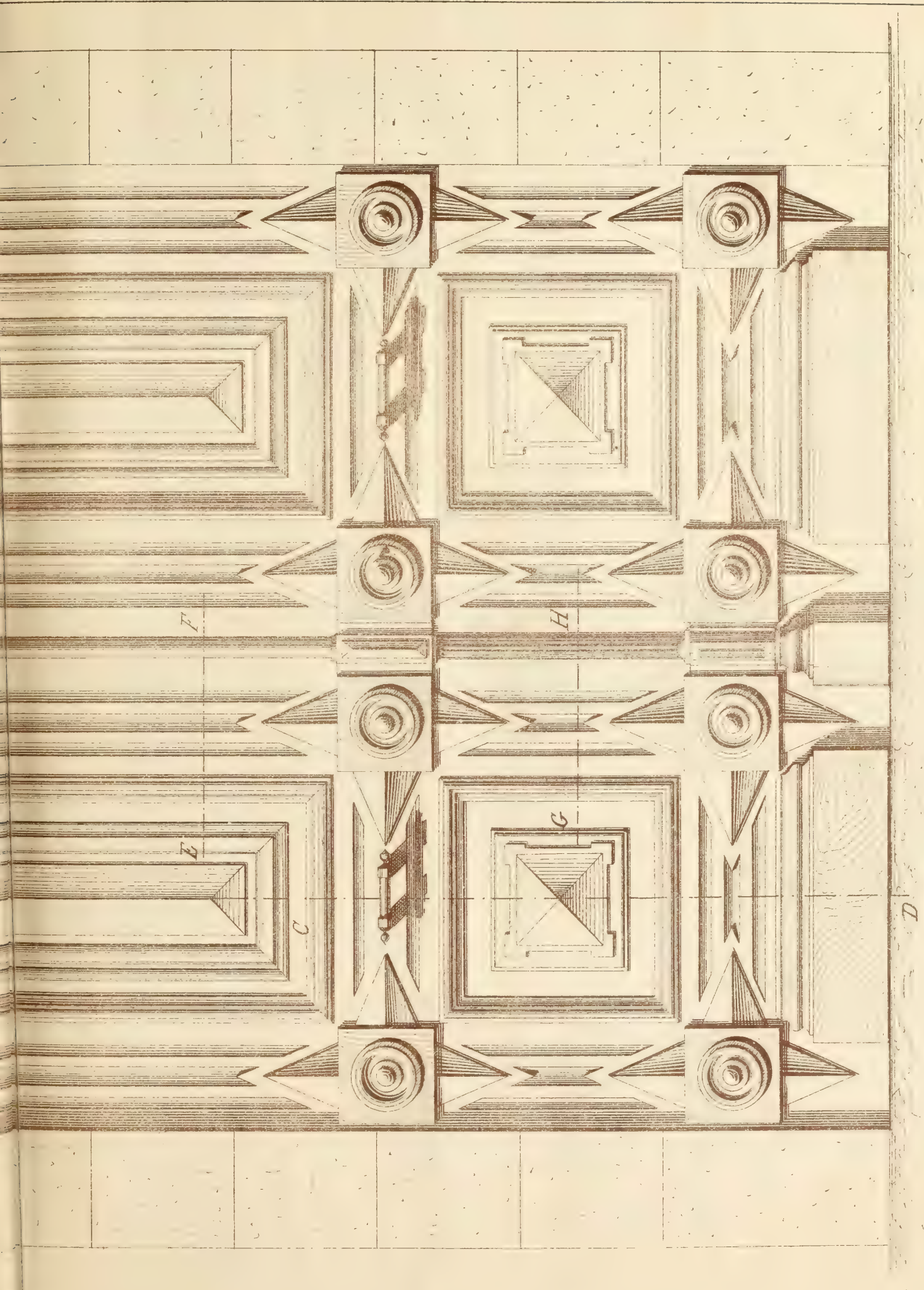
1^{re} année.

Pl^o 644 et 645.

PORTE COCHÈRE.

Projet de 1772.





Echelle de 1/2" = 1' 0"

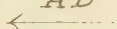
7 année

Pl. 646

PORTE COCHÈRE

(Détails)

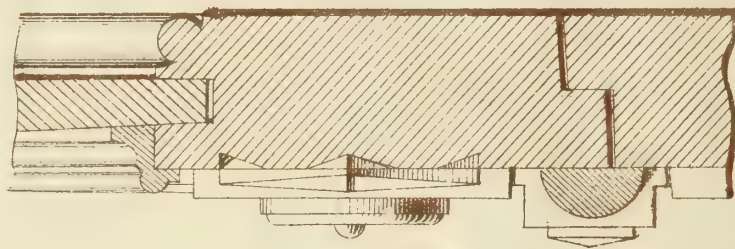
Coupe
AB



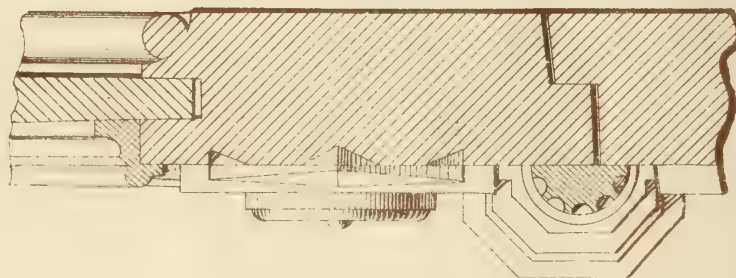
Coupe
CD



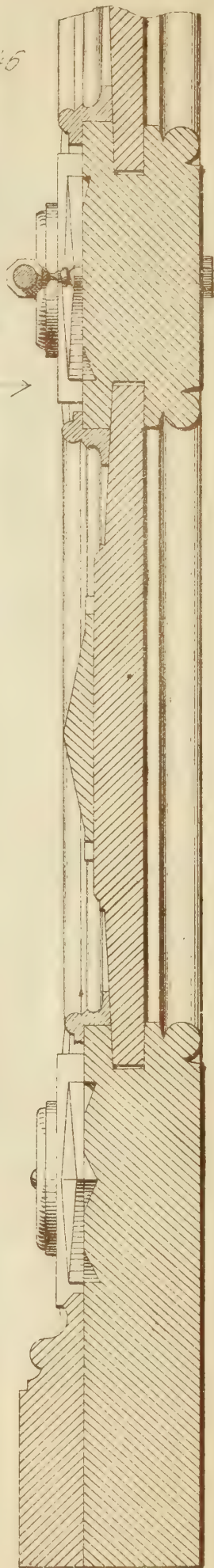
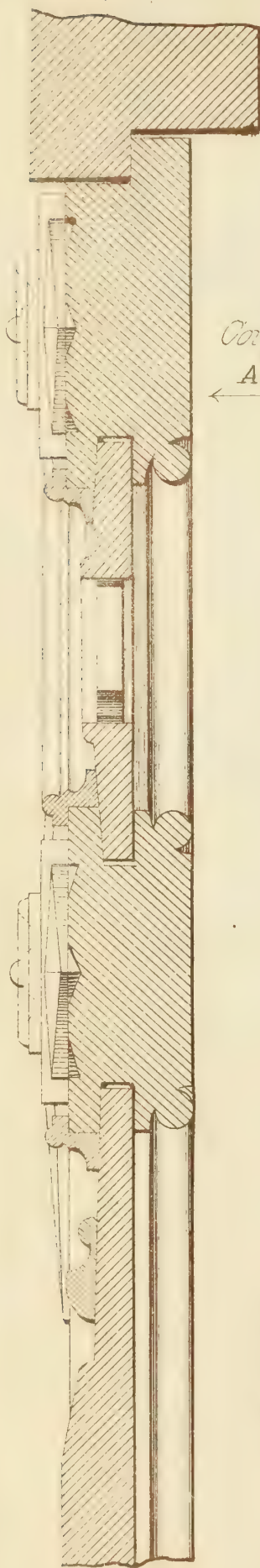
à l'échelle de 0.^m20^e pour 1 mètre



Coupe suivant EF



Coupe suivant GH



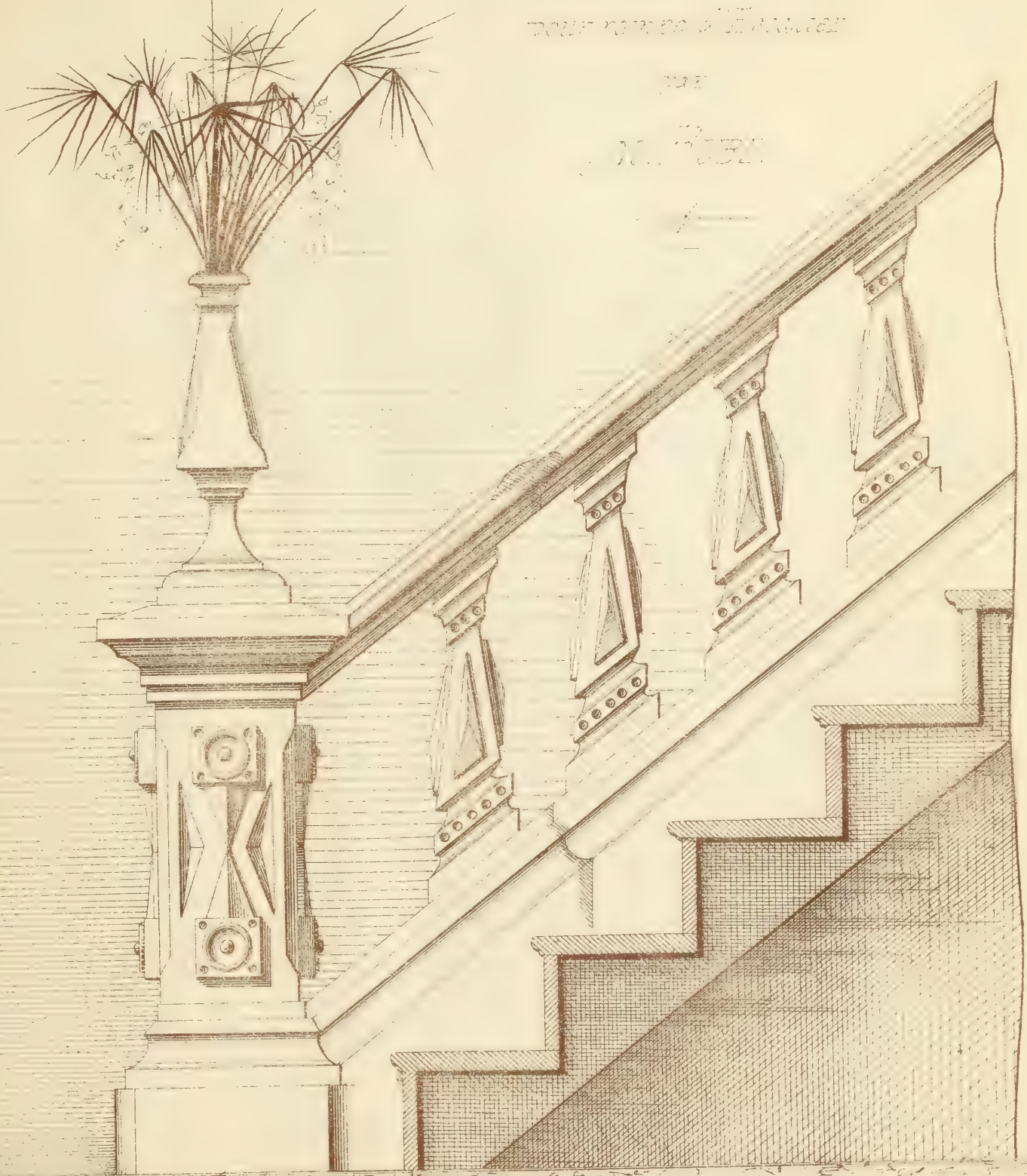
7^e année.

BALUSTRADE

pour rampes d'escalier

par

M. **BOIS**

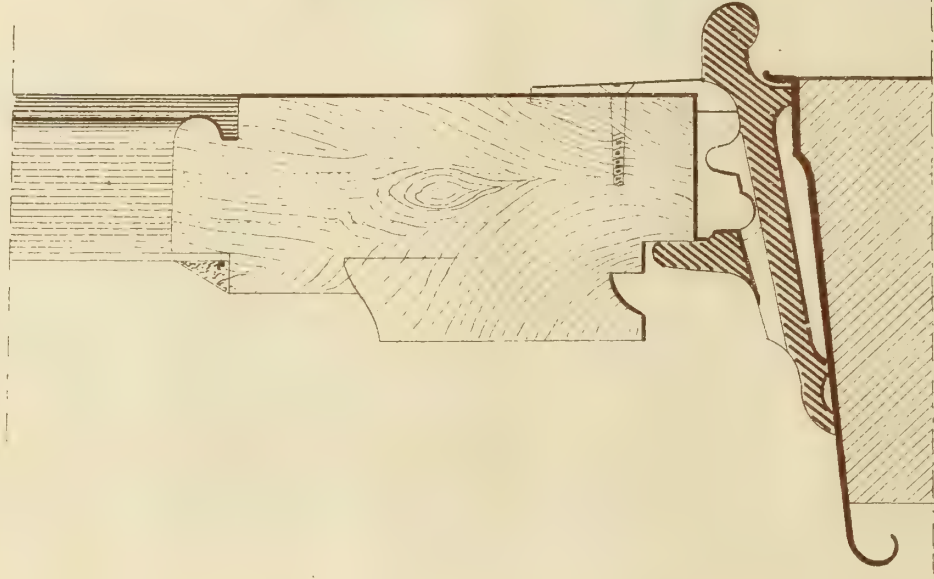


Exemple de 3^{es} 2^{es} p. 1^{er} meure

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

SICCIÉTÉ POUR CROISÉES

Système UN'SAN-ARMÉES.



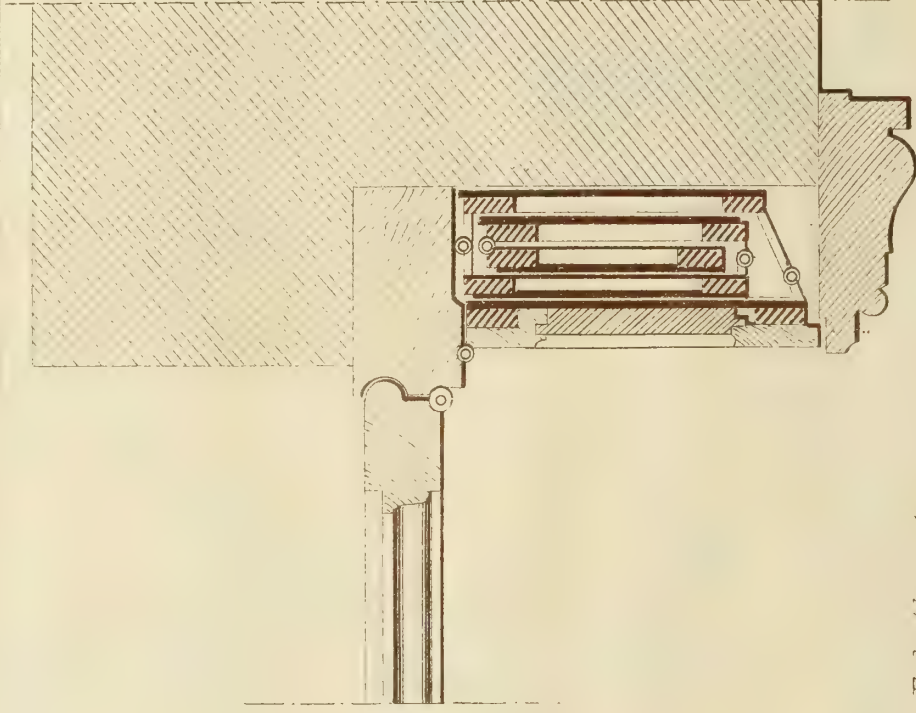
Echelle moitié grandeur

N GATEUIL, Arch Directeur

VOLETS EN FER

à l'usage des appartements, adaptés pour recevoir

sur la première feuille, un panneau en bois formant embrasure



Echelle à 1/4

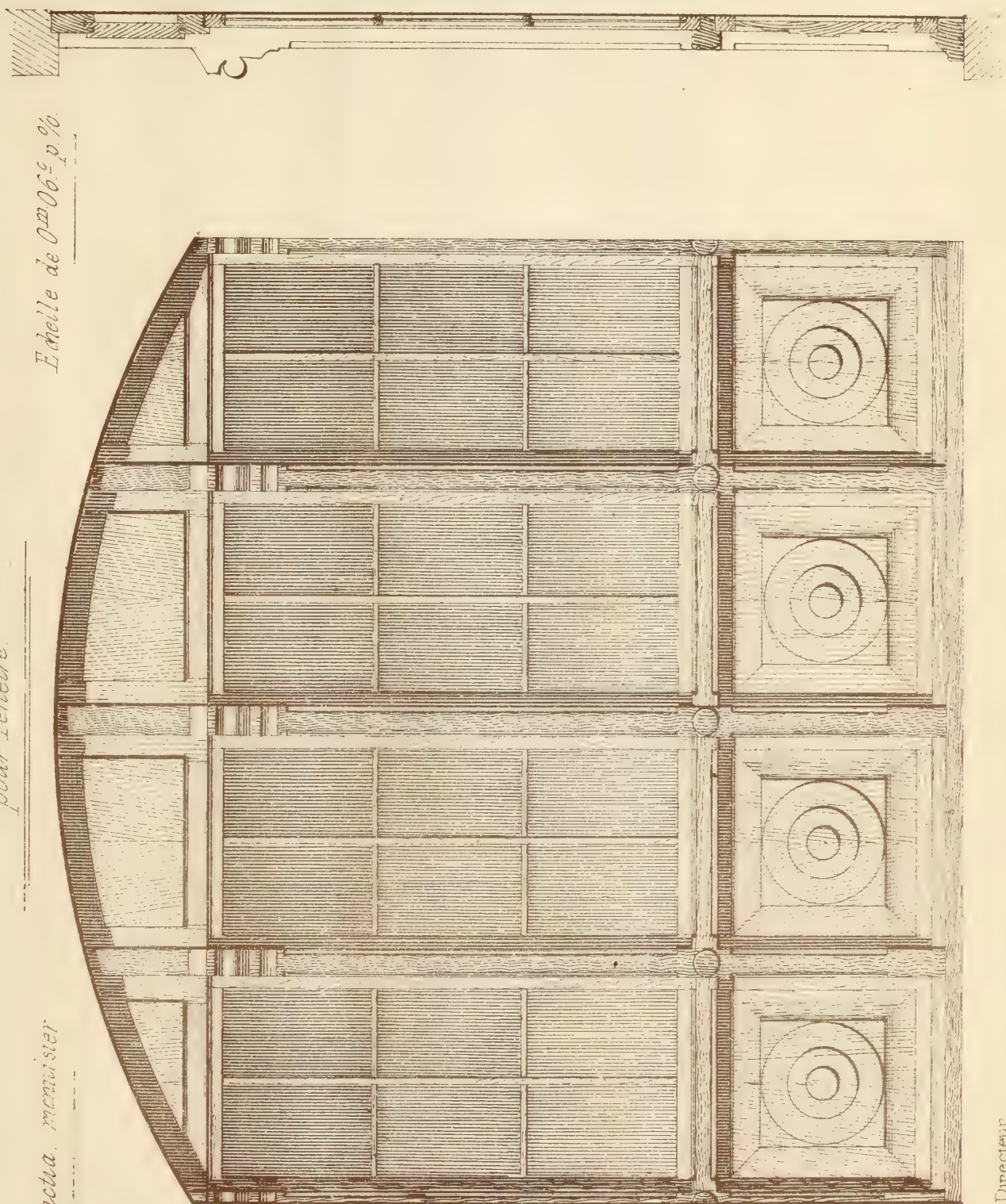
M. M. Baudet Donon et C^{ie} Constructeurs, Paris.

VITRAGE CINTRÉ

pour Fenêtre.

M. Fluctua, menuisier

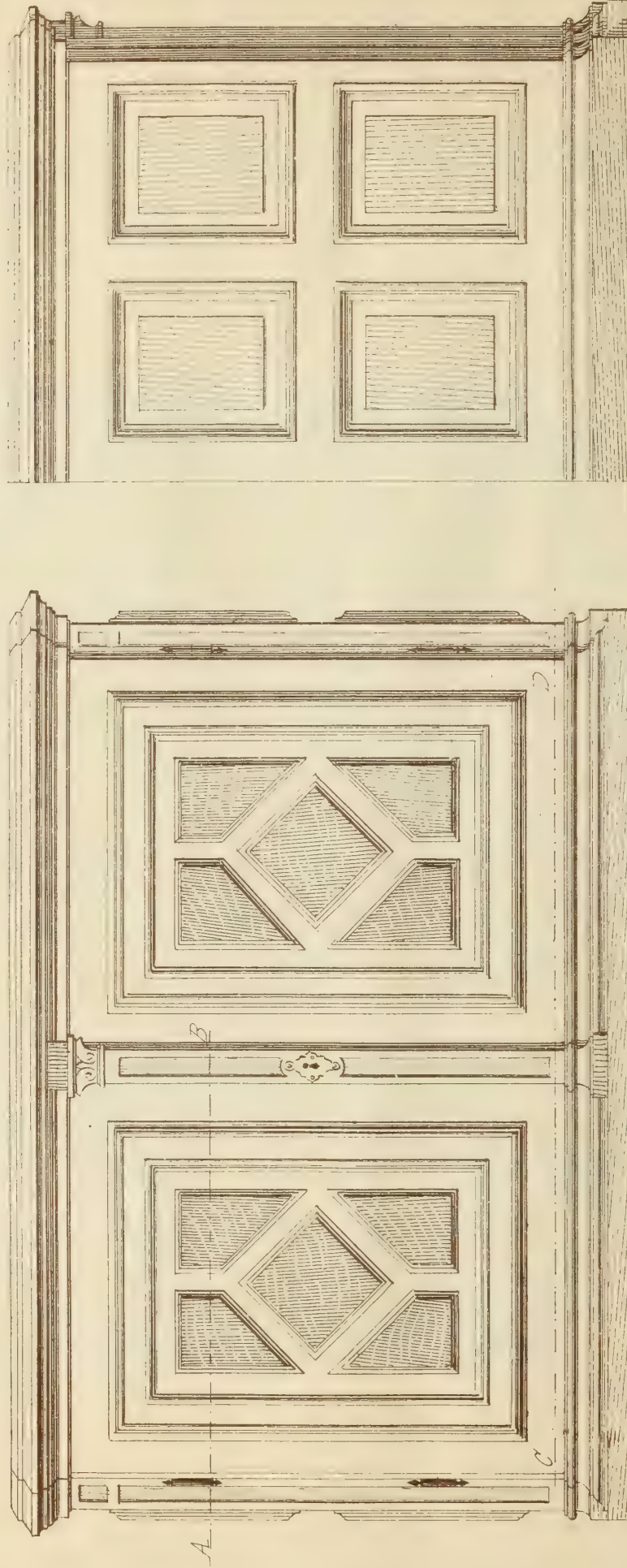
Echelle de 0^m06^e p^o0.



1868.

162

PETIT BAHUT EN CHÊNE



Face

Profil

Plan

Section

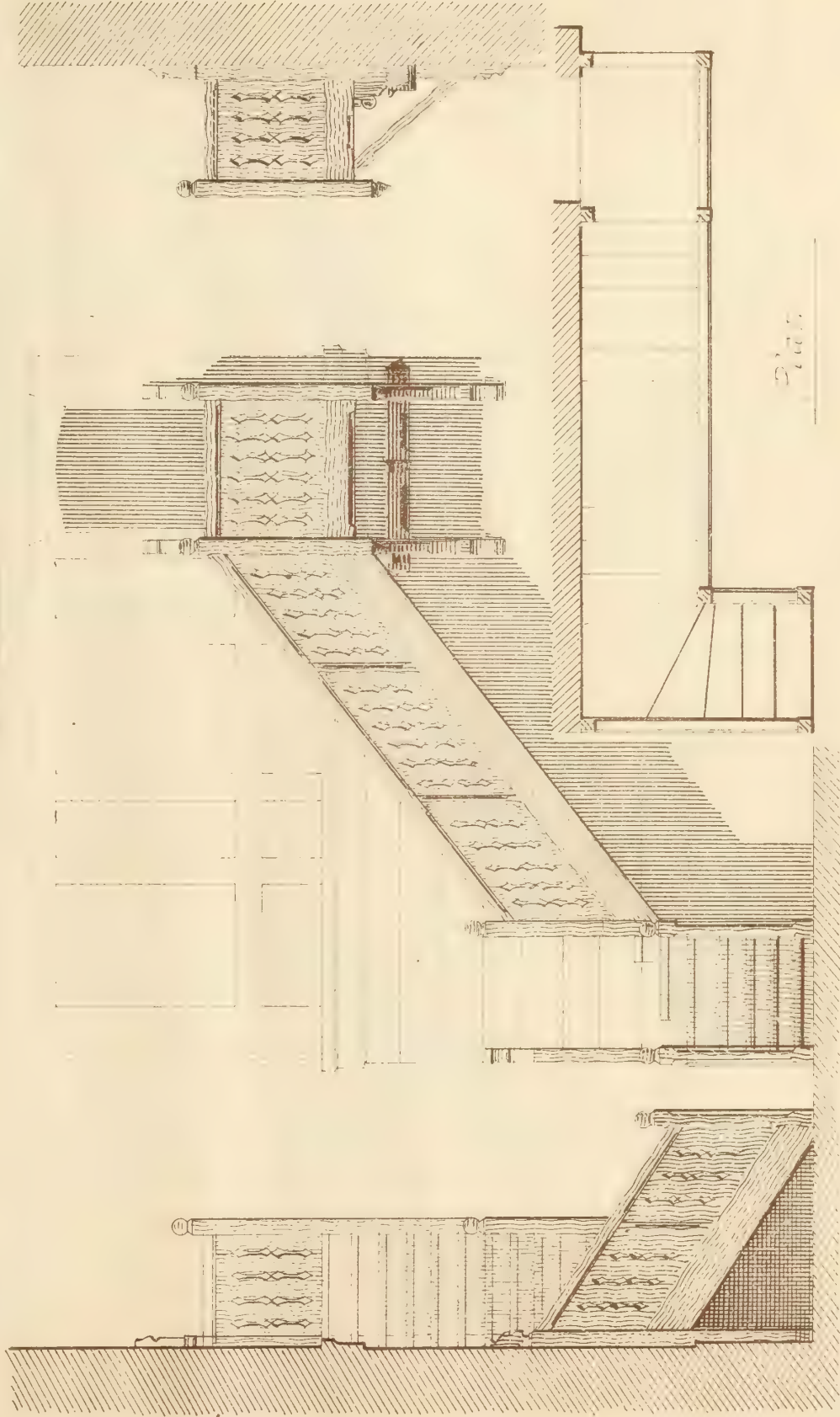
Hauteur de 1 m 10 1/2

ESCALIER EXTERIEUR EN BOIS.

Face latérale

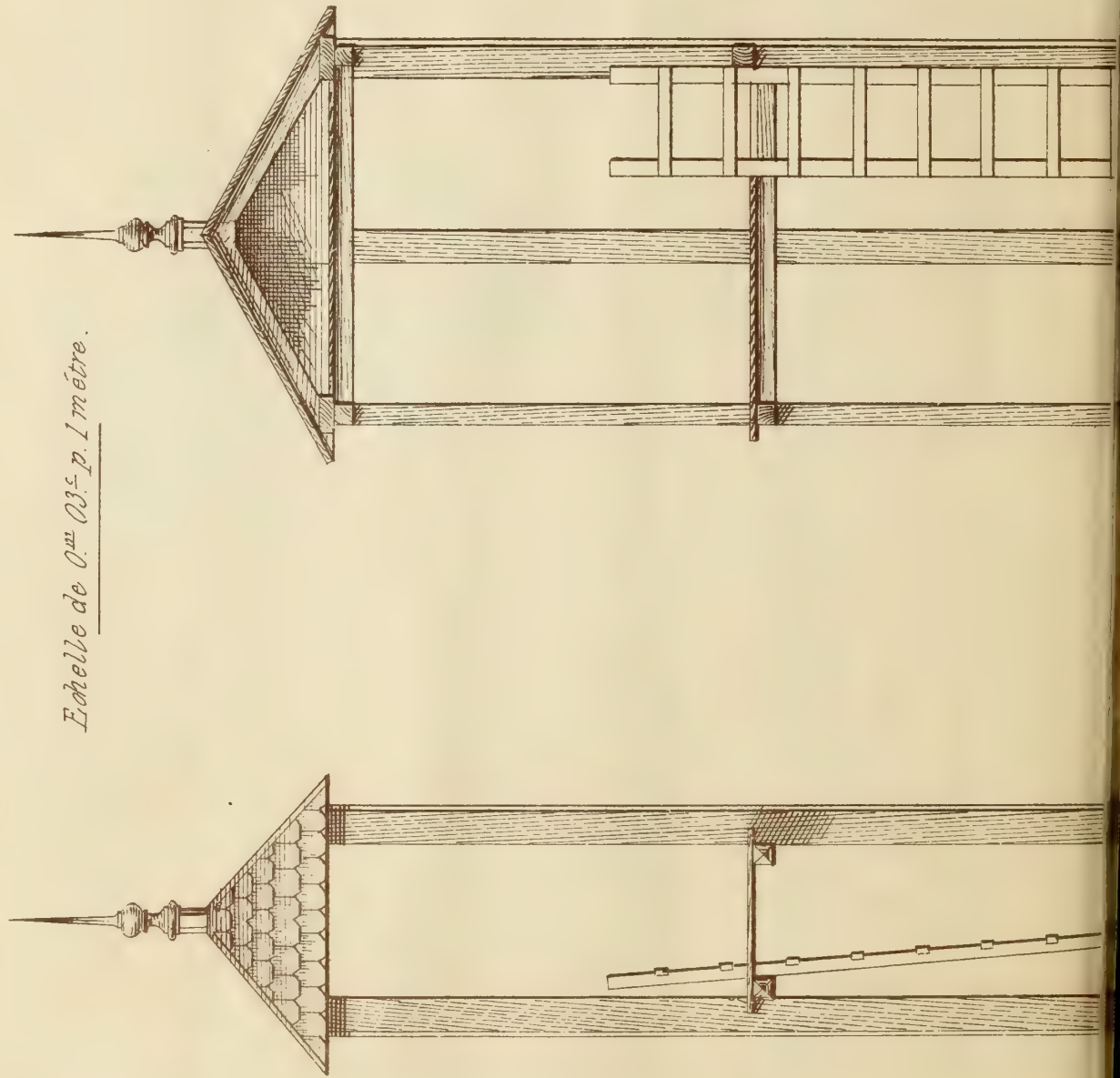
Face principale

Profil du Balcon

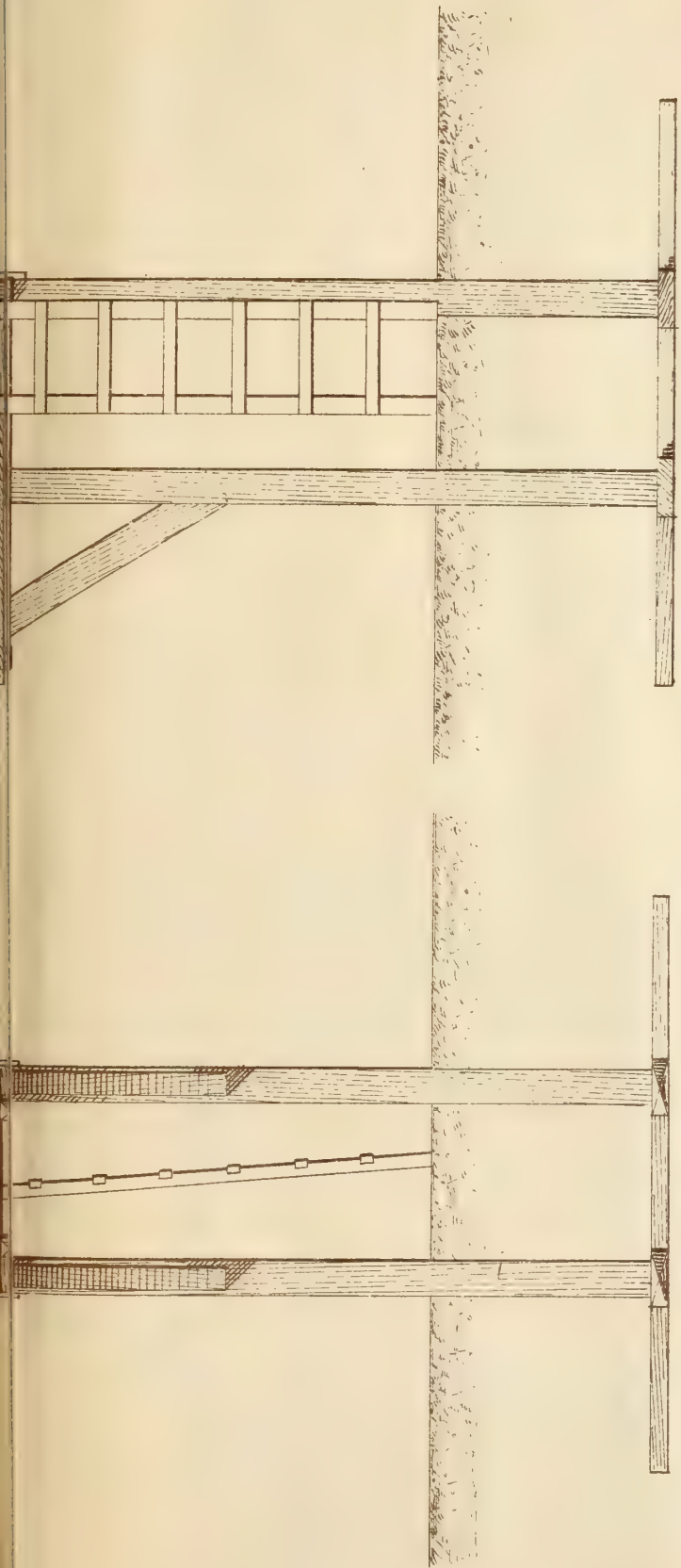


Arch. de la Ville de Paris

BELVÉDÈRE pour PLONGEURS.

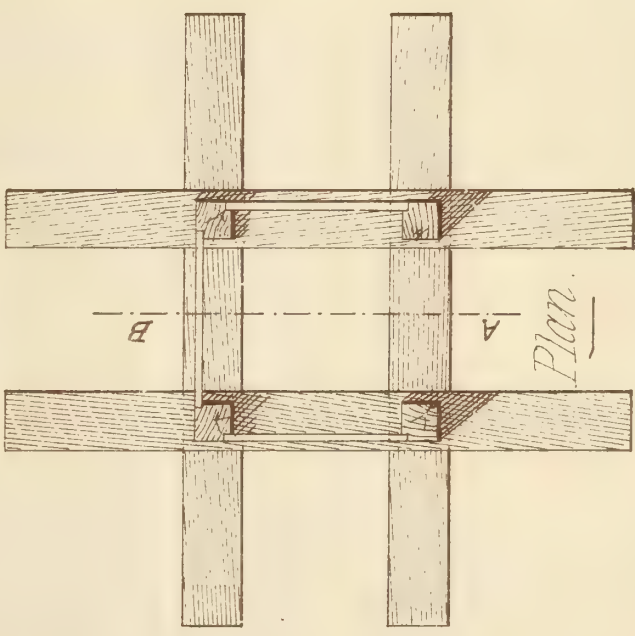


Echelle de 0^m 03^e p. 1 mètre.



Elevation.

Coupe suivant AB



Plan.

Ecole de Natation

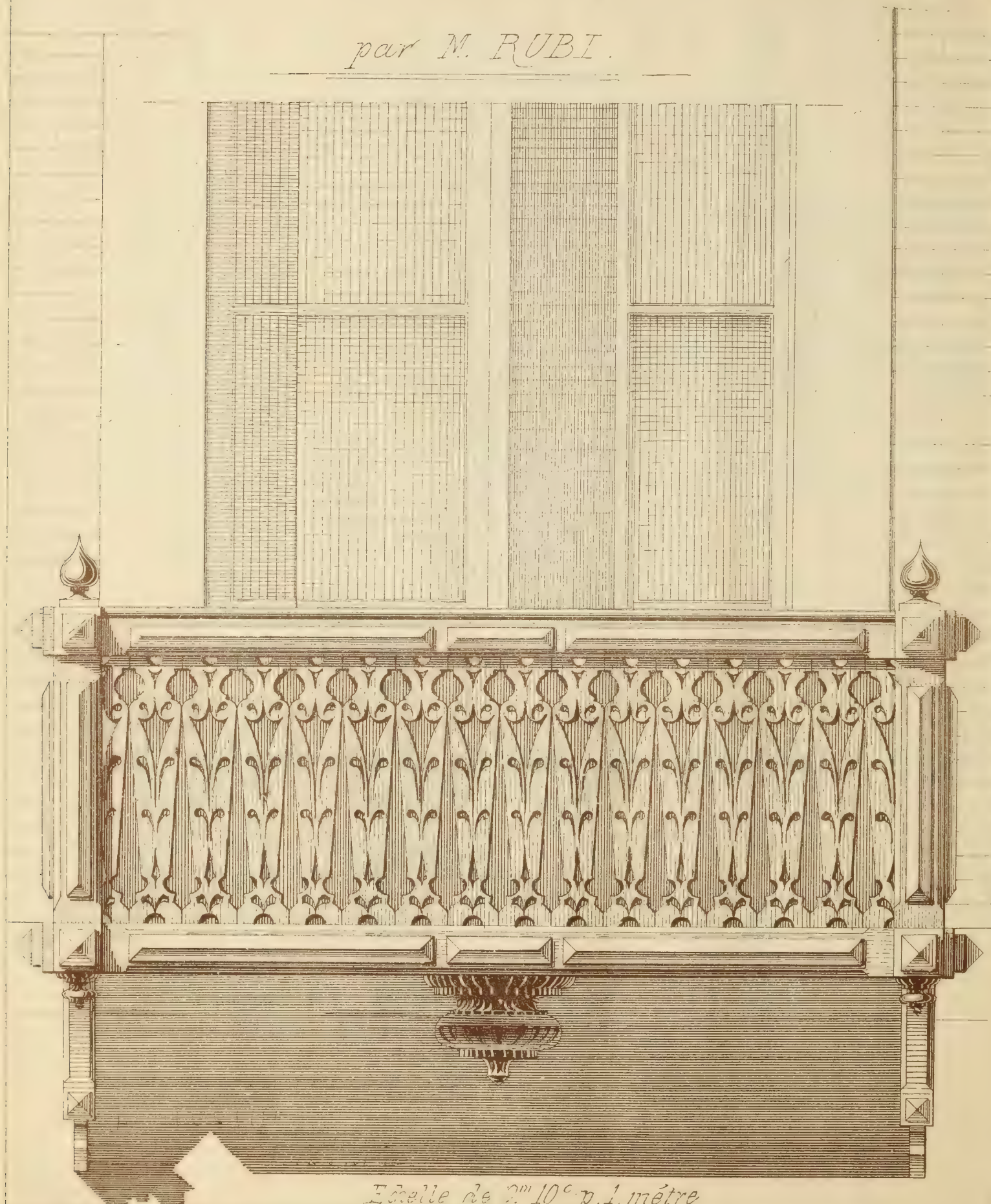
de la

VILLE de ROUBAIX.

M. A. RICHEL Architecte.

BALCON.

par M. RUBI.



Echelle de 2^m 10^c p. 1 mètre.

7. année.

Pl. 655.

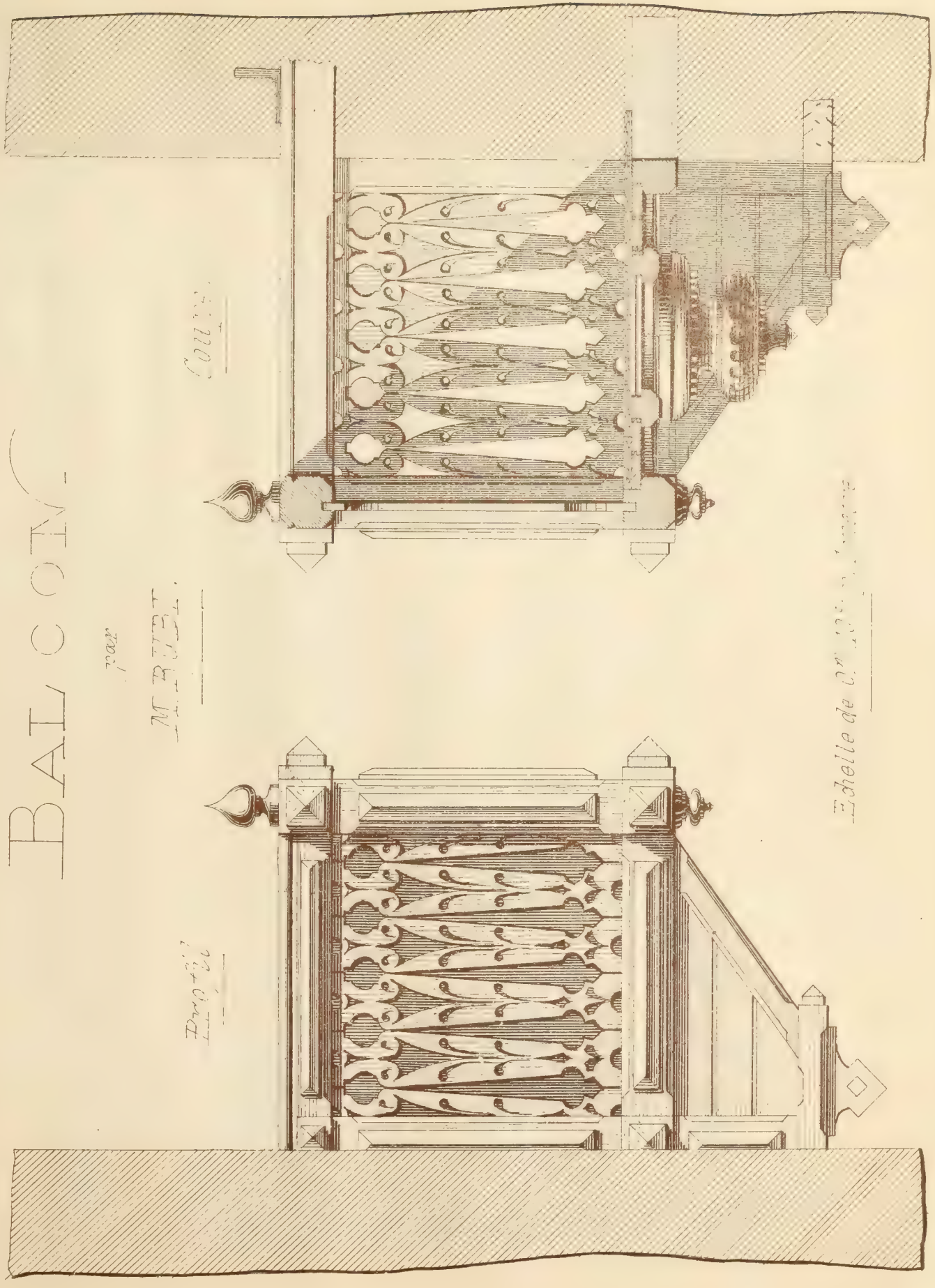
BALCON

par

M. RUBI.

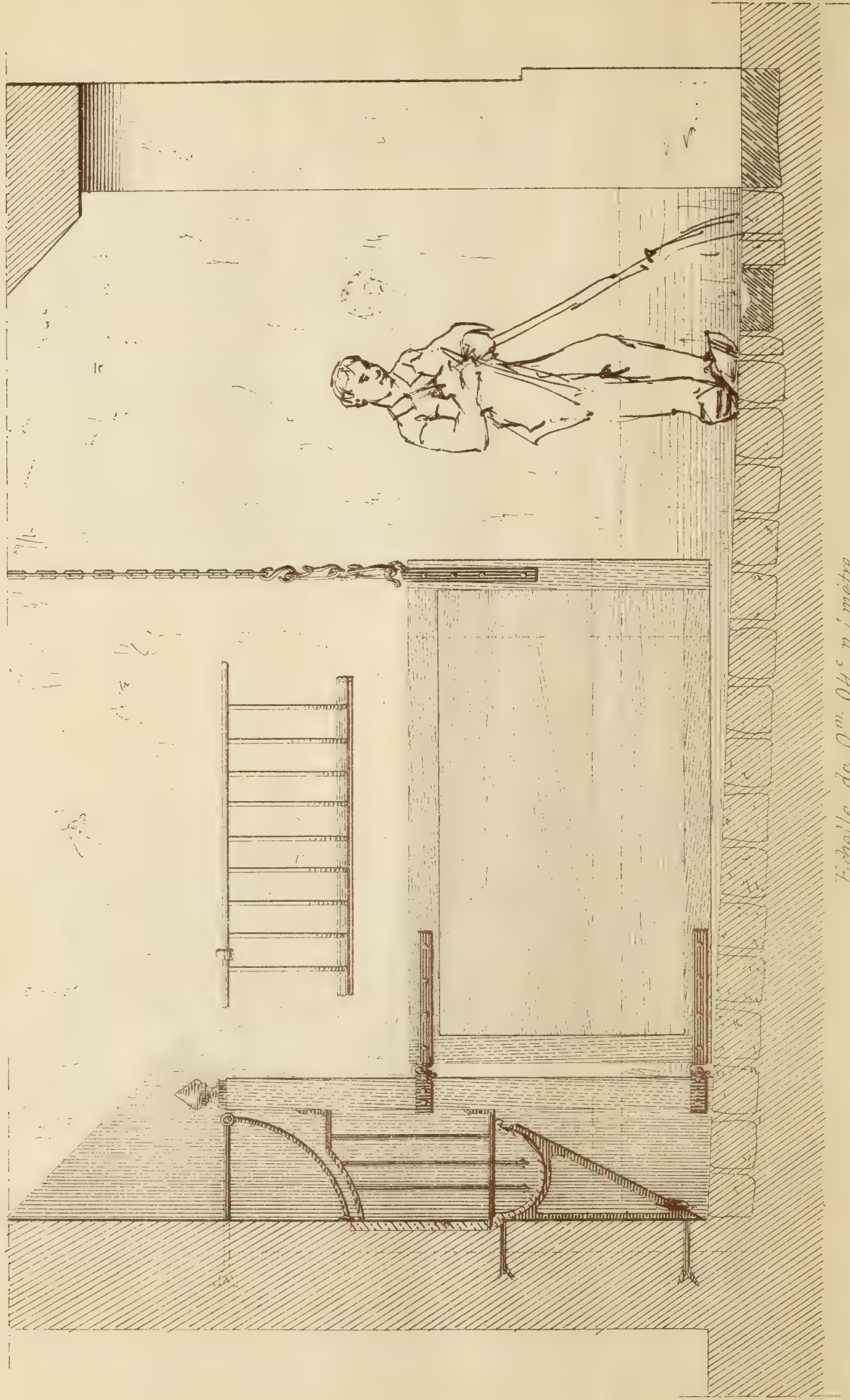
Pl. 655.

Pl. 655.



Echelle de 0.10 m.

STALLIE DECURIE.

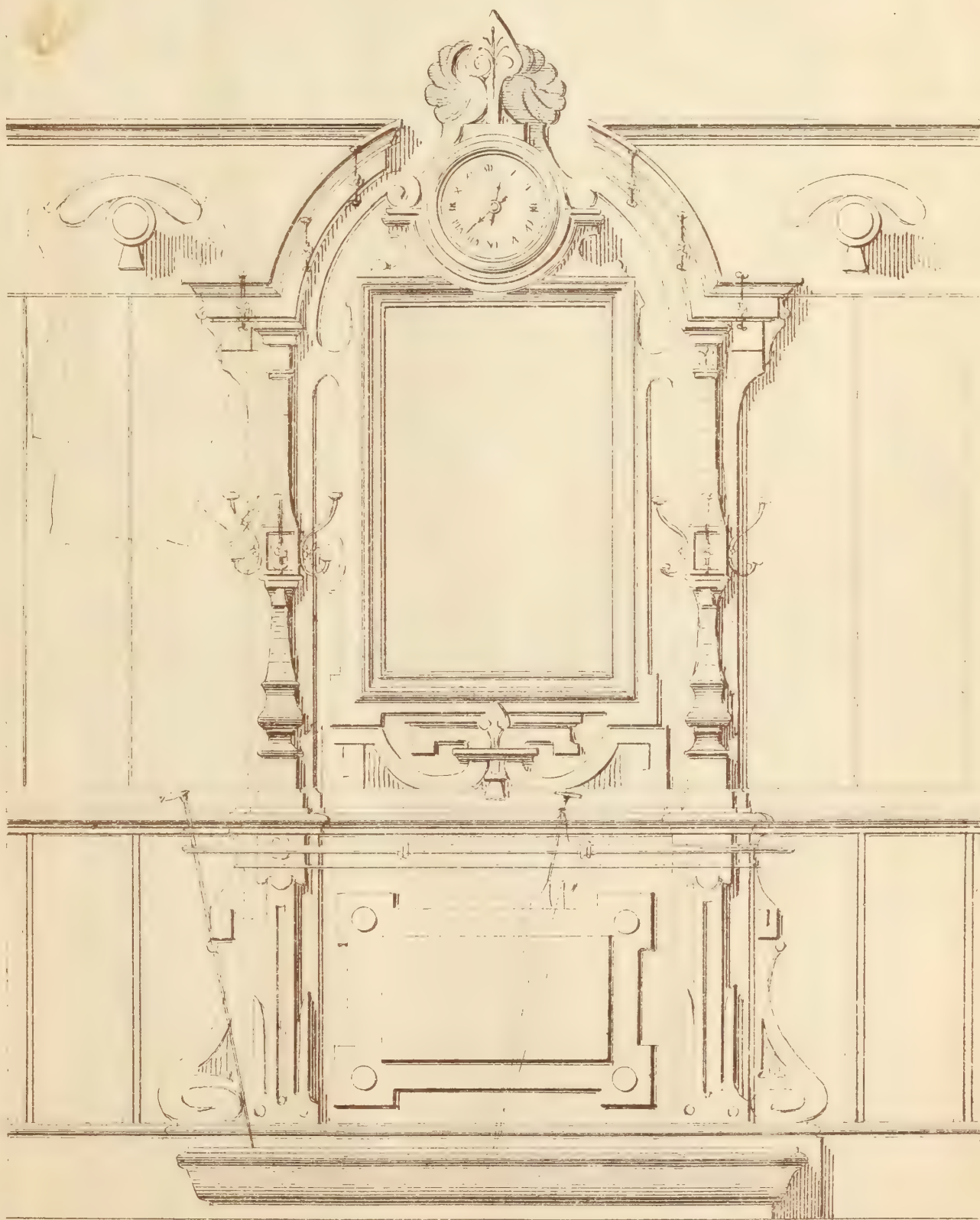


RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

7^e année

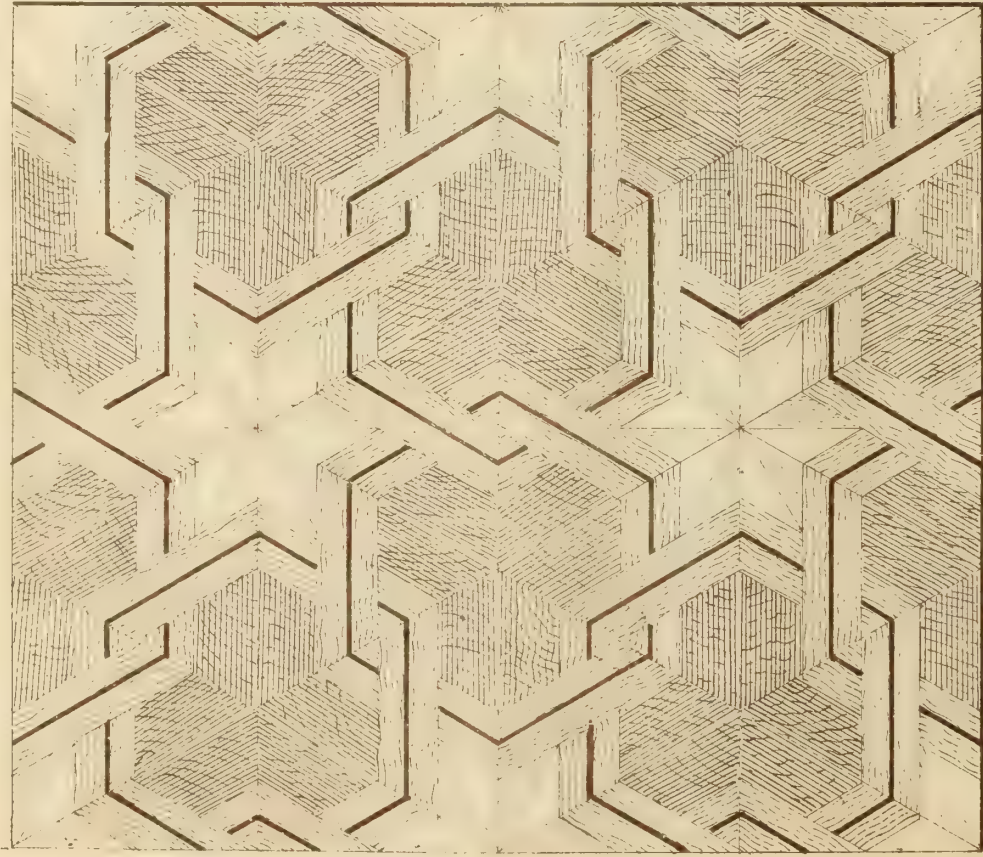
Pl. 557

ECISERIE pour ANTICHAMBRE,
par M. ELUTHA. Tenuier



Echelle à 0^m 08^c p. 1 mètre.

N GATEUIL, Arch. Directeur



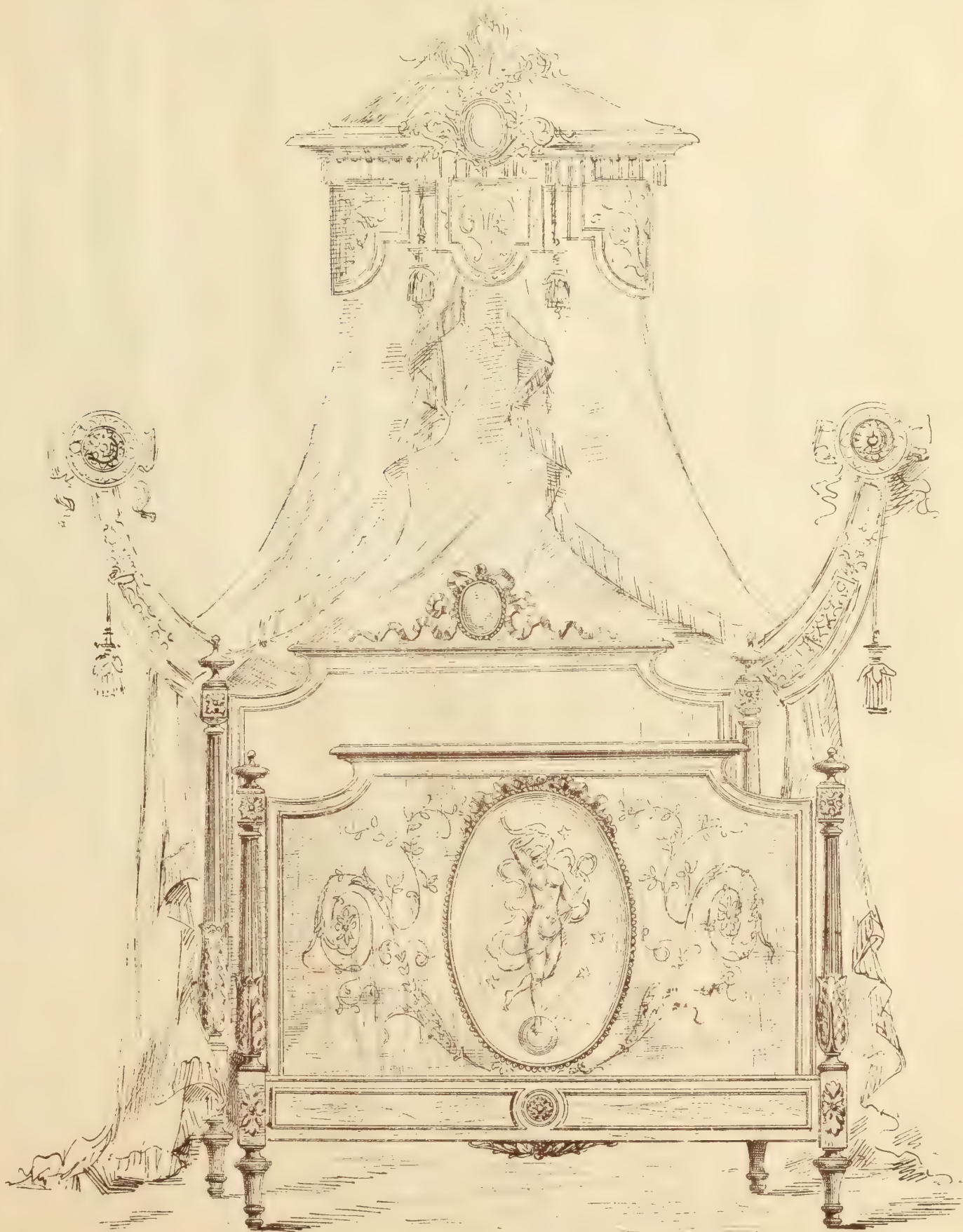
Essence des Bois " Chêne, Erable, Noyer, Carisier & Bois noir "

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

2^e année

BOIS de LIT STYLE Louis XVI

Pl. 605



Exécuté par M. VALLET à Marseille.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

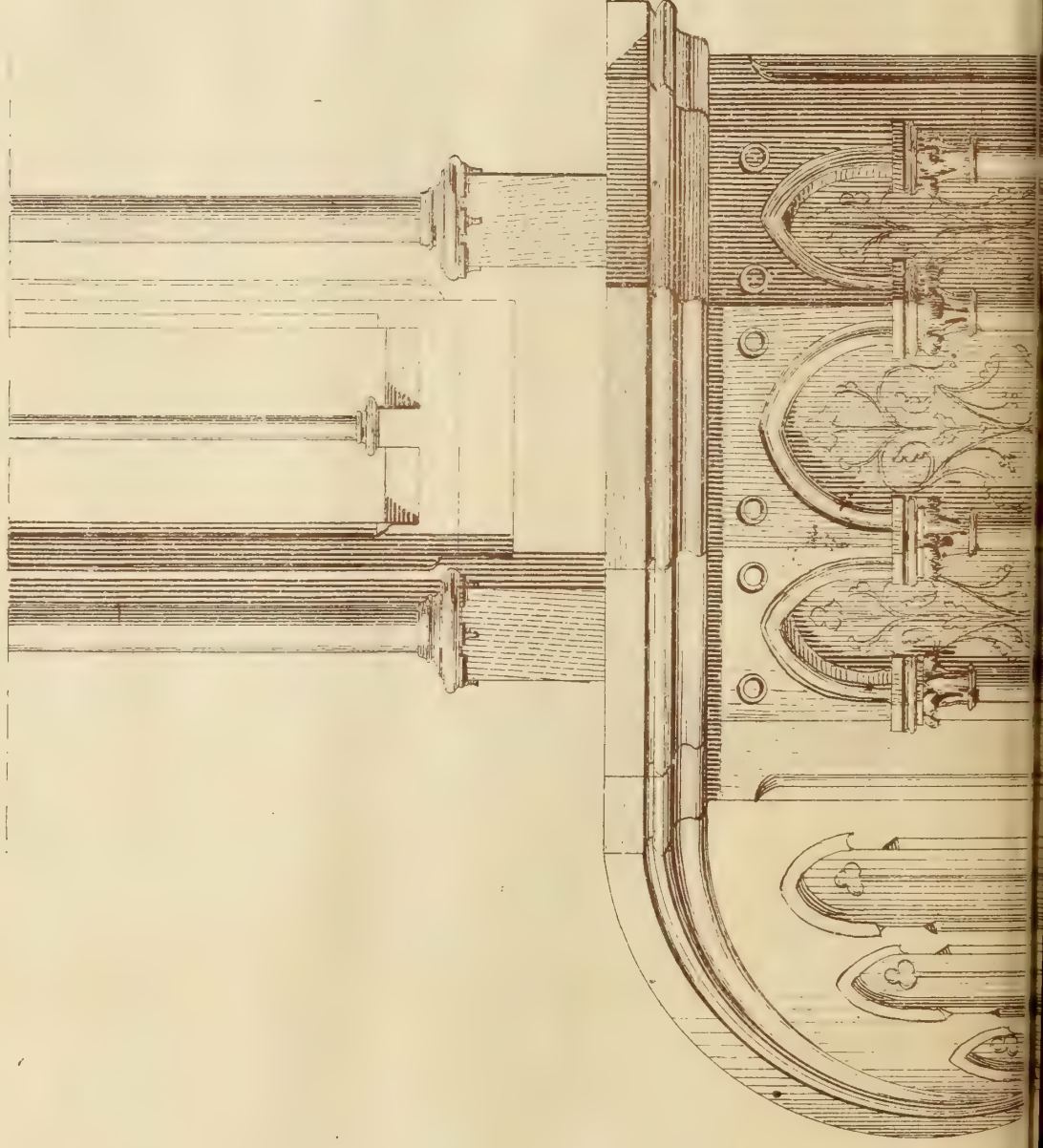
7^e année.

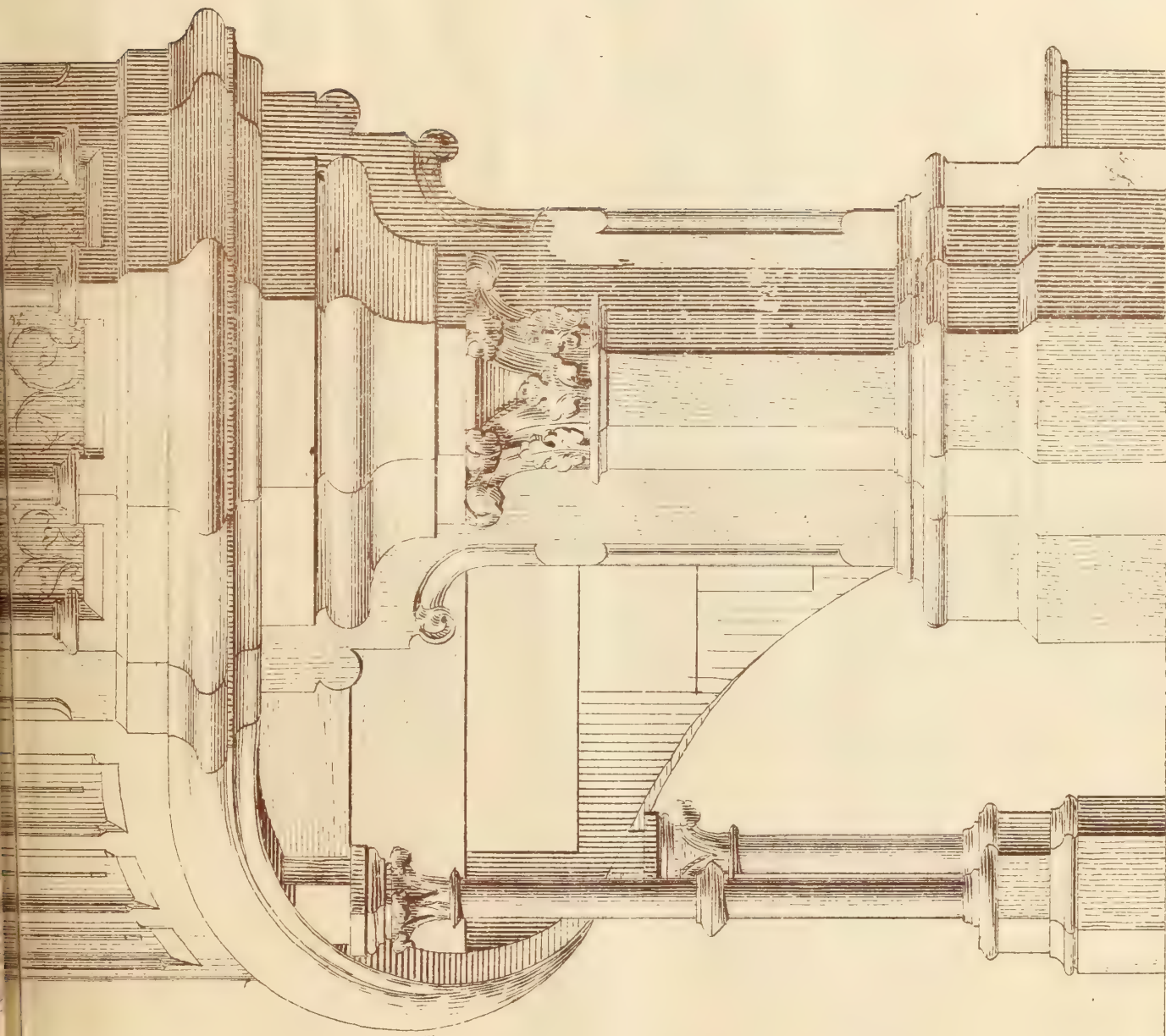
Pl. 660-661

CHAIRE À PRÊCHER EN CHÊNE.

par M. DACHELUS, fils

à Caumont





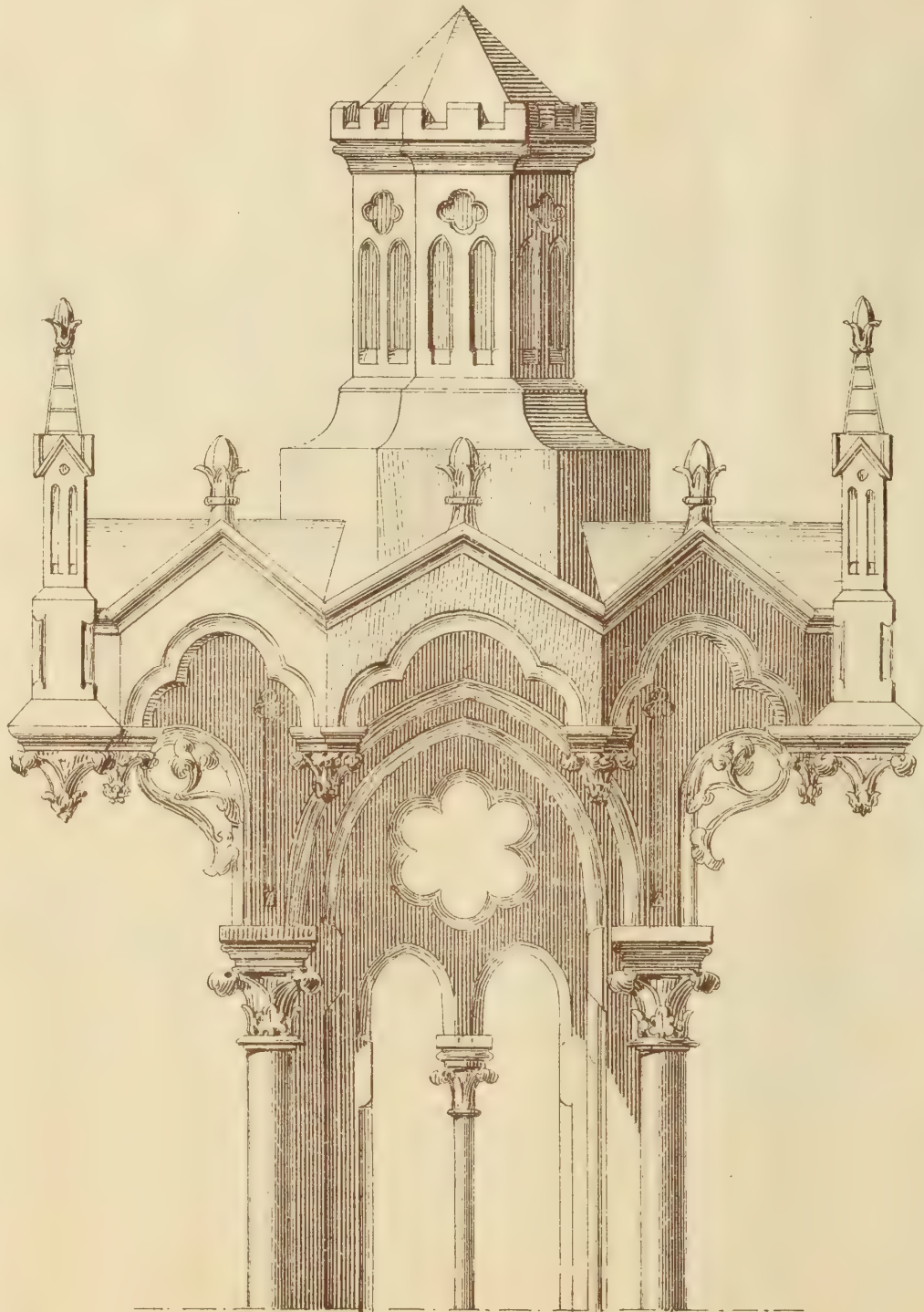
Elevation
Echelle de 0^m 05 p. mètr.

ABAT-VOIX.

de la CHAIRE à Prêcher. par M. DAOULAS fils

7^e année

Pl 552



Echelle de 0^m. 05^c p %.

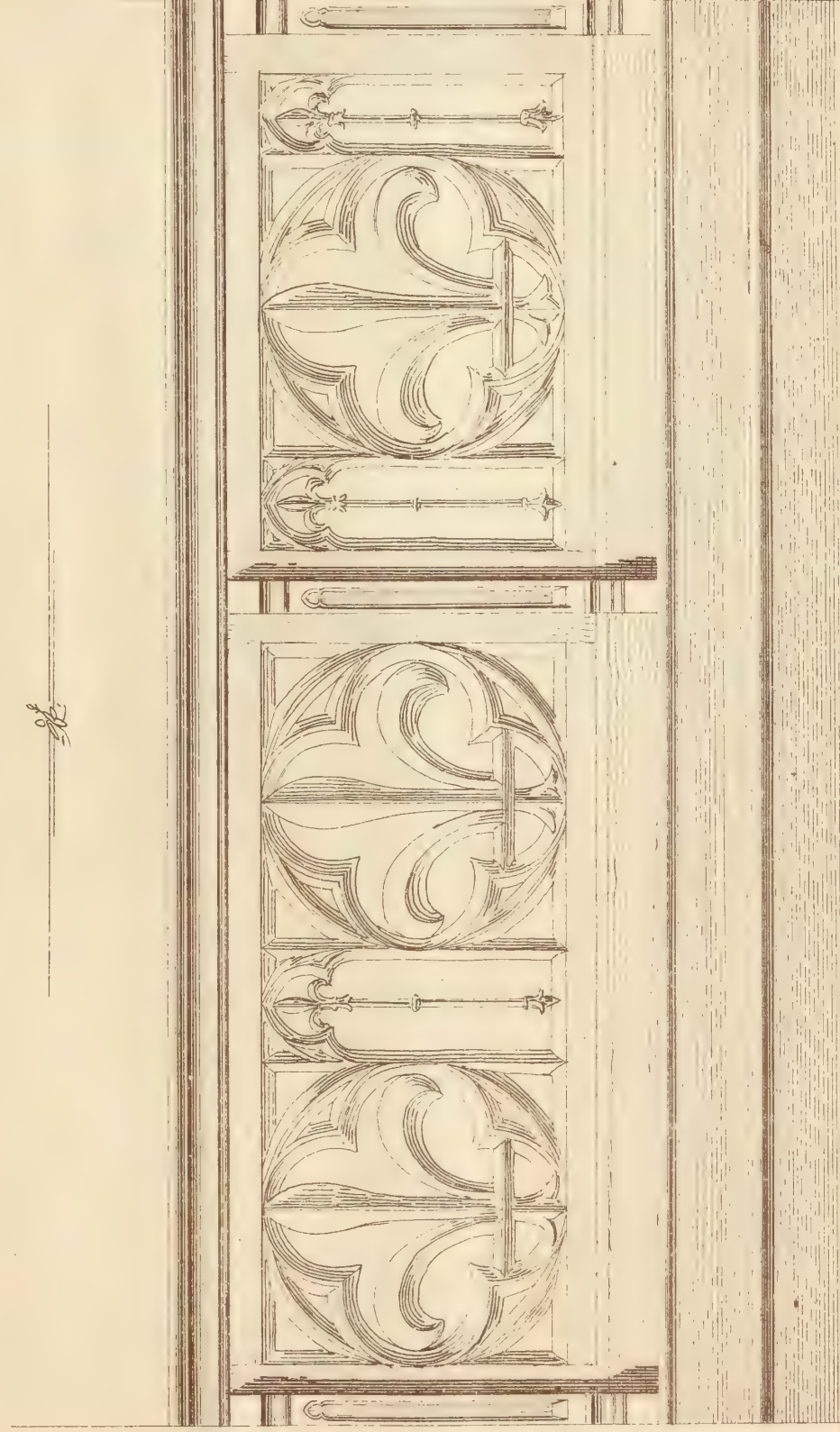
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

APPVI DE COMMUNION

7^e année.

Pl. 663.

Exécuté par M^r DAOULAS fils.



Echelle de 0^m.10^c p. 1 mètre.

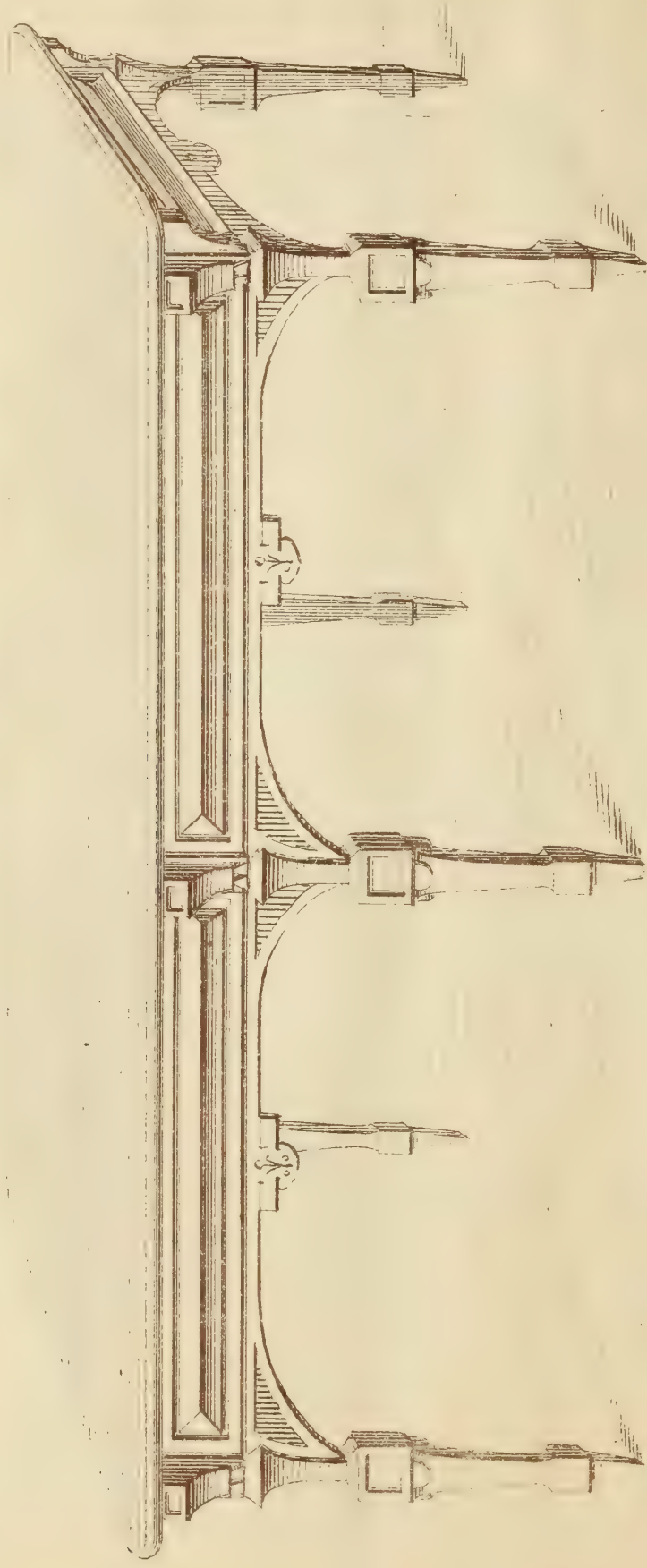
RECUEIL DE MANUVISERIE PRATIQUE

7^e année

Pl. 66^h

TABLE EN CHÂTNET

Monsieur l'Architecte



Echelle de 0^m. 10^e. p. 1 mètre

N. GATEUIL, Arch. Directeur

Imp. Montoye, Paris

THÉZARD, Editeur - Dourdan

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

7^{me} année.

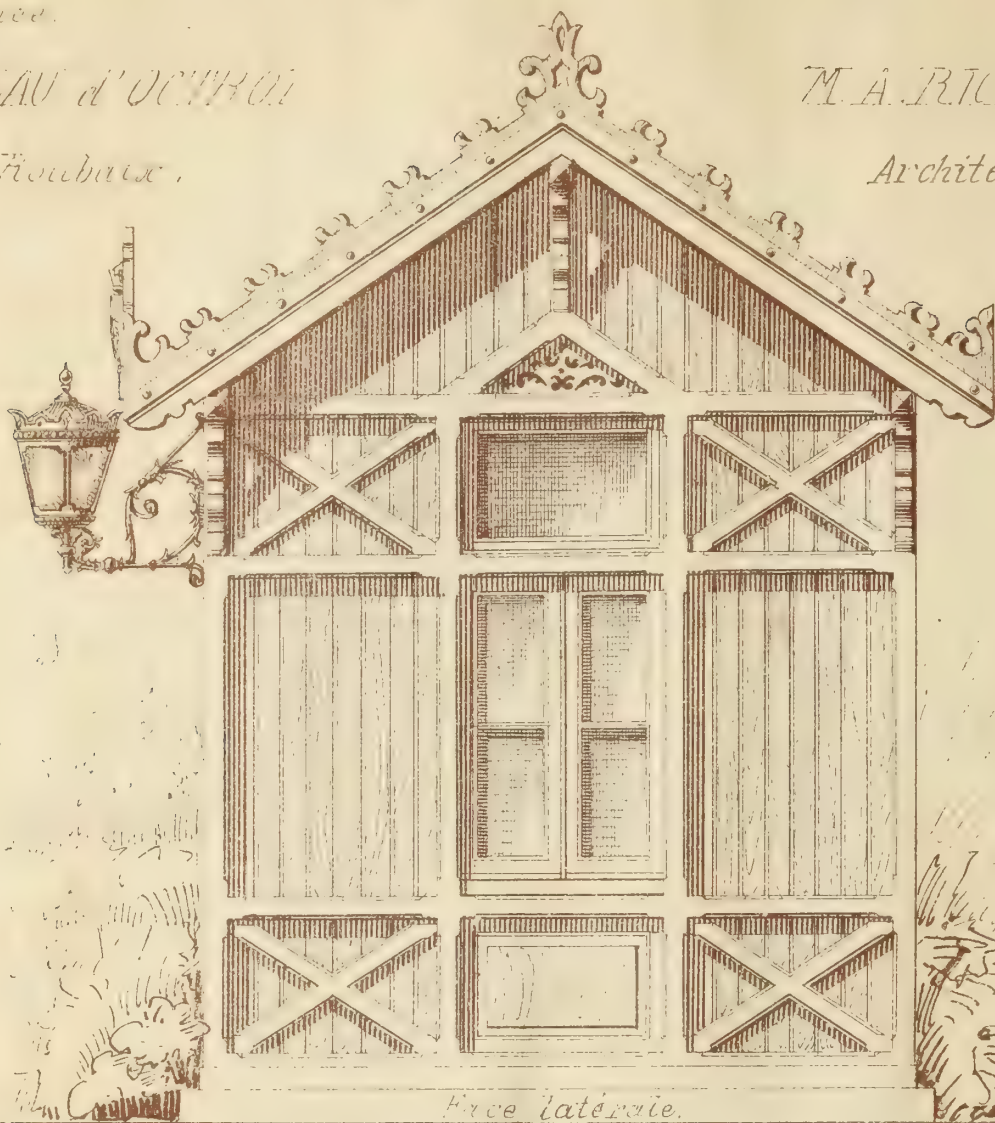
N^o 566.

BUREAU d'OCTROI

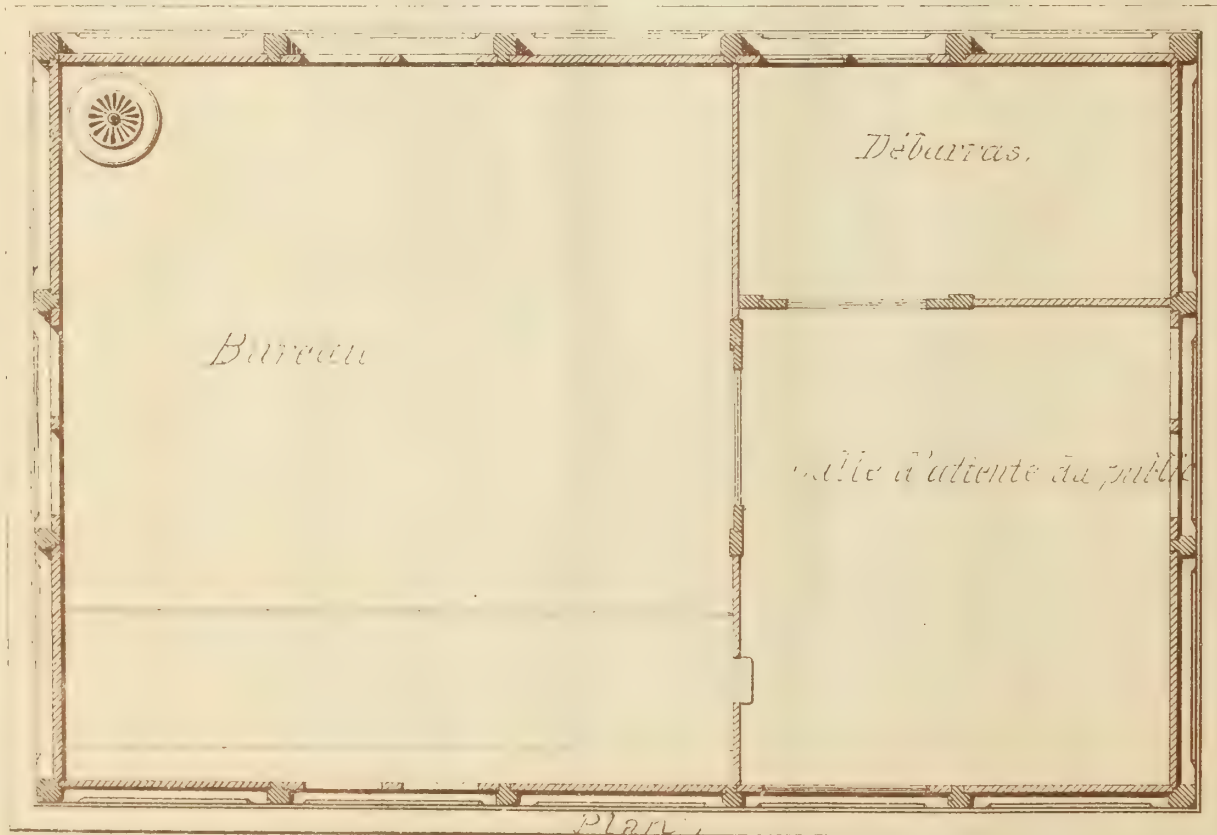
M. A. RICHEZ.

à Roubaix.

Architecte.



Face latérale.



Plan.

Echelle de 0^m 3^m p. 1 mètre.

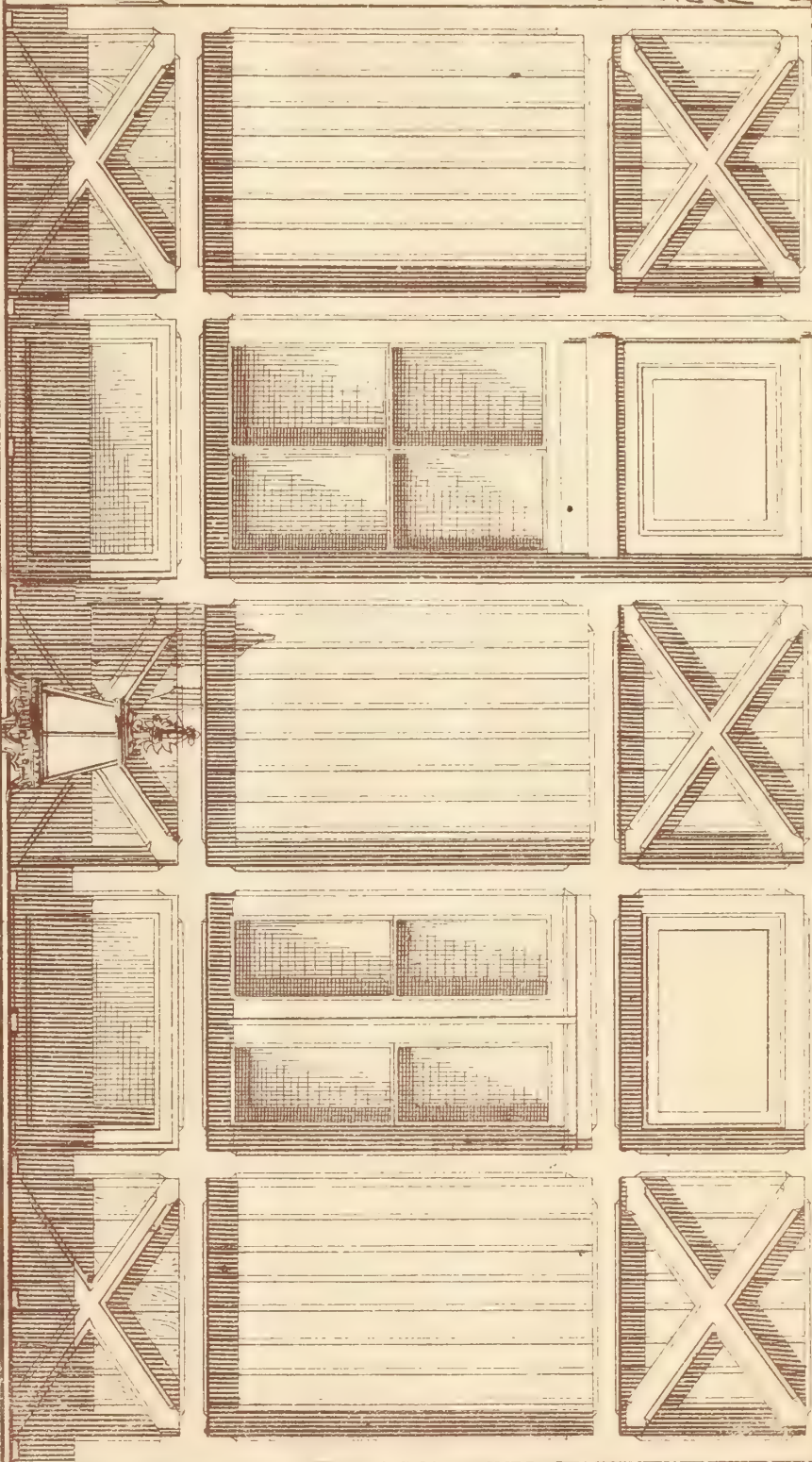
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

EVREUX DICTIONNAIRE & EVREUX.

M. A. RICHEZ, Architecte.

Pl. 507.

7 ans de.



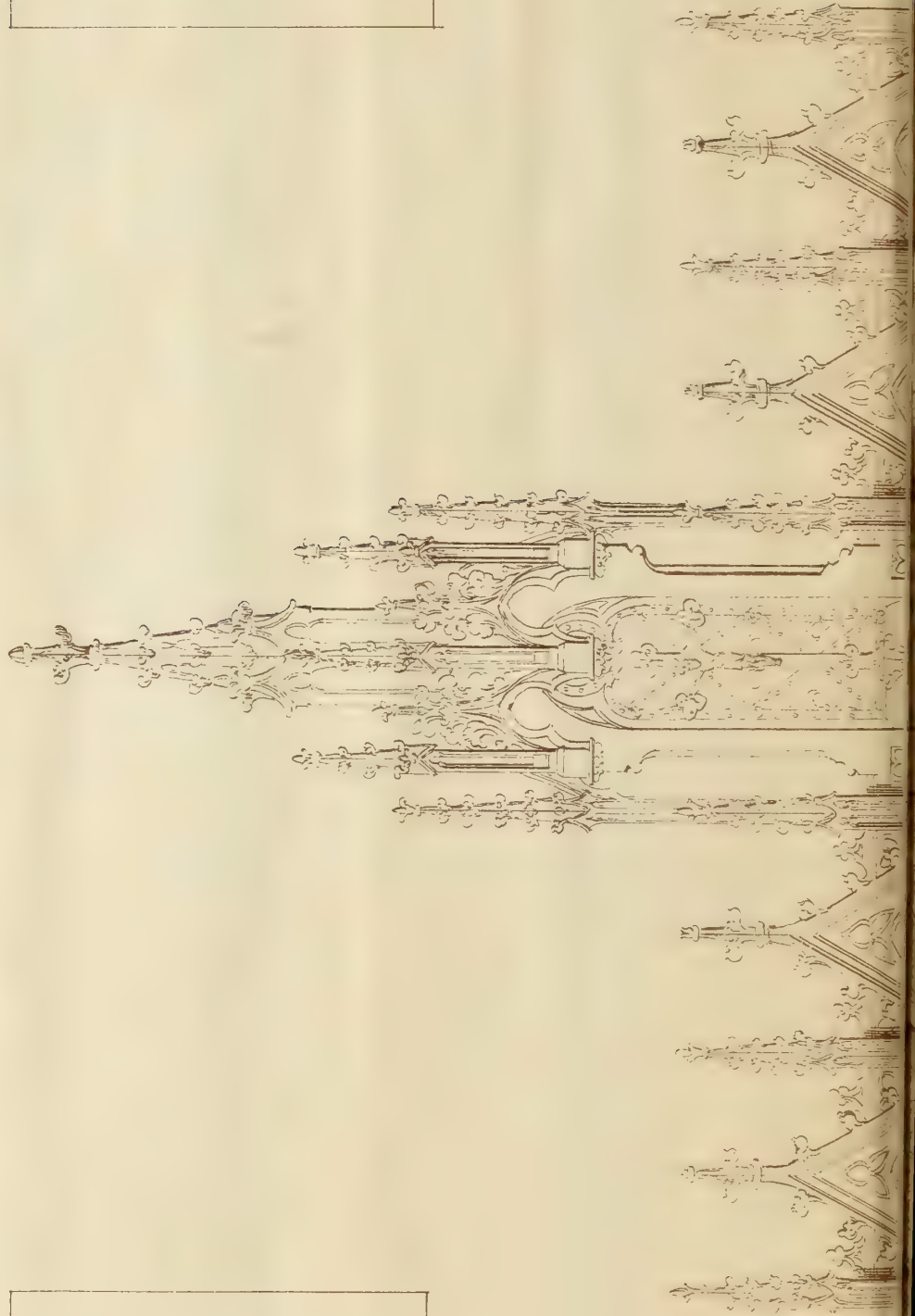
Evreux de 1844 à 1845

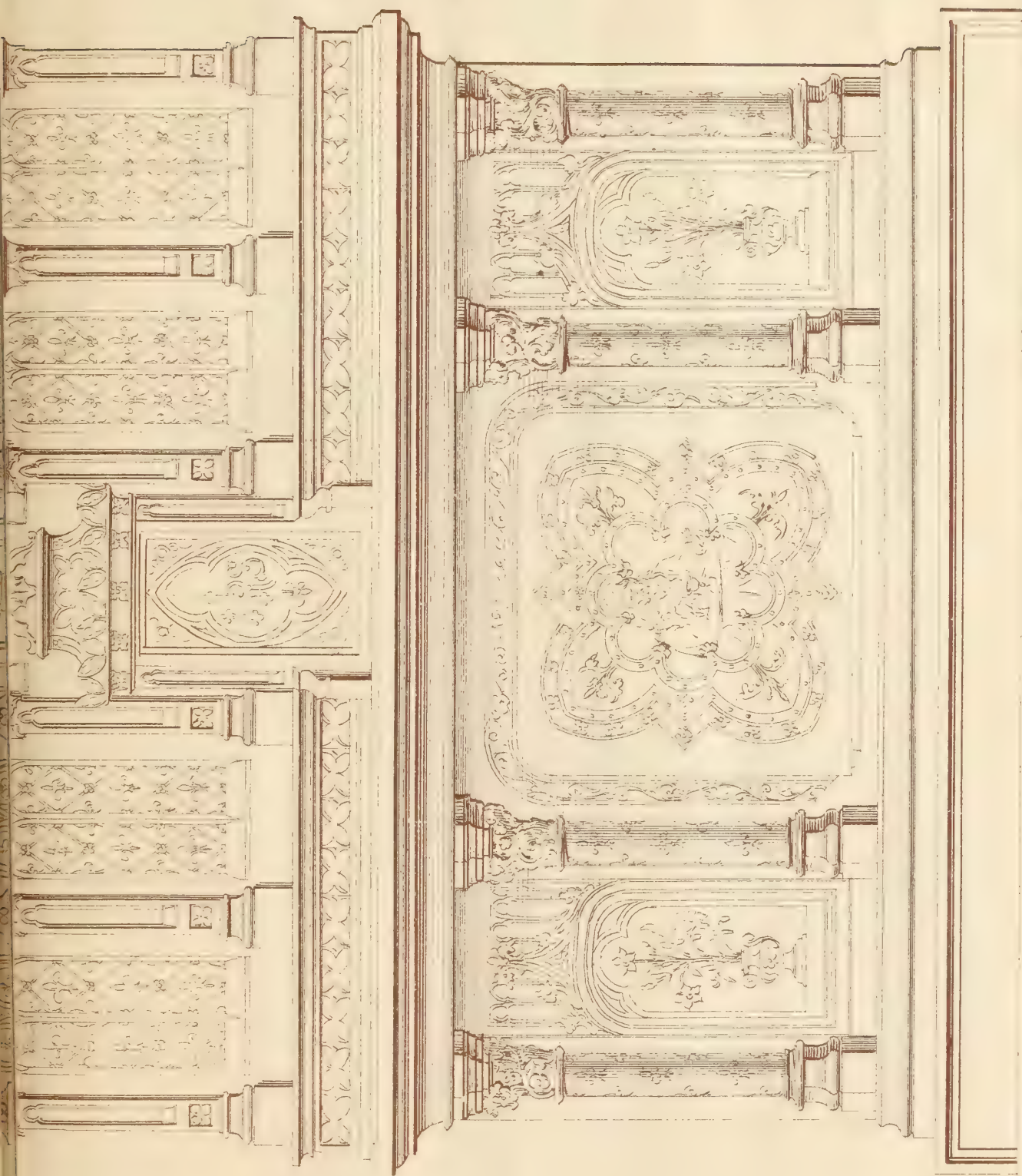
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

ATEL EN CHÊNE.

Exécuté dans la Chapelle du CHATEAU de Bot-cot. (Côtes-d'Or.)

par M DAOULAS, à QUILLER.





Plaque de l'Oratoire

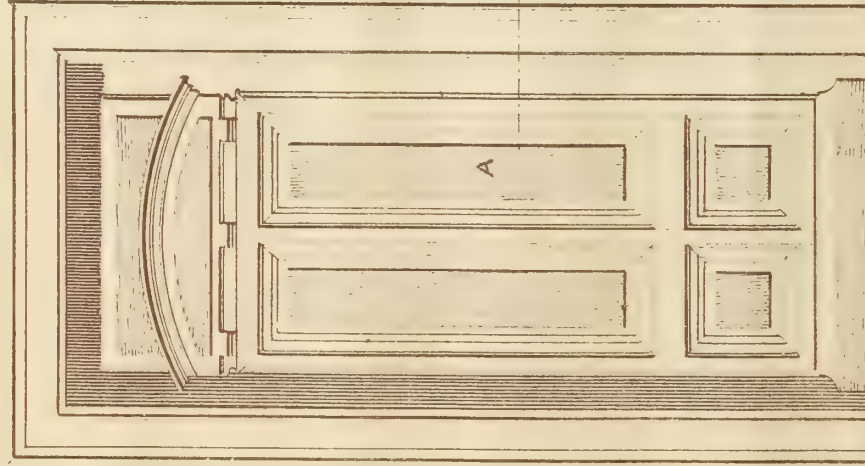
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

7^{me} année.

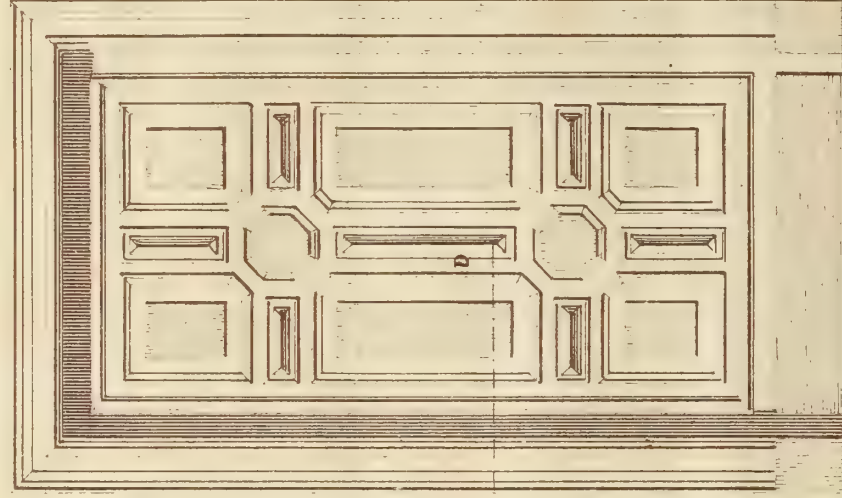
Pl. n° 70.

PORTES d'intérieur à un VANTAIL.

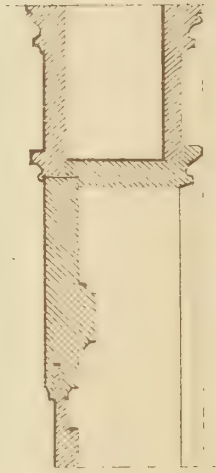
Monsieur HÉBOUIN, Architecte.



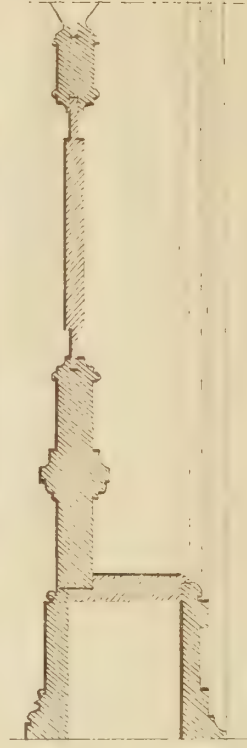
A



B



Coupe A-B



Coupe C-D

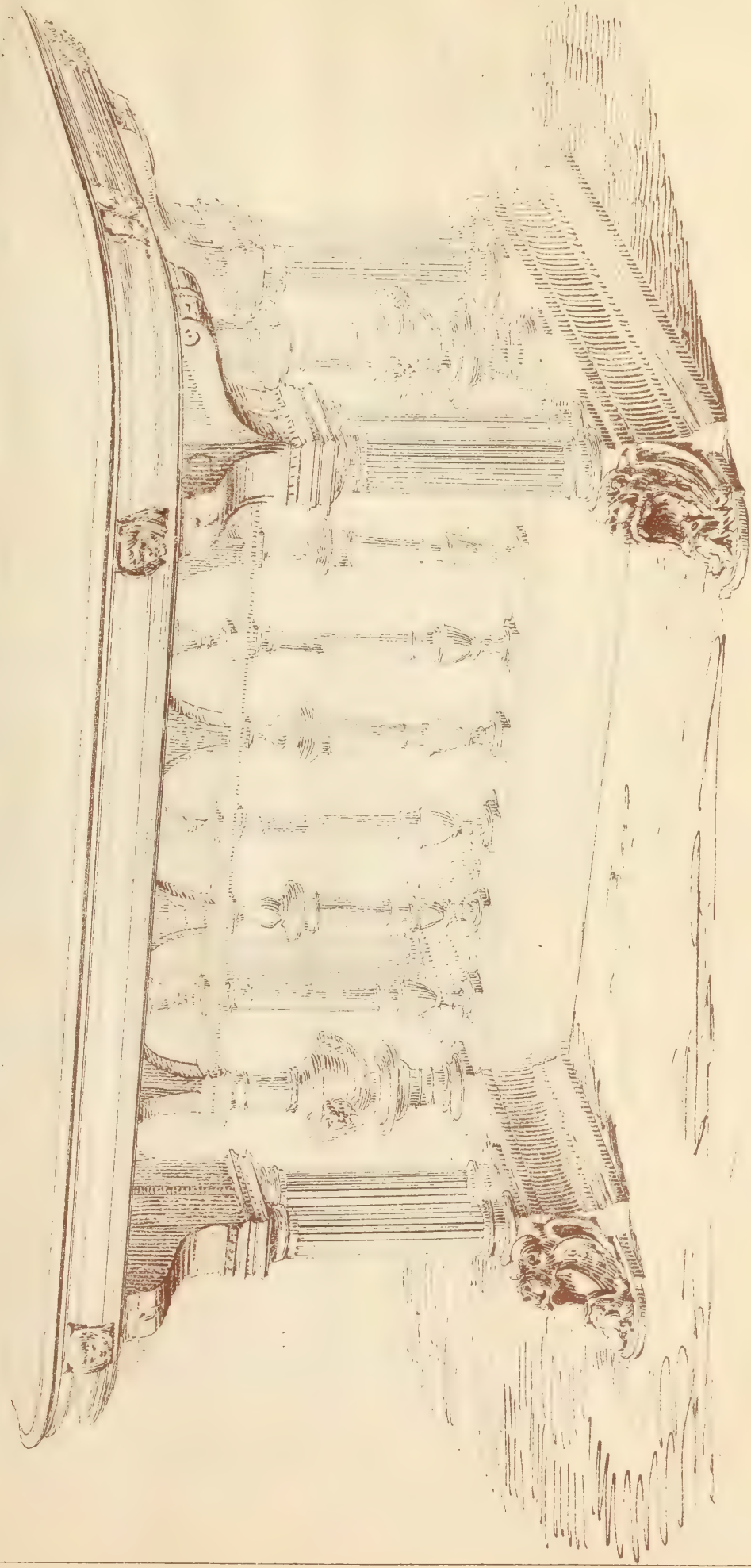
Echelle de 0^m. 04 c. pour 1 mètre

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

TABLIÉ EN CÉMENT

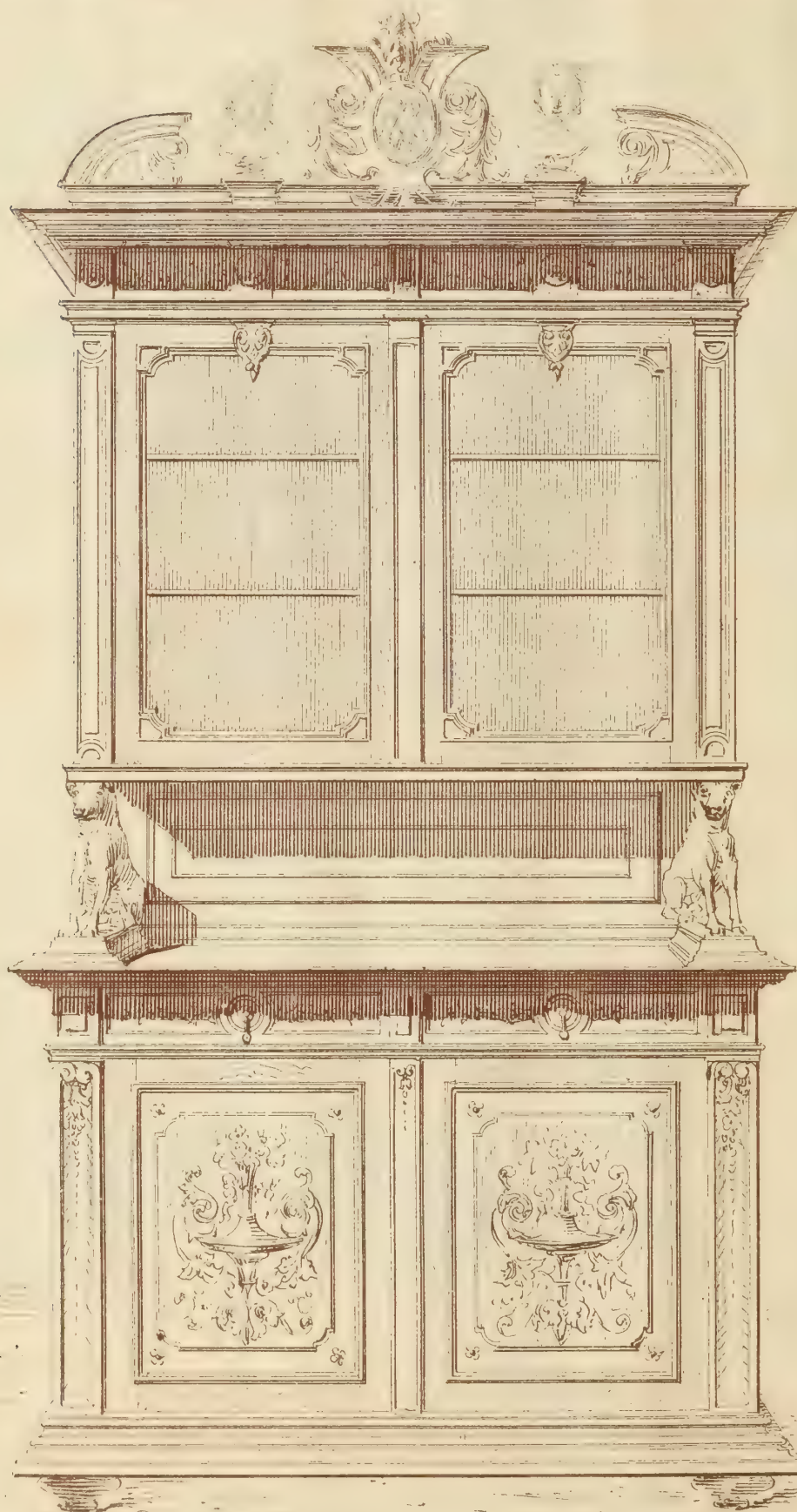
Pour table à manoir.

A. J. VIER, Constructeur. Paris



à manger.

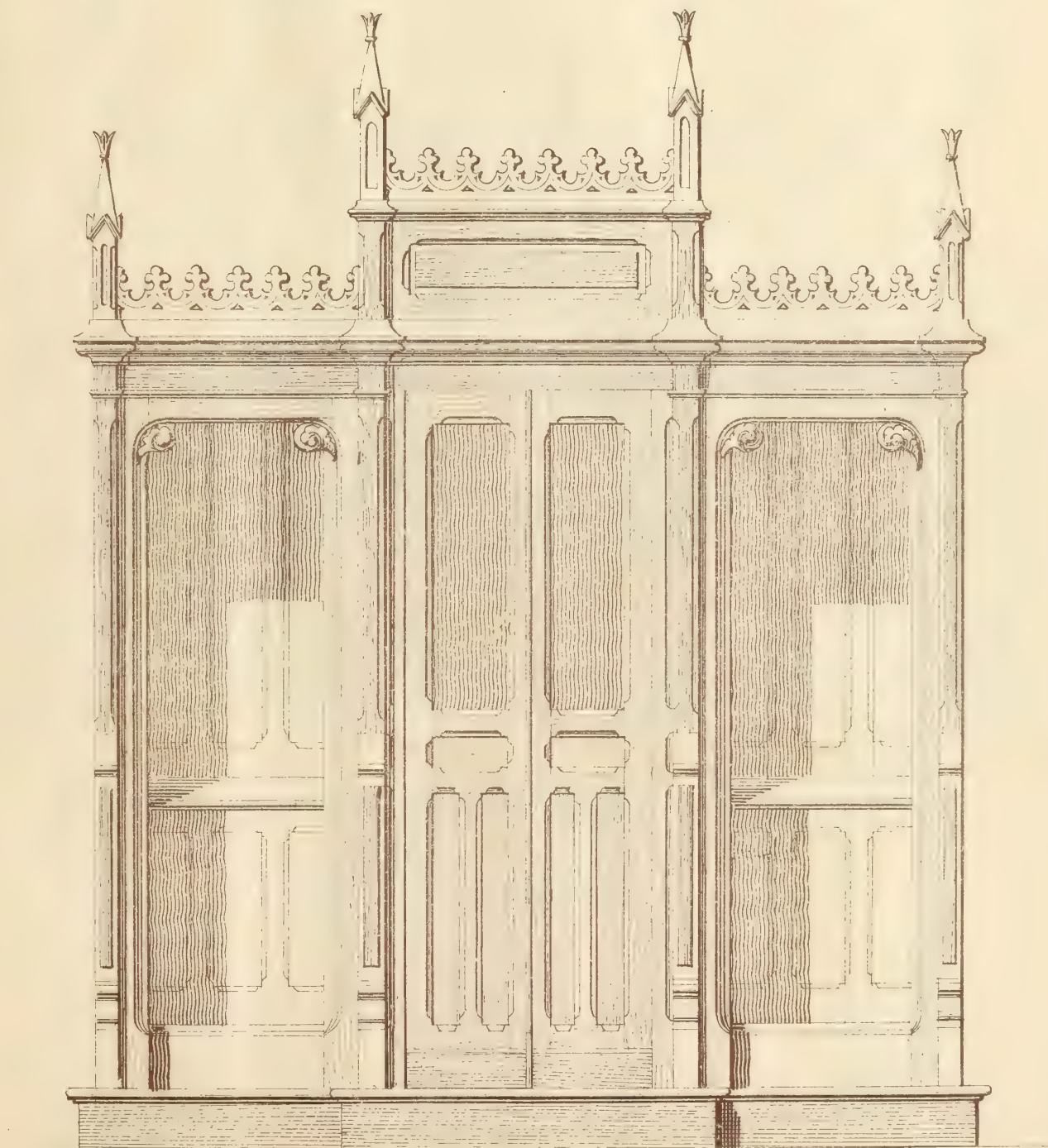
Exécuté par M. VILLET fils, à Marseille



N. GATEUL, Arch. Directeur

CONFESSIONNAL.

Echelle de 0.m. 05.c. p. %.

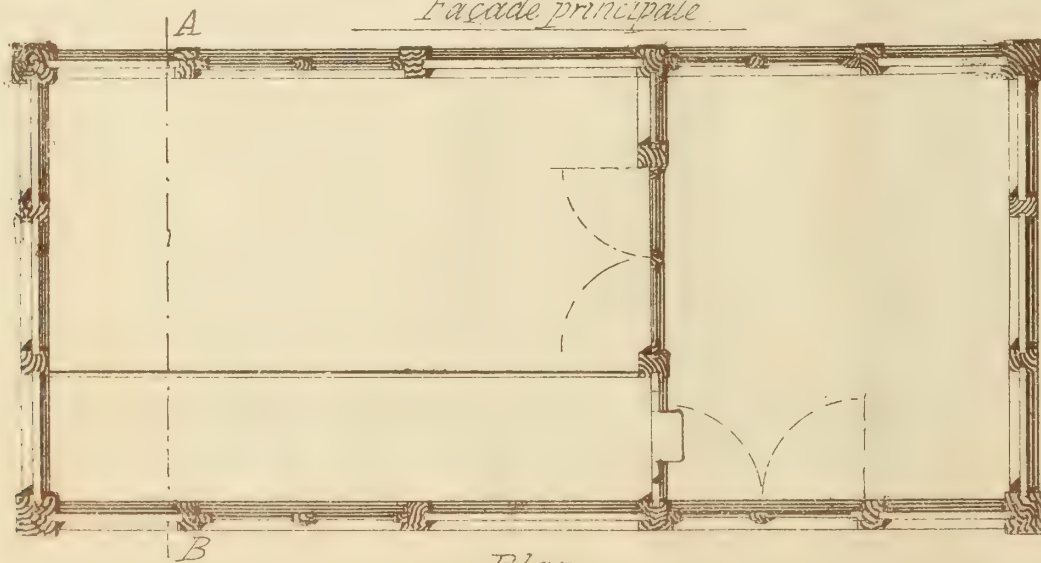


Monsieur A. RICHEL Architecte.

Echelle de 0, m 035 m. p. 1 m.



Facade principale



Plan.

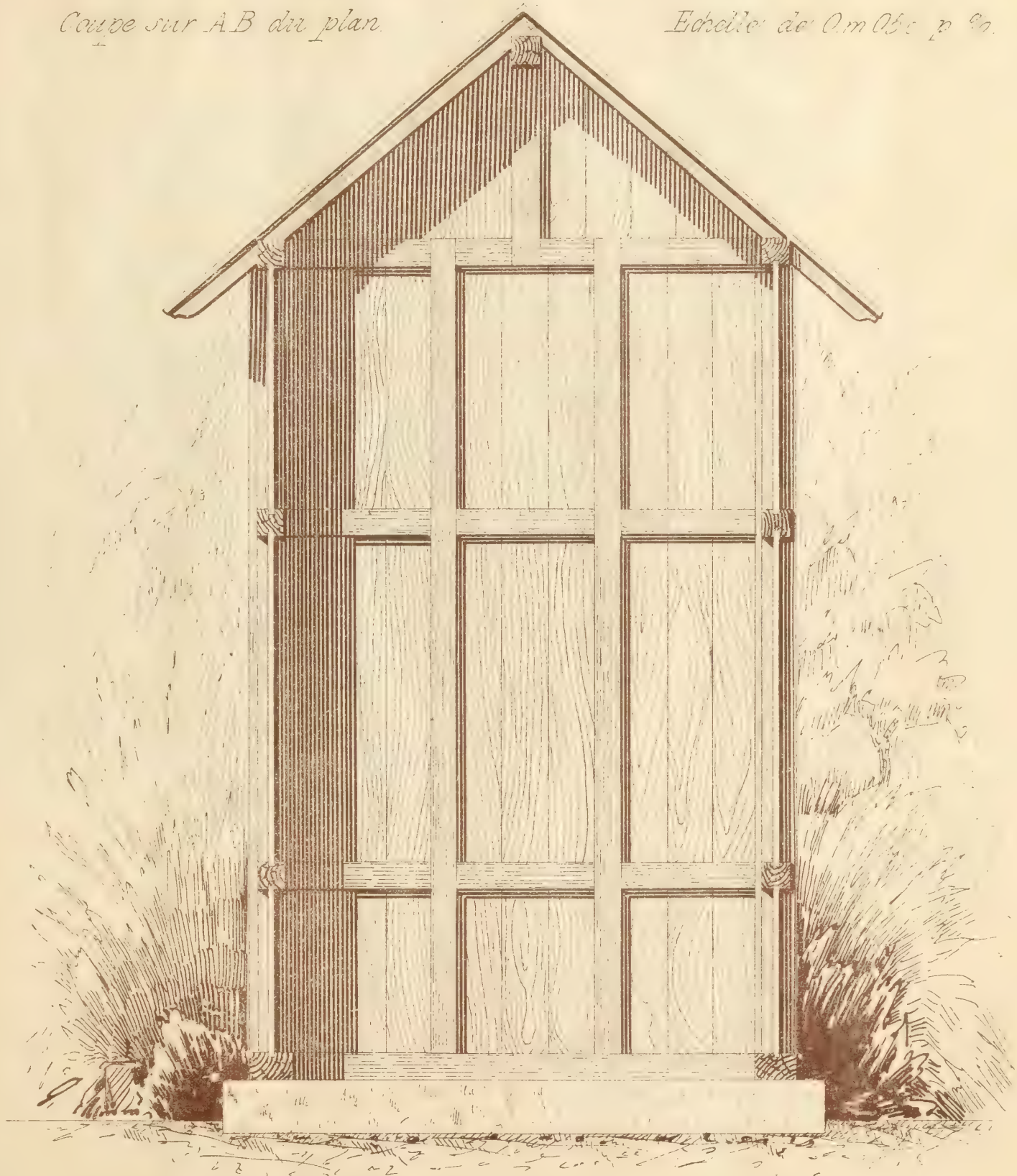
BUREAU D'OCTROI.

à Roubaix.

Monsieur A. RICHEZ Architecte.

Coupe sur AB du plan.

Echelle de 0m 05c p. 1m.



RECUEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

5^{me} année.

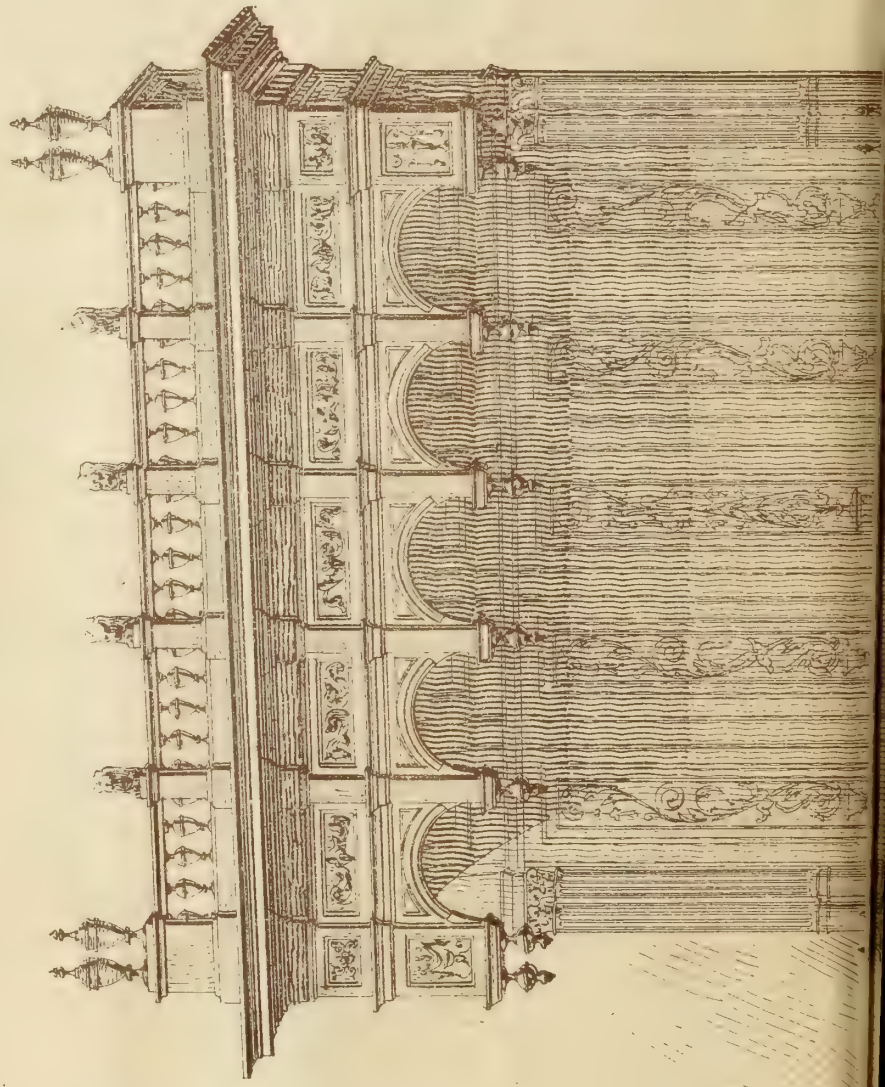
Pl^{us} 676-677

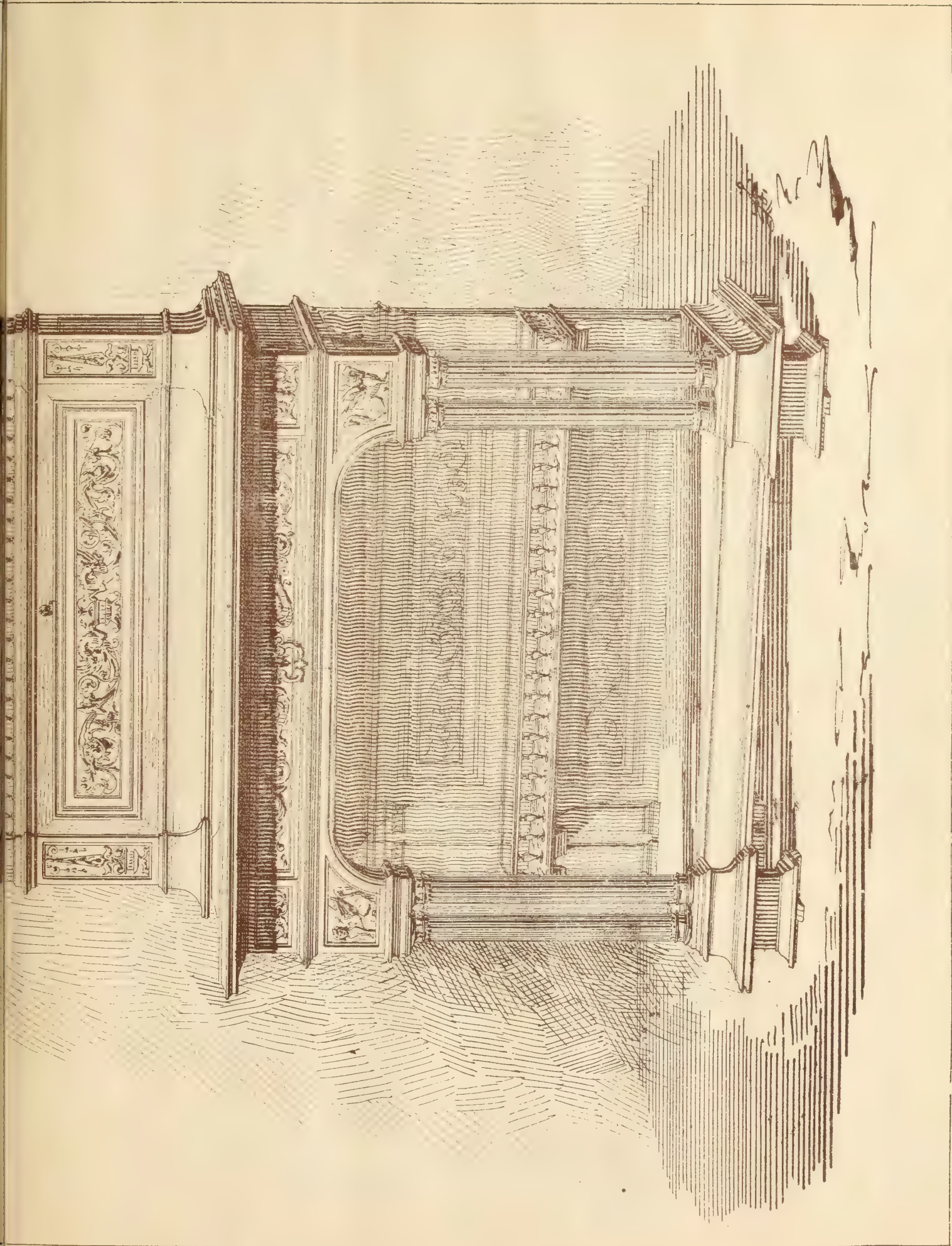
DRESSOIR DE SALLE A MANGER.

EXECUTE par M. FAVIER

à

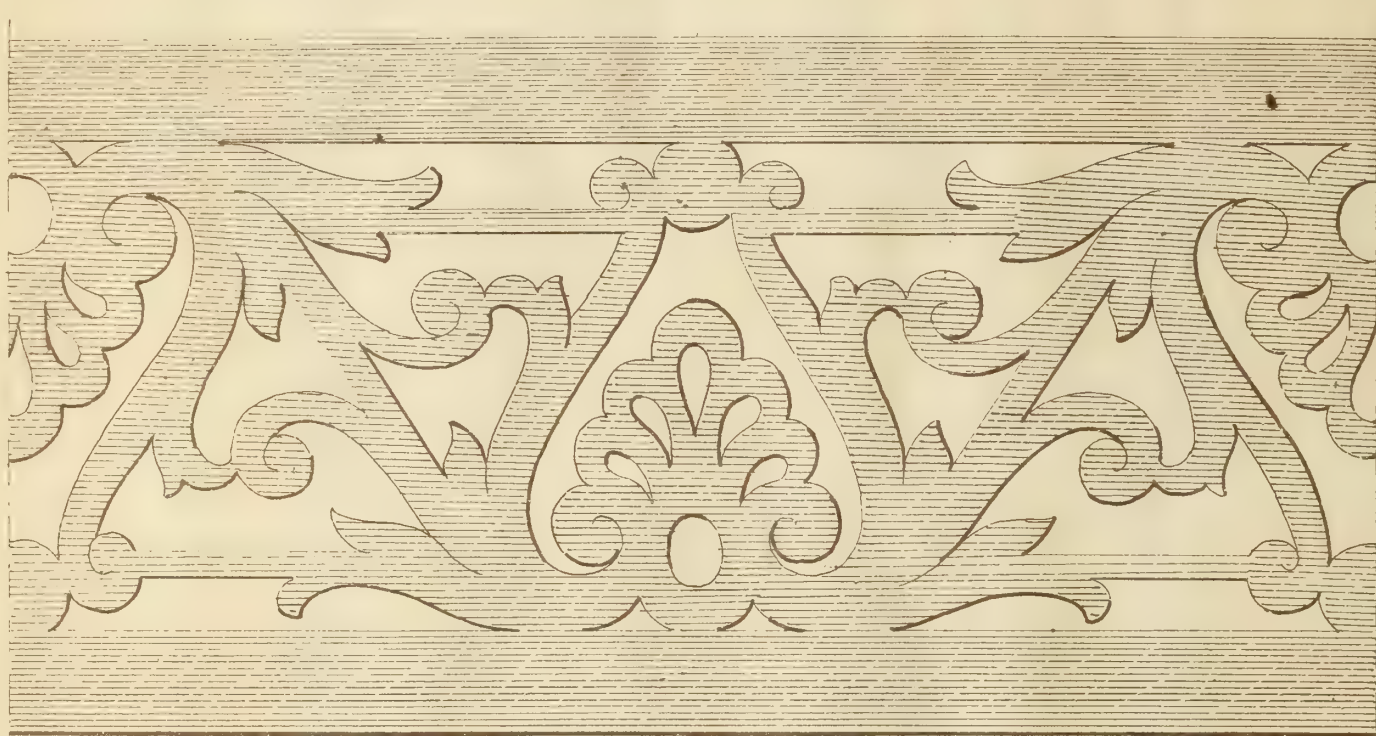
PARIS.



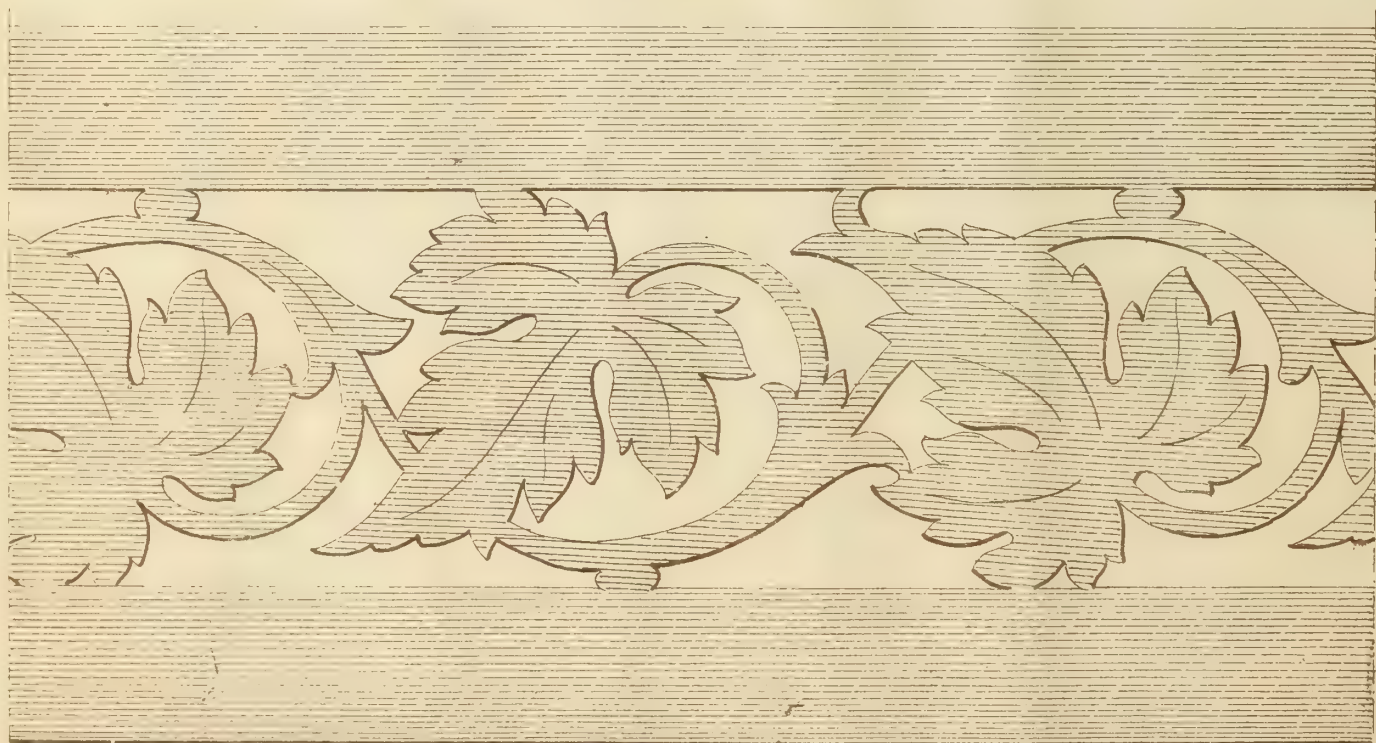


BOIS DÉCOUPÉ.

Monsieur THIÉSSOT Paris.



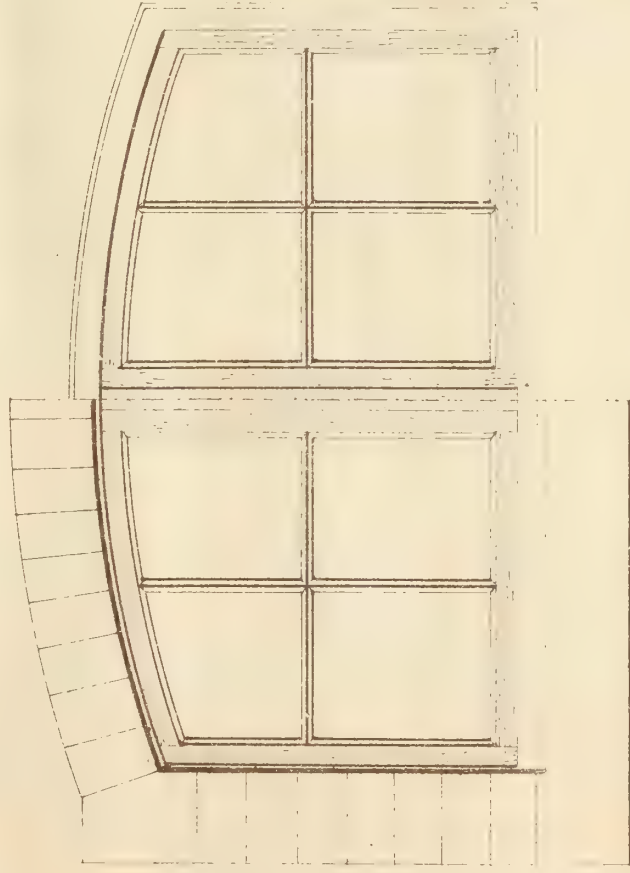
Bande plate style Grec.



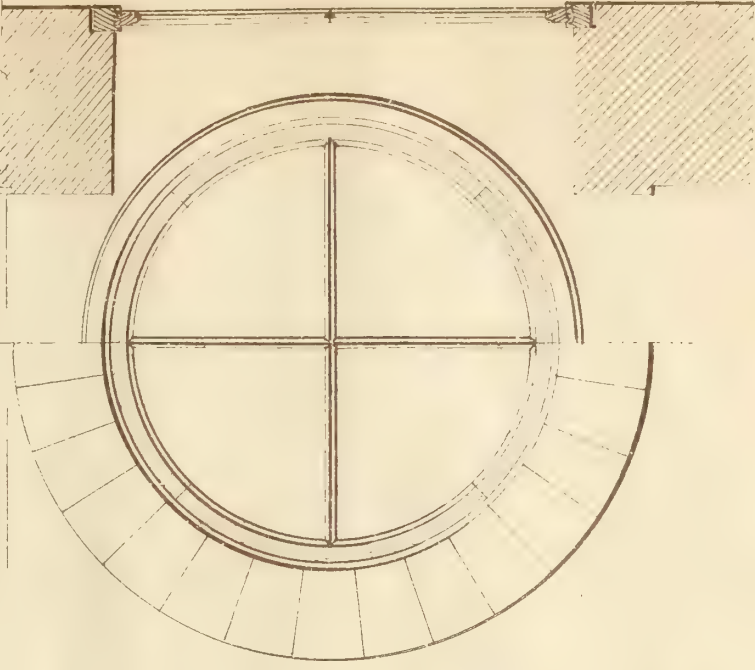
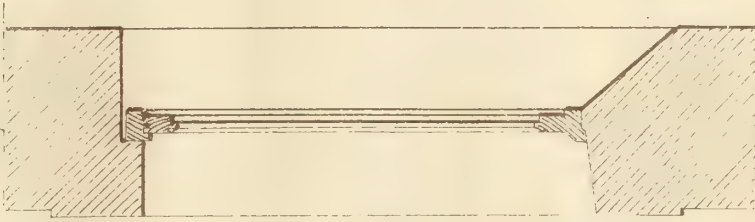
Bande plate feuillagée.

CROISÉE.

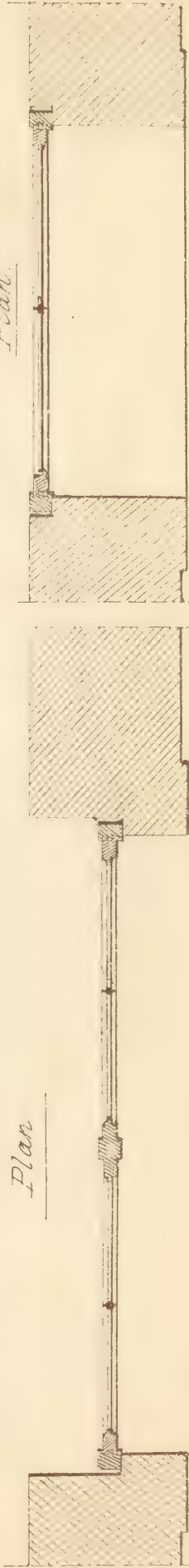
Elevations =
extérieure. intérieure.



Elevations =
extérieure. intérieure. Coupe.



Plan



Plan

Echelle de 0m.05c. p. 1 mètre

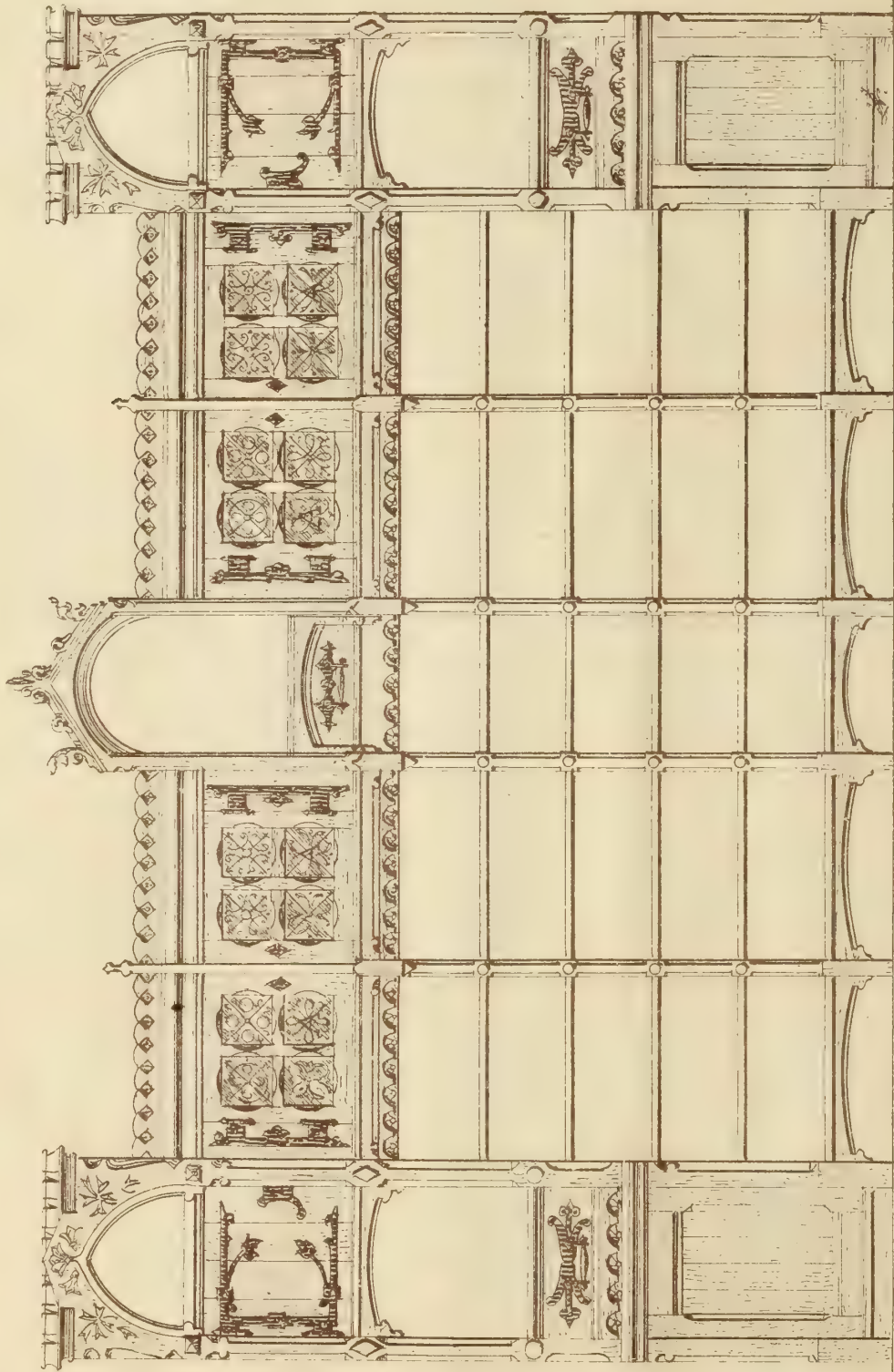
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

2^{me} partie.

— 22 —

BUFFET-BIBLIOTHÈQUE.

Monsieur LEROUX Architecte.



Echelle de 0 m. 04 c. p. 1 mètre.

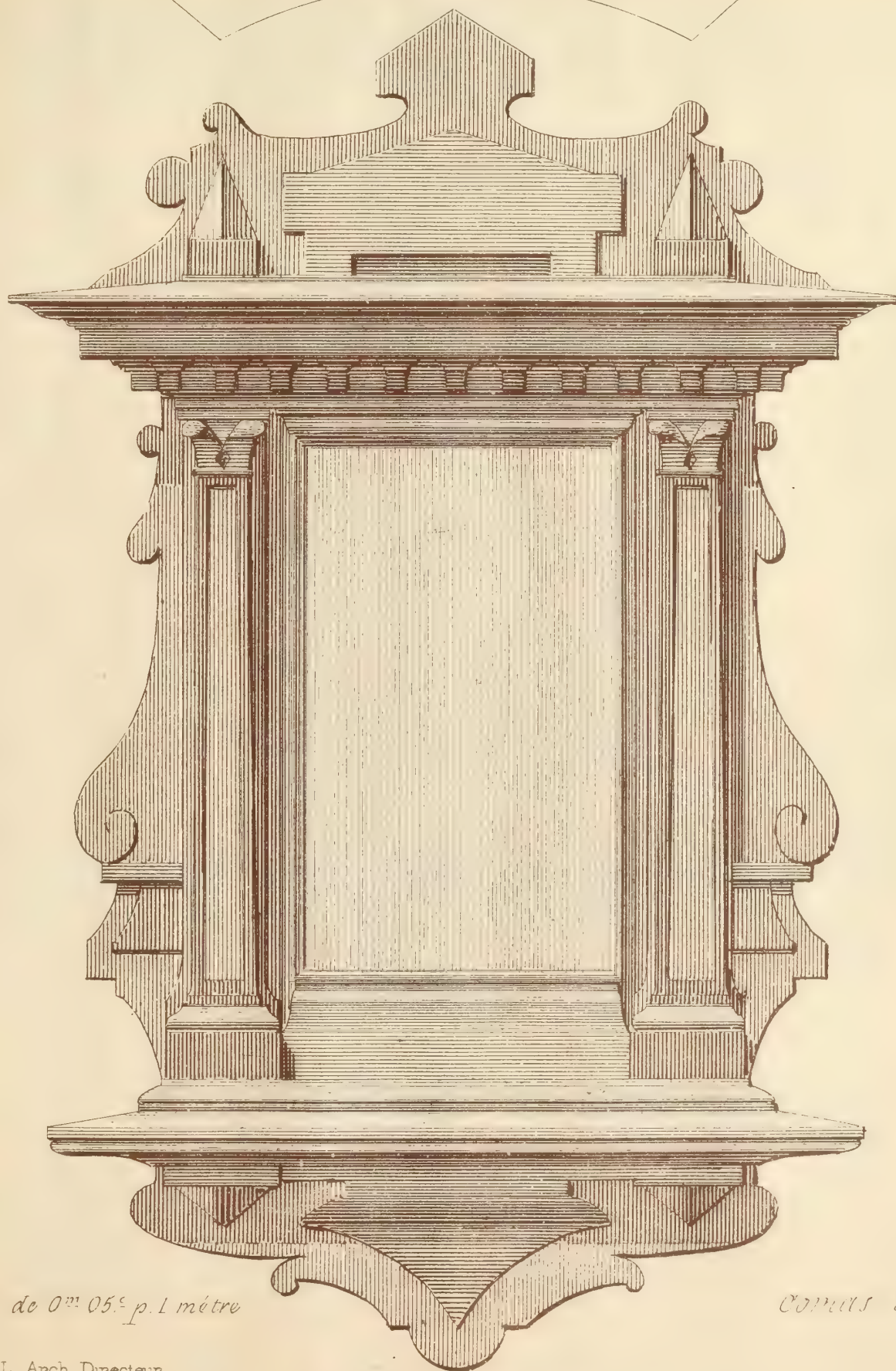
M. GATELL, Arch. Directeur

Nota: les panneaux A sont en faïence

THÉZARD, Editeur 10, rue de la Harpe

Imp. Mouton, Paris

Exécuté par M FLUCTIA Menuisier.



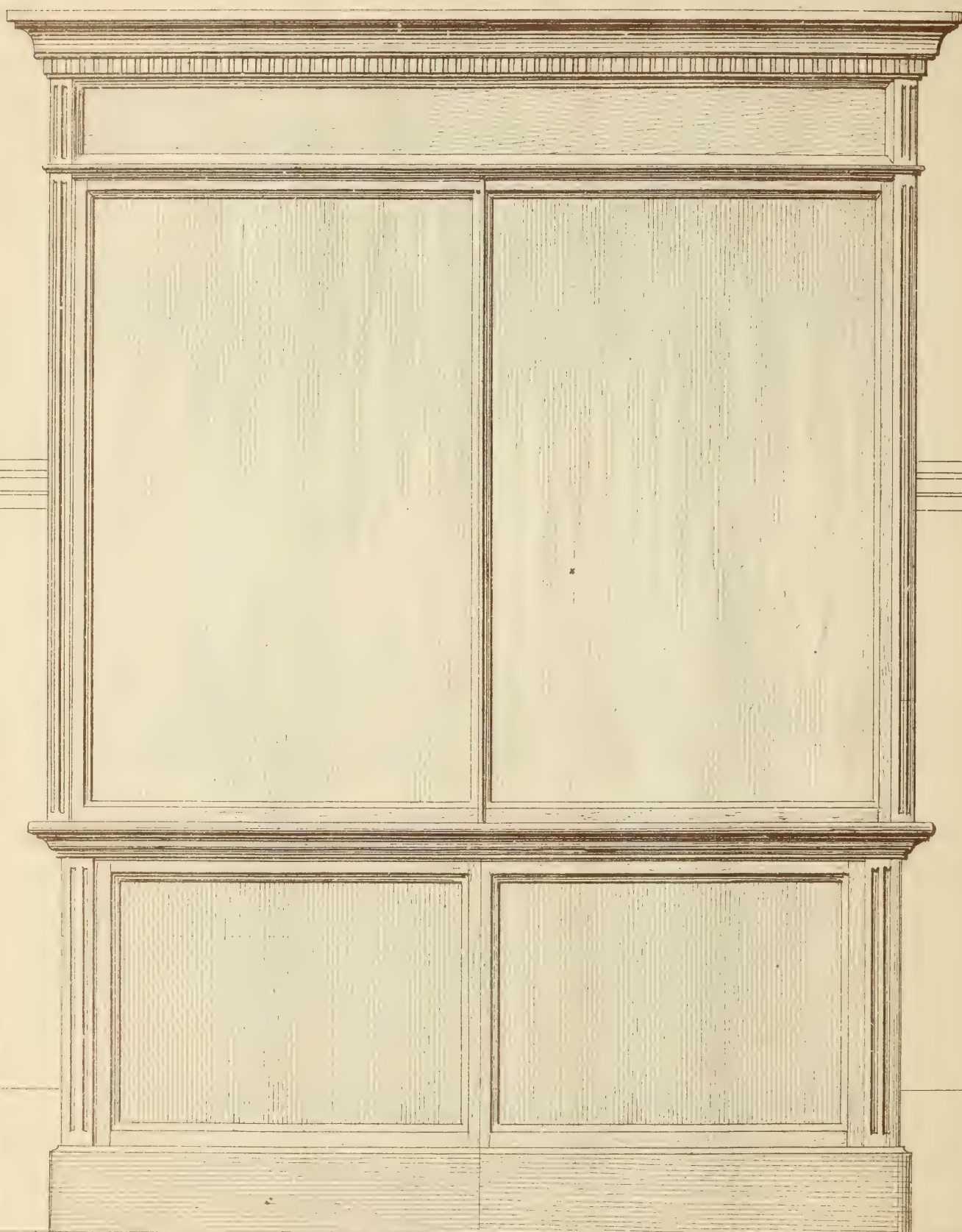
Echelle de 0^m 05.^c p. 1 mètre

Comas Autoy.

N GATEUIL, Arch. Directeur

VITRINE EN CHÊNE.

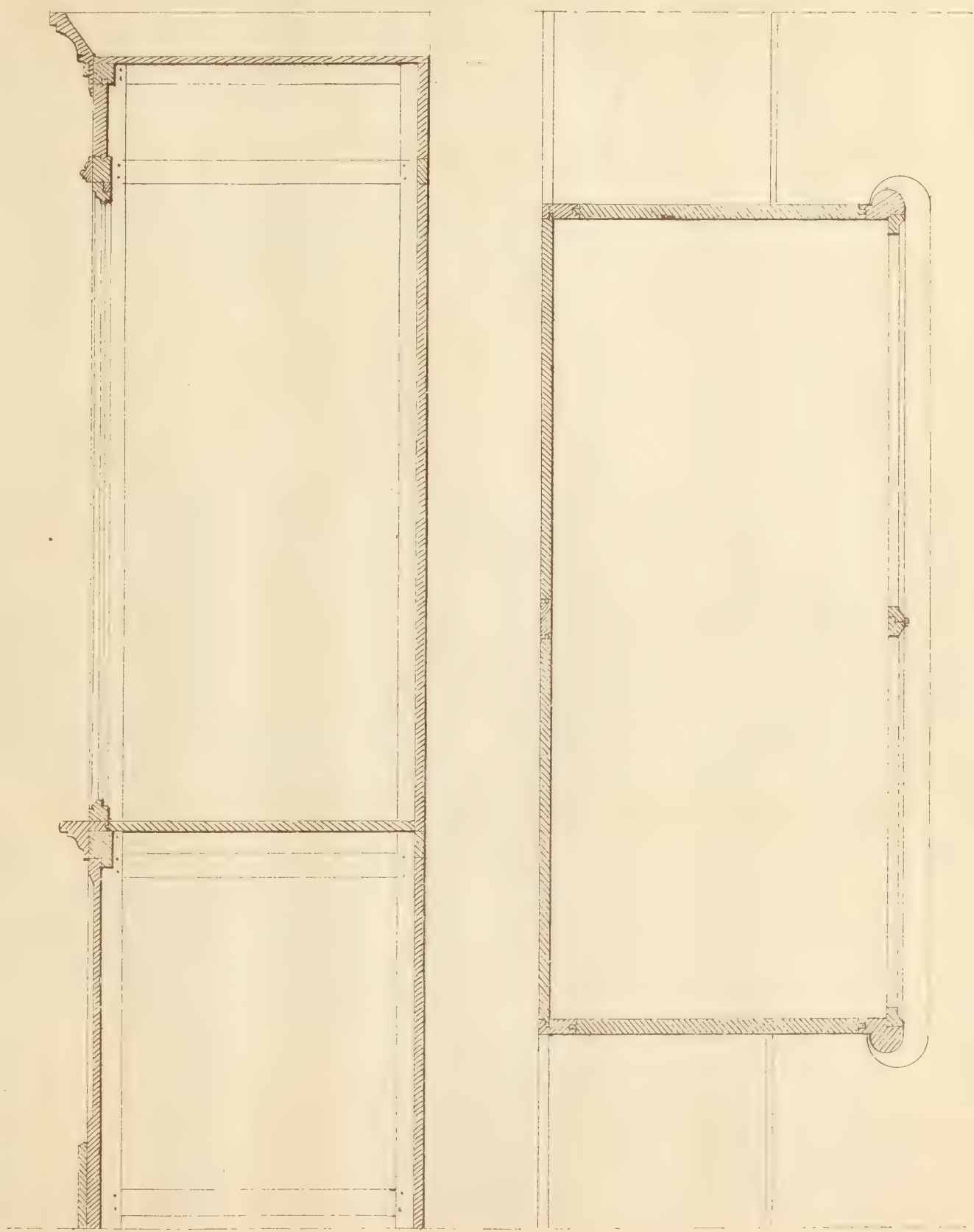
Monsieur MONIERE fils Architecte.



Echelle de 0m 05m. pour 1. mètre

VITRINE EN CHÊNE

Monsieur MONIERE fils Architecte



Plan.

Coupé

Echelle de 0^m 25 à 1^m 00

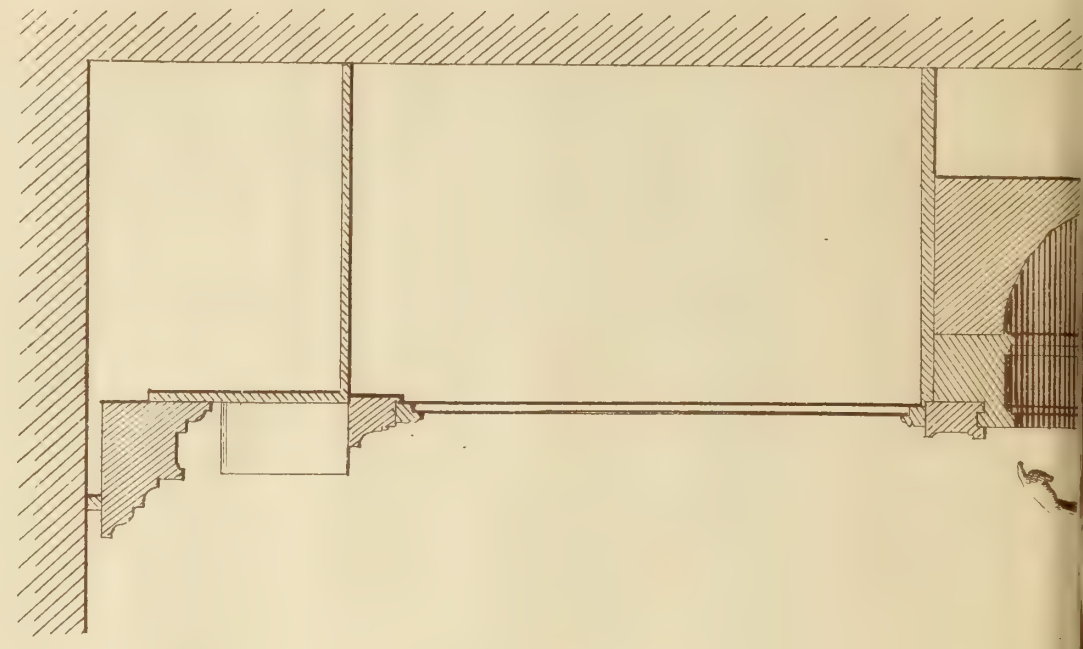
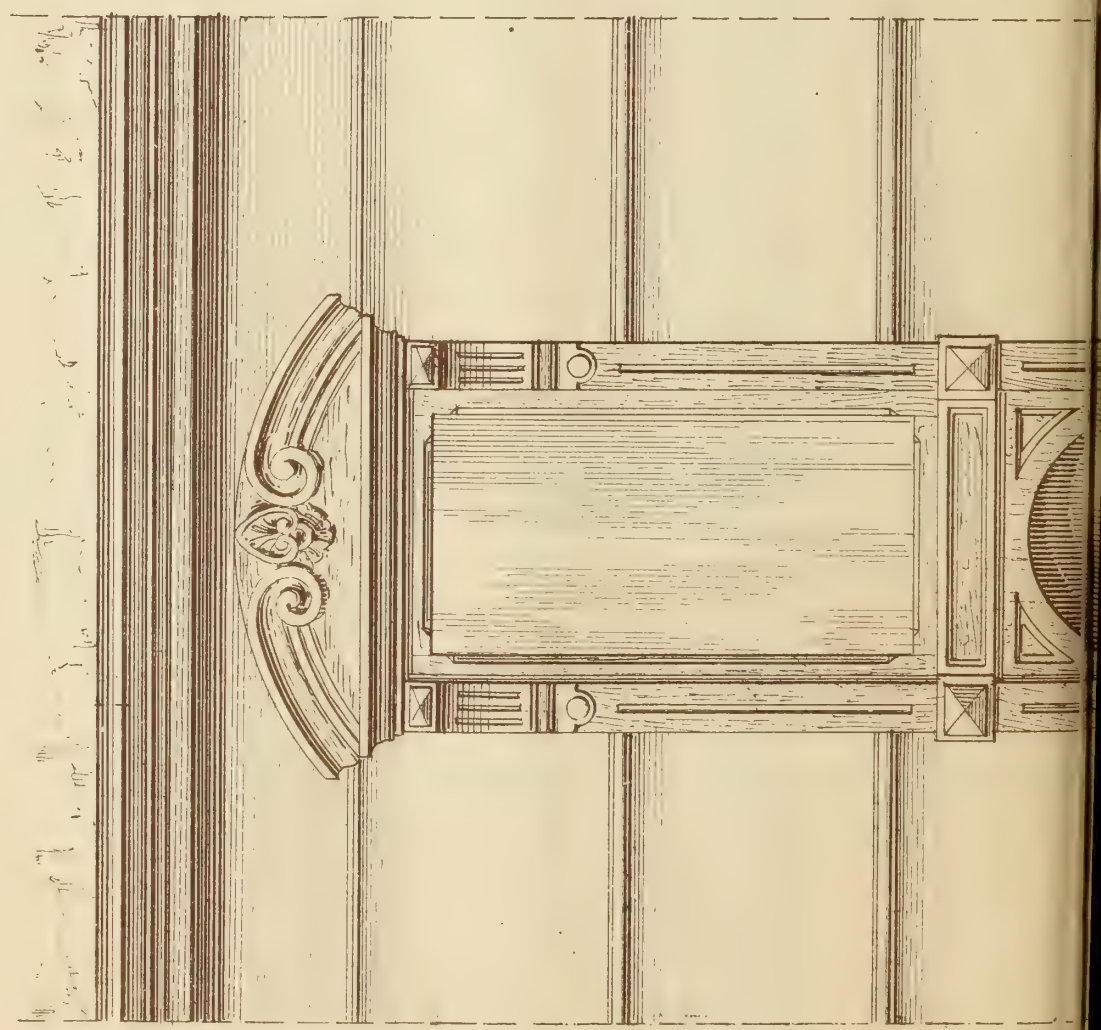
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

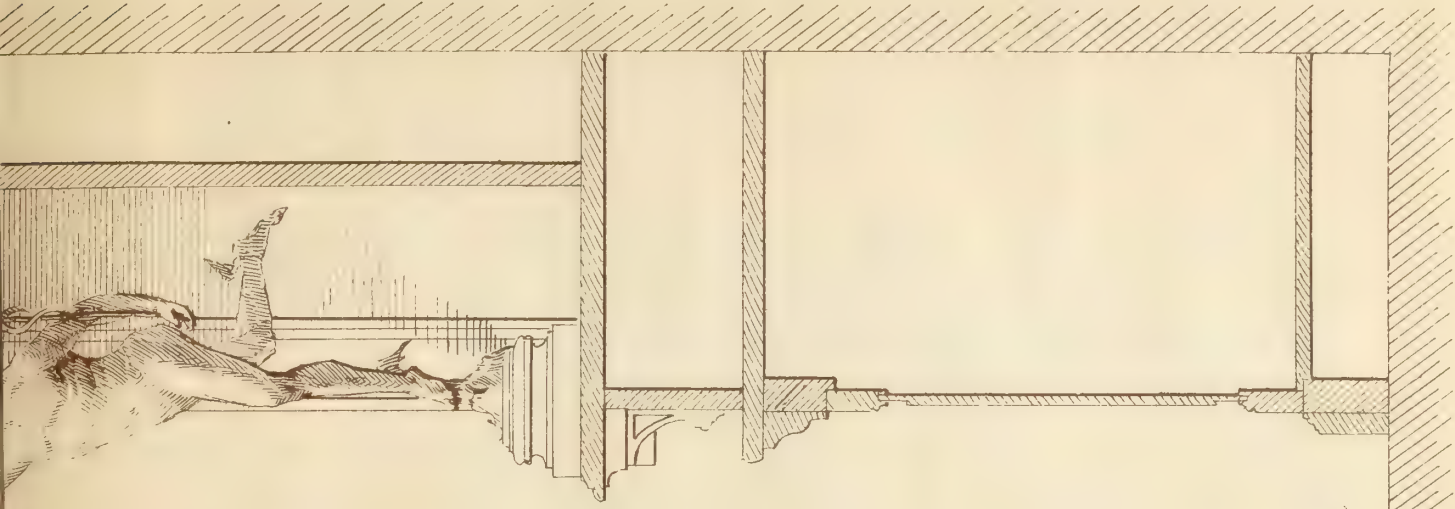
5^{me} année

179-084-686

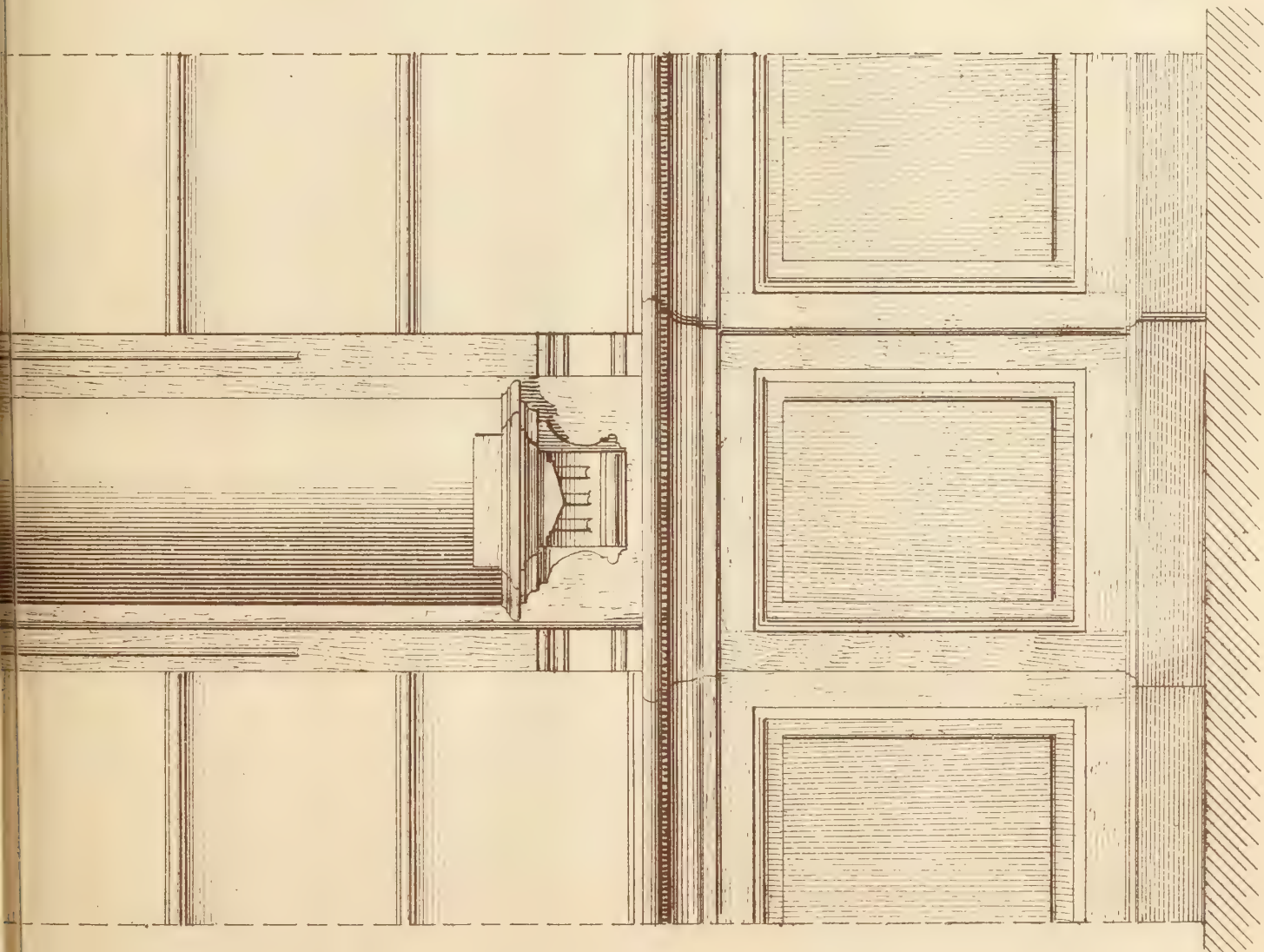
INTÉRIEUR DE MAGASIN: RAYONS ET NICHE.

M Monière, fils. Architecte.





Coupe



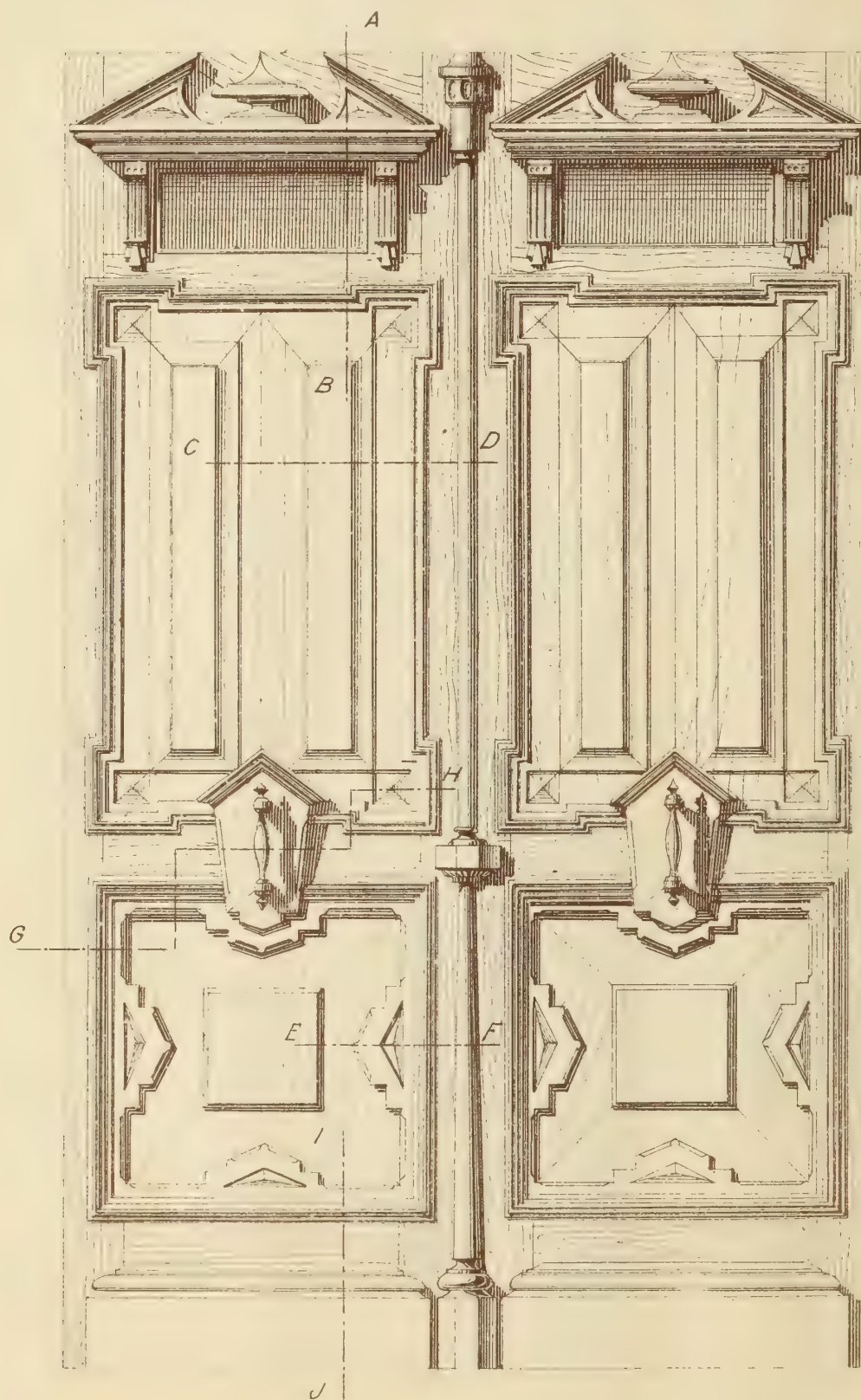
Elevation.

Echelle de 0m. 10c. p. 1 mètre.

Compt. Dubois.

PORTE D'ENTRÉE

Par M. P. R. Castellvi.



Echelle de 2^m 08^c pour 1 mètre

DETAILS

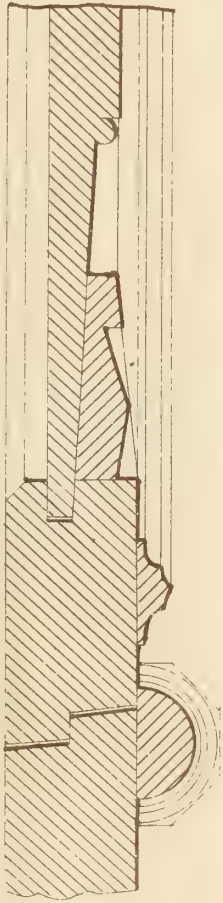
de la PORTE D'ENTRÉE

par M. P. A. Castelnau Menuisier.

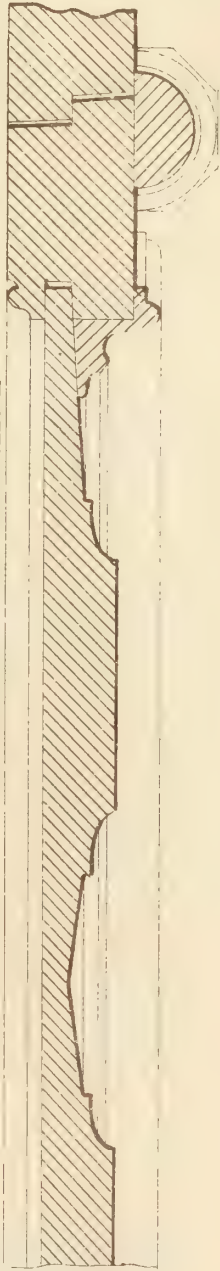
Coupe ID



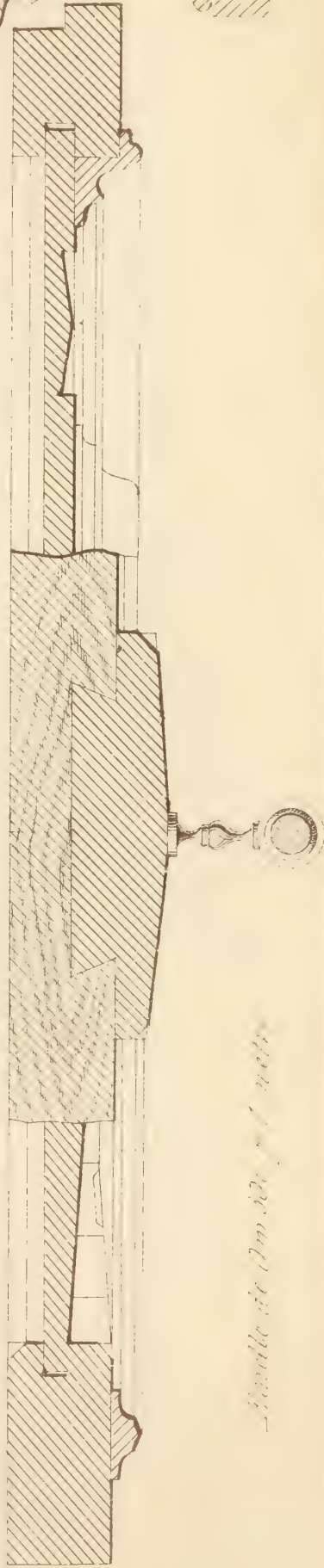
Coupe EF



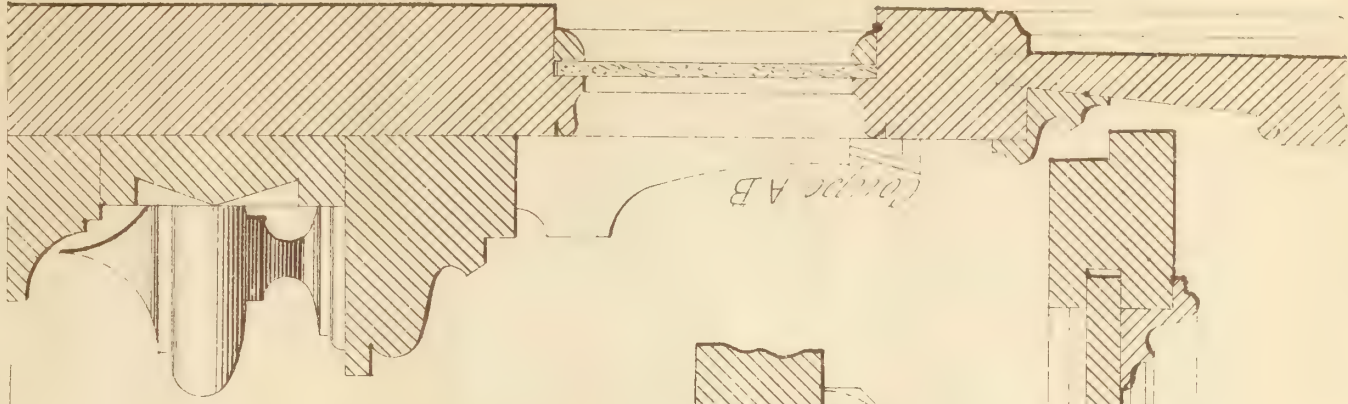
Coupe CD



Coupe GH



Coupe AB



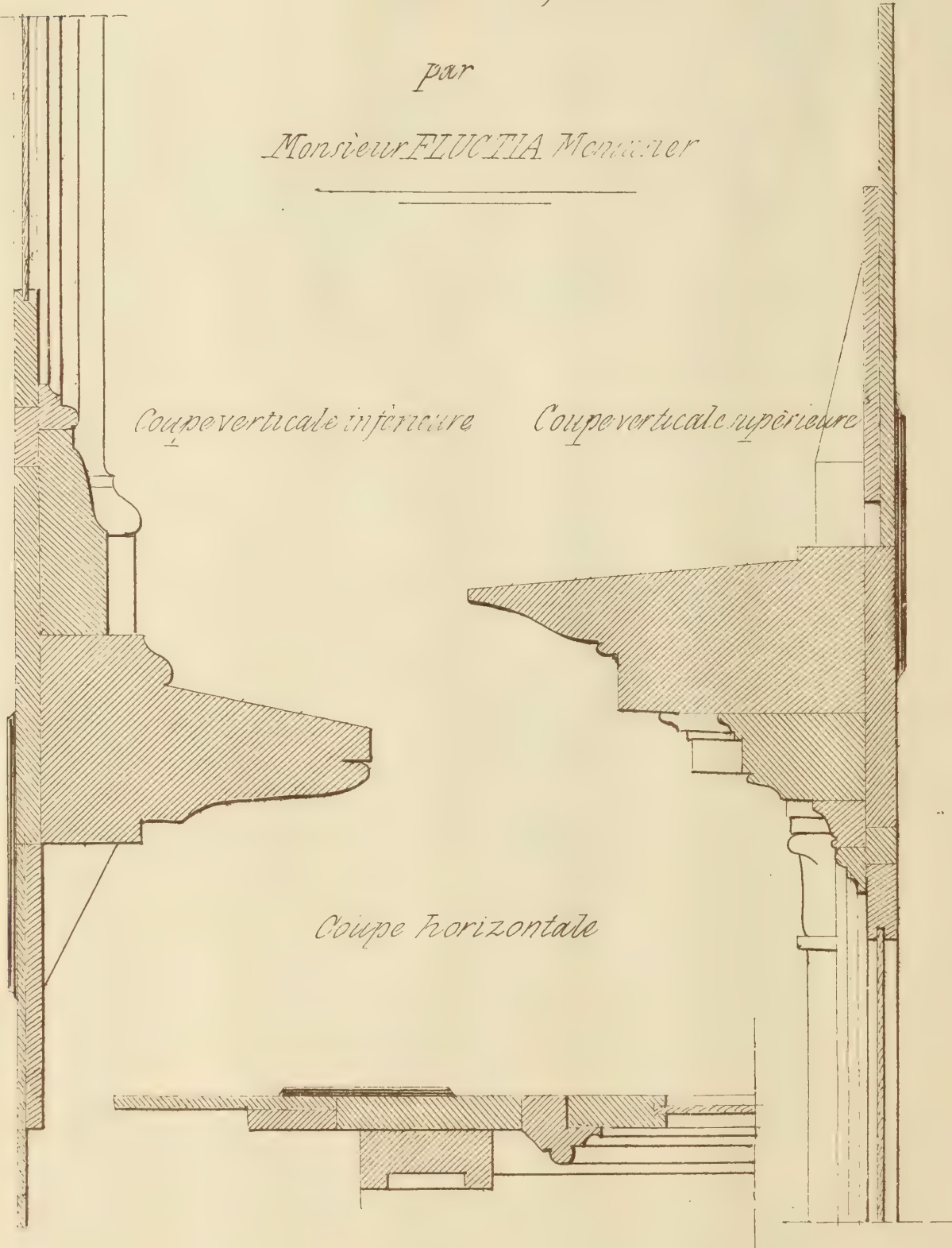
Échelle de 0m 20 p. 1 mètre

CADRE EN ÉBÈNE

(DÉTAILS)

par

Monsieur FLUCTIA Menuisier

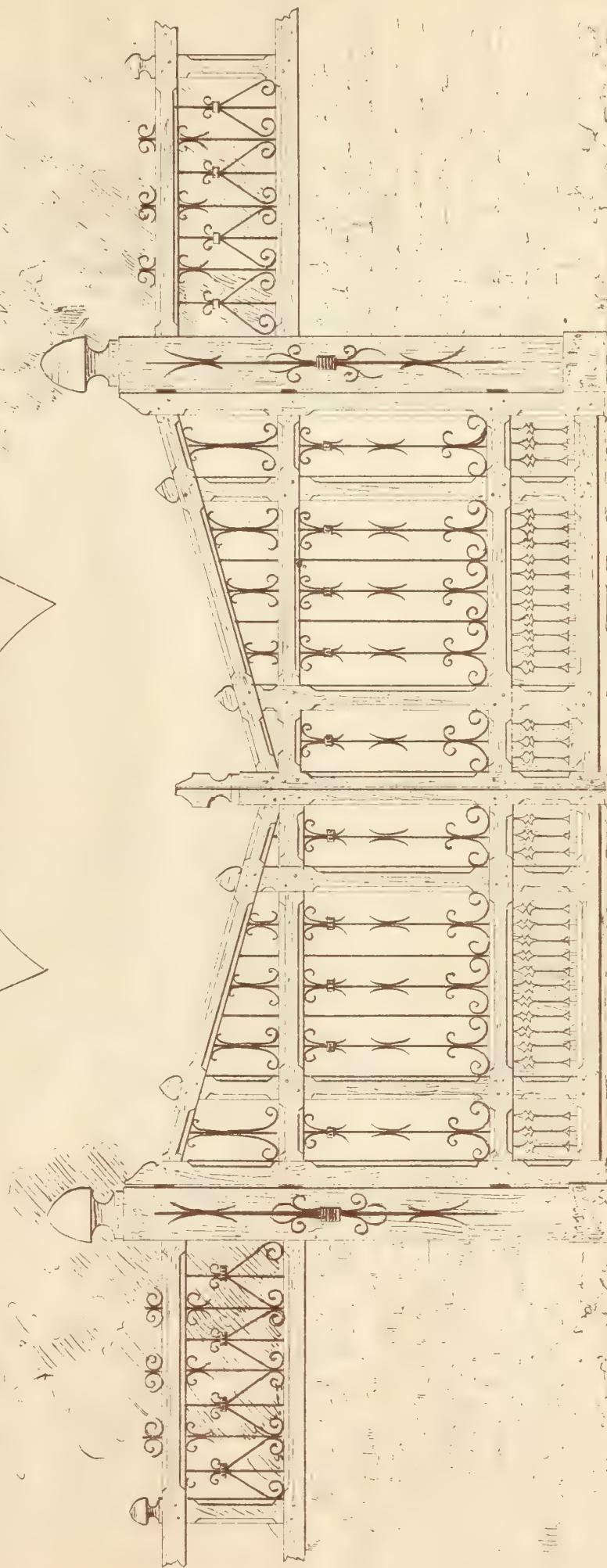


Echelle de 0m 10 c.p. 1 mètre

CLOTURE en BOIS ornée de FER.

par M O. ANDRÉ, Constructeur

Paris



N. GATEAU, Arch. Directeur

CHEZARD, Editeur, Bourdal.

Imp. Morrey, Paris

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

5^{me} année

Pl 690.

Porte d'Intérieur à Vantail

Monsieur GUILLEMIN, Architecte à Avesnes Nord



Échelle de 1/20

1. 1/20

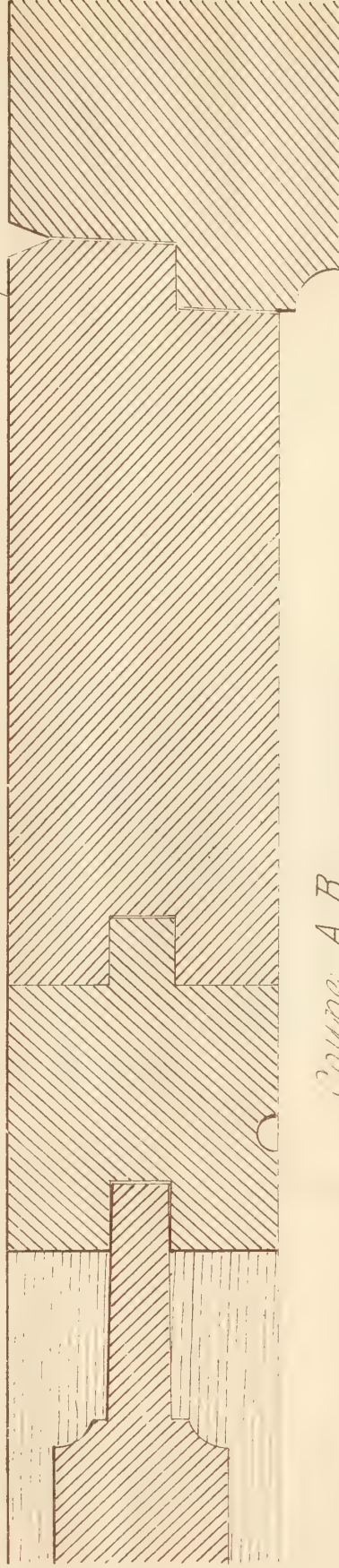
8^{me} année

Pl 691

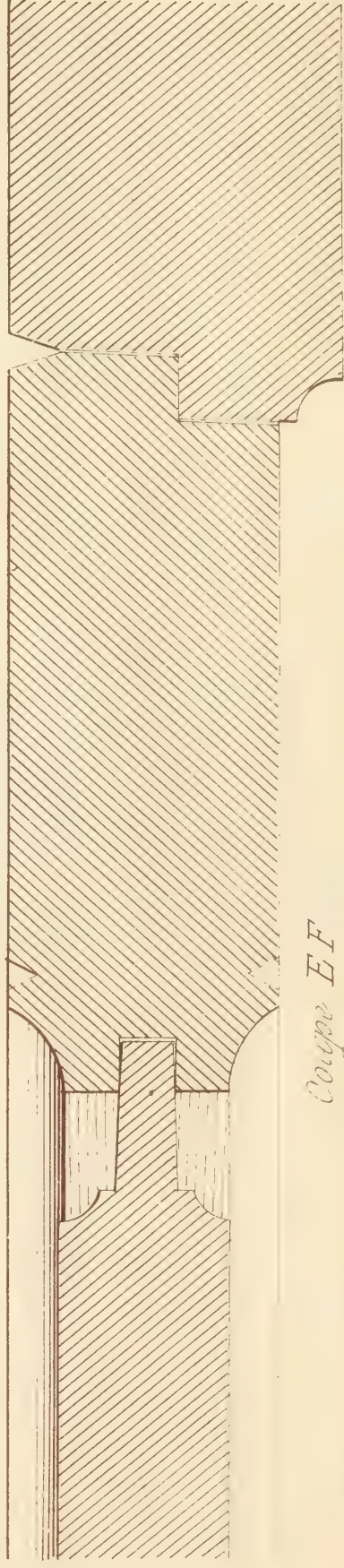
Détails Grandeur d'Exécution

de la porte à un vantail par

Monsieur GUILLEMIN Architecte à Avesne

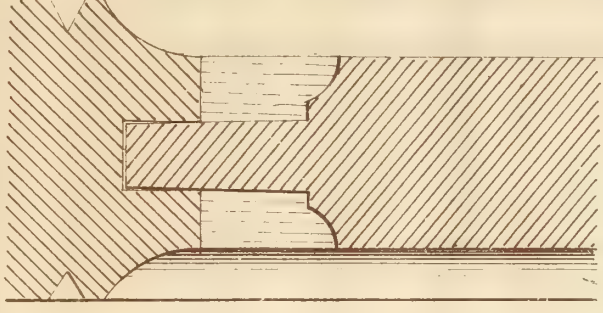


Coupe A B

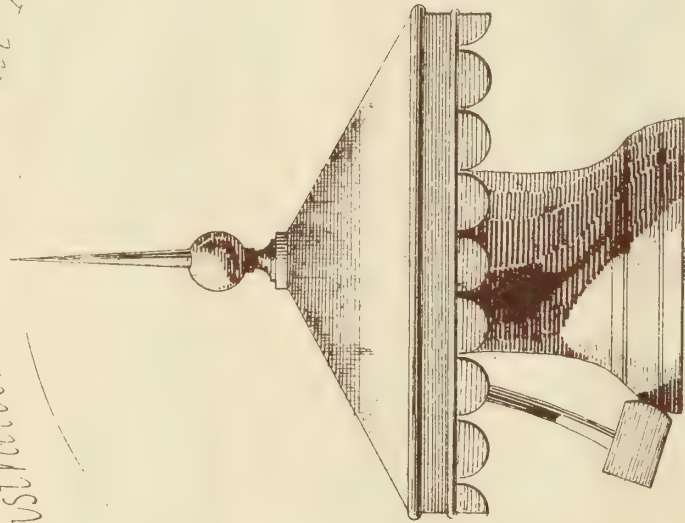


Coupe E F

Coupe C D

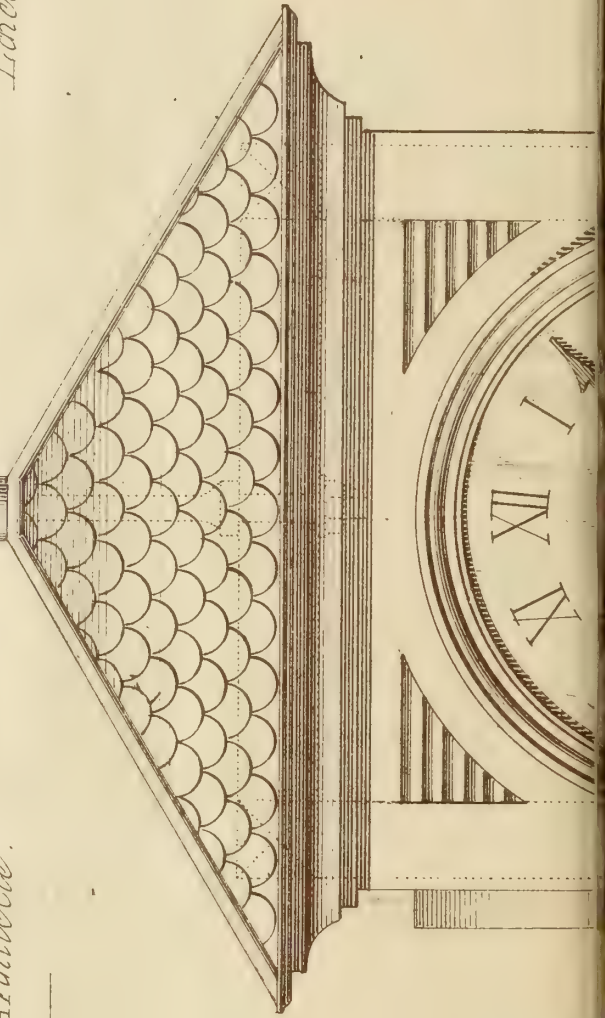


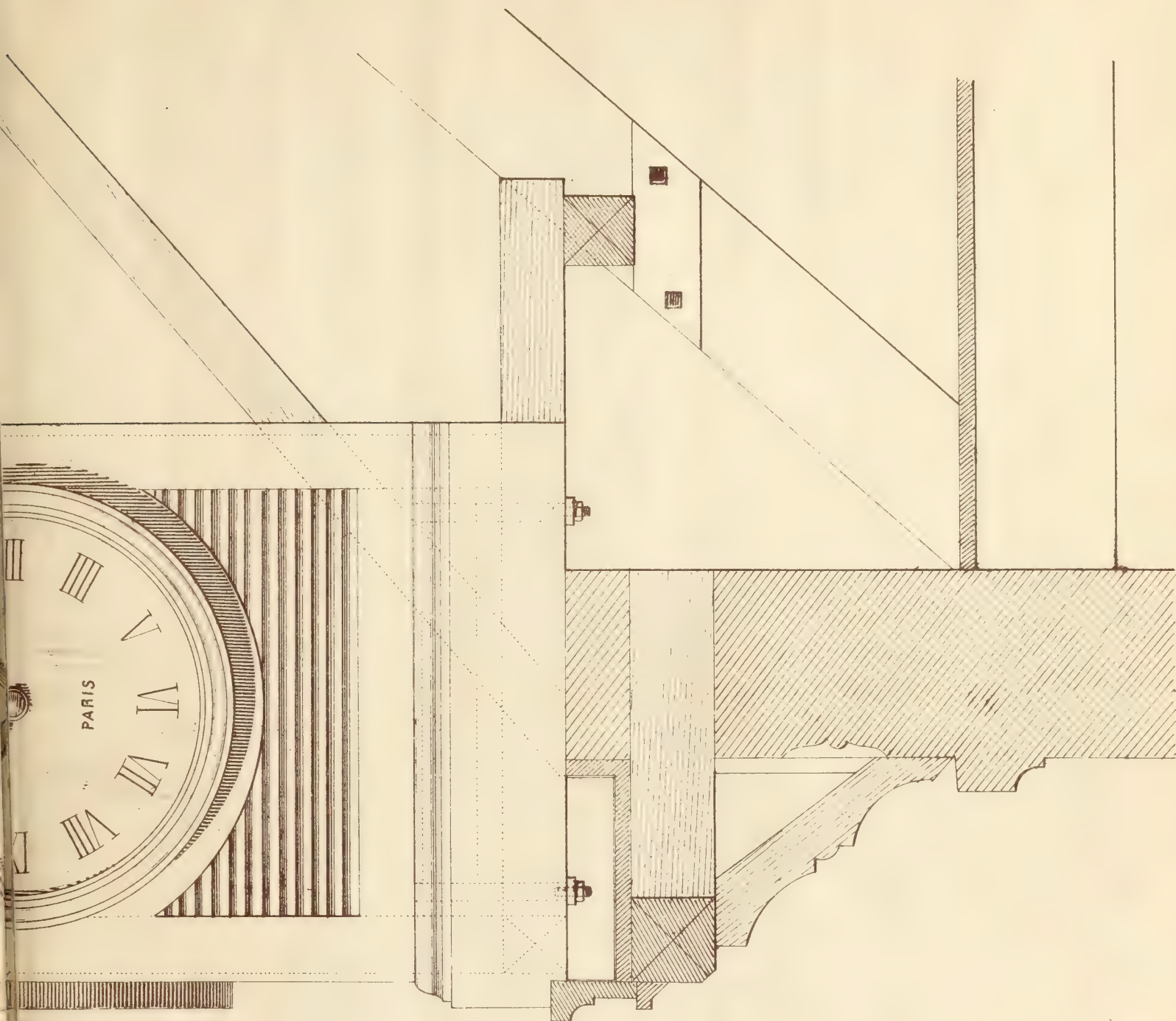
CAMPANILE du Pavillon d'Administration de l'École de Natation de la VILLE de ROUBAIX



M. A. RICHELZ, Architecte.

Echelle de 0m 05c. p 1 mètre.

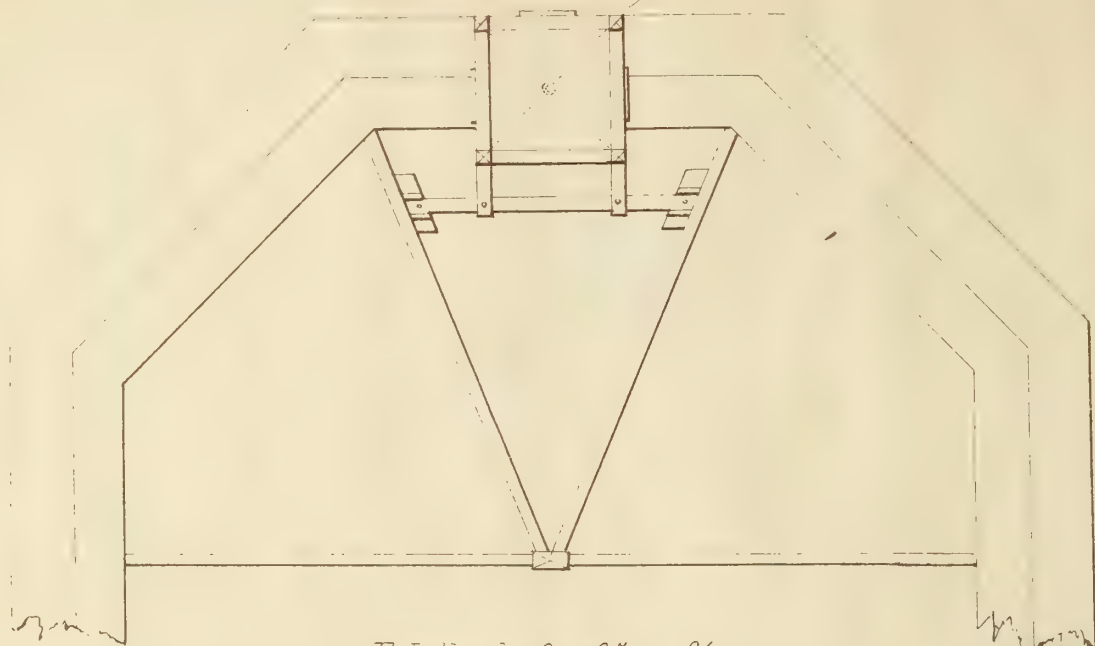




Cimmar, Antog.

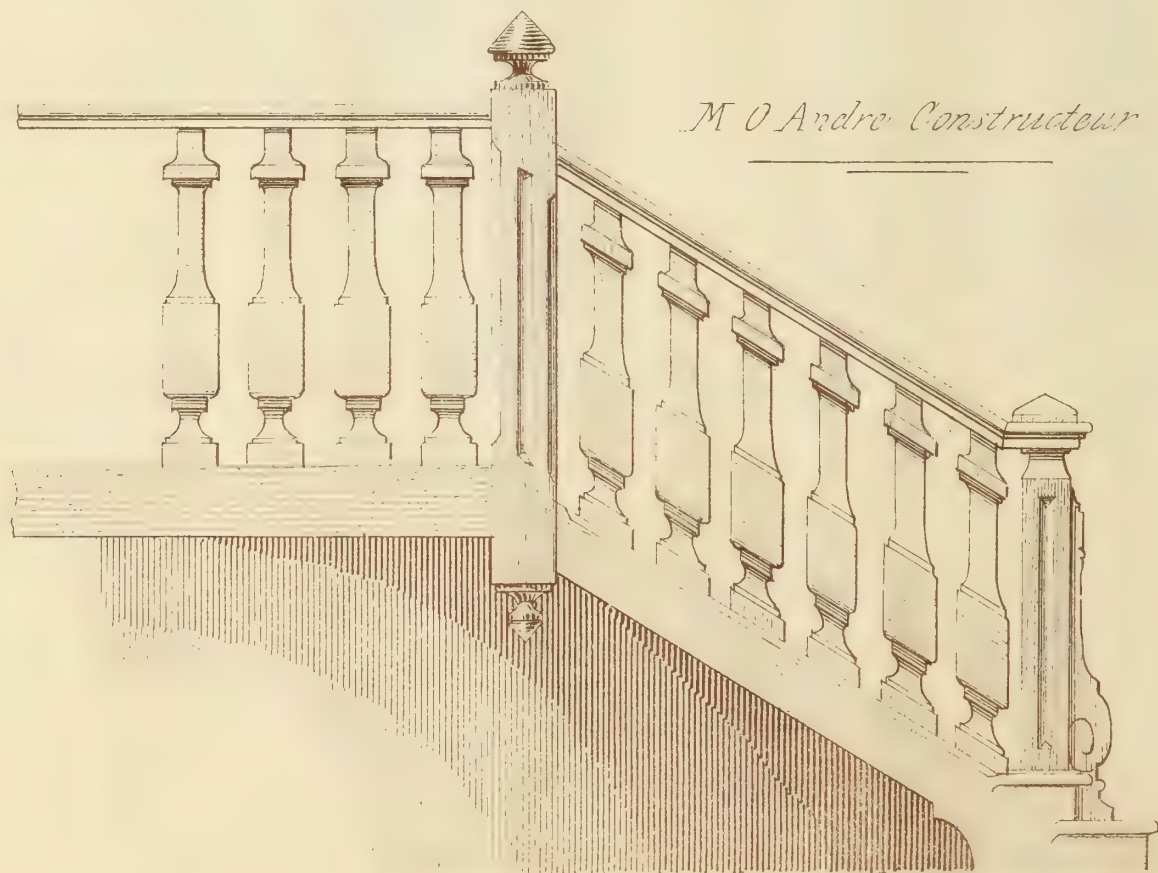
PLAN de CAMPANILE

(voir Pls 692-693)



Echelle de 0m 05 c p %.

RAMPE à BALUSTRADE



M O Andre Constructeur

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

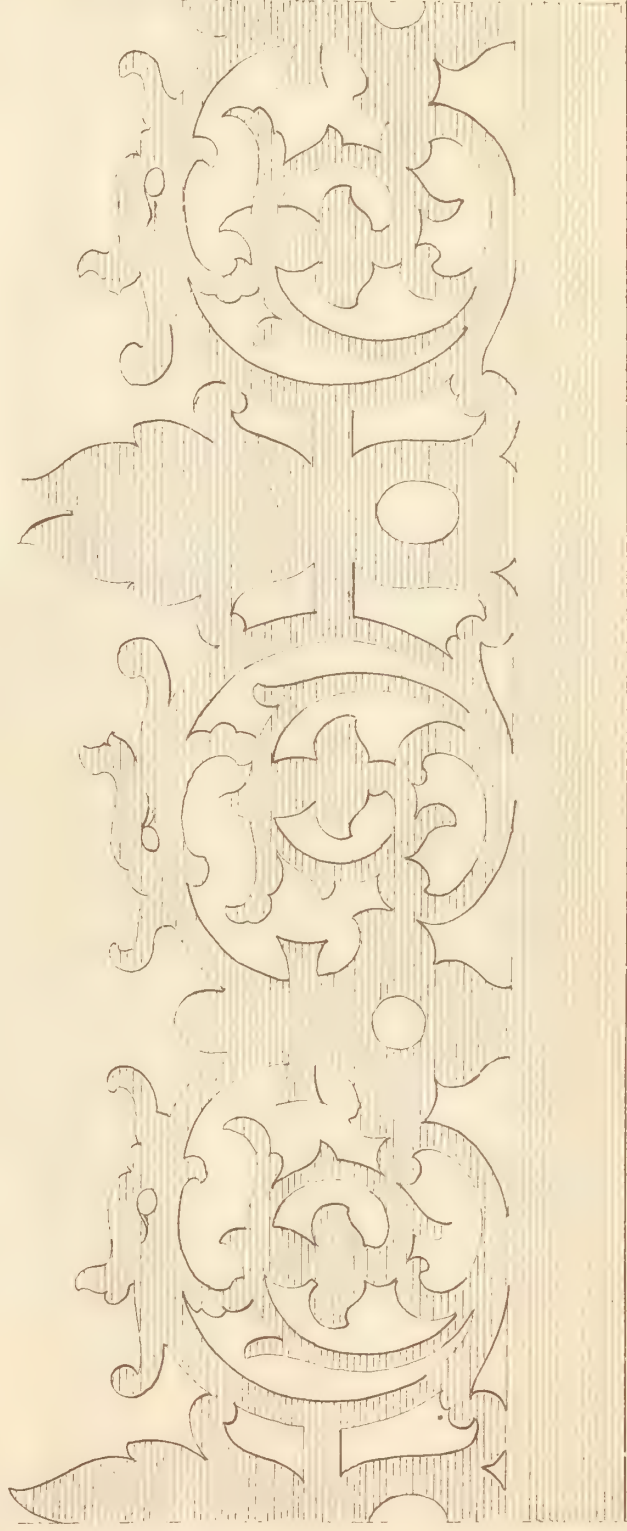
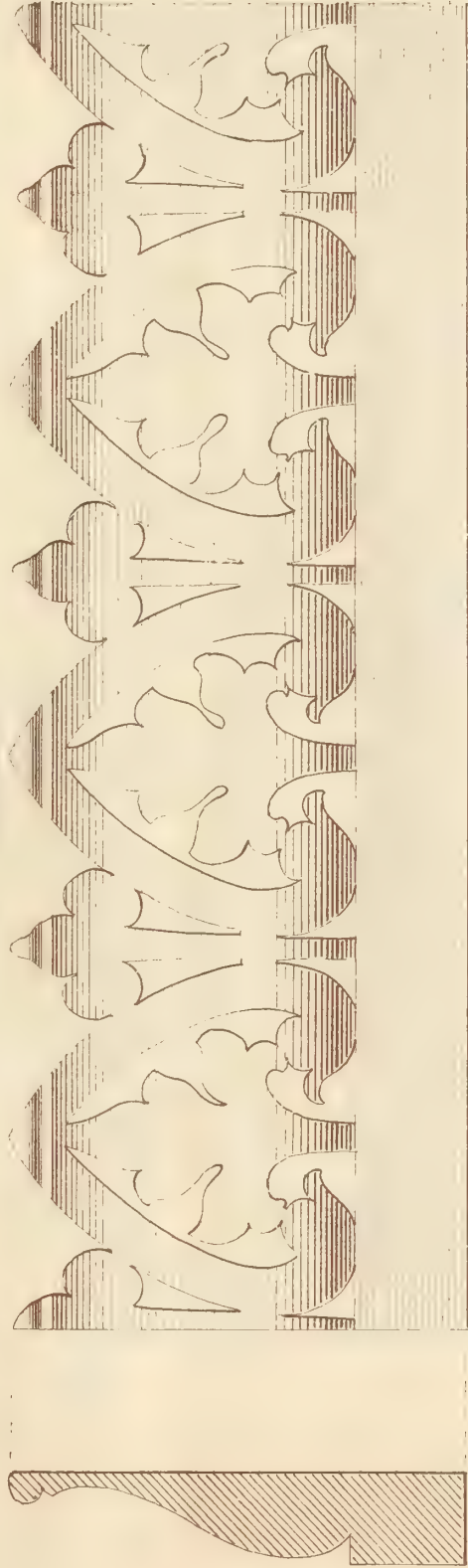
8^{me} année

GALLERIES en BOIS DE CUVRE

pour Bureaux & Caissons

par M. TIERCOT à Paris

Pl. 635



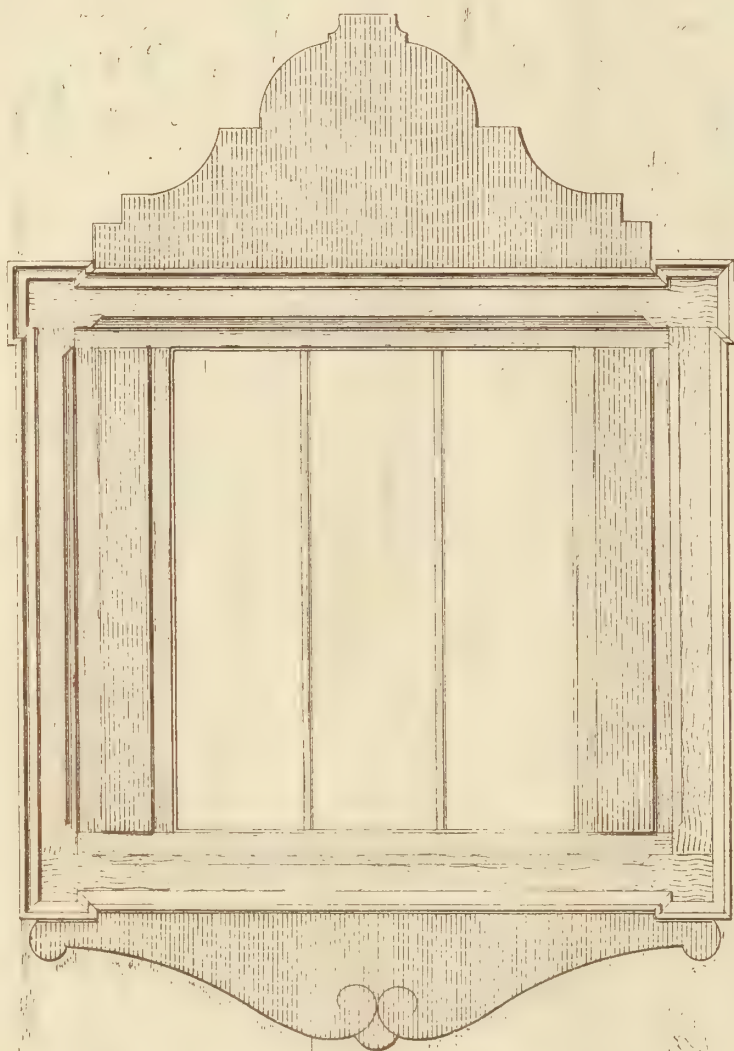
Échelle 2 grandeur

7
1841

JOUR D'OBSERVATION ENTRE LES CLASSES,

aux Ecoles de la Ville de Roubaix.

Monsieur A. RICHEZ, Architecte.



Elevation



Coupe

Echelle de 0m 05c p^{re}.

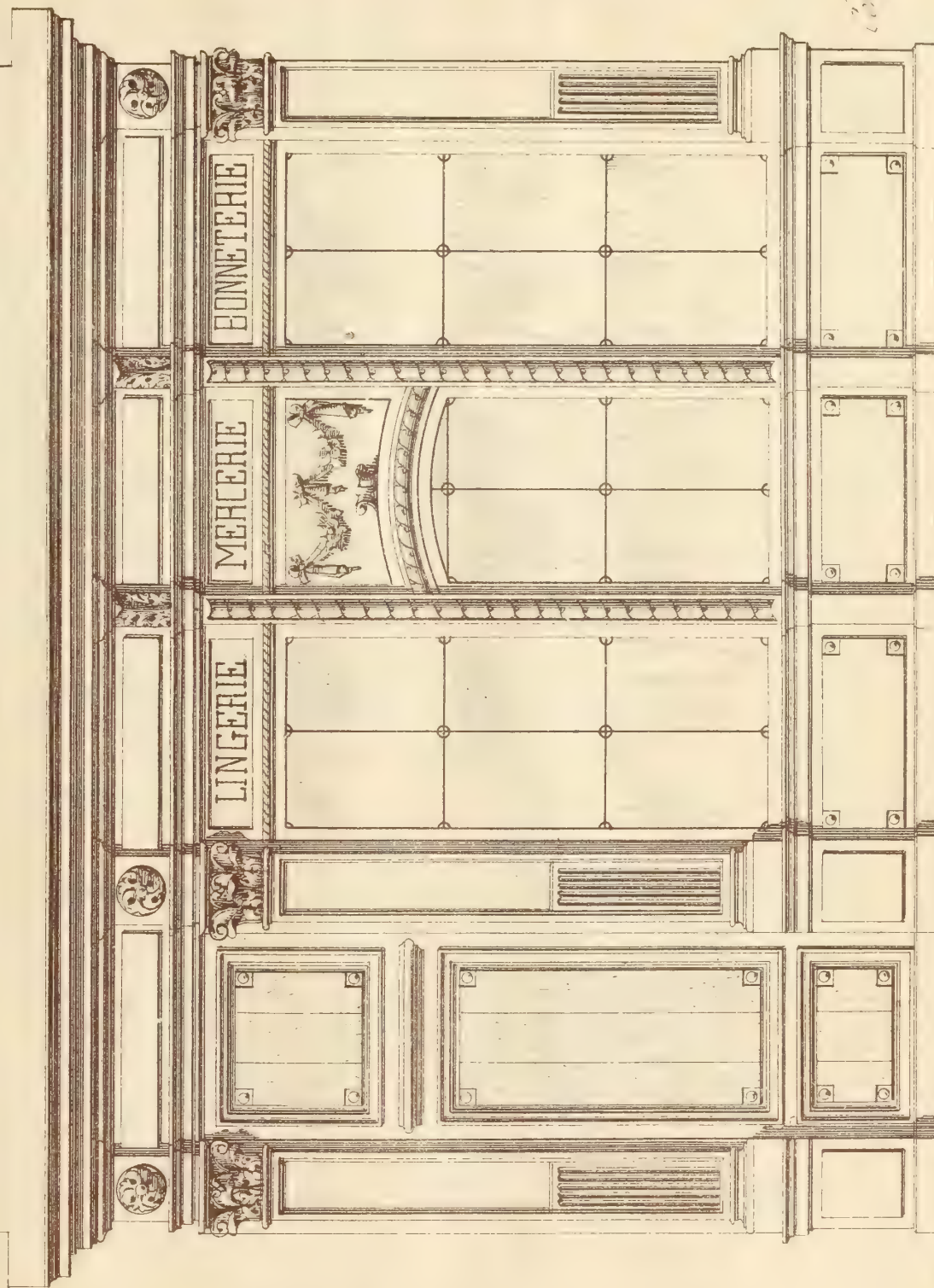
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

8^{me} année.

Pl. 697

DEVANTURE de BOUTIQUE

à l'Ensemble de 0m 03.c.p 1 mètre.



Profils de la devanture de Magasin.

*Echelle des Fig^s 1. et 2,
0, m. 20 c. p 1. mètre.*

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

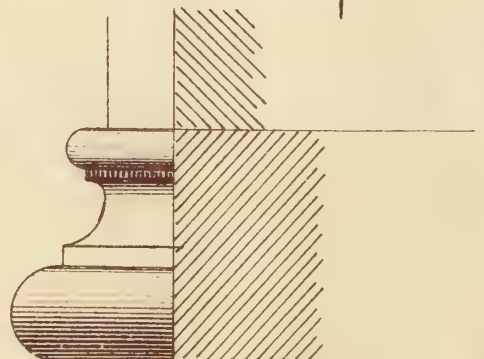
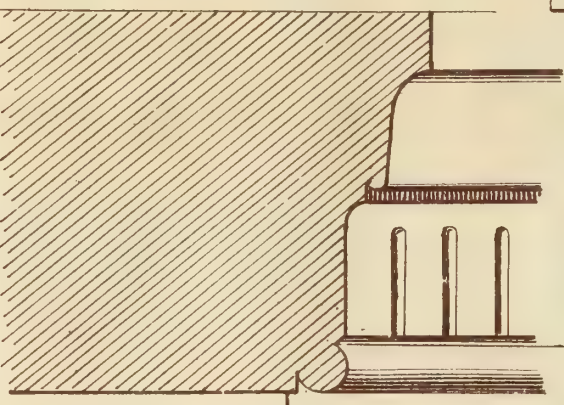
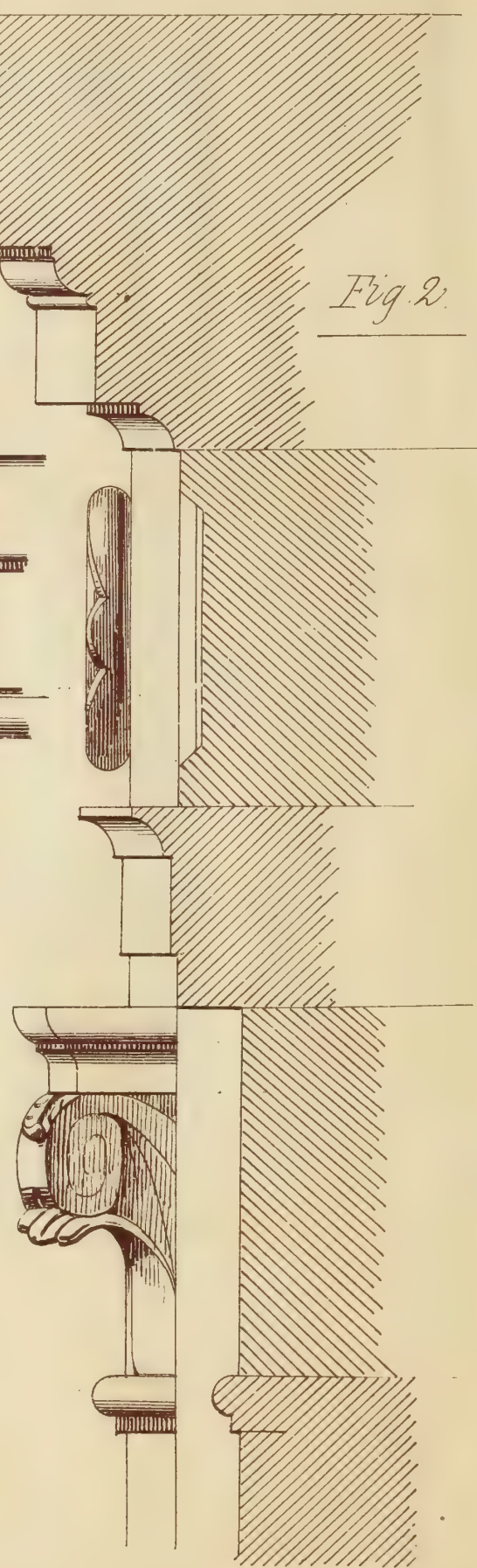
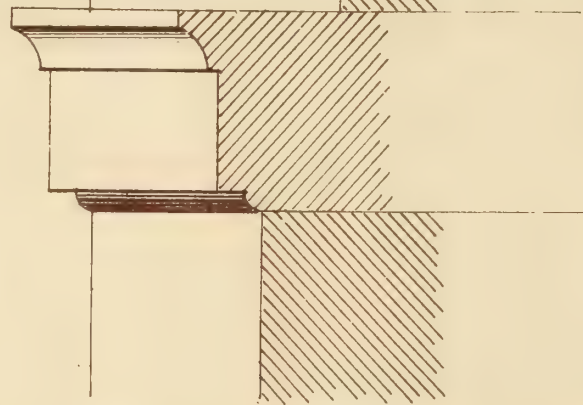


Fig. 4.



*Echelle des Fig^s 3. et 4,
moitié grandeur d'exécution.*

RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

3.^{me} Année.

COURONNEMENTS de PORTE

Pl. 699.

Étudiés par M. A. RICHEL. Architecte à

ROUBAIX.



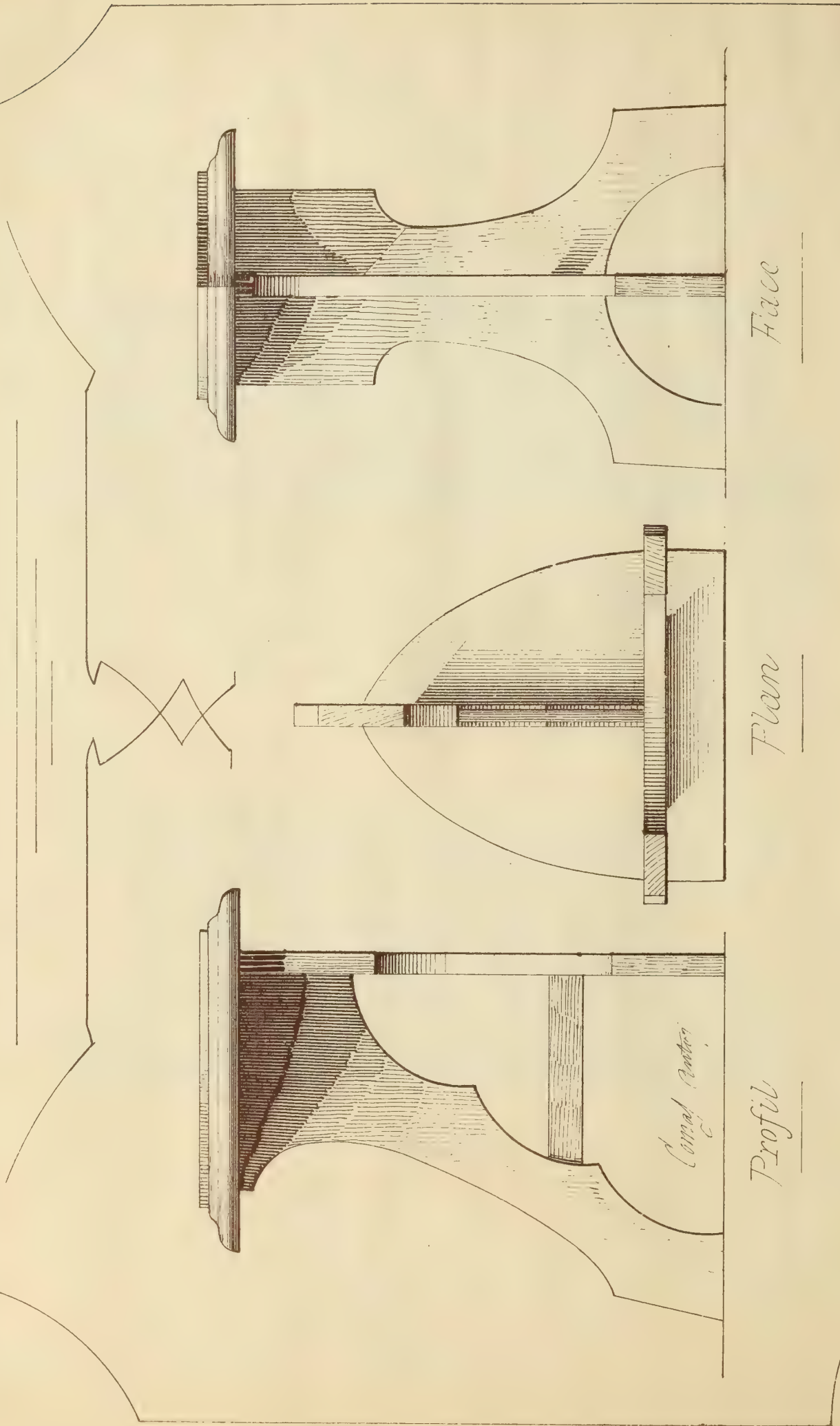
Cour. 1899.

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

8^{me} année

Pl. 200

ESCAPEAU XVIII^e SIECLE

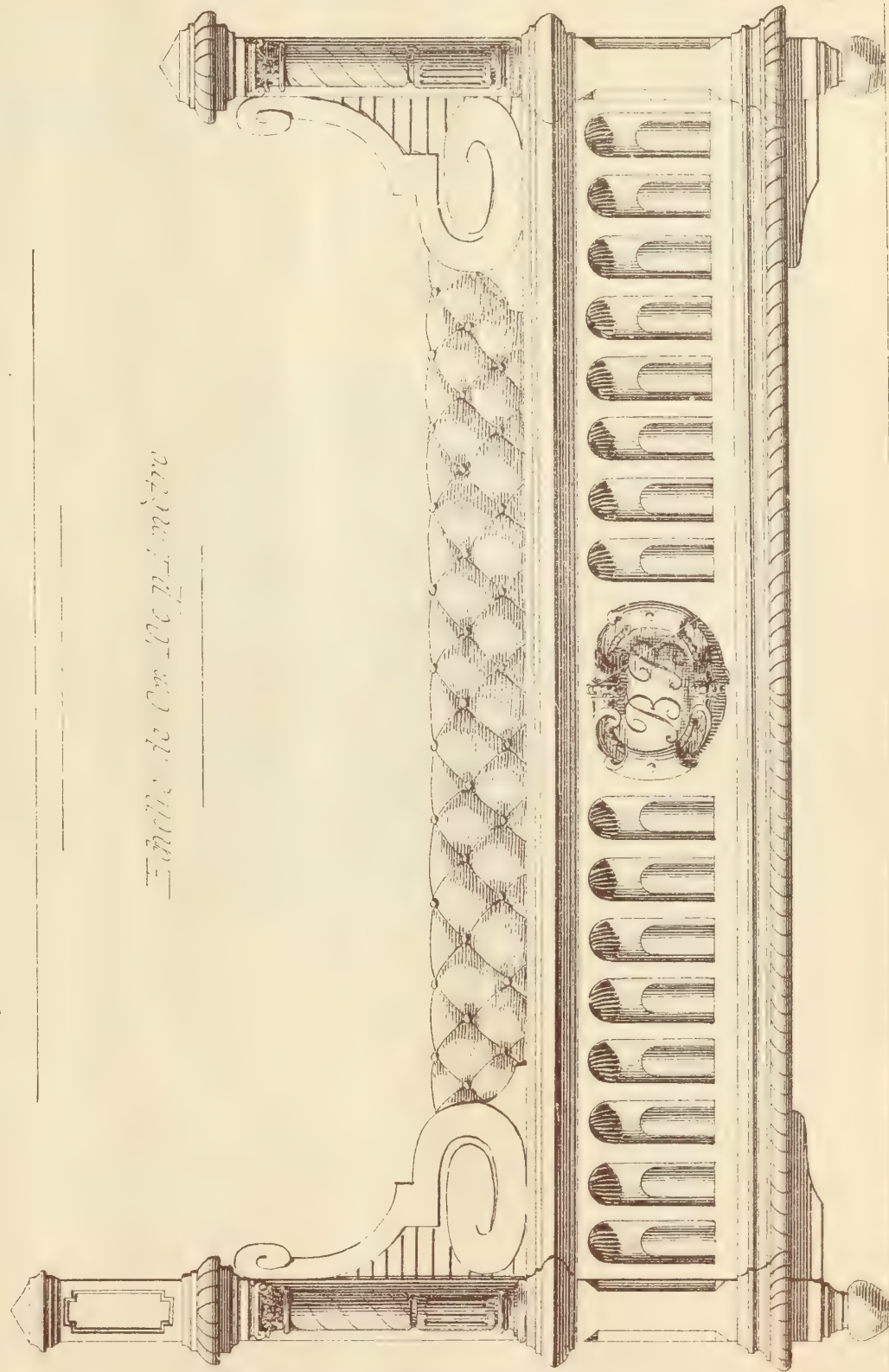


Echelle 0m. 20c. pour 1 mètre

(MEUBLES)

LIT STYLE LOUIS XIII.

Échelle de 0 m 17 c 1/2 mètre

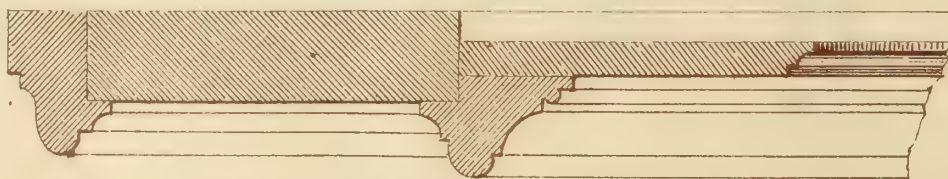
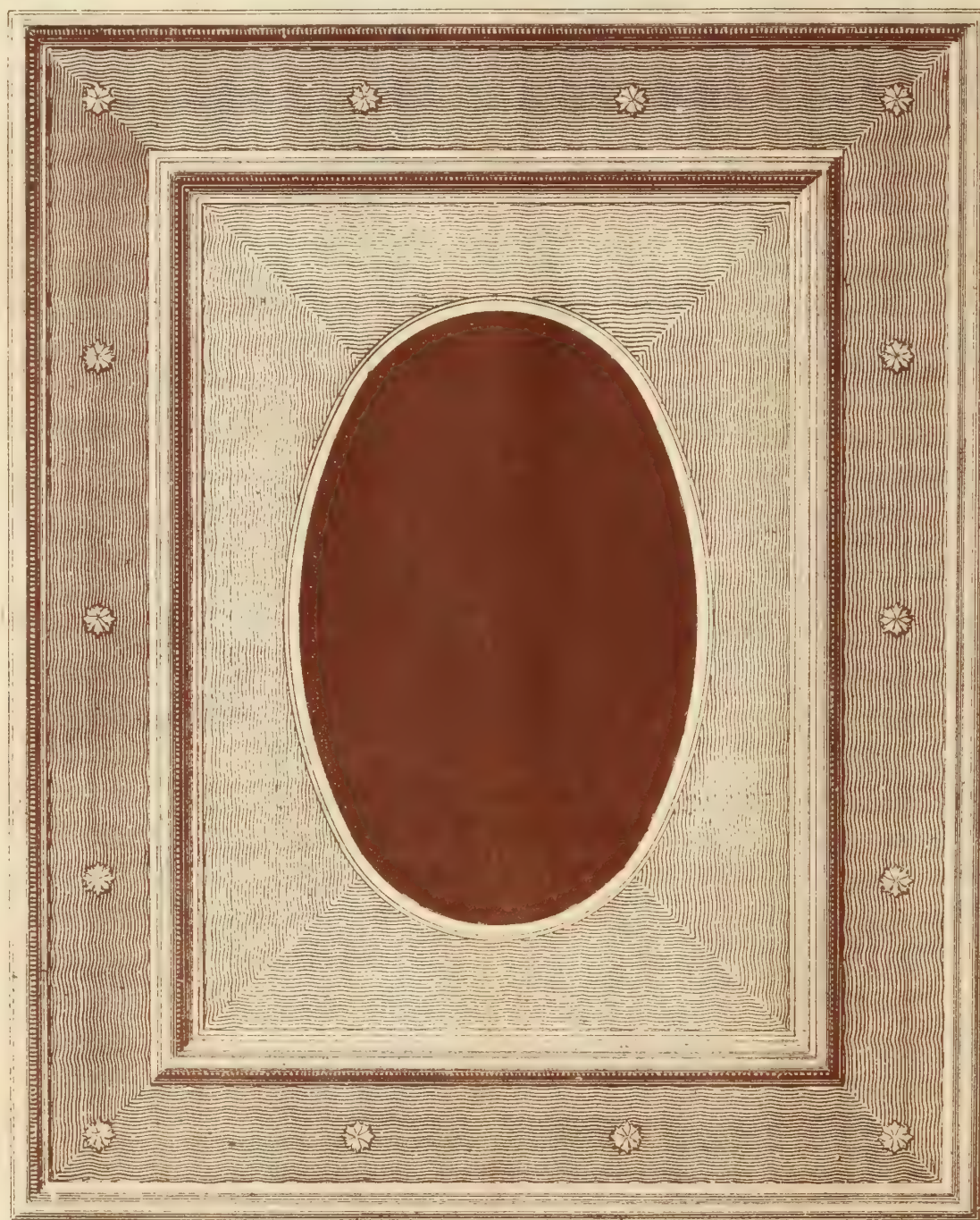


1701

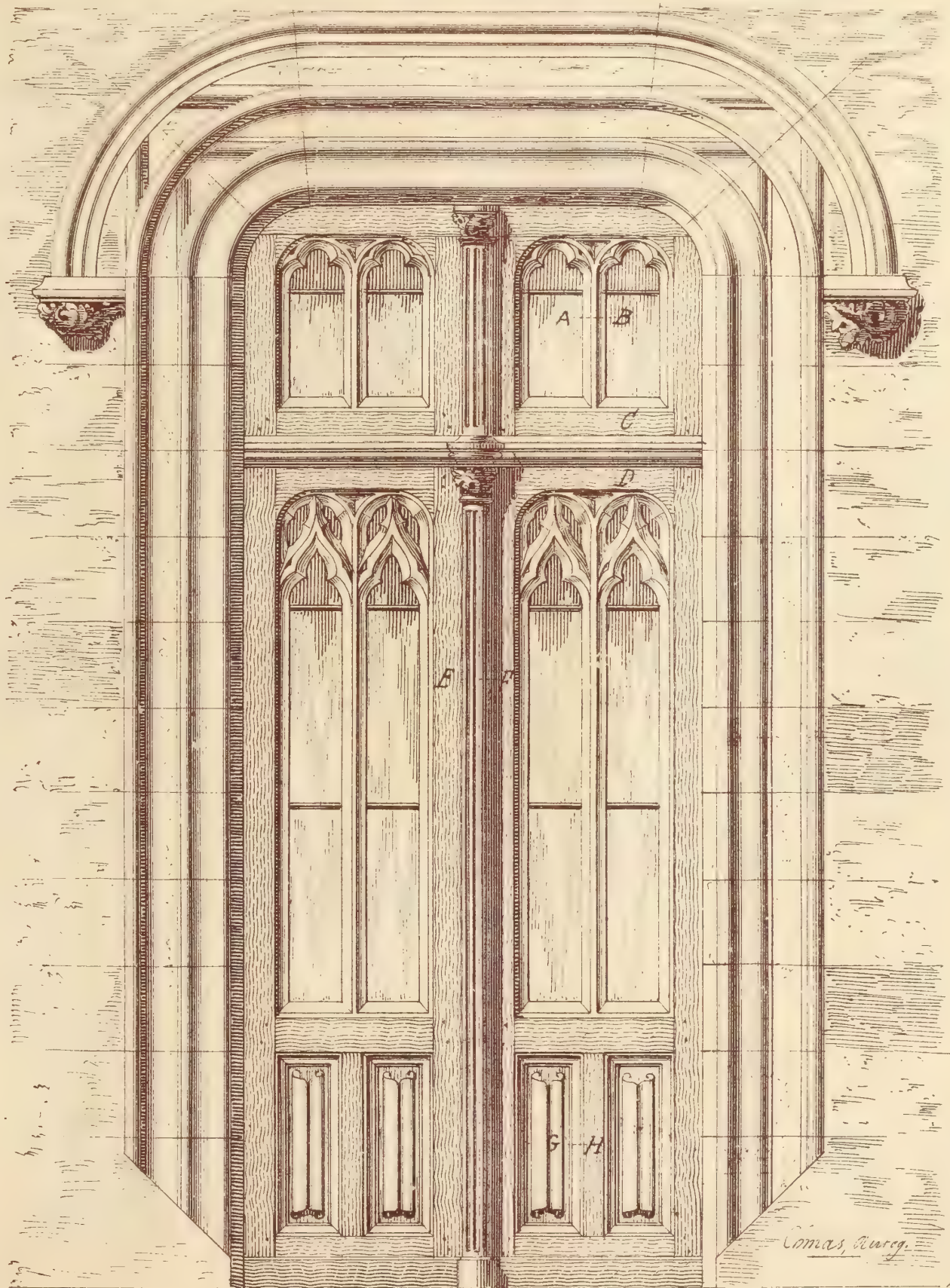
CADRE EN ÉBÈNE

(Moulure de l'Ovale et Fleurons dorés)

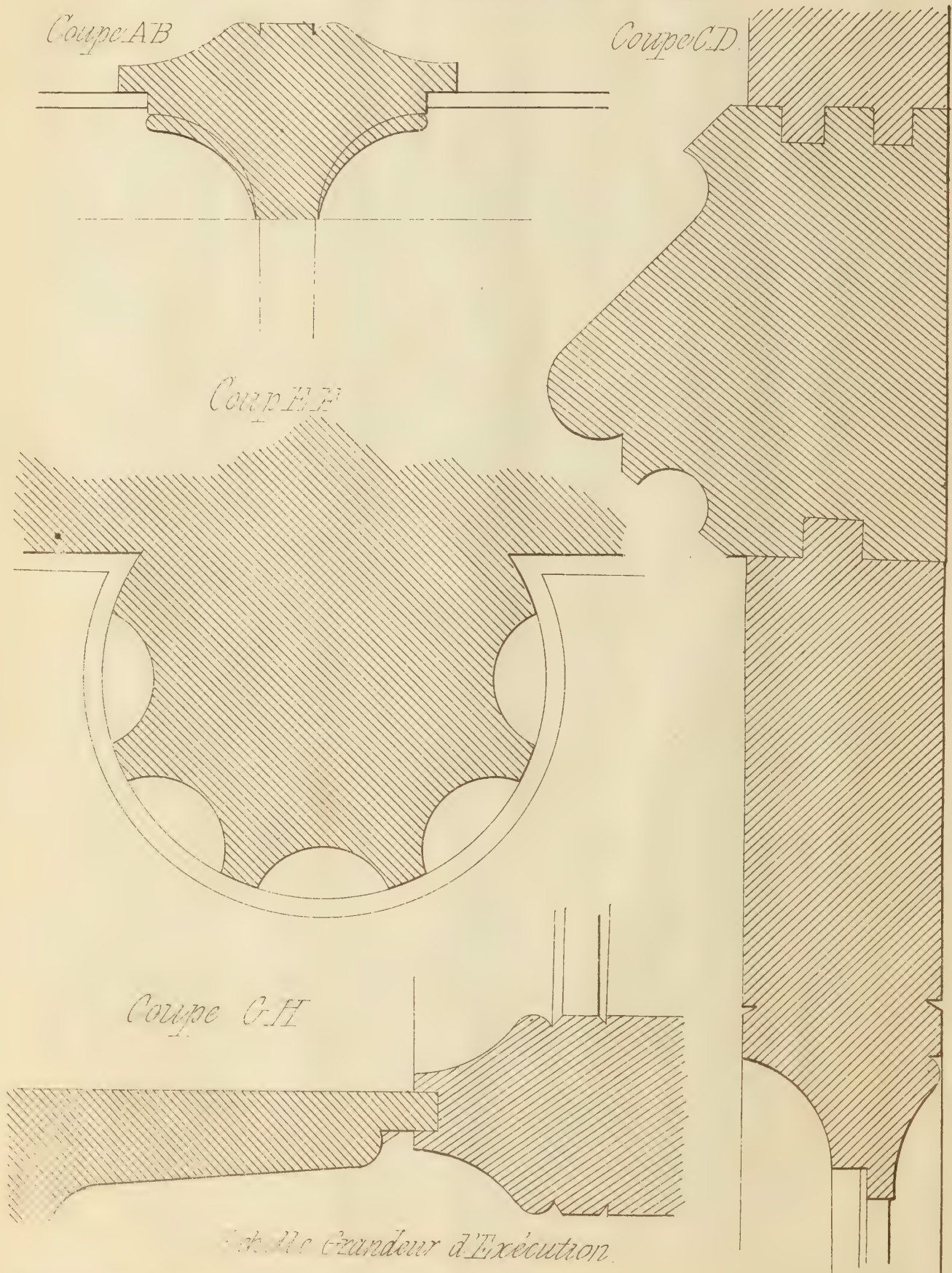
Exécuté par M. CAVEY à Paris.



Coupe à l'échelle 1/4 grandeur d'exécution.

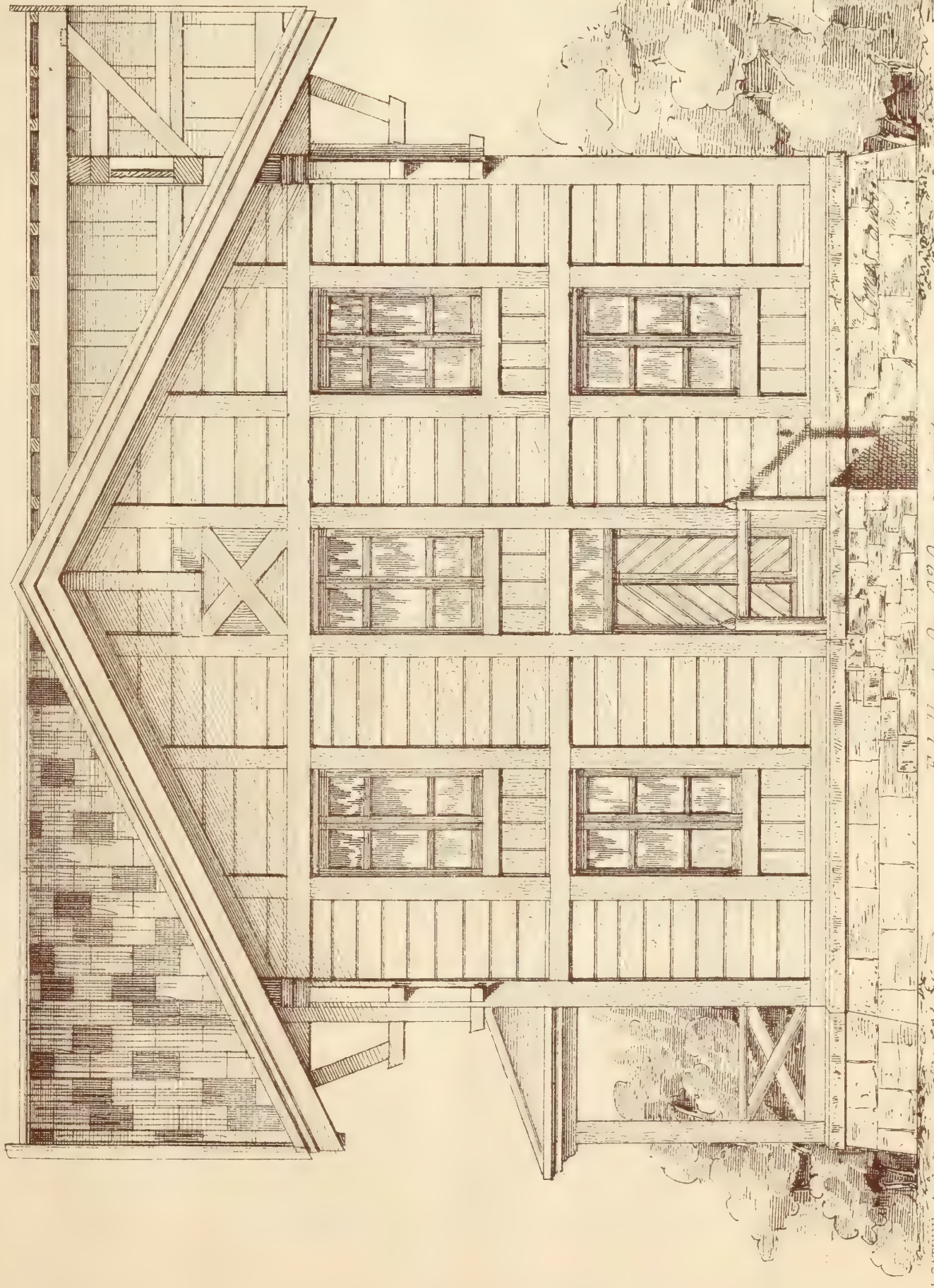


Détails de la Porte Style XV^{me}



à l'échelle d'exécution

M. J. BENOIST. Architecte.



Echelle de 0m 020 m p. mètre

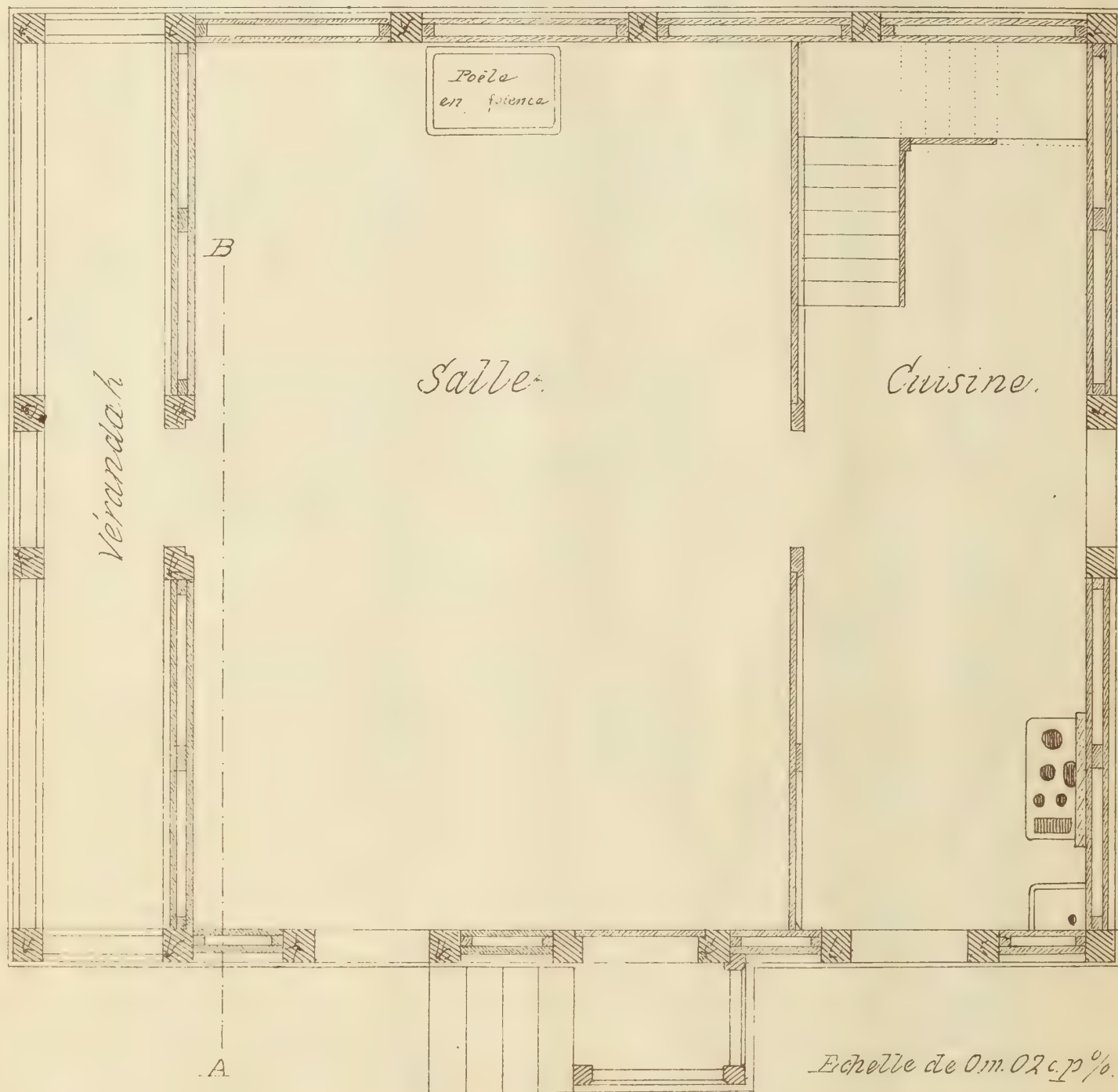
N GATEUIL, Arch. Directeur.

THÉZARD Editeur - Doundan

imp. Monacco, 3 r. Suger Paris

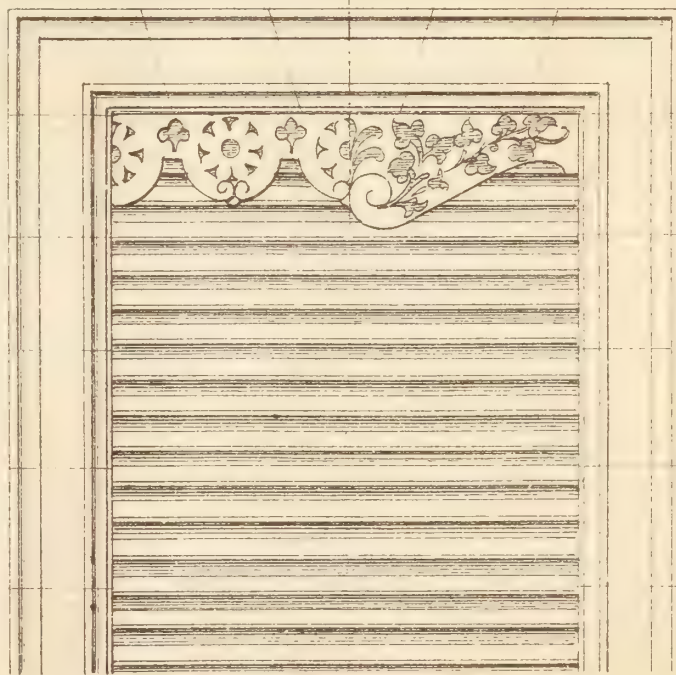
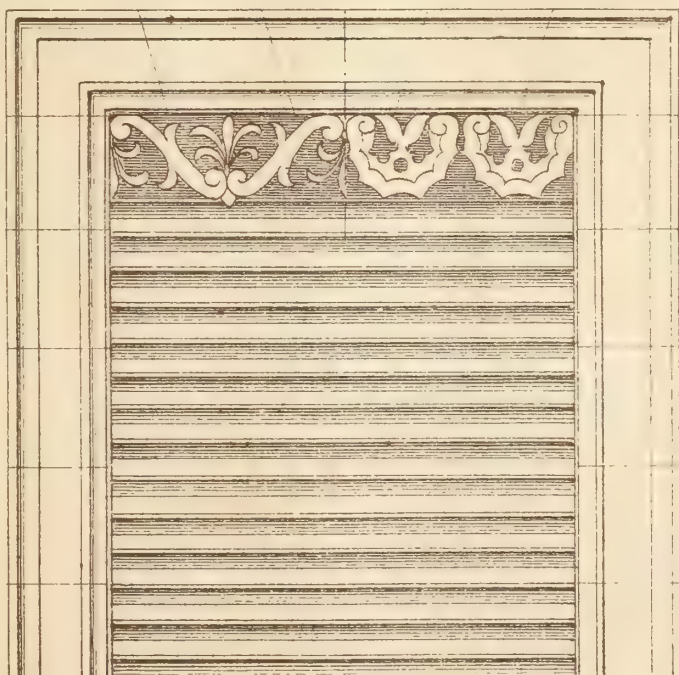
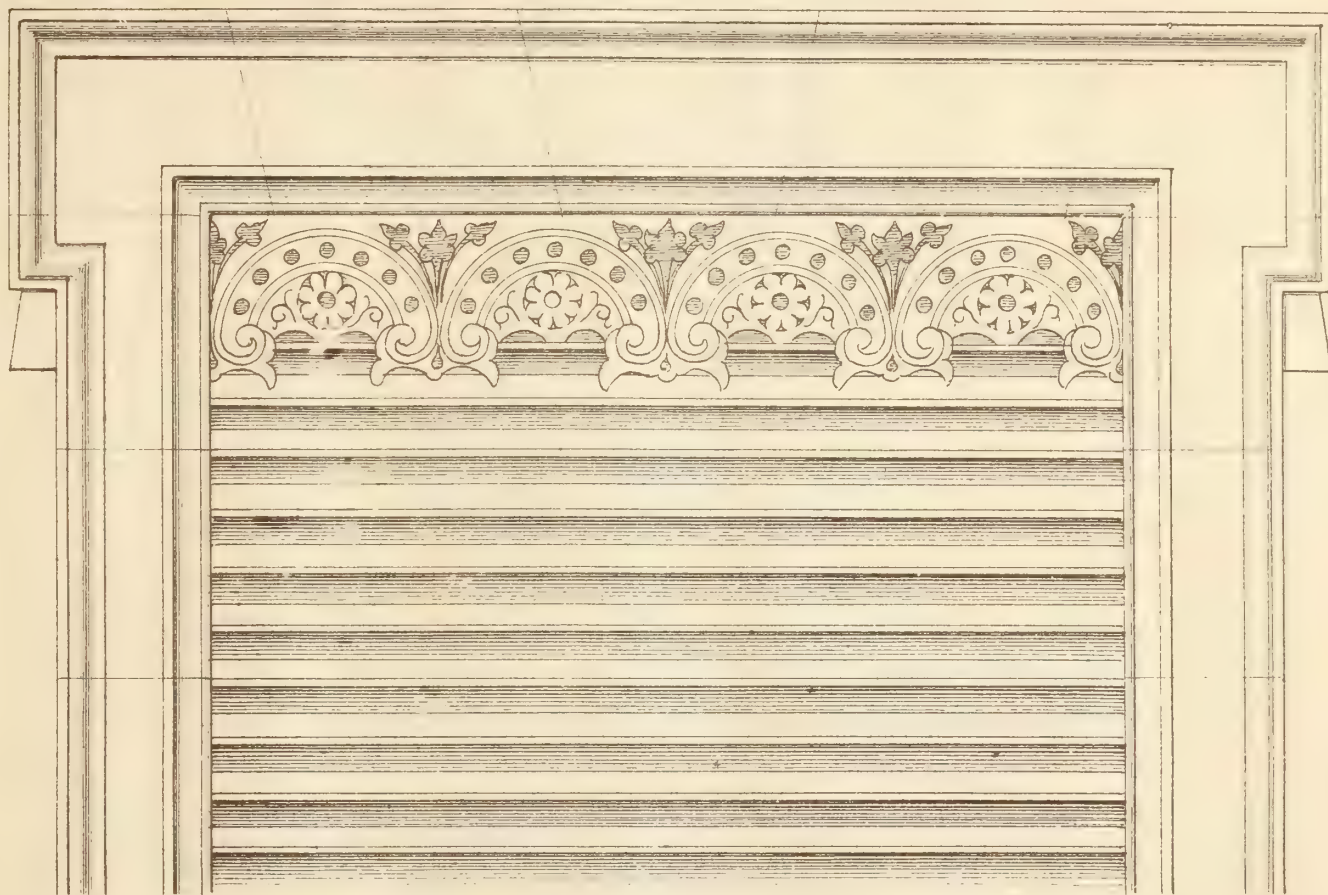
PAVILLON HALTE en BOIS

M J. BENOIST. Architecte.



Plan du Rez-de-Chaussée.

JALOUSIES en BOIS DE COUPE



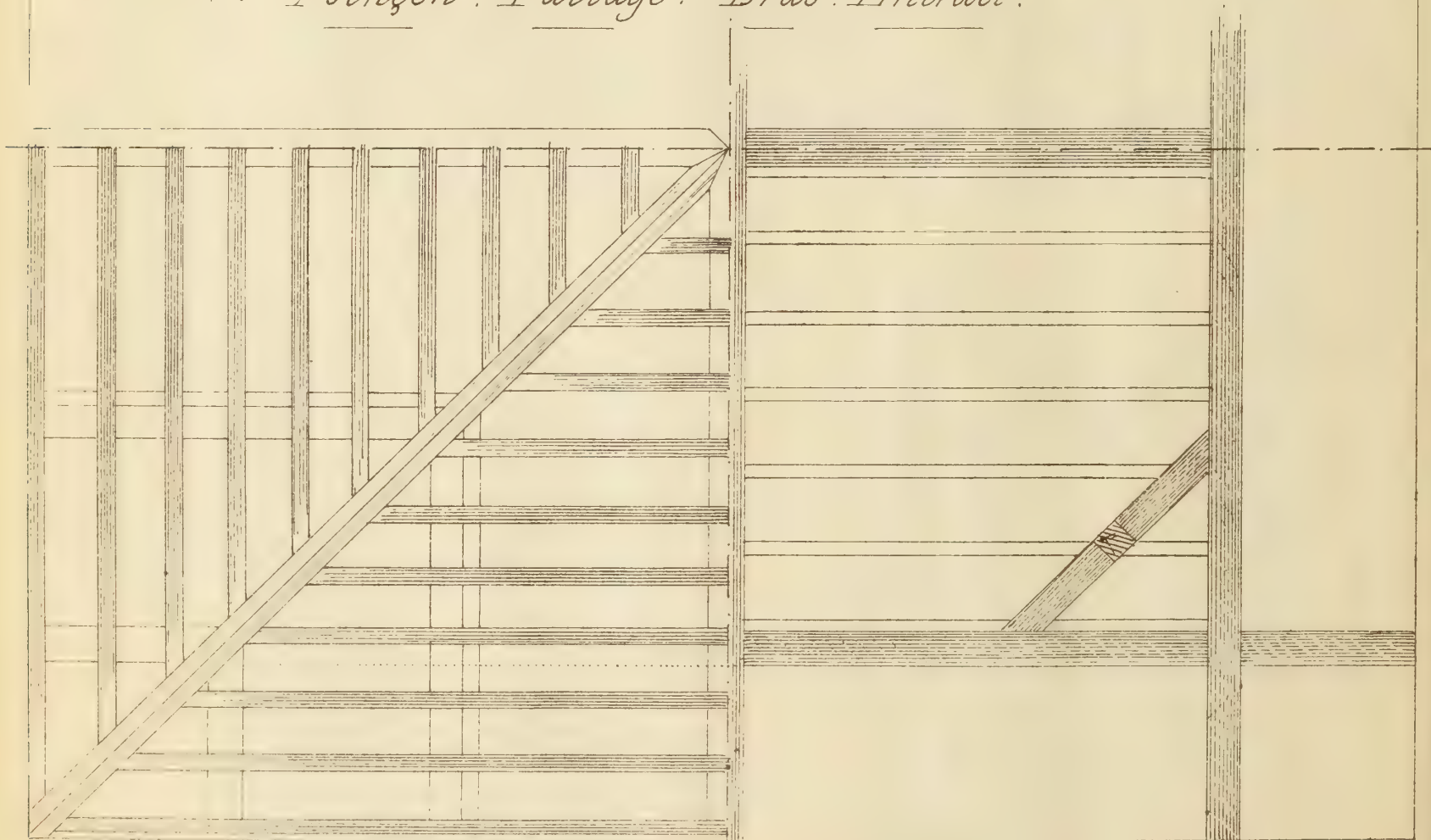
Echelle de 1^{re} 05 à 1 mètre

PAVILLON HALTE, en BOIS.

M. J. BENOIST Arch

Echelle de 0m 020.m p. 1.mètre

Poinçon : Faîtage : Bras : Entrait.



Chevrons

M

Plate forme.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

8^{me} année.

VILLE de ROUBAIX. HALLE CENTRALE.

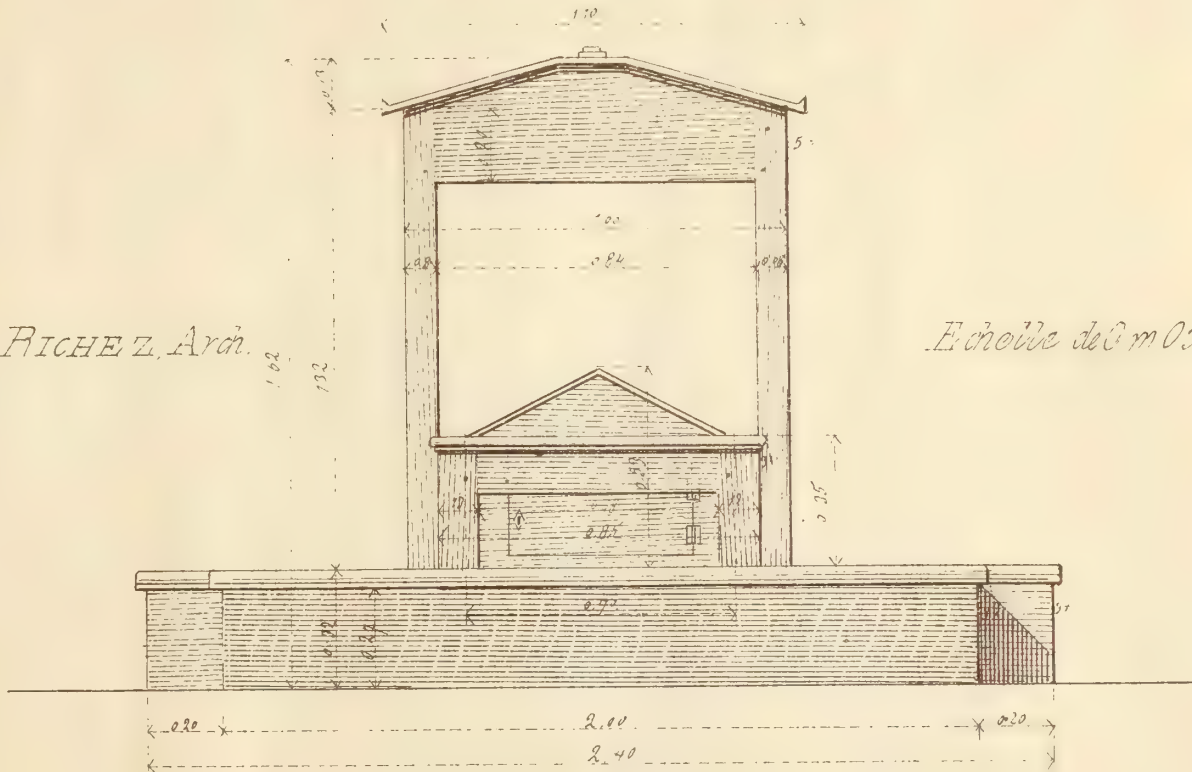
Pl 700

Parc de la Cricc

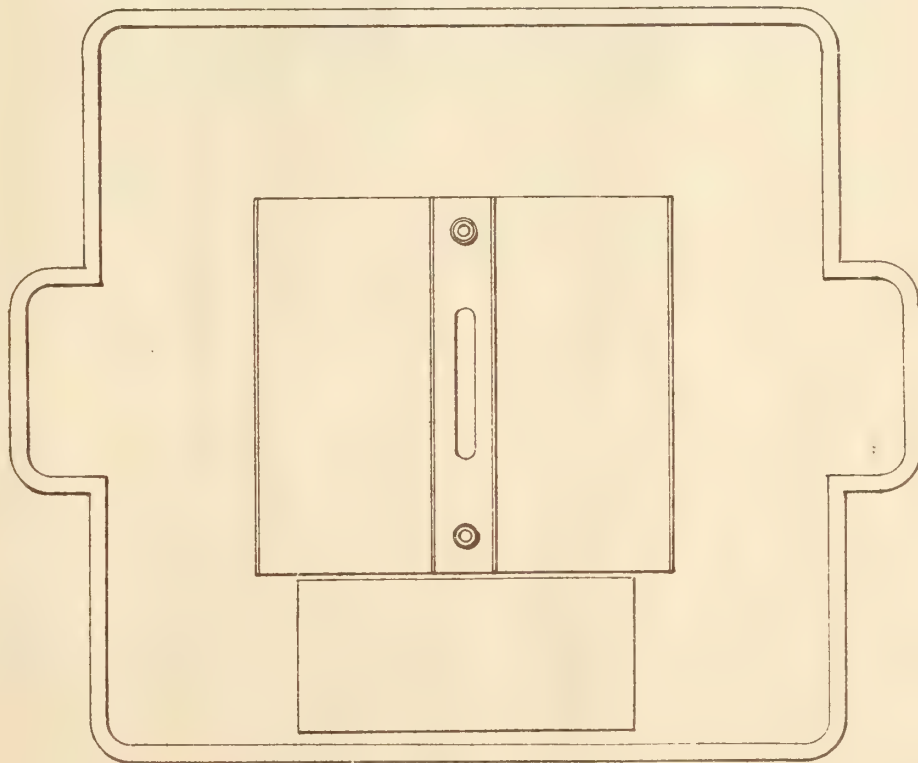
BUREAU.

M. A. RICHEZ, Arch.

Echelle de 0 m 05 c. m. s.



Vue de Côté



Plan.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

8^{me} Année

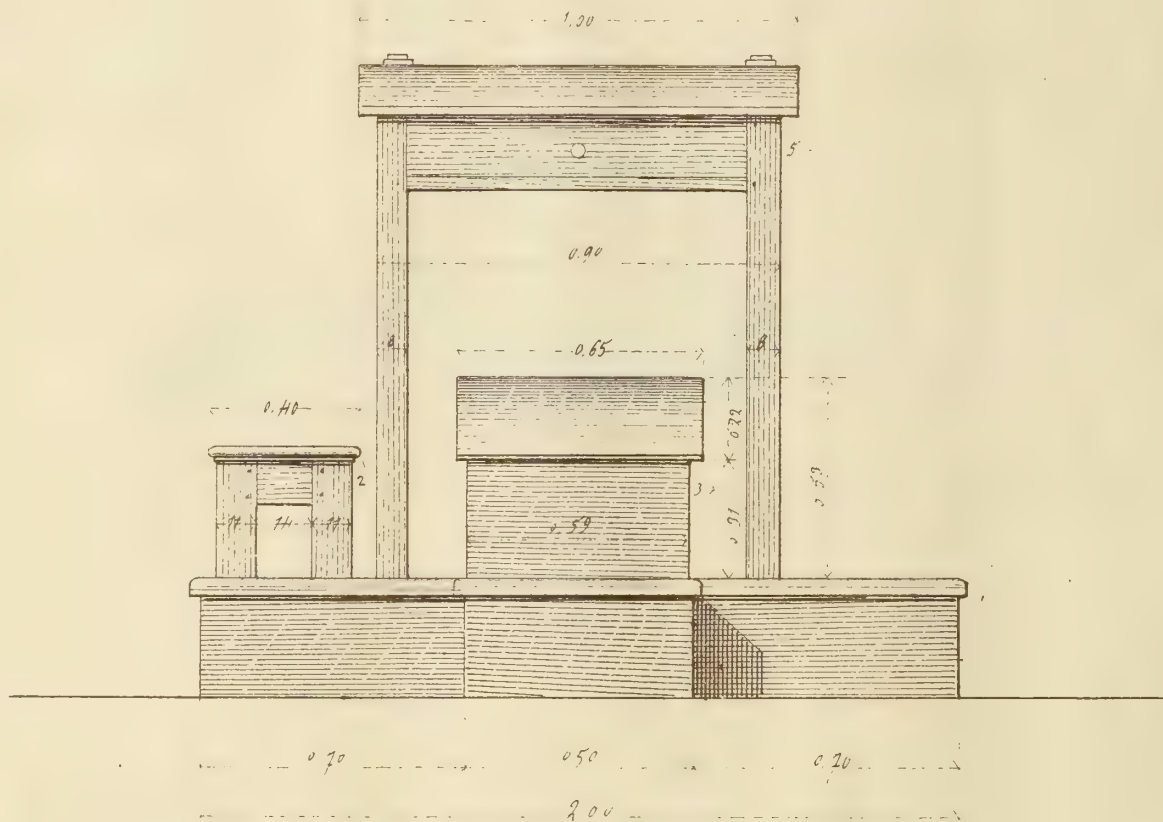
Pl 710

VILLE de ROUBAIX HALLE CENTRALE.

Parc de la Criée.

BUREAU.

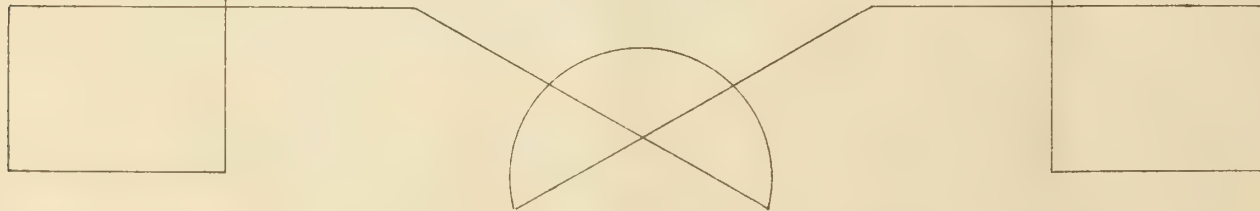
Monsieur A. RICHEZ, Architecte



Vue de Face.

Echelle de 0m. 05 c p. 1 mètre.

Comas archt.



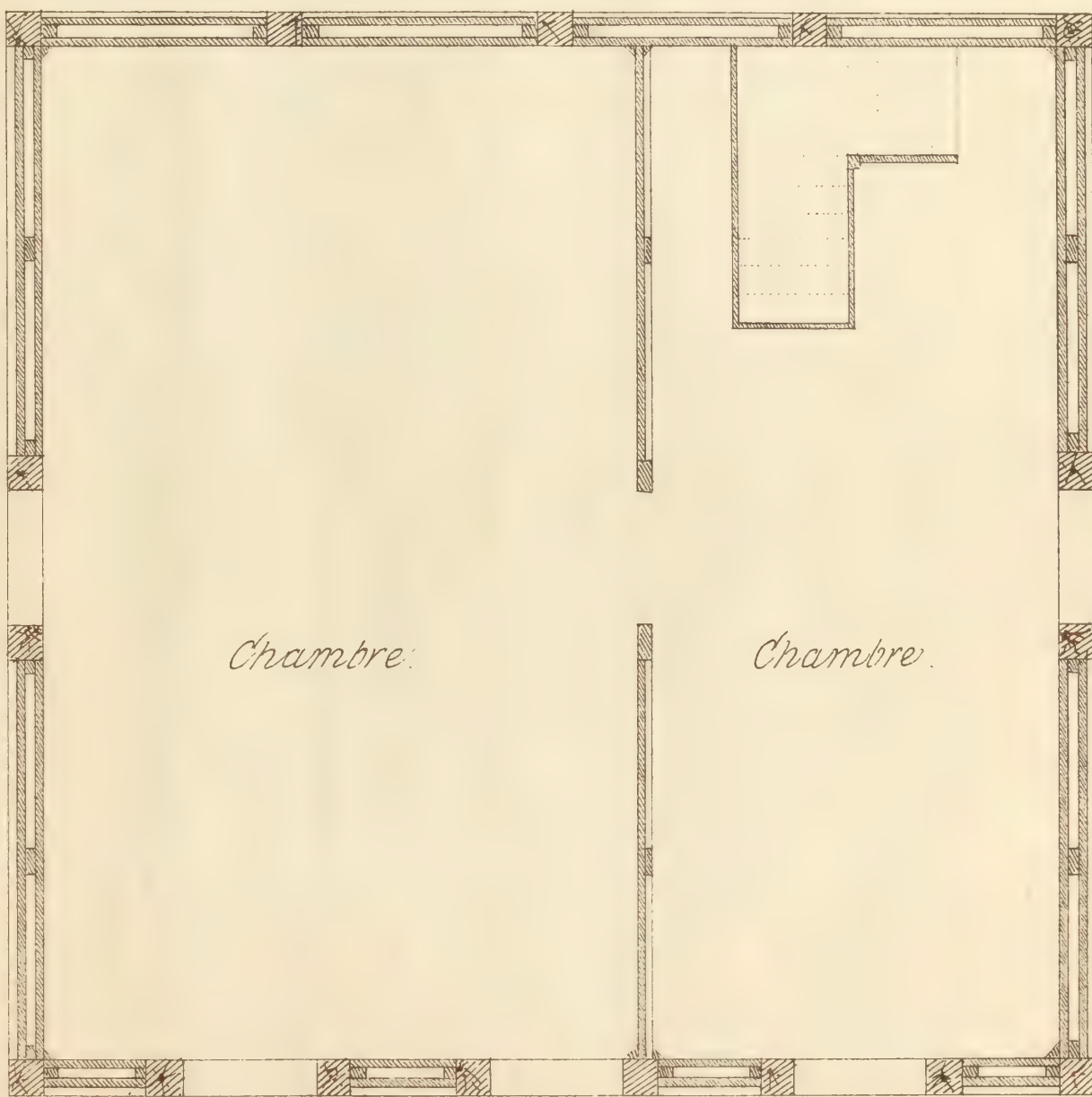
8^{me} Année.

Pl. VII.

PAVILLON HALTE, en Bois

M. J. BENOIST, Architecte

Echelle de 0m 020m. p. 1/2.



Plan du 1^{er} Etage.

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

3^{me} année.

Pl. 712.

PAVILLON HALTE, en bois.

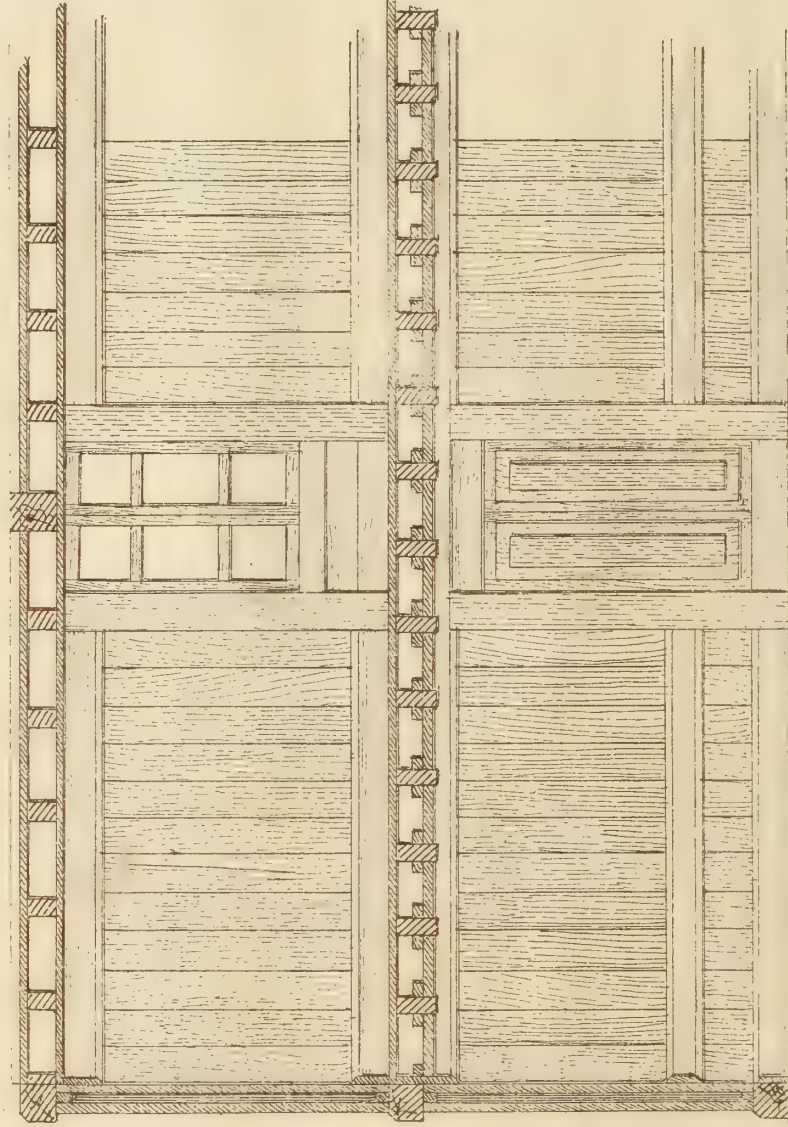
M. J. BENOIST. Architecte.

Echelle de 0m. 02 c p. %.

Plate forme

1^{er} Étage.

R-de-Chaussée.



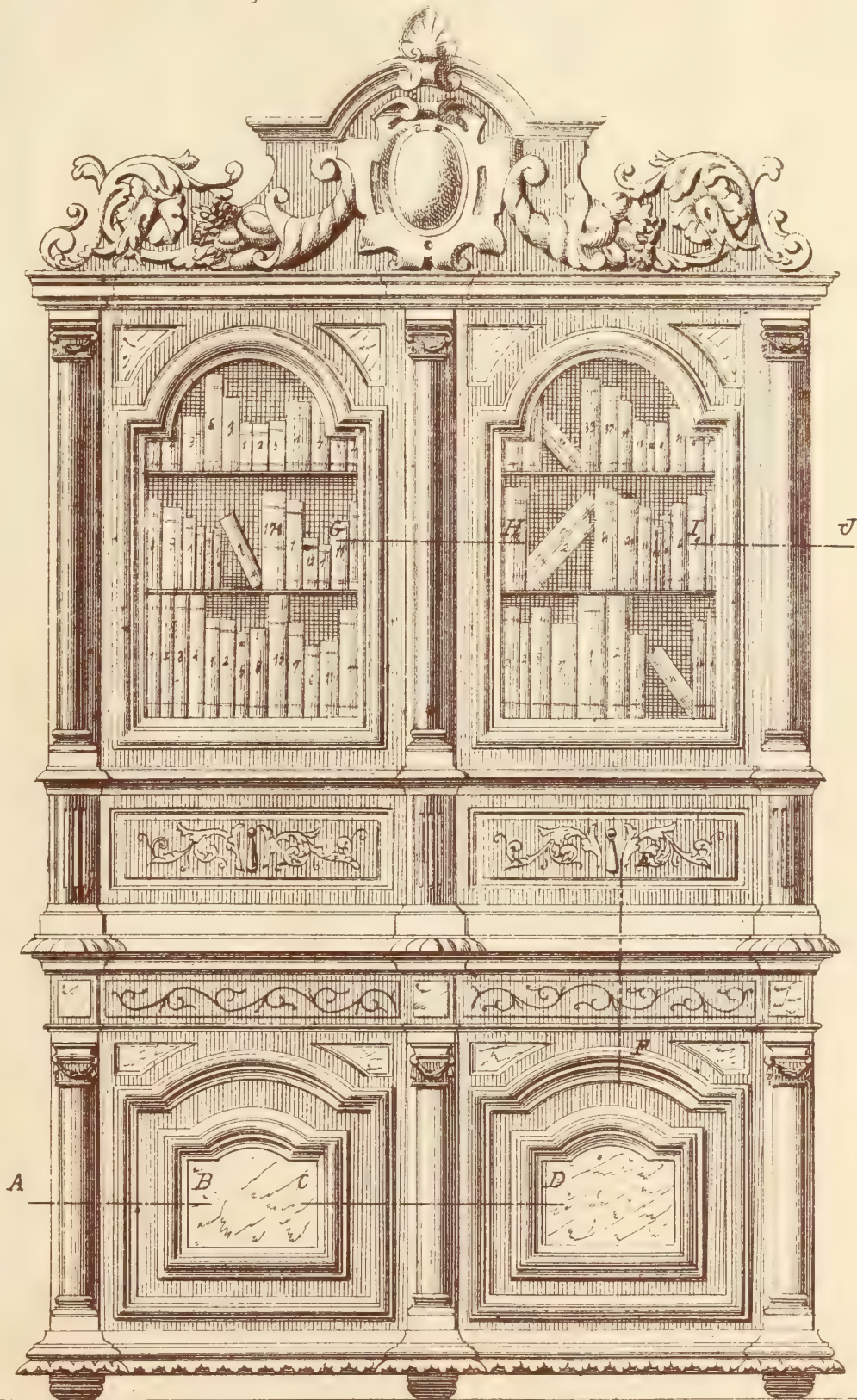
Détail du Revêtement intérieur. Coupe sur A B.

Comas auzuy.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

BIBLIOTHÈQUE en BOIS NOIR.

avec panneaux en Marbre rose



Echelle de 0 m 05 c. pour 1. mètre.

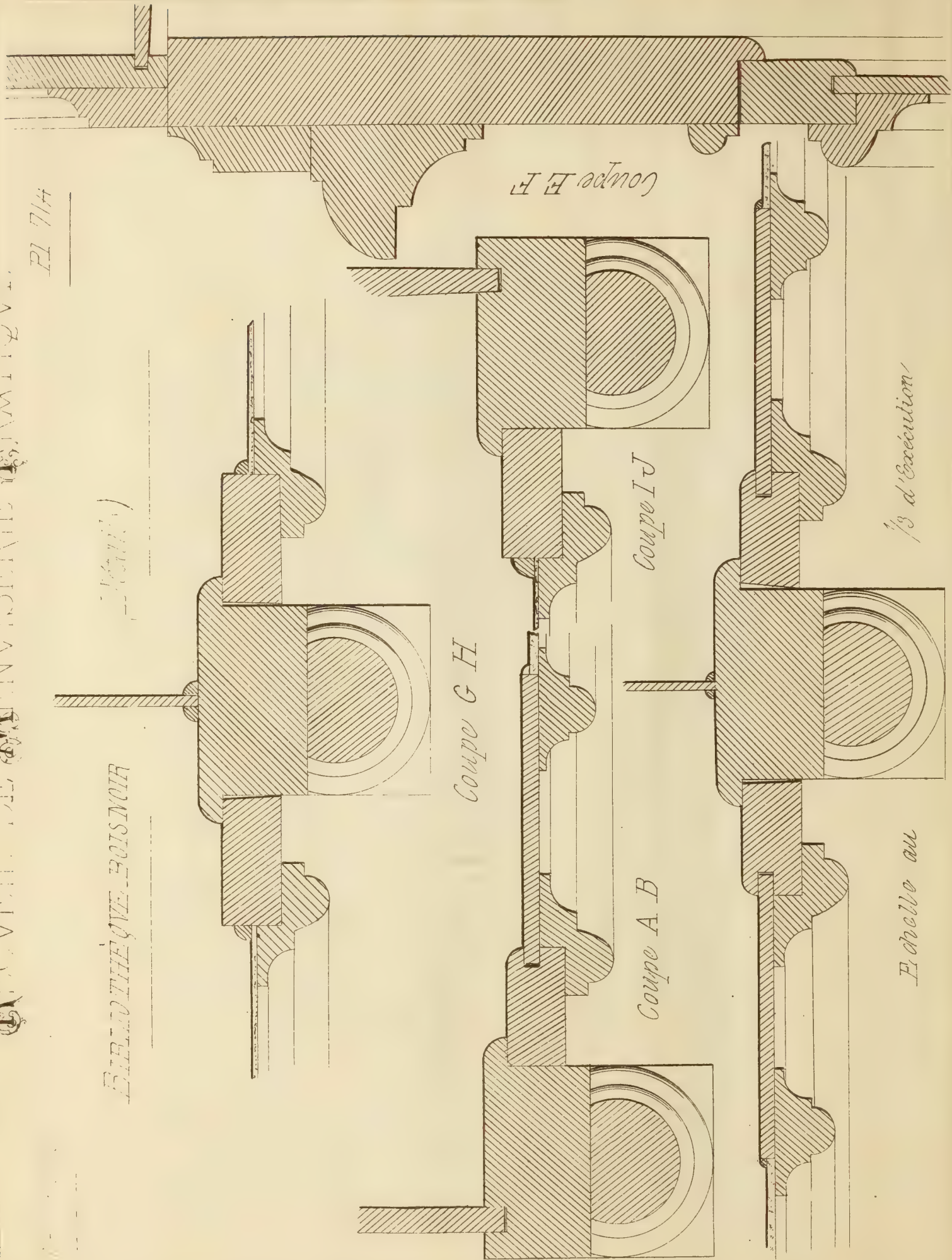
N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

Pl 7/4

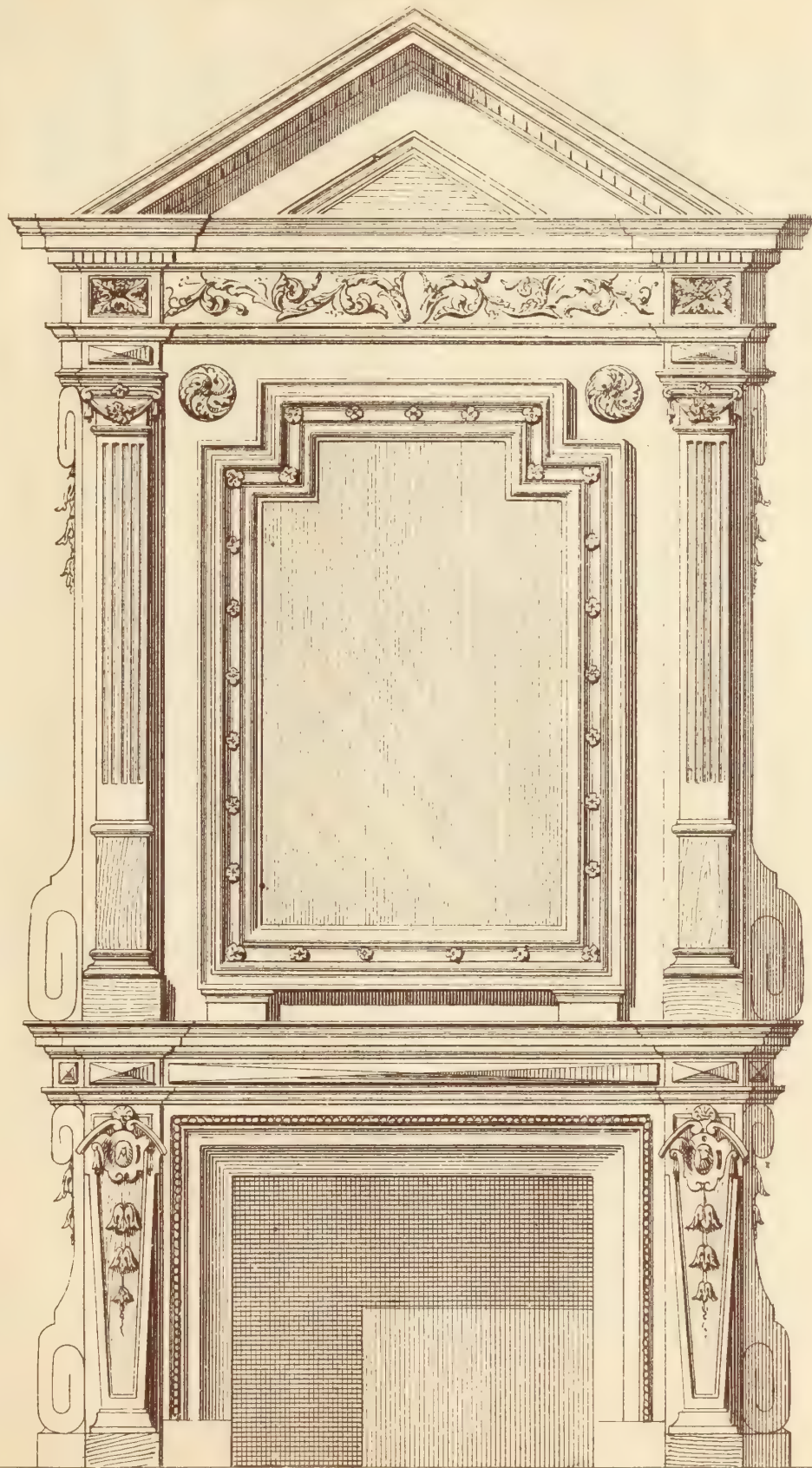
BIBLIOTHÈQUE BOISNOIR

(N° 100)



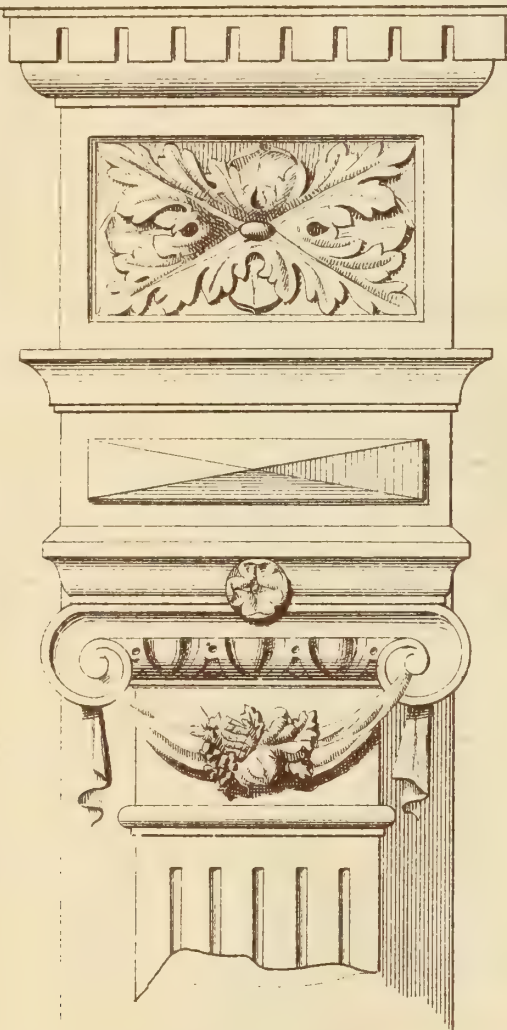
Coupe C D

CHEMINÉE en BOIS.

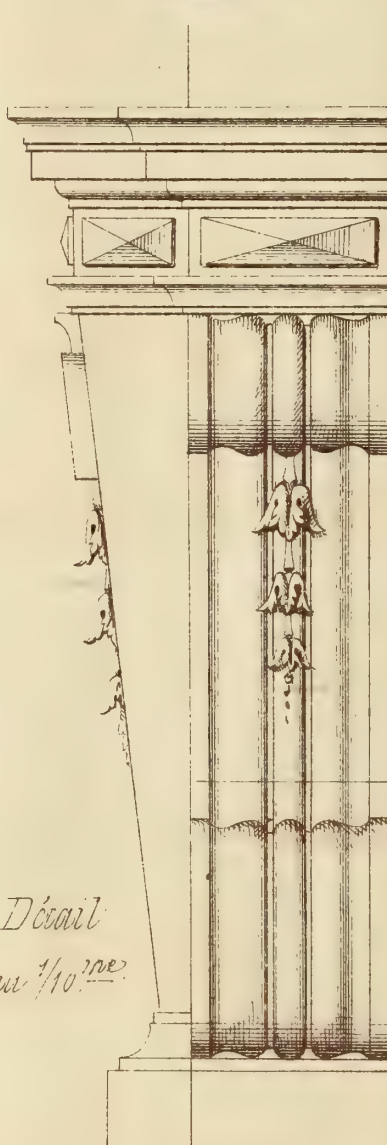
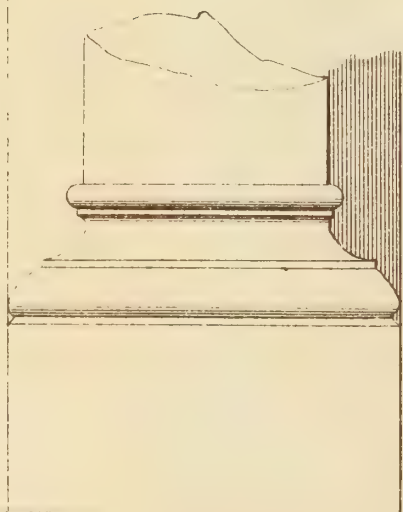


Echelle de 0m.05c. p 1 mètre

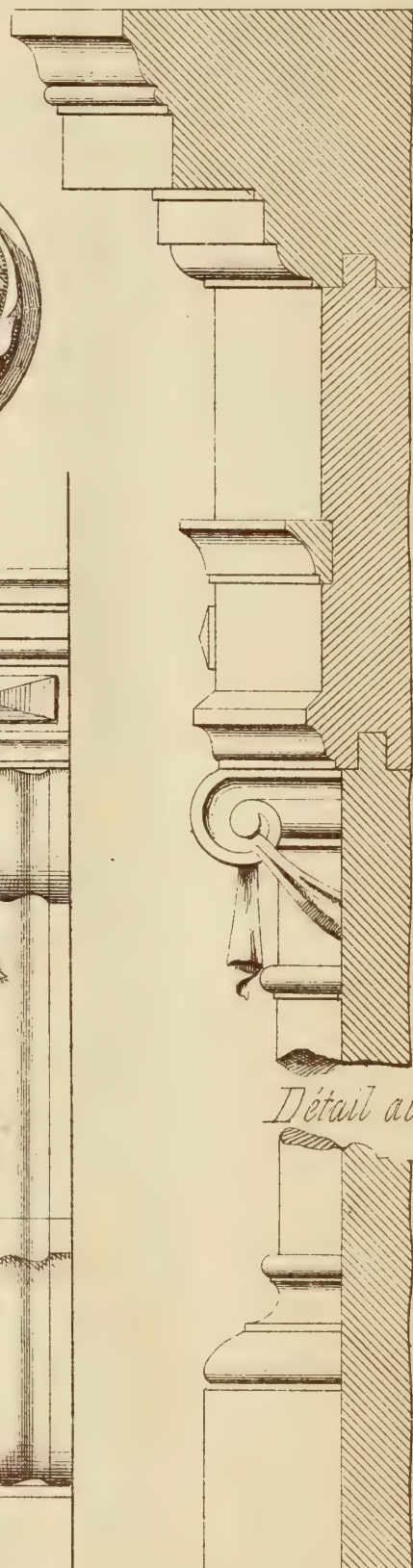
CHEMINÉE en BOIS. (Détails.)



Détail au 1/5^{me}



Détail
au 1/10^{me}



Détail au 1/5^{me}

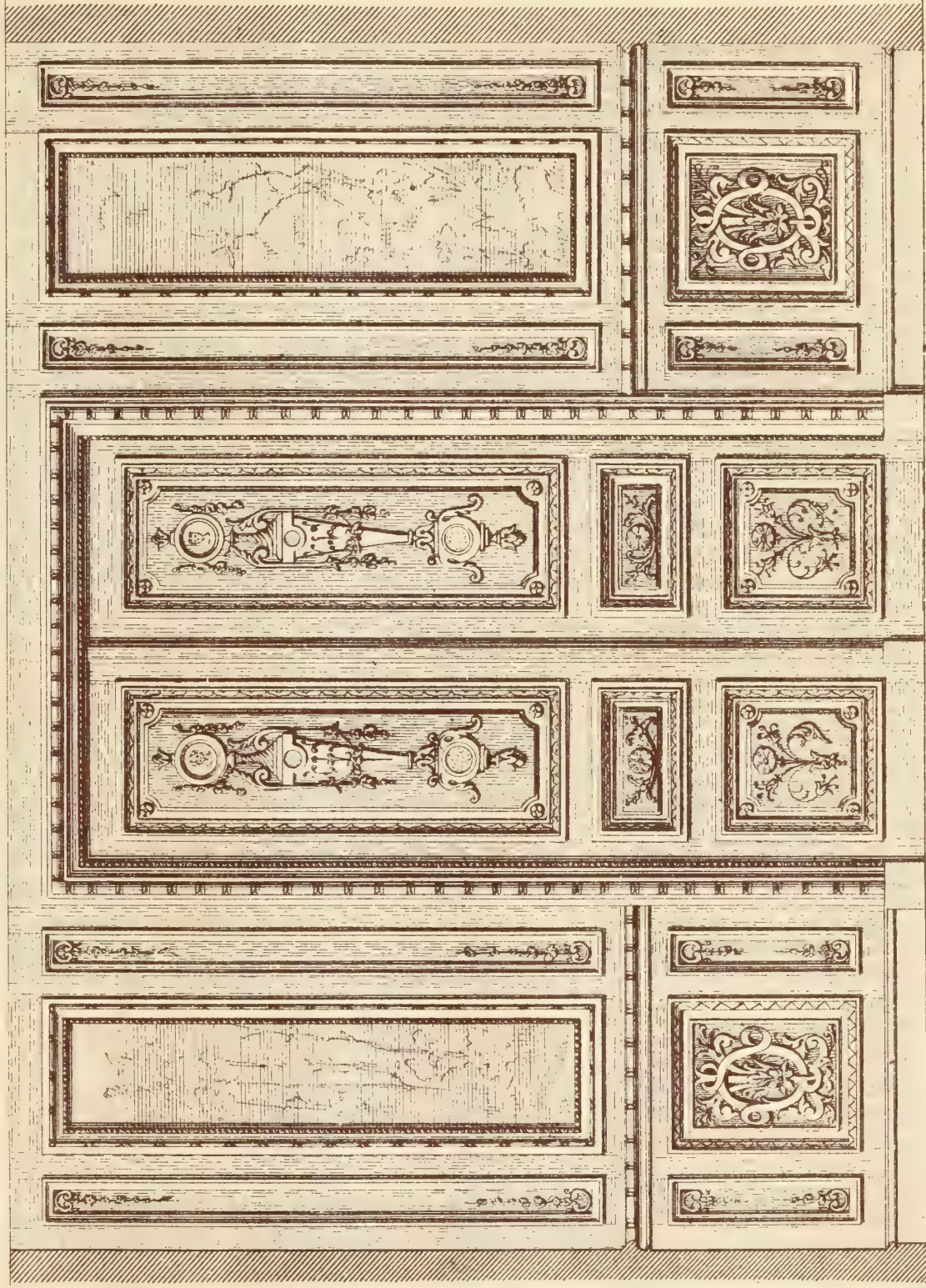
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

8^{me} année

Pl 717

LAMBRIS & PORTE pour PETIT SALON

M^r PERRAUD Architecte.

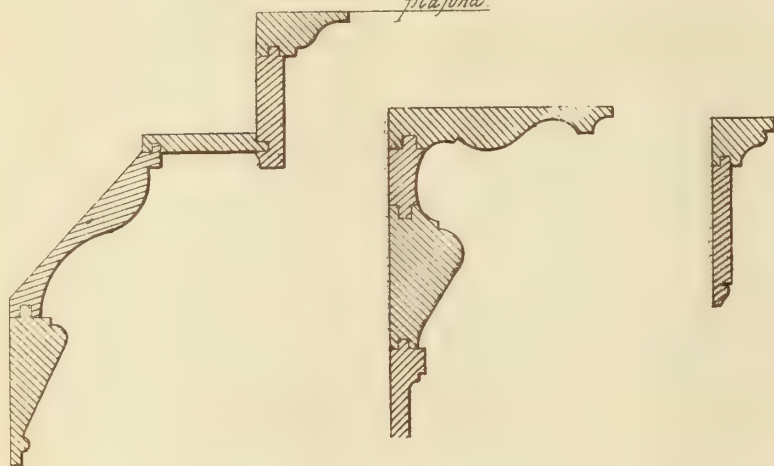


Echelle de 0m 05 c. p. 1 mètre

COUPES & ASSEMBLAGES DIVERS de MENUISERIE

Par M^r. J. BENOIST, Architecte.

Corniches. *plafond*



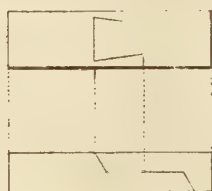
Calibres



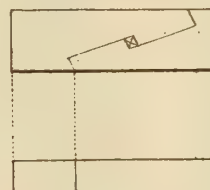
Chambrantes



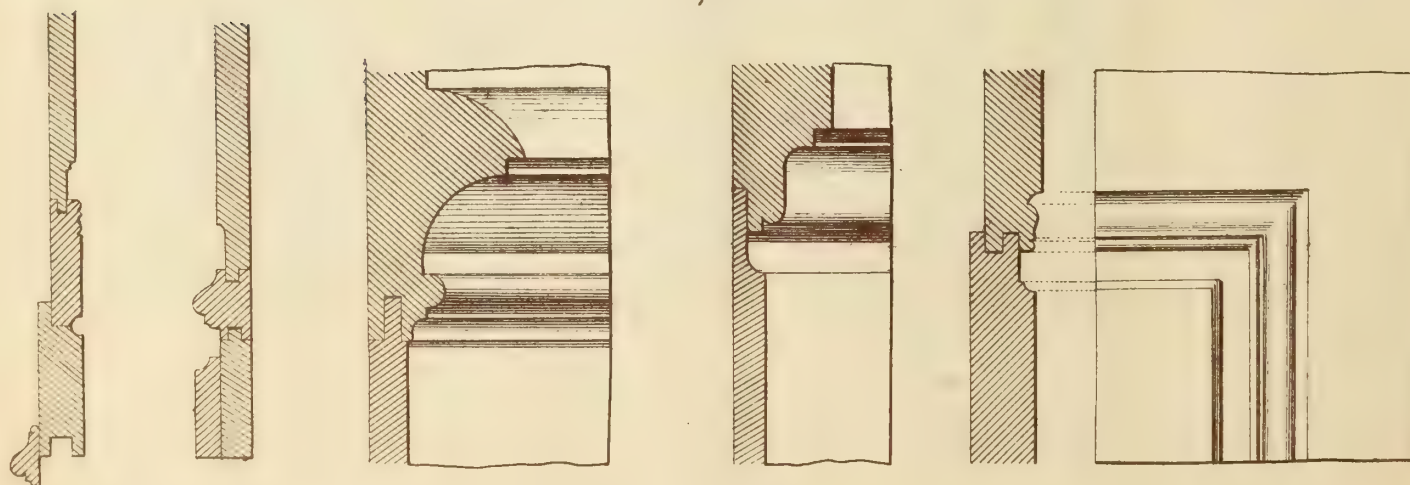
Queue d'Heronde



Trait de Jupiter



Coupes

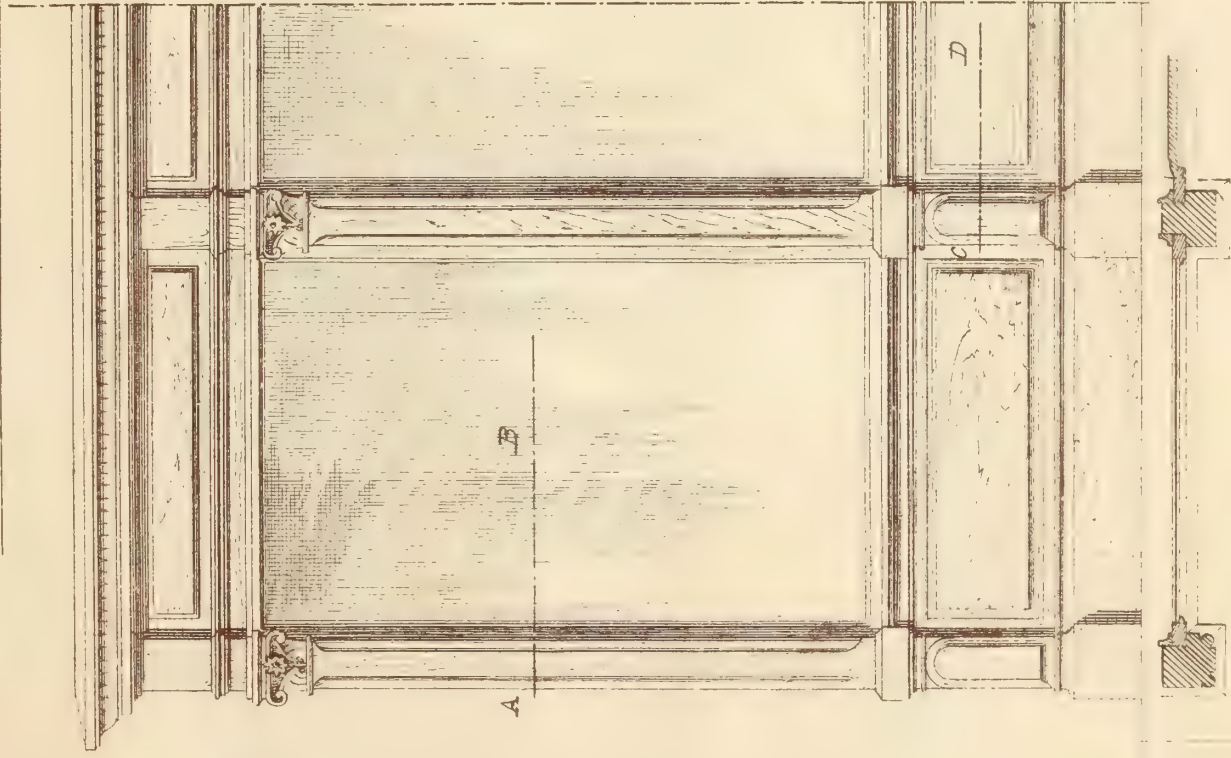


RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

8^{me} année

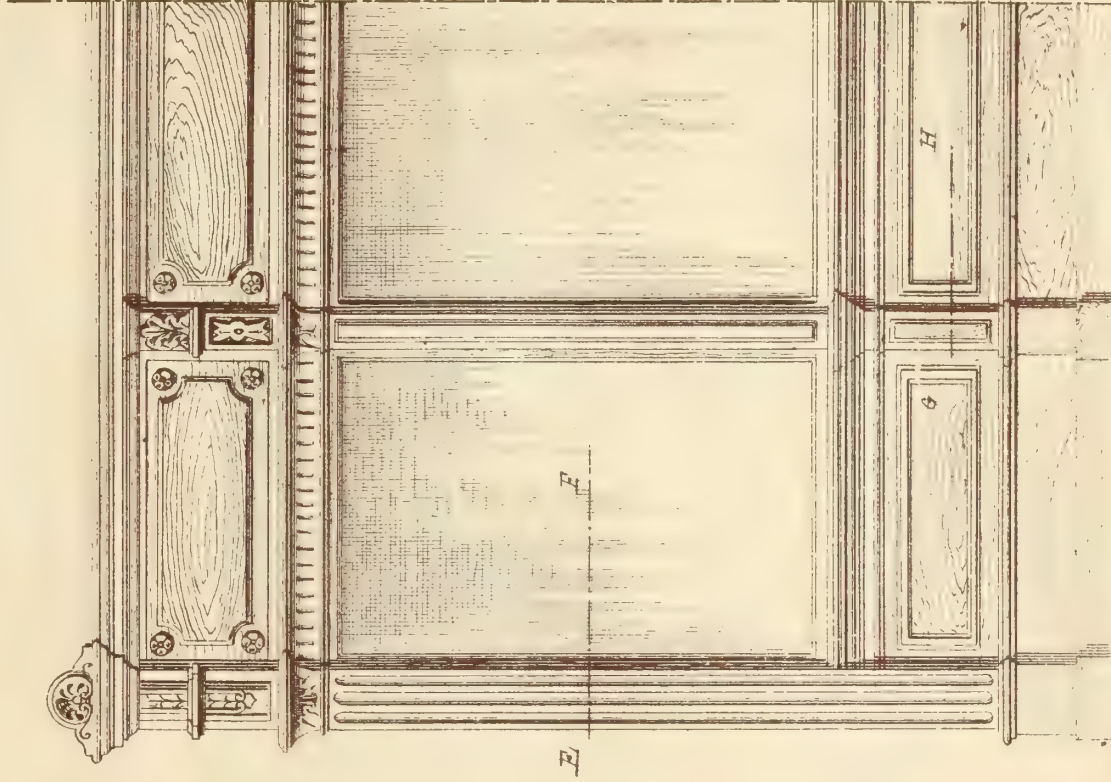
PL 719.

BOISERIES DORMANTES pour DEVANTURES



plan A B

plan C D



plan E F

plan G H (Echelle de 0^m 74. p^{er} 100)

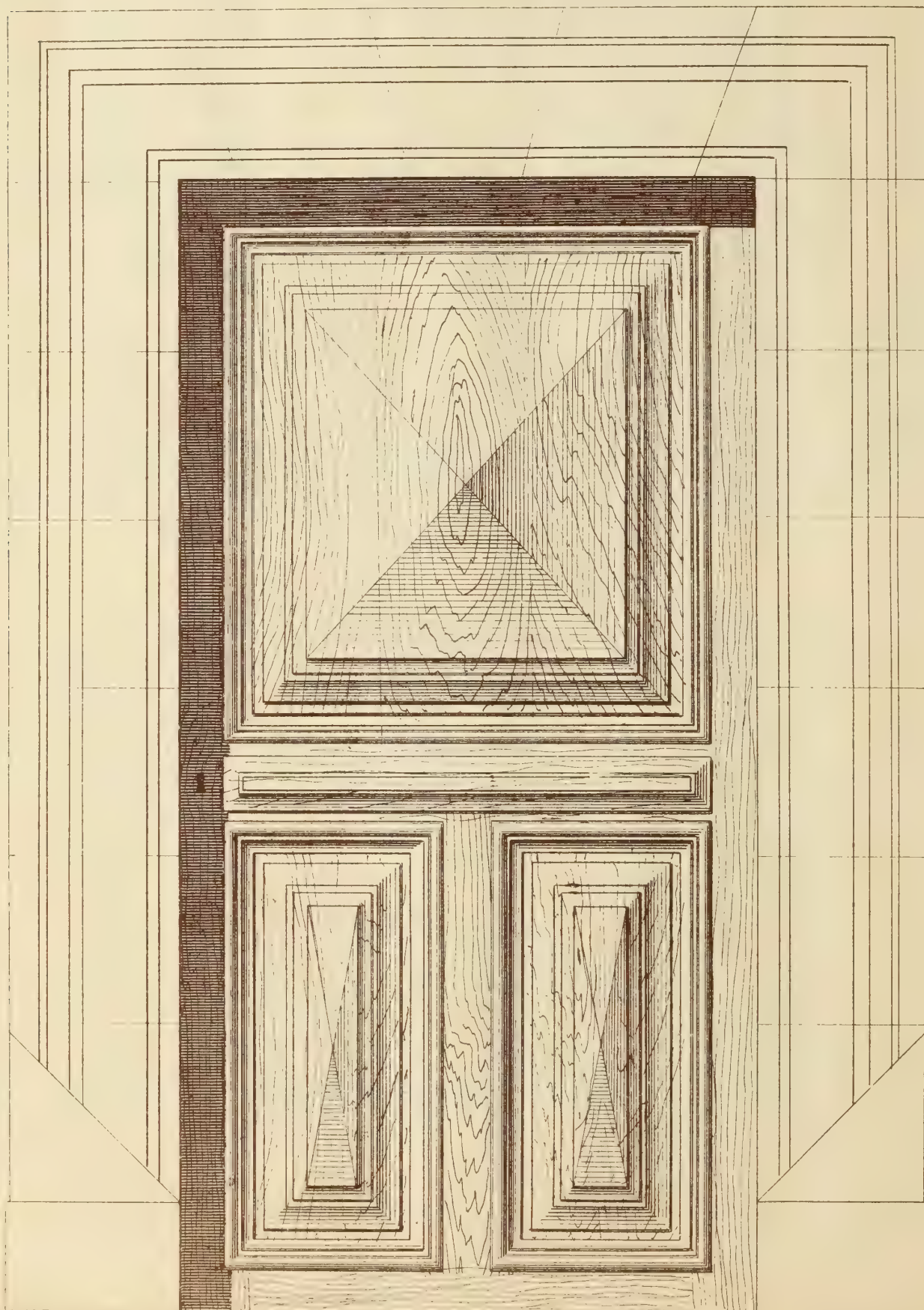
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

8^{me} année

Pl 720

PORTE LOUIS XIII en CHÊNE CIRÉ

Echelle de 0^m.10^c p. 1. mètre



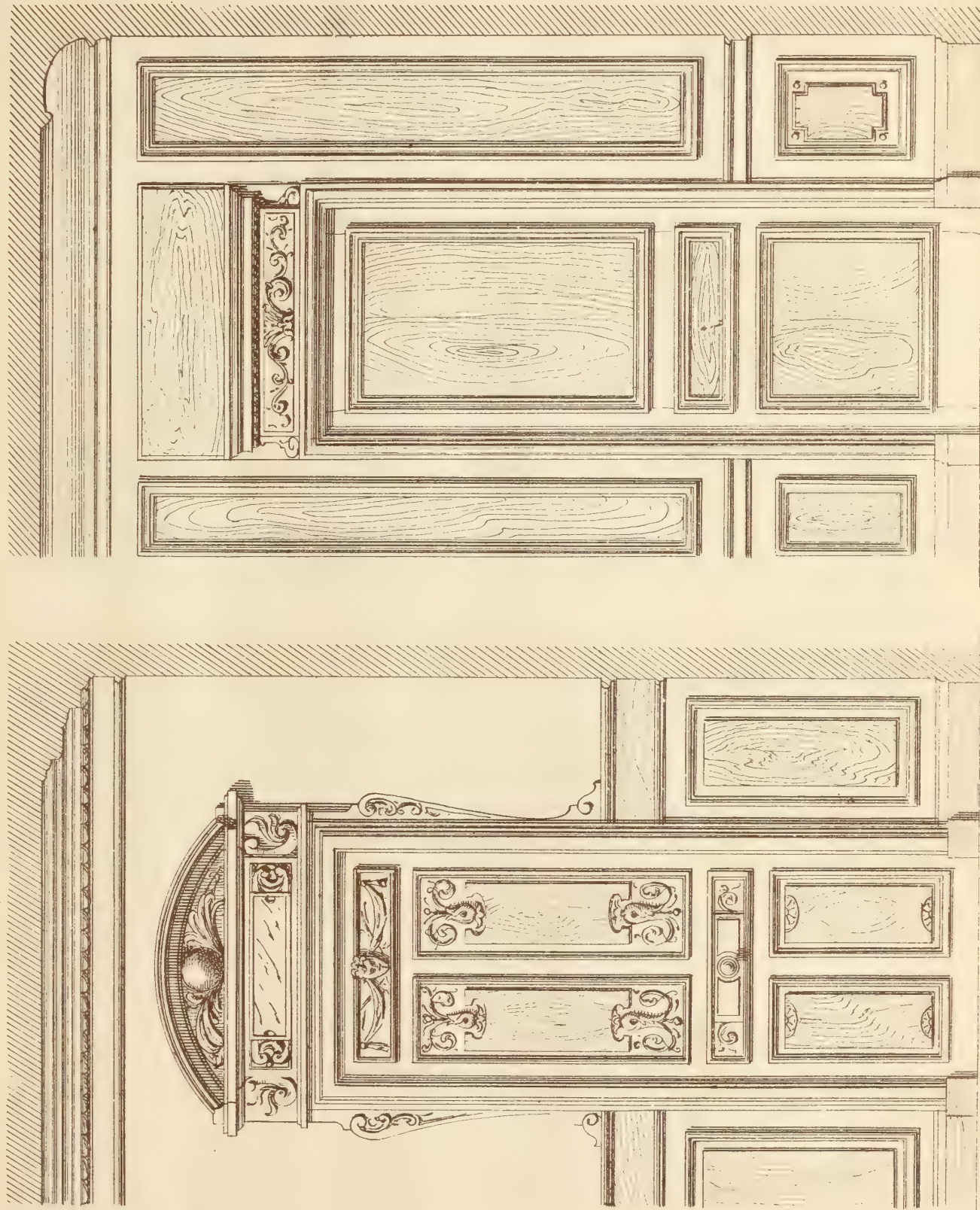
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

3^{me} Edition

PORTES D'INTÉRIEUR à UN VANTAIL

Pl. 781.

avec LAMRIS. etc.



N^o G. Arch.

Renaissance 2-22-

Longue 2m 00 v. Mètre

Tableau XVI

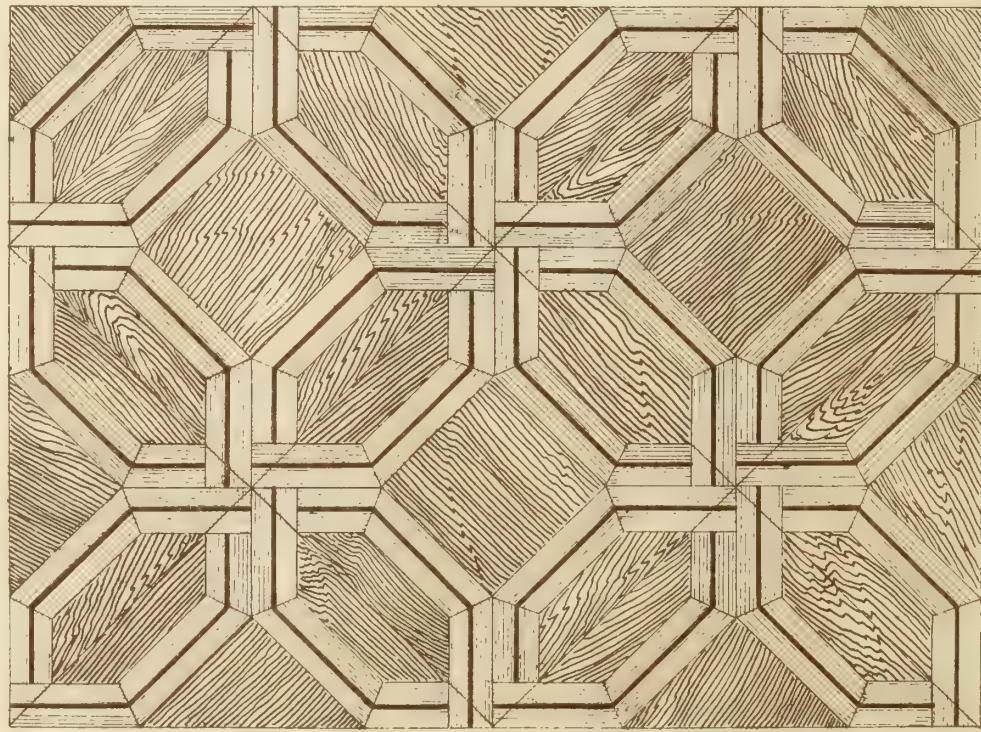
N GATEUIL, Arch. Directeur

(voir plan)

THEZARD, Editeur - Dourdan

imp. Monpoué & Co. Paris

MOTIFS de PARQUETS (Genre Suisse)

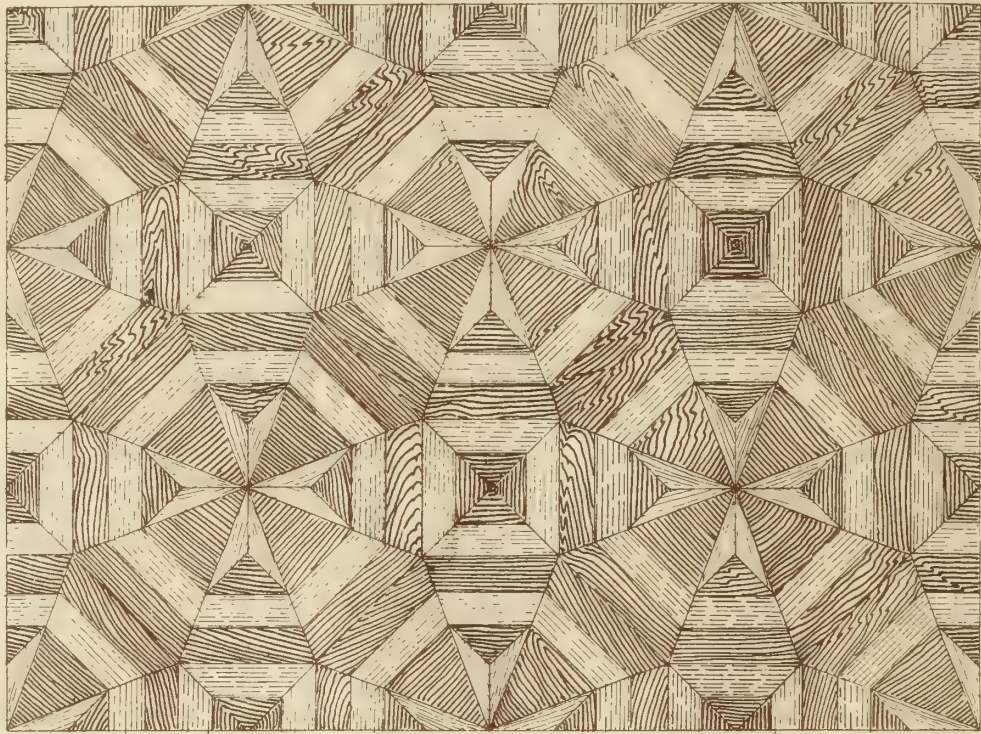


Chêne, Noyer, Cerisier et Poirier noir.

Essence des Bois

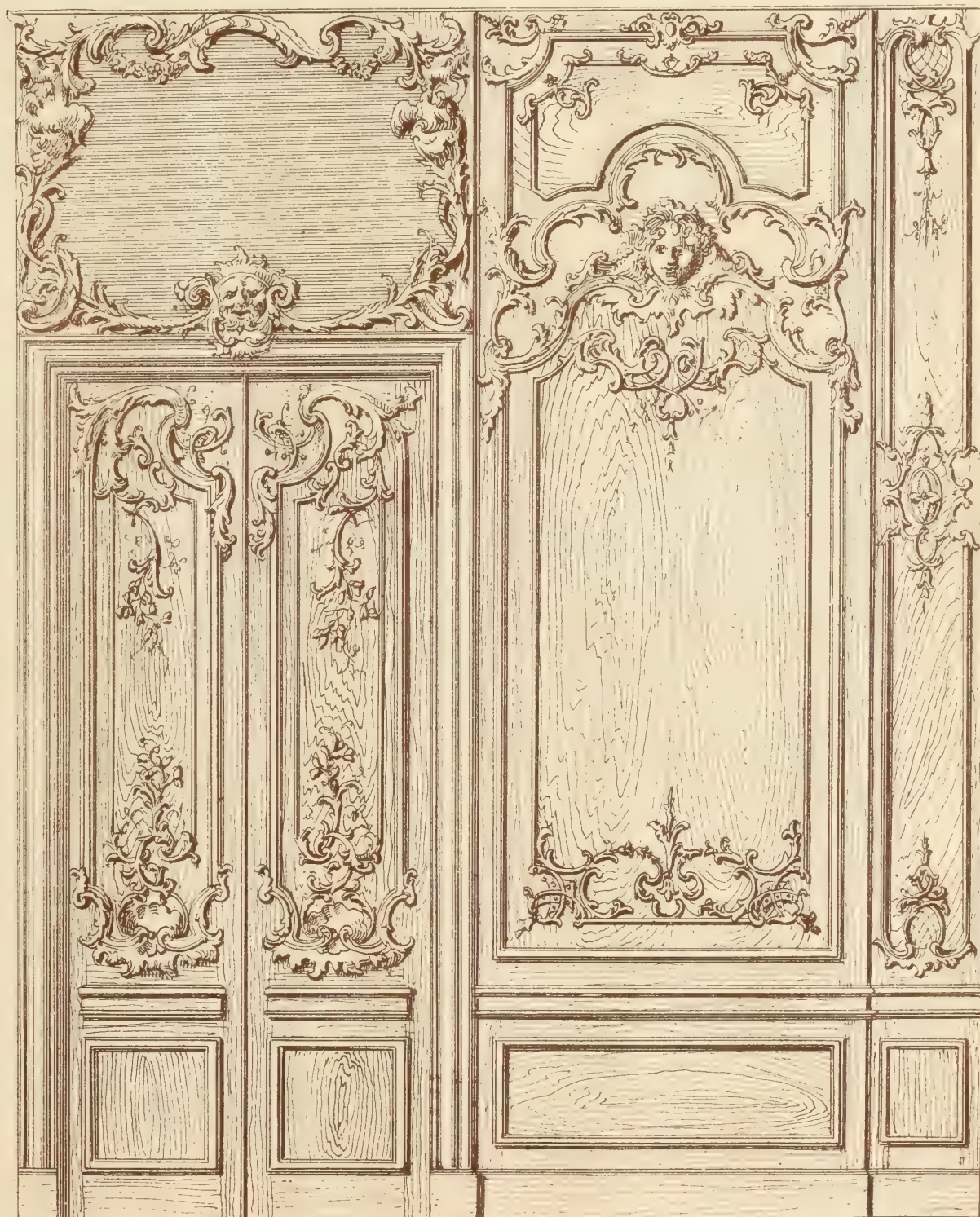


Chêne, Noyer et Cerisier.



N^o 5 PORTE à 2, VANTAUX et LAMBRIS.
STYLE LOUIS XV.

D'après F. de CUVILLIERS



Echelle de 0. m. 05 c. p 1. mètre.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

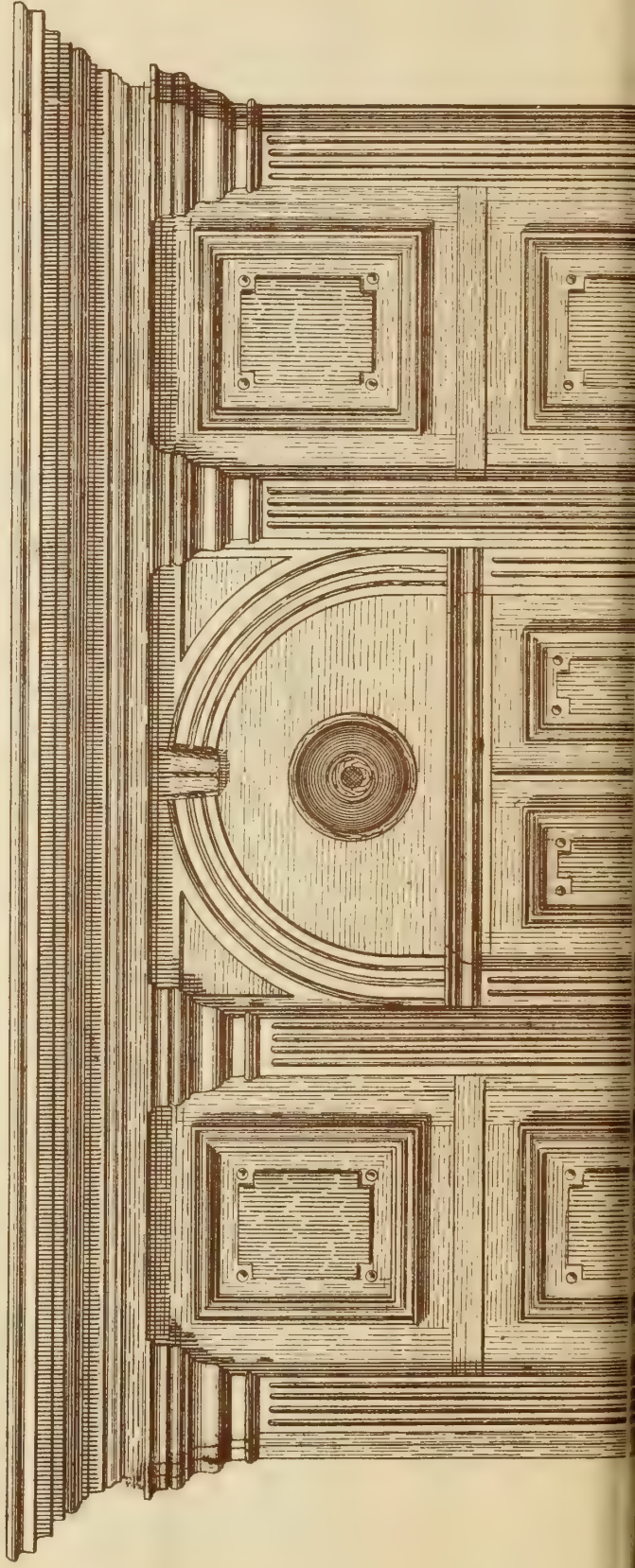
8^{me} — année

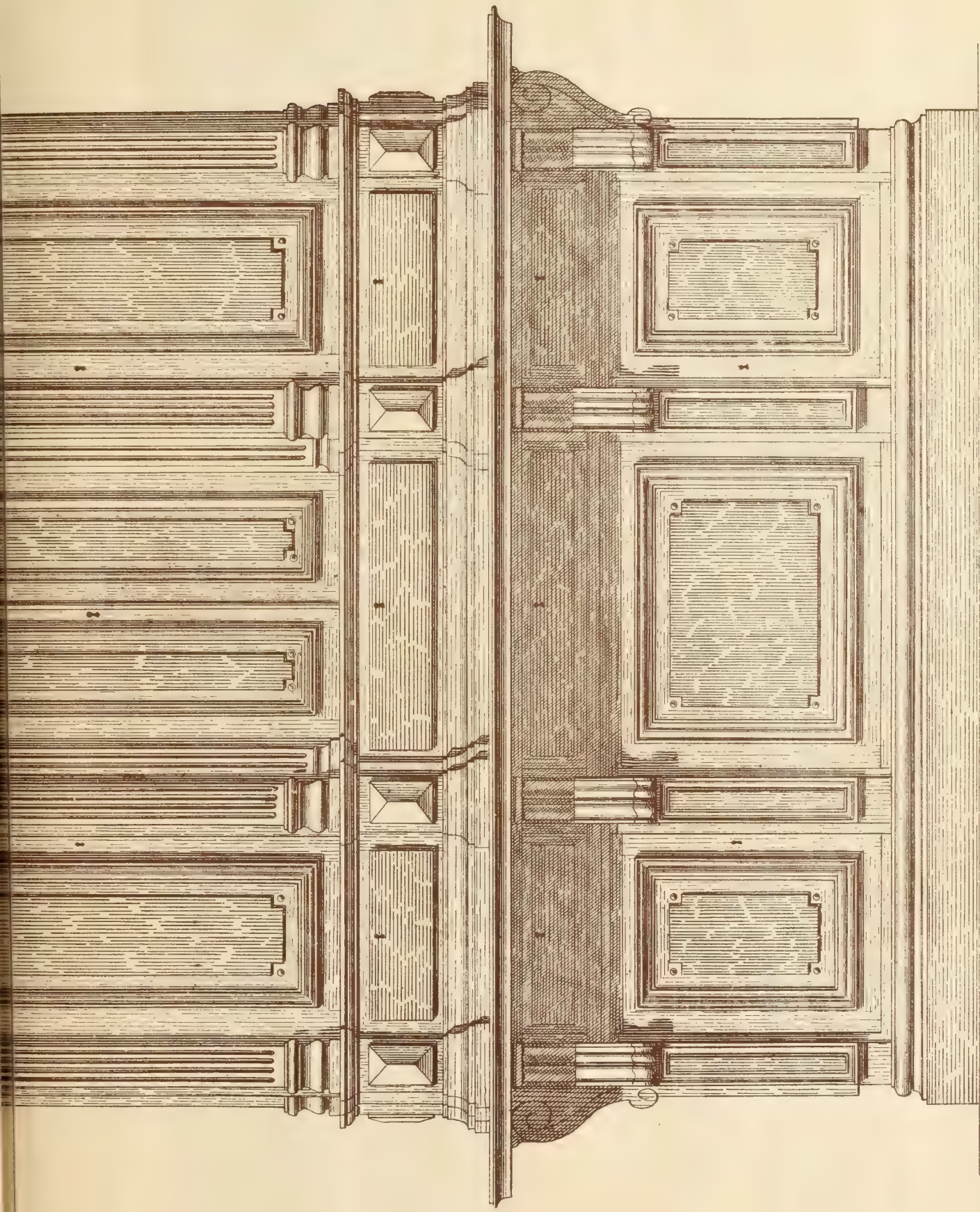
Pl: 724-725.

ARMOIRE à COMPARTIMENTS.

en Bois de Chêne

M^r A. RICHEZ Architecte.





Vue de Face

Echelle 0m.10c.p^o

Engraving: Comas

8^{me} année

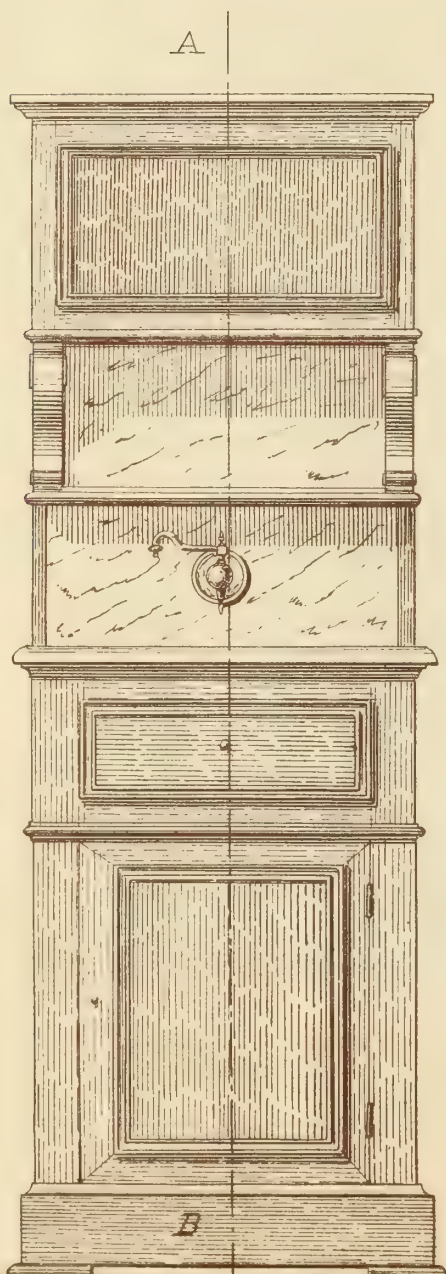
Pl. 726

Mobilier de Bureau.

FONTAINE avec LAVABO

M. A. RICHEL Arch^{te}

Echelle 10. c. p. mètre



Vue de Face

Armoire à Compartiments

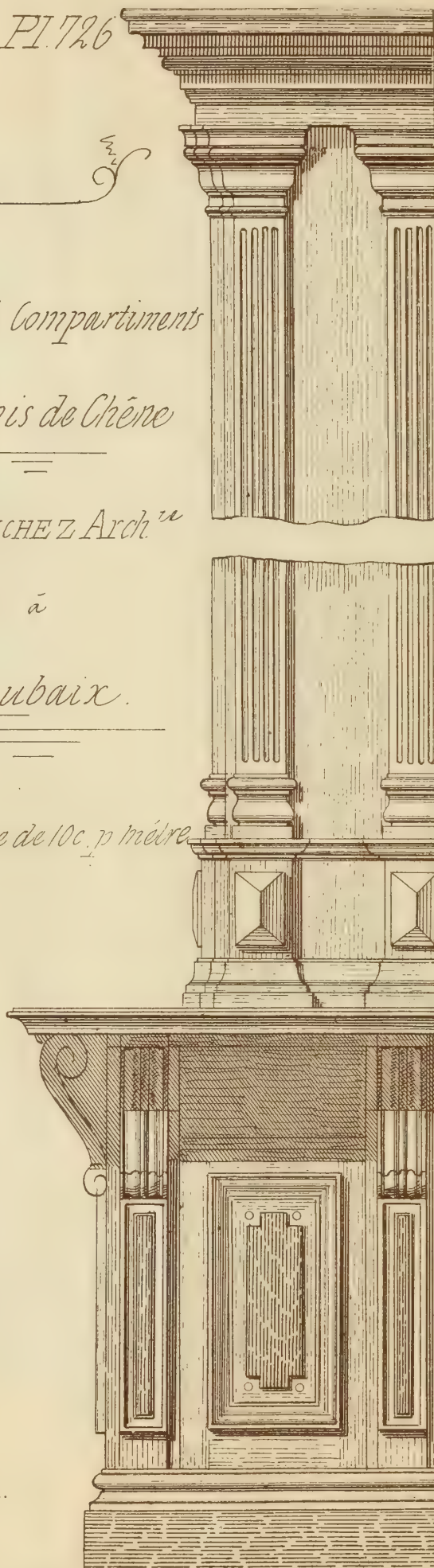
en bois de Chêne

M. A. RICHEL Arch^{te}

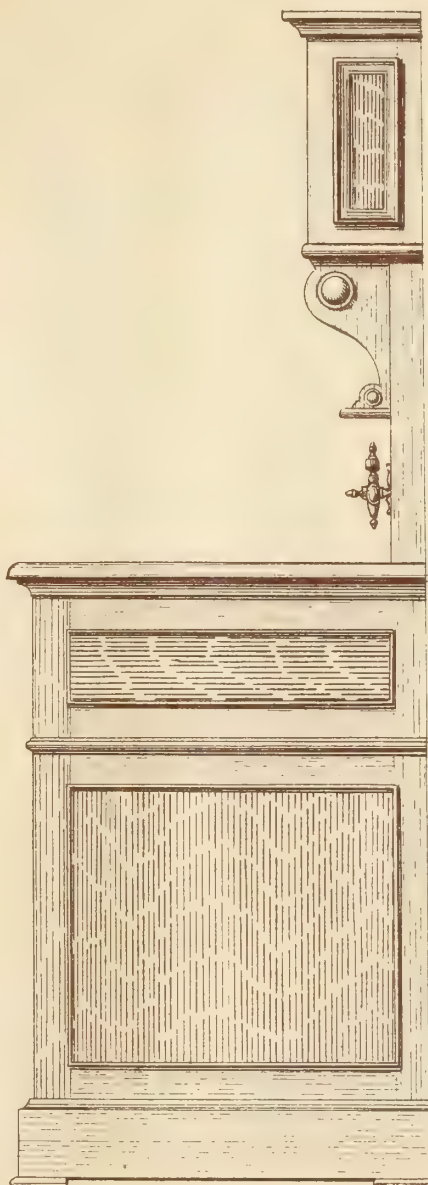
à

Roubaix.

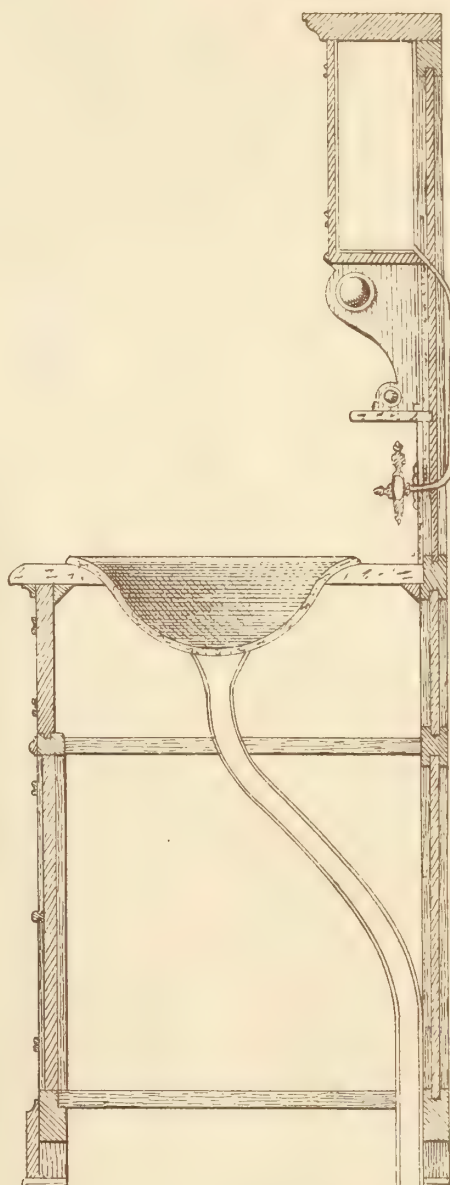
Echelle de 10 c. p. mètre



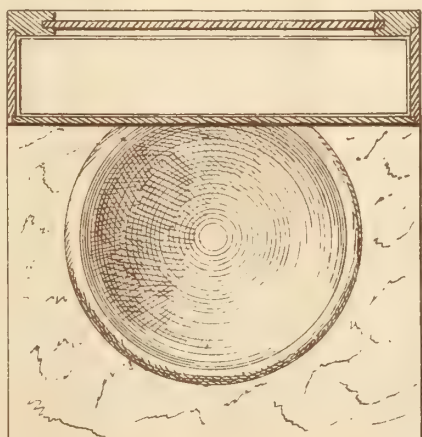
Vue de Côté.



Vue de Côté.



Coupe sur A.B. (voir pl. 726.)



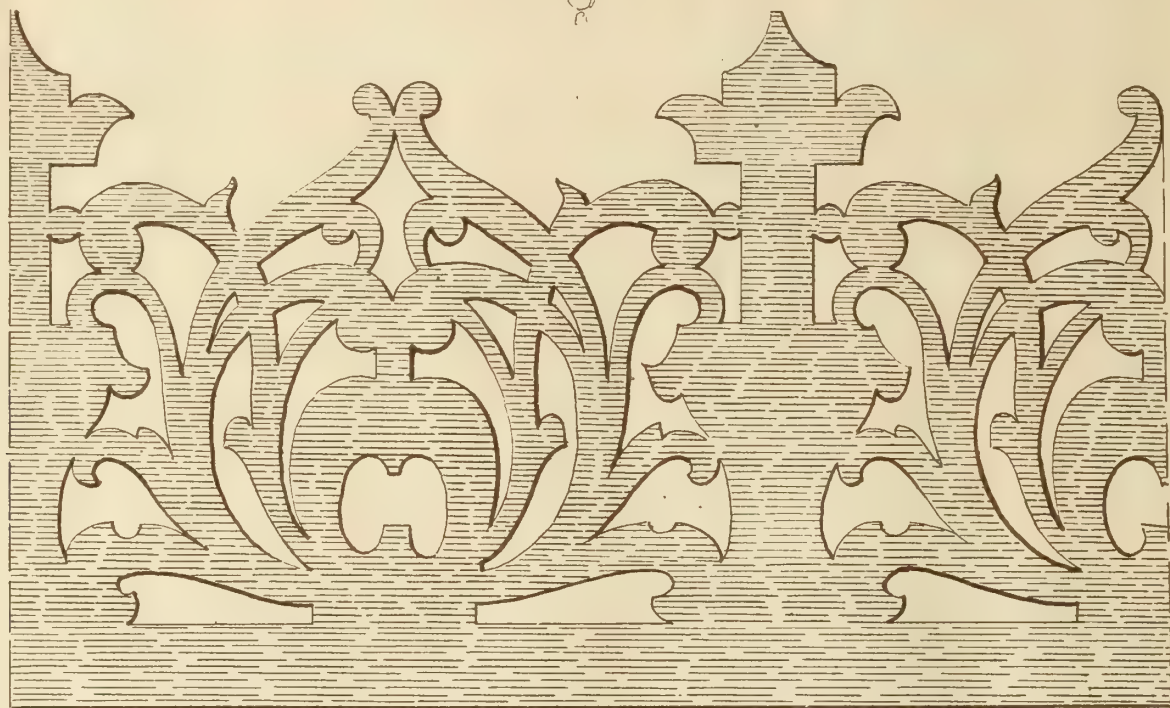
Plan.

MOBILLIER de BUREAU.

FONTAINE avec LAVABO. 22.

M^r A. RICHEZ, Architecte.

Echelle de 0 m. 10 c. p. 1 mètre.



LAMBREQUINS ou

CRÊTES. (Vraie grandeur.)

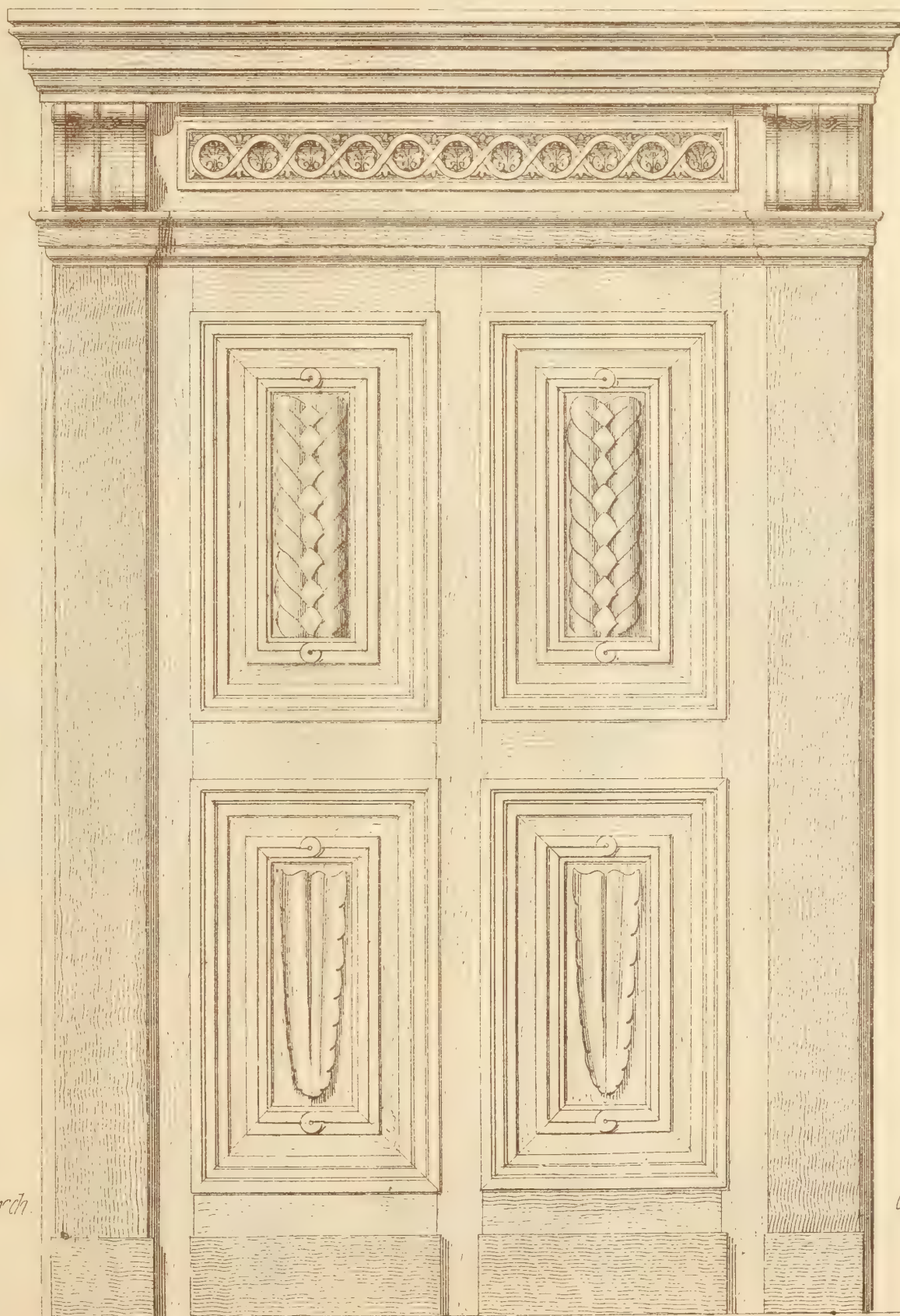


Bous Découpés par M^r TIESSOT à Paris.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

PORTE d'INTERIEUR à 1 Vantail

à STYLE RENAISSANCE



M. N. G. Arch.

Comas Aut.

Echelle 0^m 10^c p. 1 mètre

N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

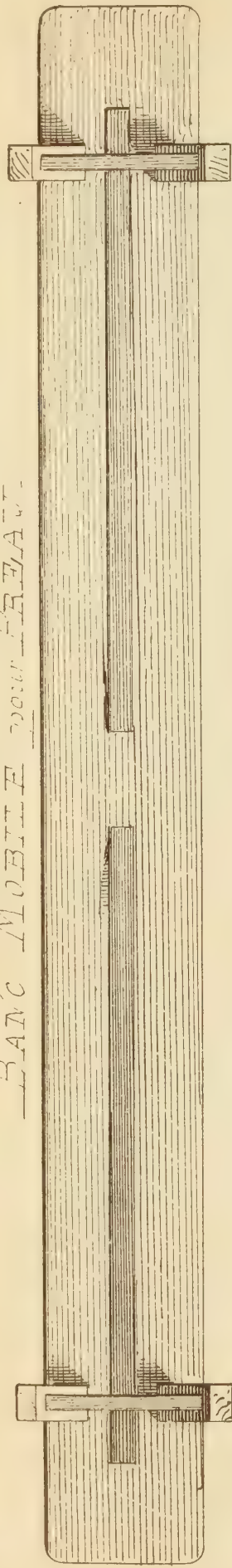
VILLE DE ROUBAIX : MOBILIER SCOLAIRE.

M. A. RICHARD Architecte.

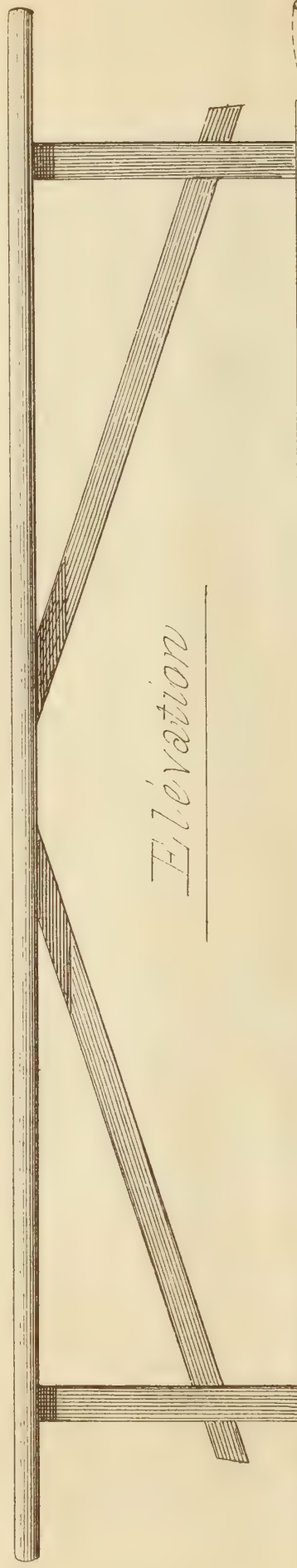
BANC MOBILE POUR PRÉAUX

8^{me} 200.000

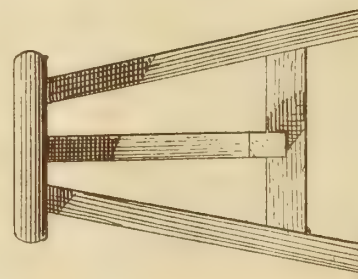
Fig. 33



Plan Renversé

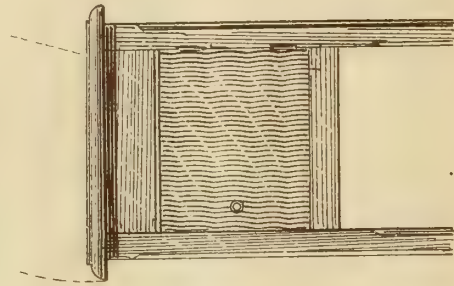


Elevation

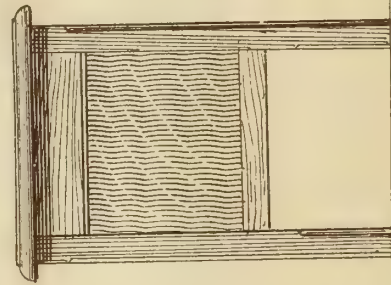


Vue en Tête

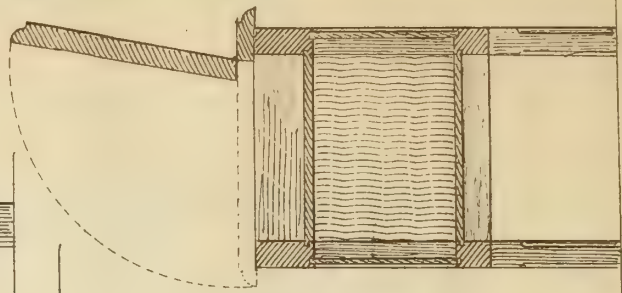
ESCAPEAU-TABLE DE NUIT



FACE



CÔTÉ

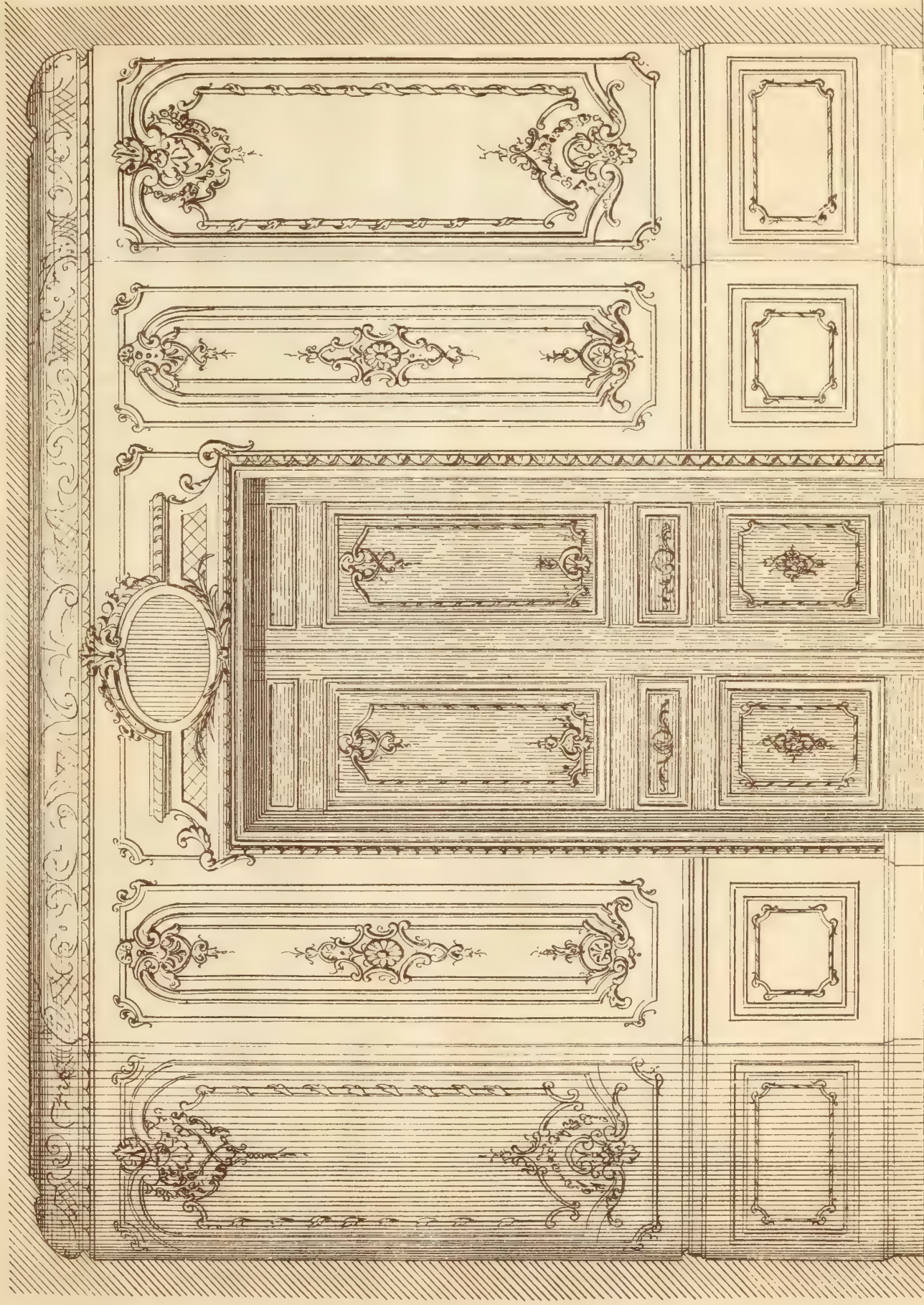


COUPE

Echelle de 0^m. 10^c. p. 10.

INTÉRIEUR LOUIS XV.

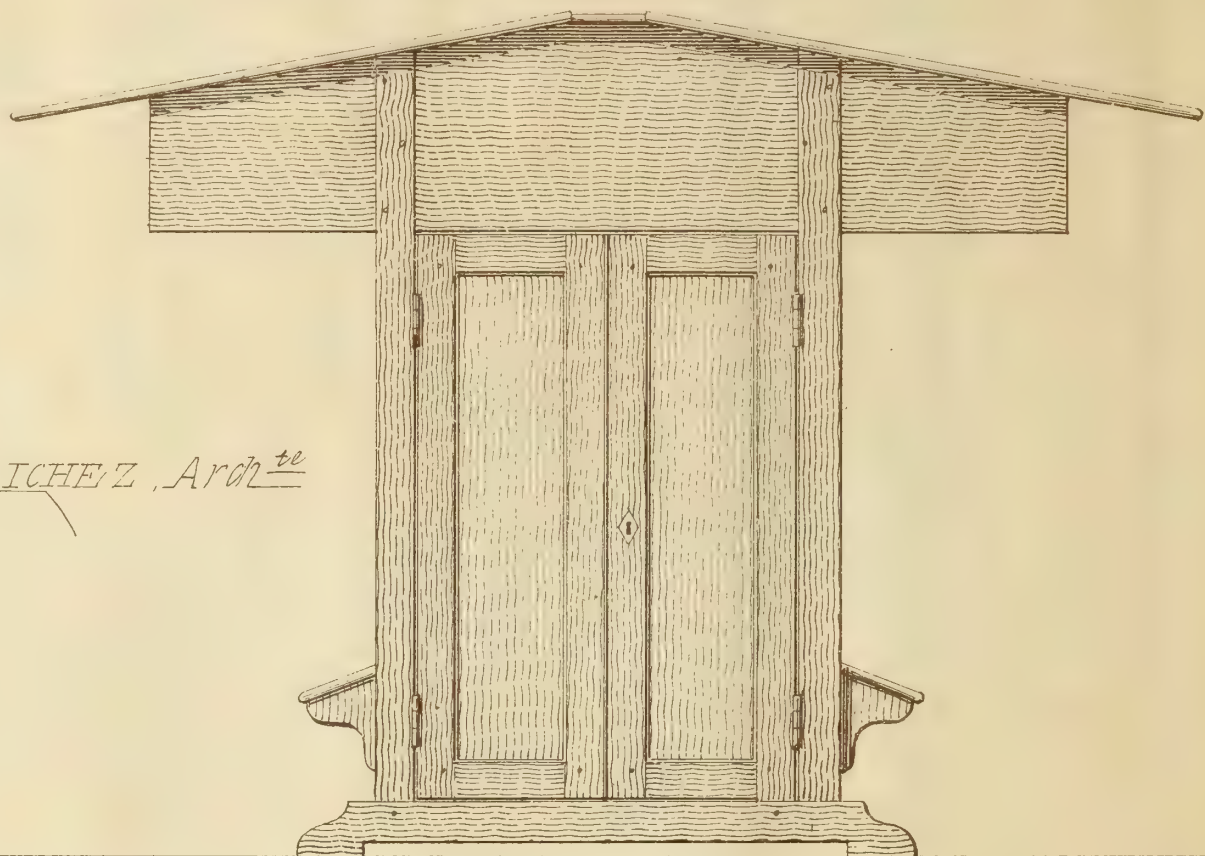
Petit Salon à Paris Coupés.



Modèle en 1760 pour un salon

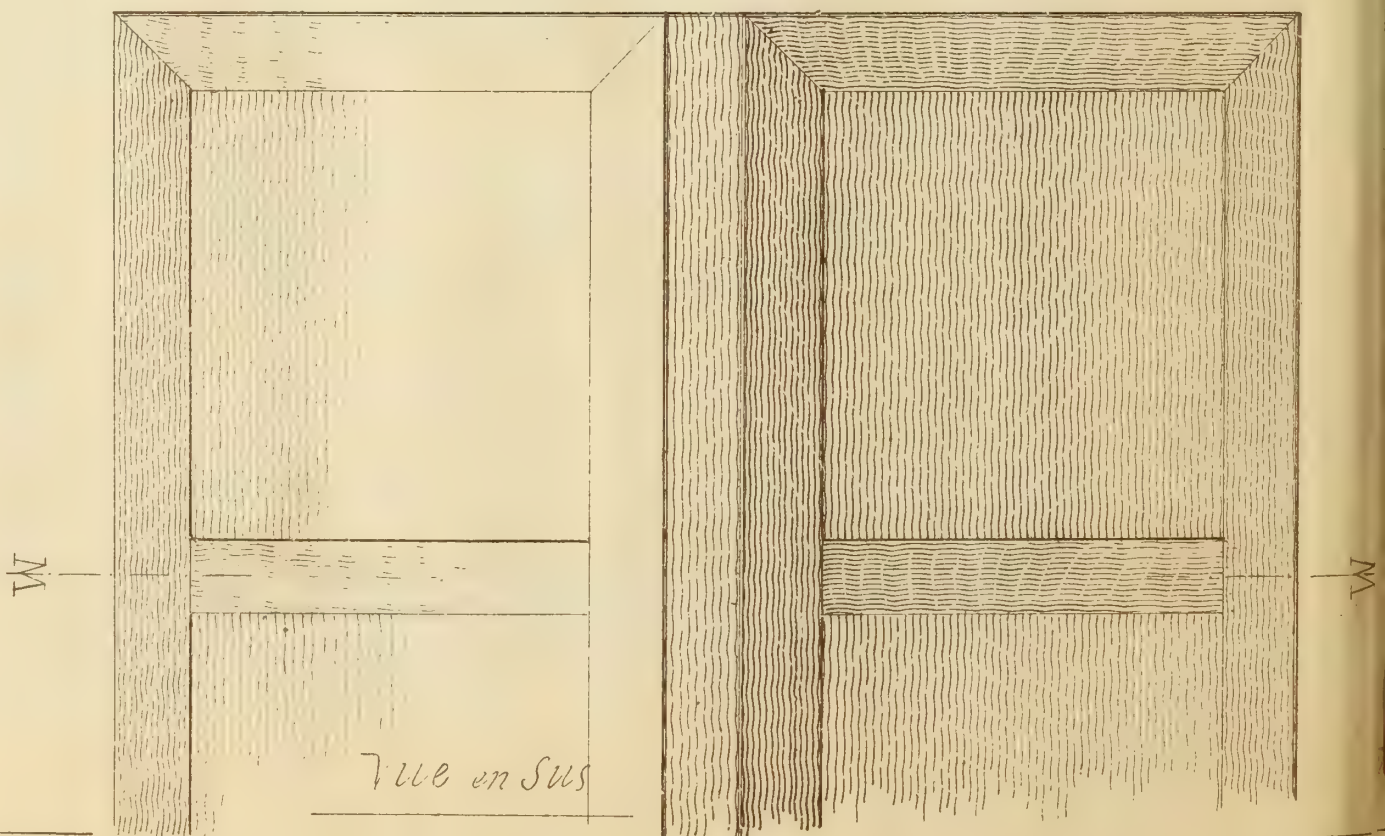
3^{me} année

BUREAU à 4 PLACES avec

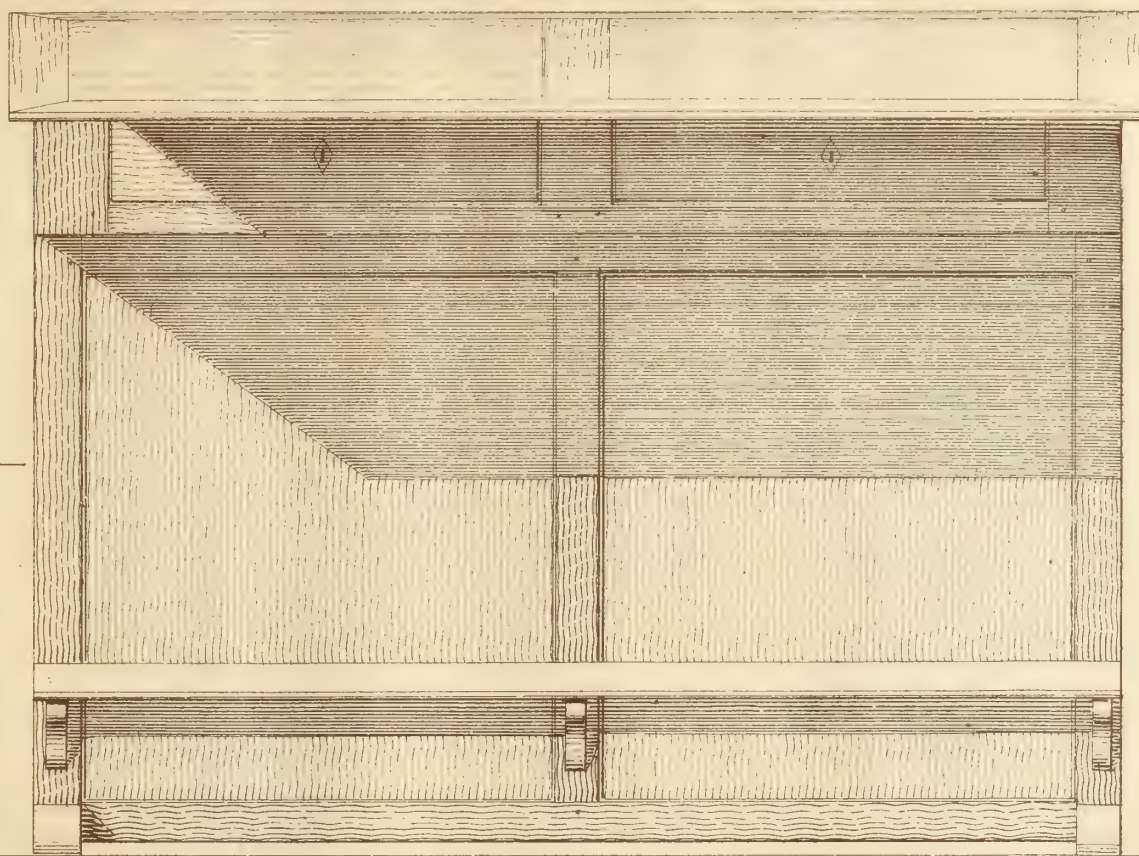


M^r A RICHEZ, Arch^{te}

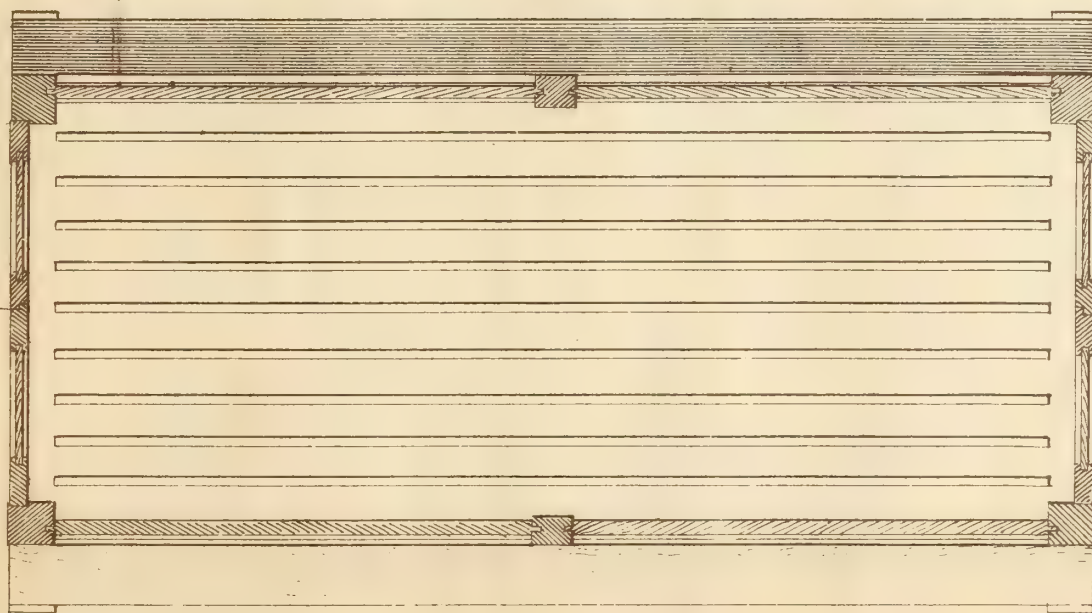
Elevation de Côté



Vue en Sus



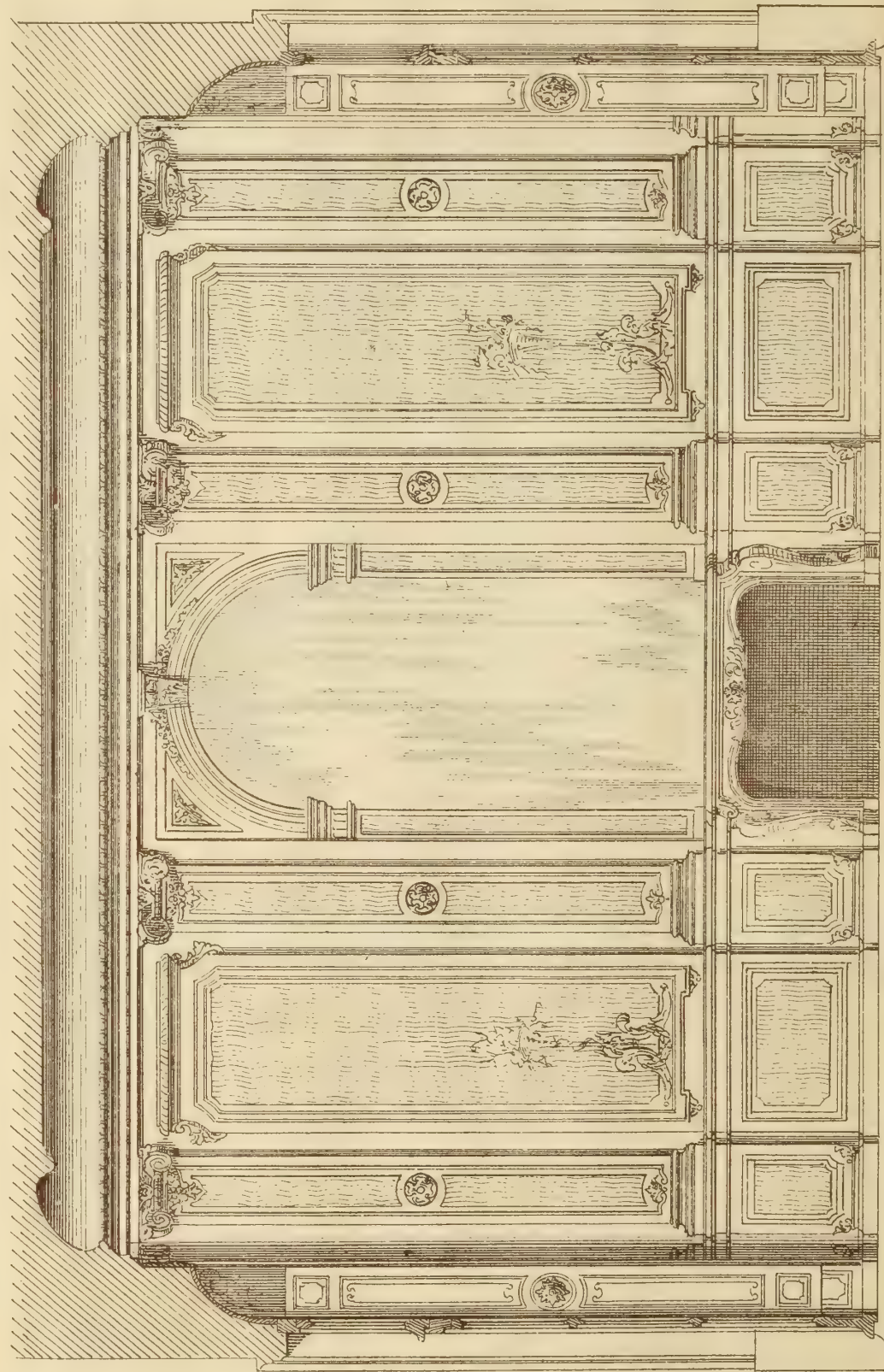
Élévation de Face



Сопр А В

111

Carroll Table:



E. dilleri 0m 03 c. p. 1 mètre.

Conny Amey.

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

8^{me} année

VILLE de ROUBAIX MOBILIER

N° 135

BIBLIOTHEQUE SCOLAIRE

Par M^r A. RICHEZ Arch^{te}

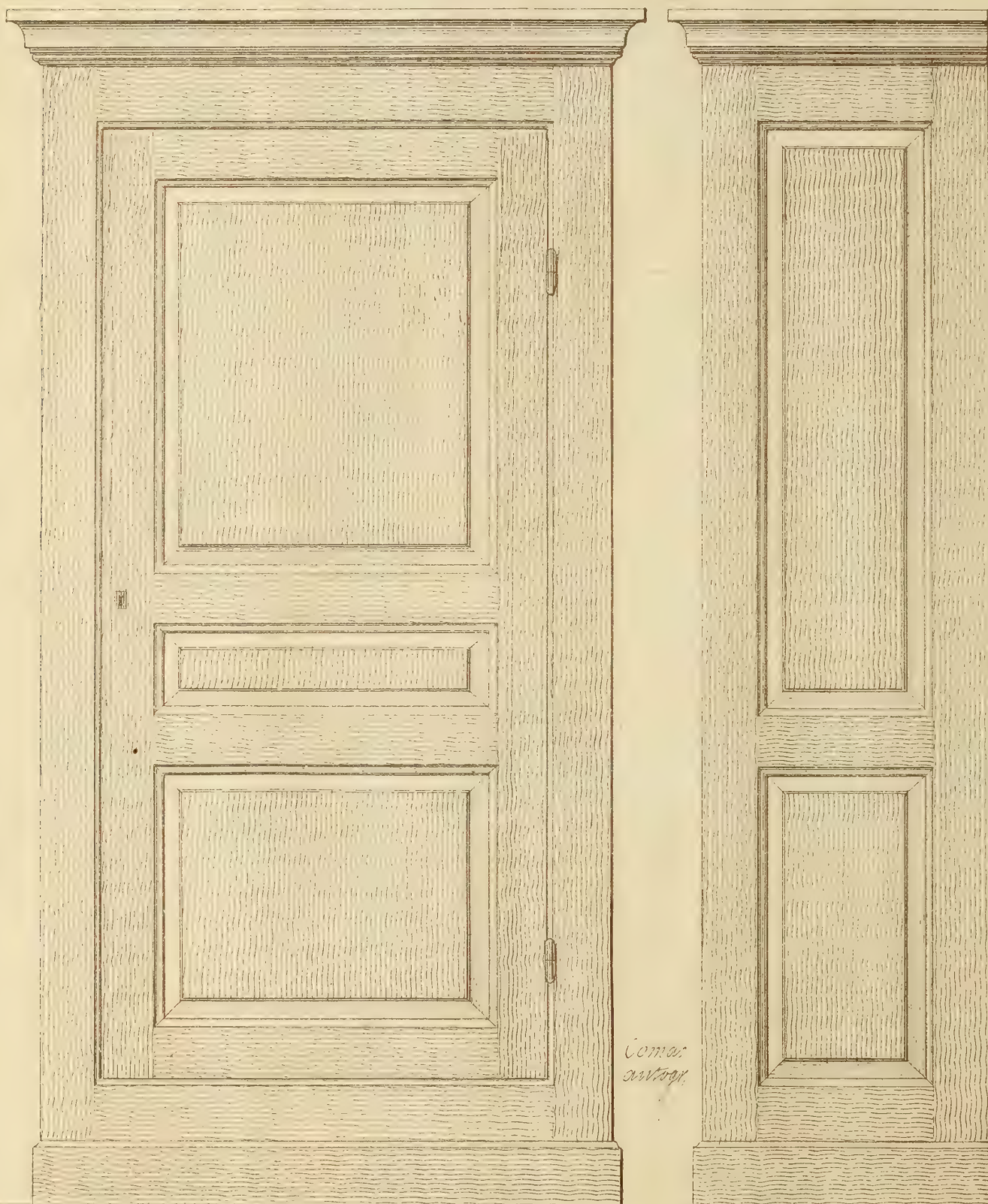


Echelle de 3^m 10^m p^{re}

Comas aut.

ARMURE de CLASSIFICATION

PAR LA RICHESSE ARCH



Elevation de Face

Elevation de Côté

N GATEUL Arch Directeur

Échelle 3/4 de 1 mètre

Le Gérant, J. MONROCC

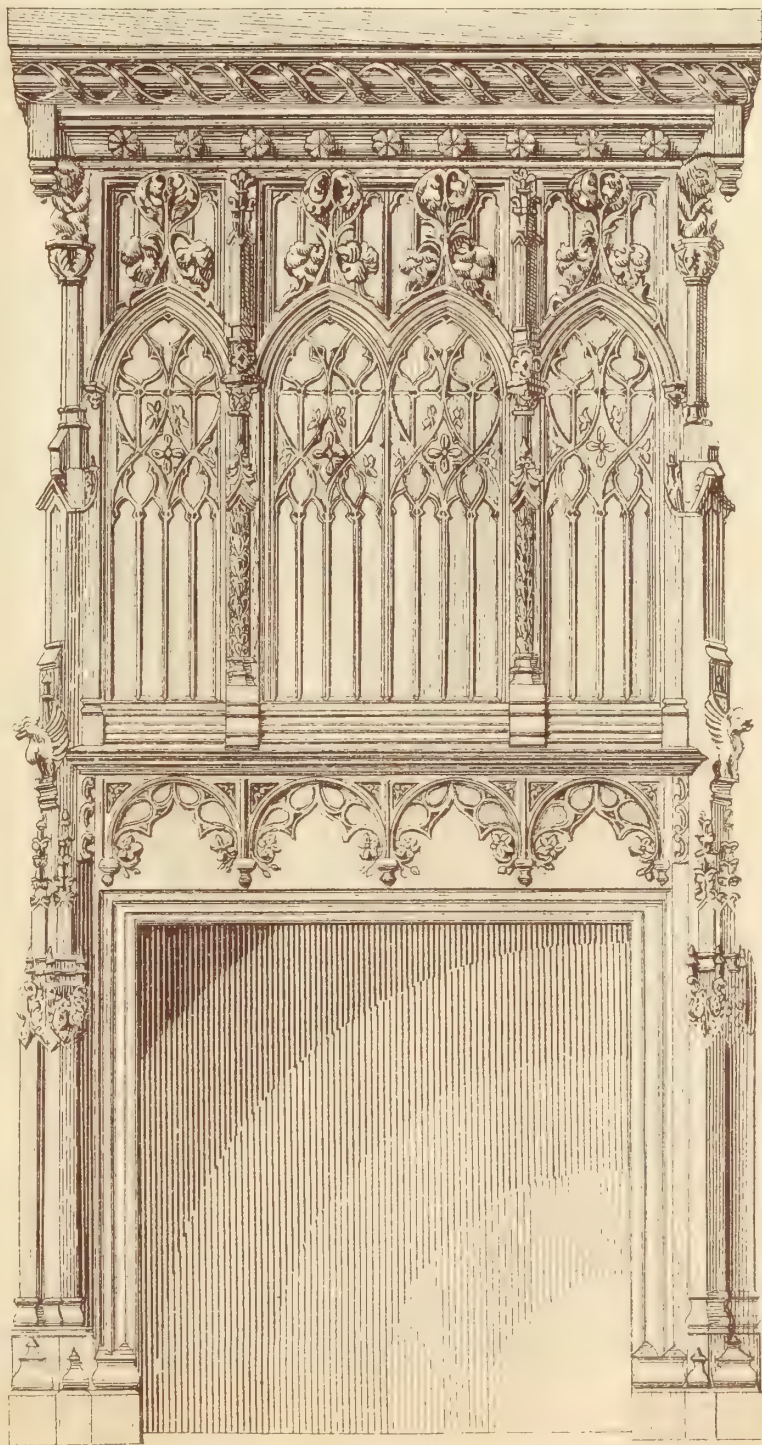
THEZARD Editeur - Dourdan

imp. MONROCC, 3, r. Suger, PARIS

GHEMINÉE Gothique en Chêne.

par M^r JACOBI de Londres

Exposition Universelle de 1878.



Exposition 1878

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

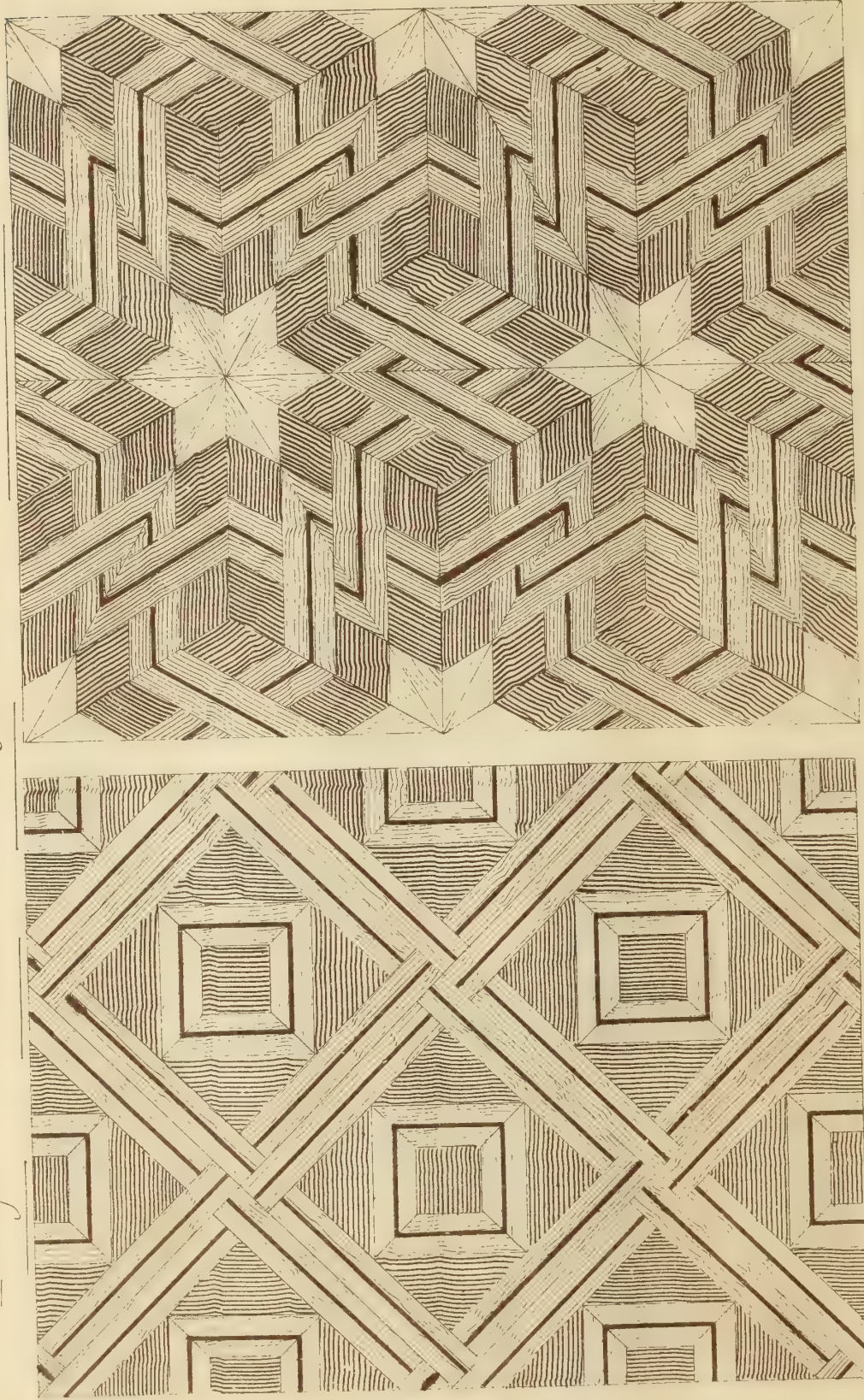
Pl. 738

8^{me} année.

PARQUETS pour Salle à manger.

Essence des Bois ..

Noyer—Chêne—Acajou & Poirier noir.

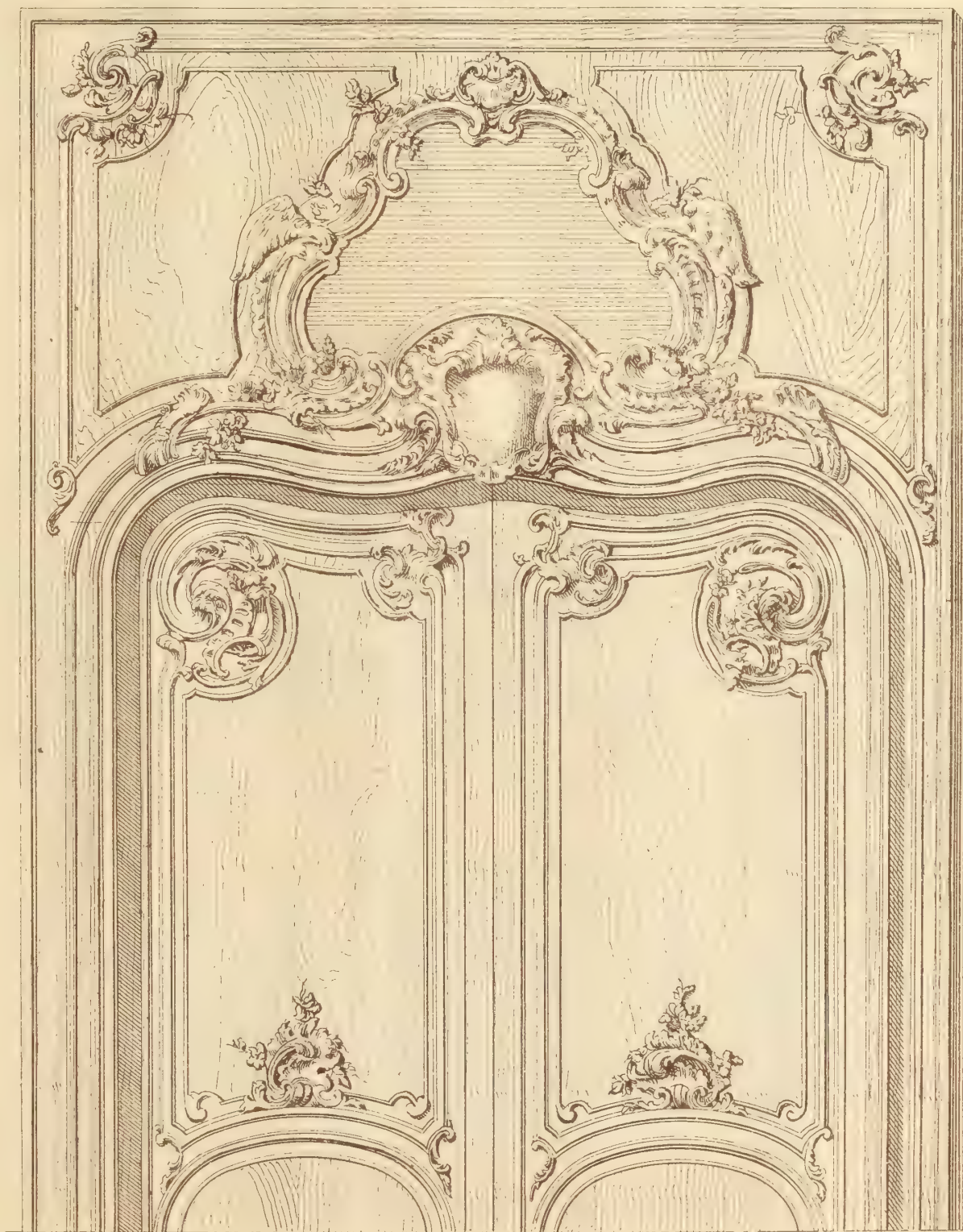


Comas only

PORTE D'INTÉRIEUR à 2. Vantaux.

Style Louis XV.

d'après Briseux.

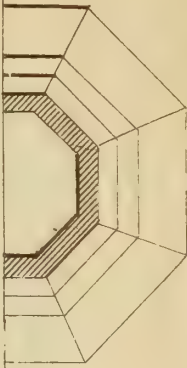
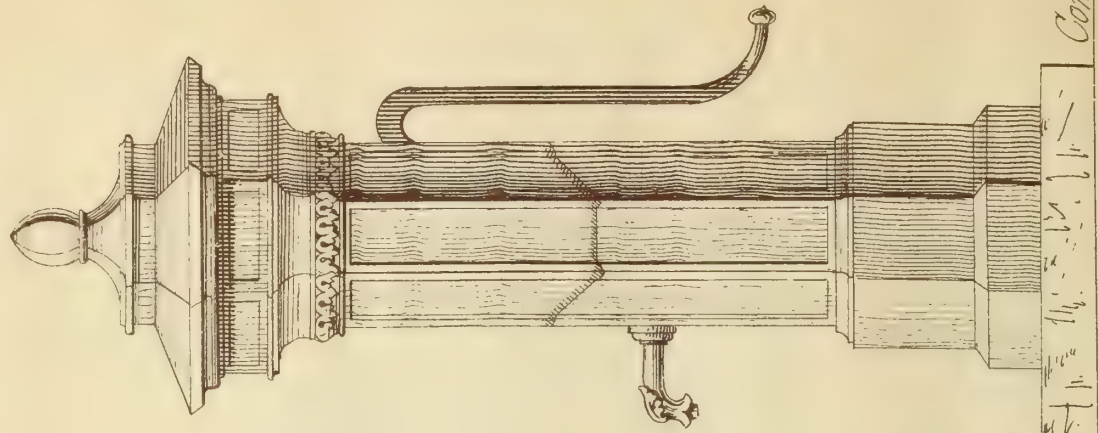
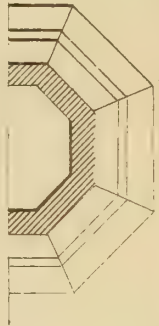
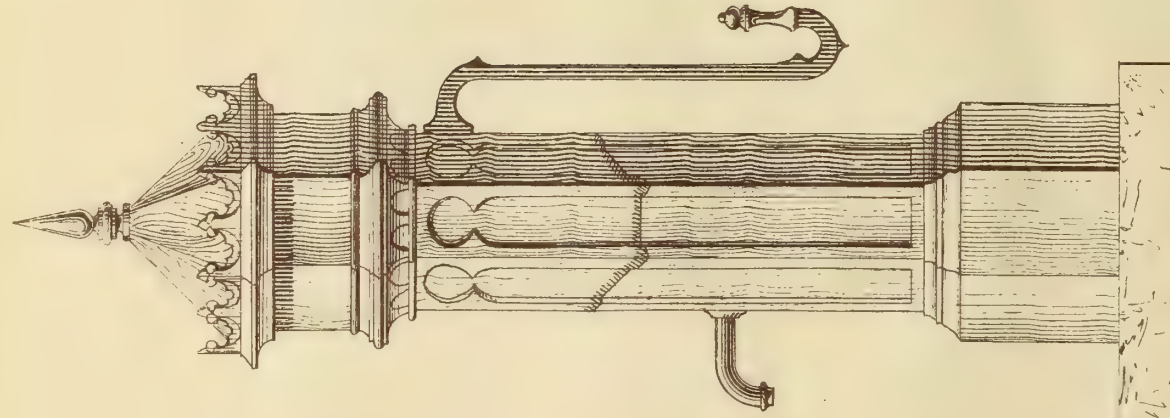
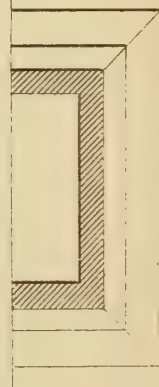
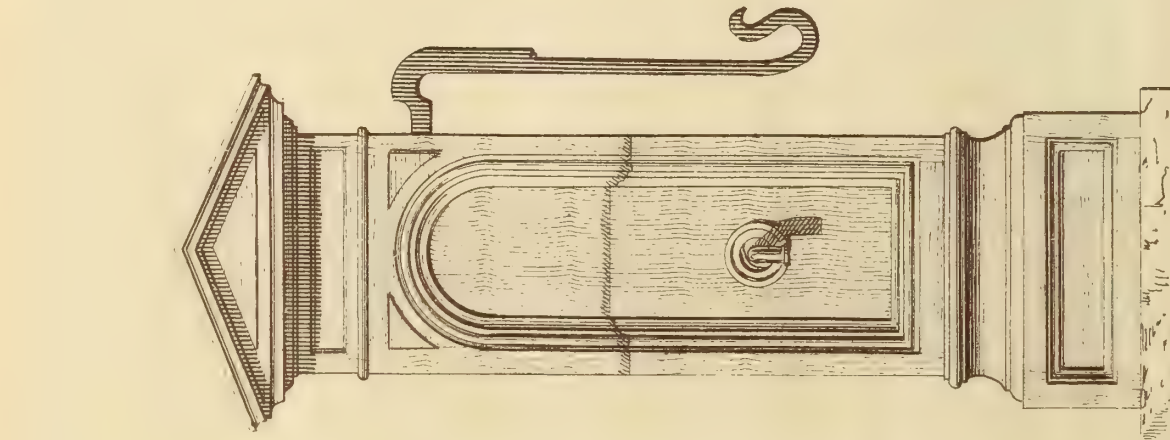


RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

8^{me} année.

Pl. 7110.

Revêtements en Bois pour Corps de Pompes.

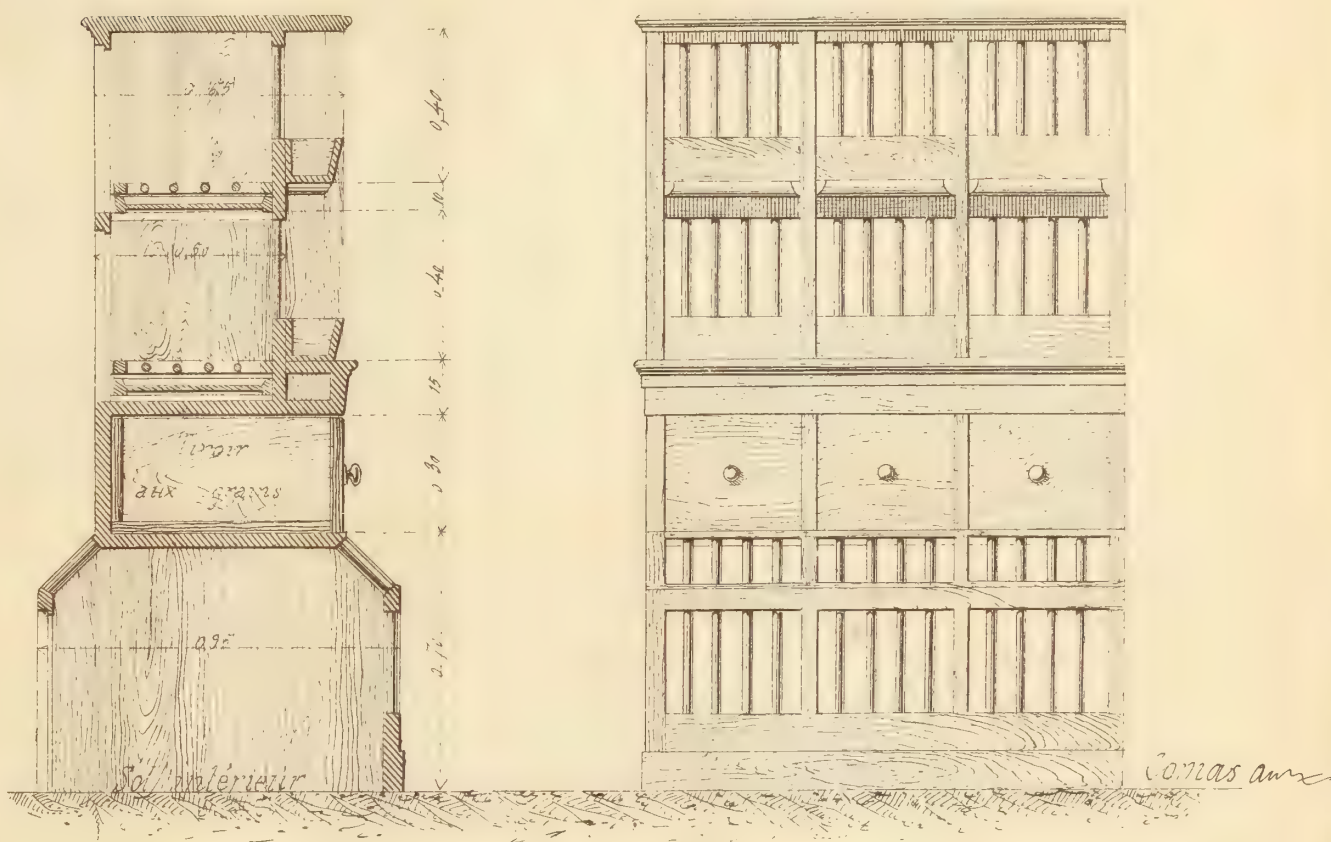


Echelle de 0m. 05 c. p. 1 mètre.

Compt. aut.

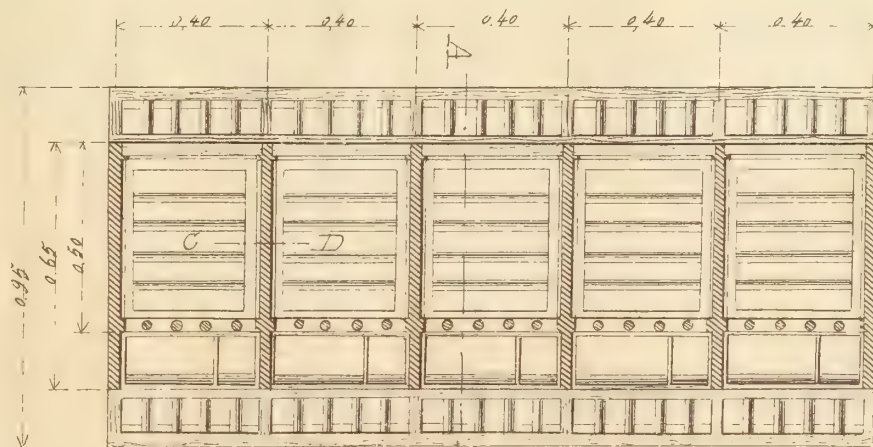
Cage pour Poules à l'engrais et case en dessous pour canards

M^r FERRAND Architecte



Coupe sur AB du plan.

Élévation du côté des Mangooires.



Plan.

Echelle Om. 05c. p 1 mètre

RECUEIL DE MENUISERIE PRACTIQUE

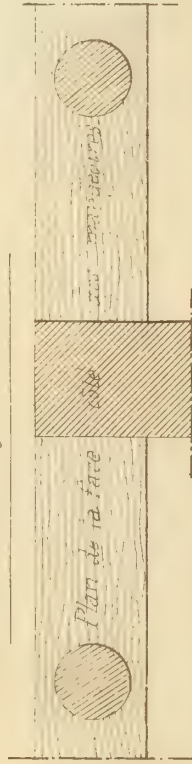
Mémoire d'Art et d'Architecture

1822

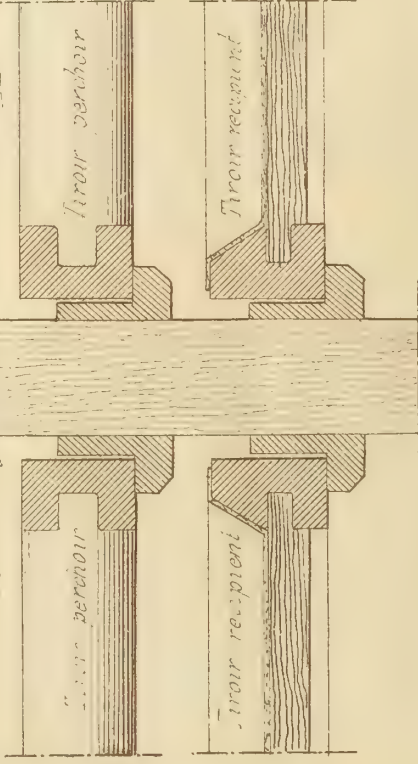
Cage pour l'escalier à l'italienne et cage à l'anglaise pour l'escalier

M. E. H. Architecte.

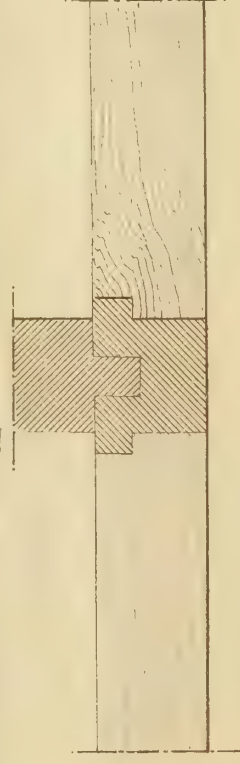
Détails demi grandeur



Coupe longitudinale C D du plan.



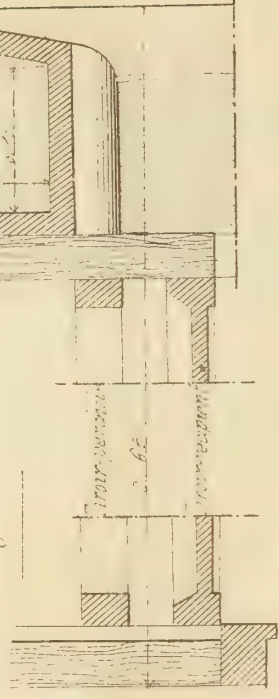
Remarque. Les tiroirs Recouverts sont doublés en zinc.



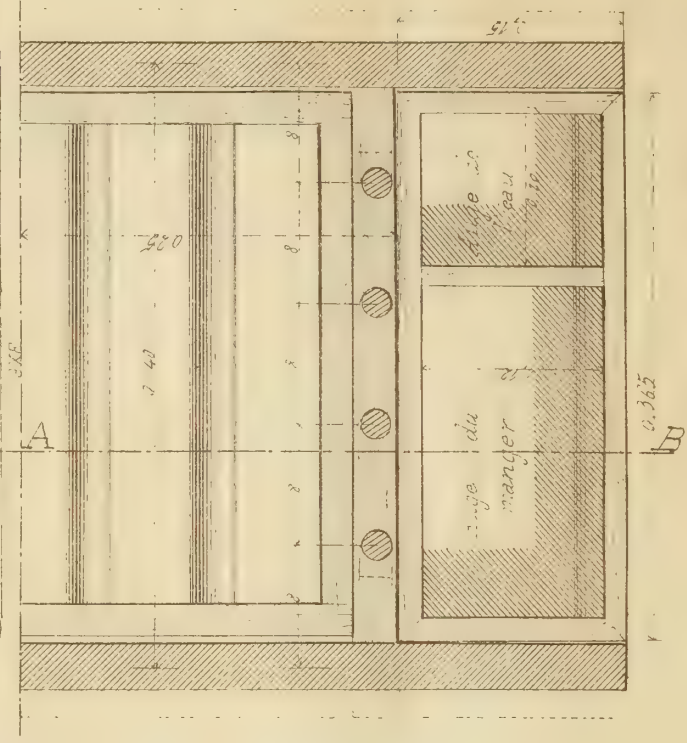
Plan de la Face côté des portes.

Détails d'une cage

avec son auge.



Coupe transversale en A B

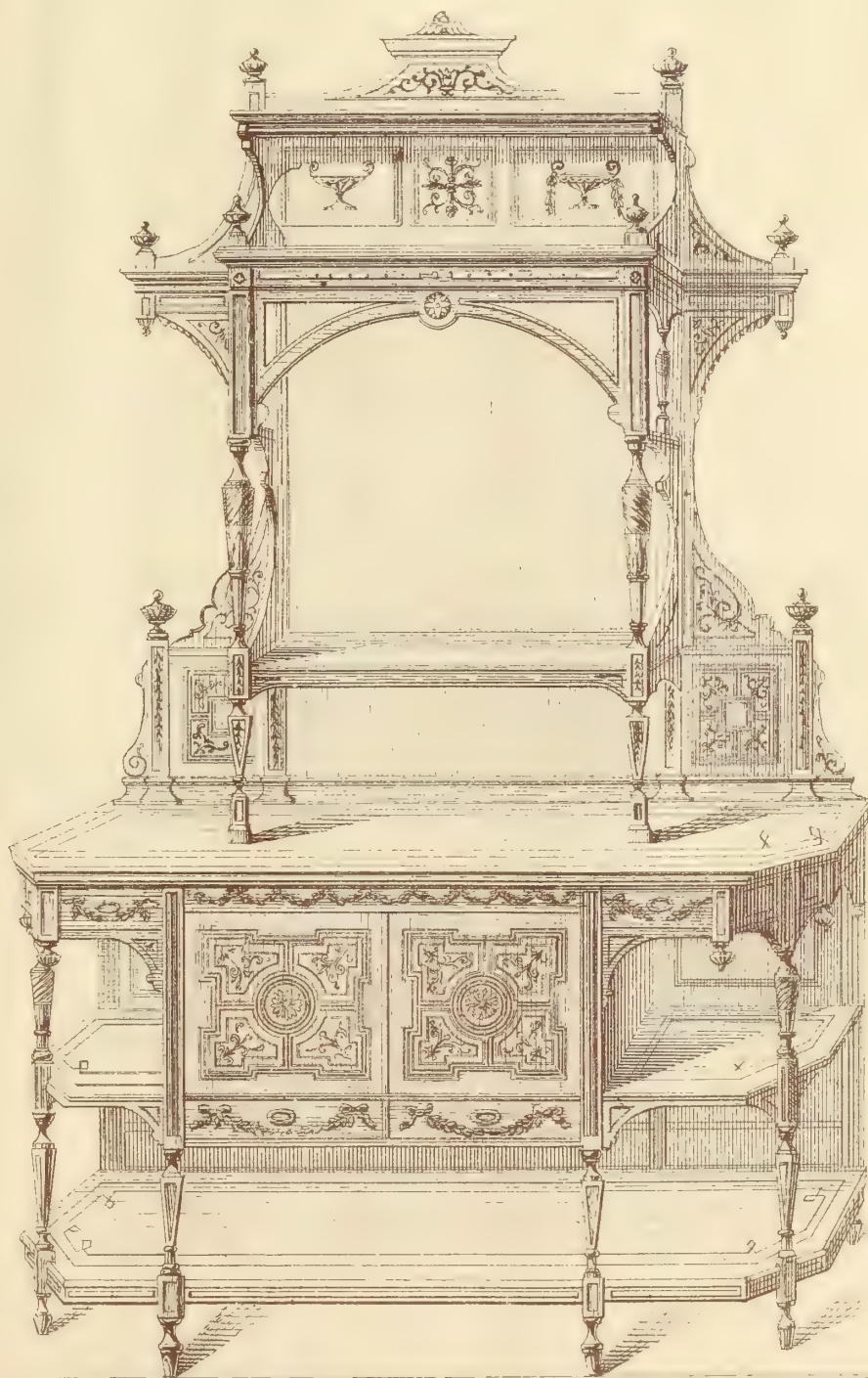


H. d'ello Om. 20c. p. 1 mètre

CREDENCE

par M^r LUGRAFT & C^{ie} à LONDRES

Exposition Universelle de 1878.



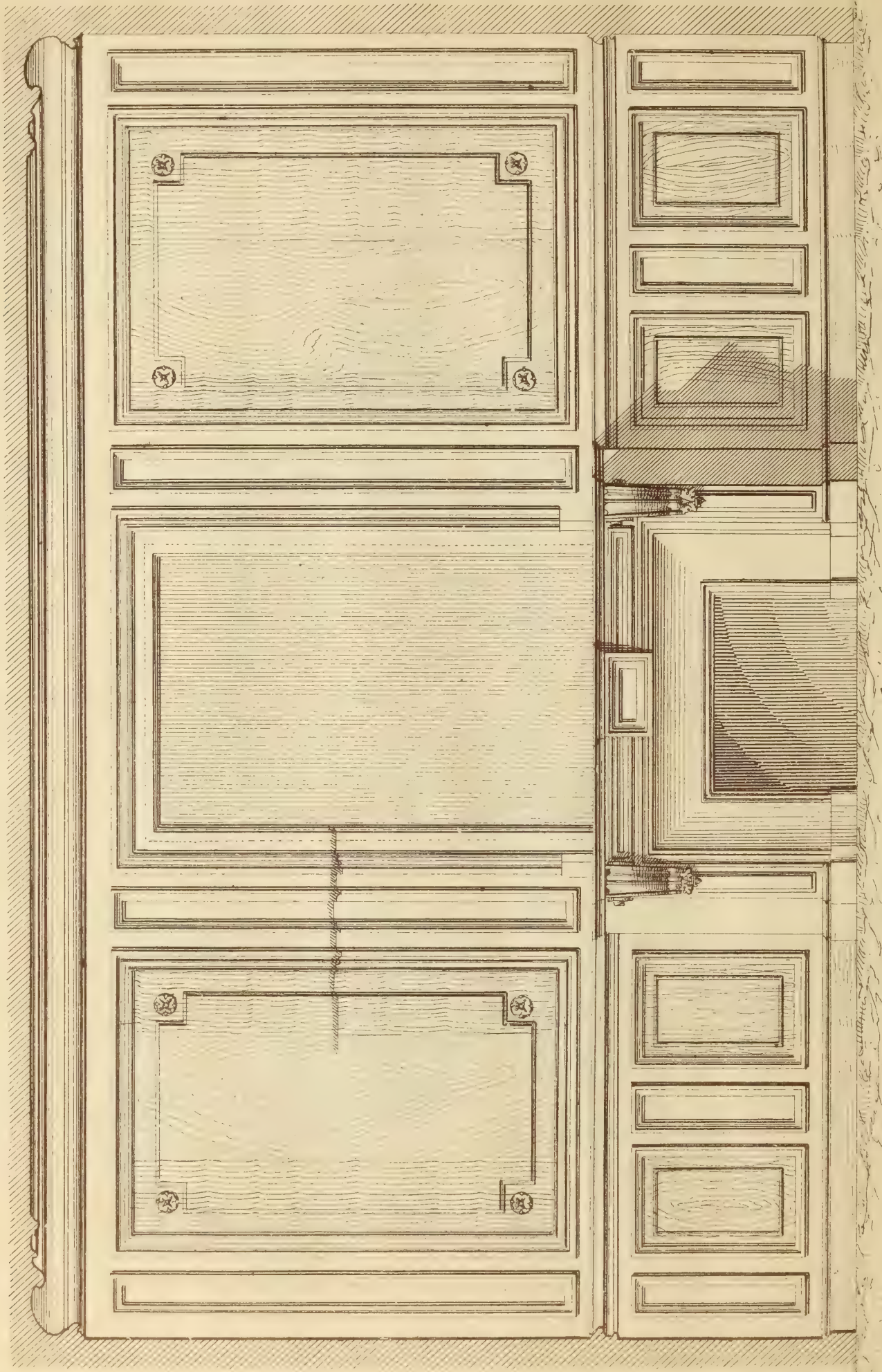
RECUEIL DE MENUISERIE

5^{me} année

Pl 744.

LAMBRIS en CHÊNE pour Salle à manger.

M^r BEAUDIN Architecte.



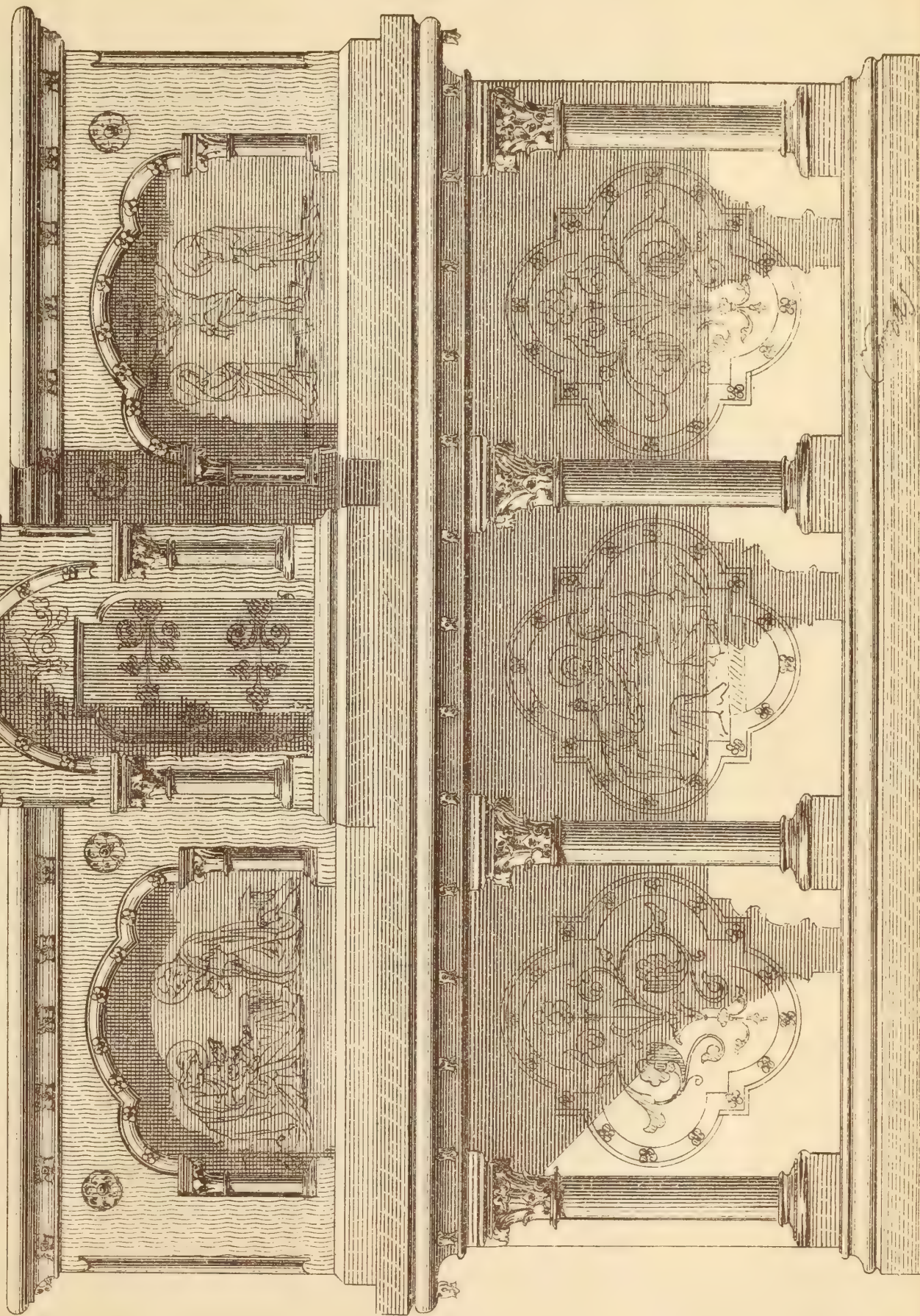
M. GATEUIL, Arch. Directeur

Échelle de 0^m.05c p 1 mètre

Le Gérant, J. MONROCQ

THÉZARD Editeur - Dourdan

imp. MONROCQ, 3, r. Suger, Paris



RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

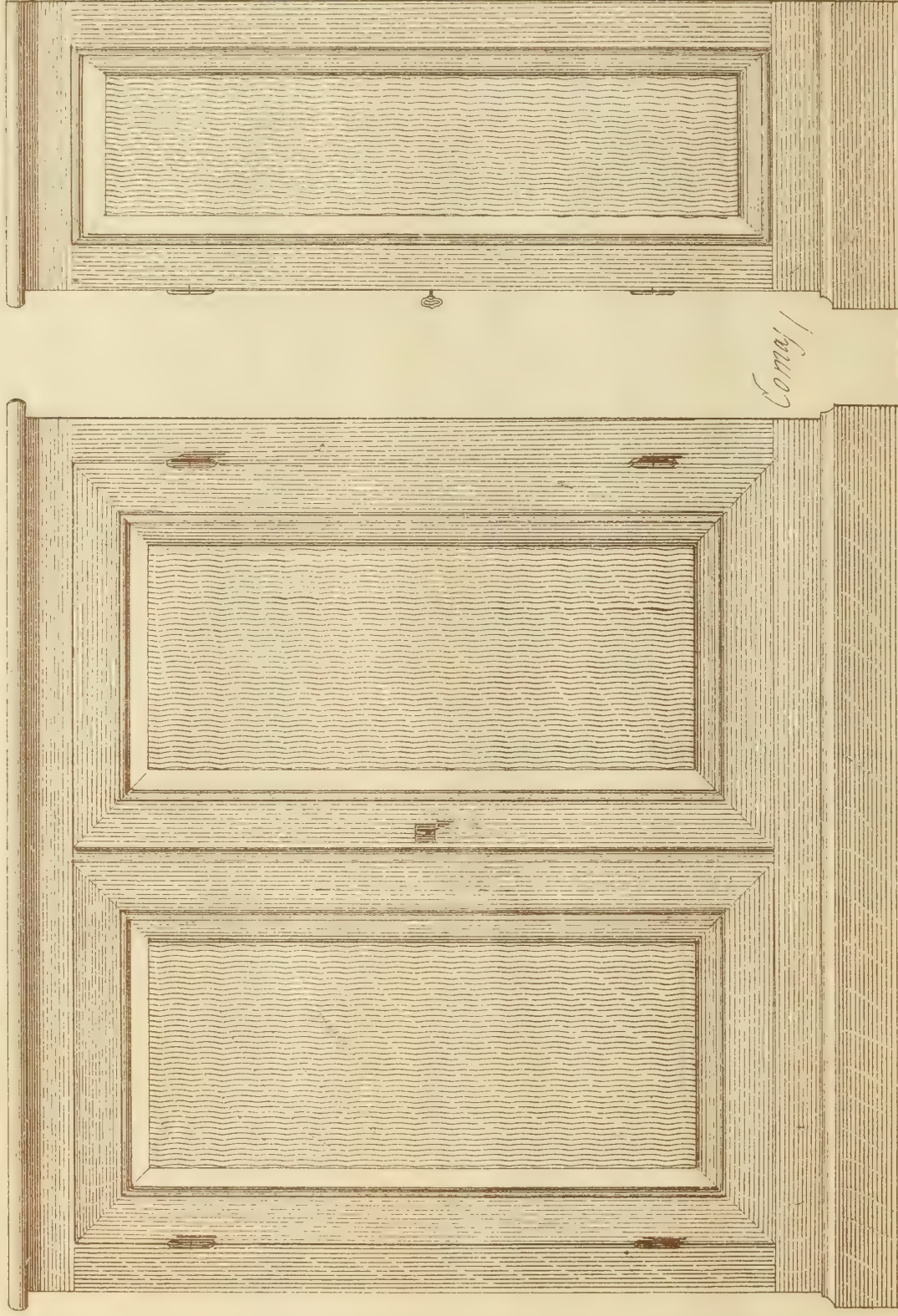
VILLE de ROUBAIX Aménagement des Salles d'Asile

8^{me} année.

ARMOIRE pour VESTIAIRE

M^r A. RICHEZ Architecte

Pl. 746.



Vue de Face

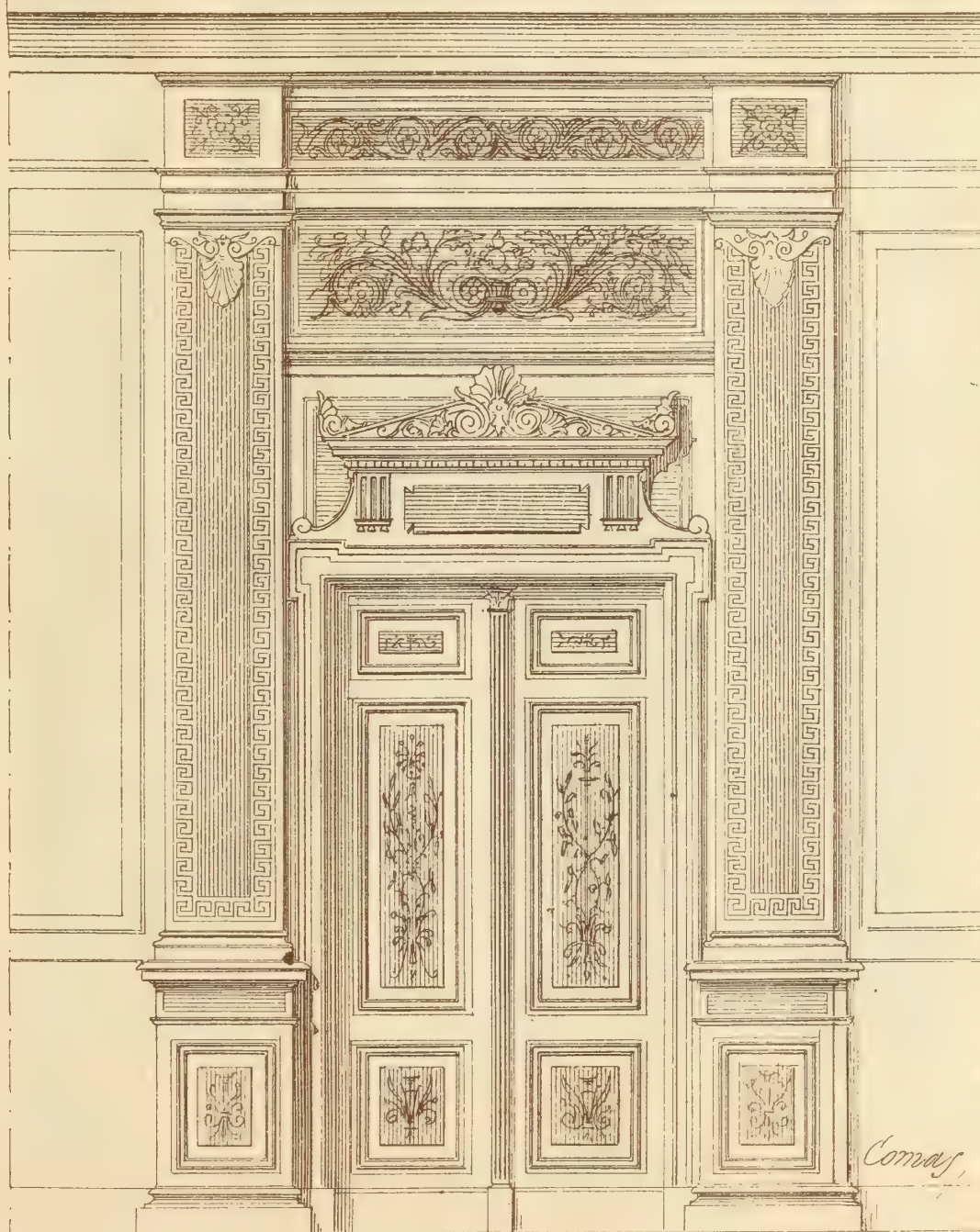
Vue de Côté

Echelle de 0m 10 c. p. mètre.

Porte Intérieure et PLASTIQUES.

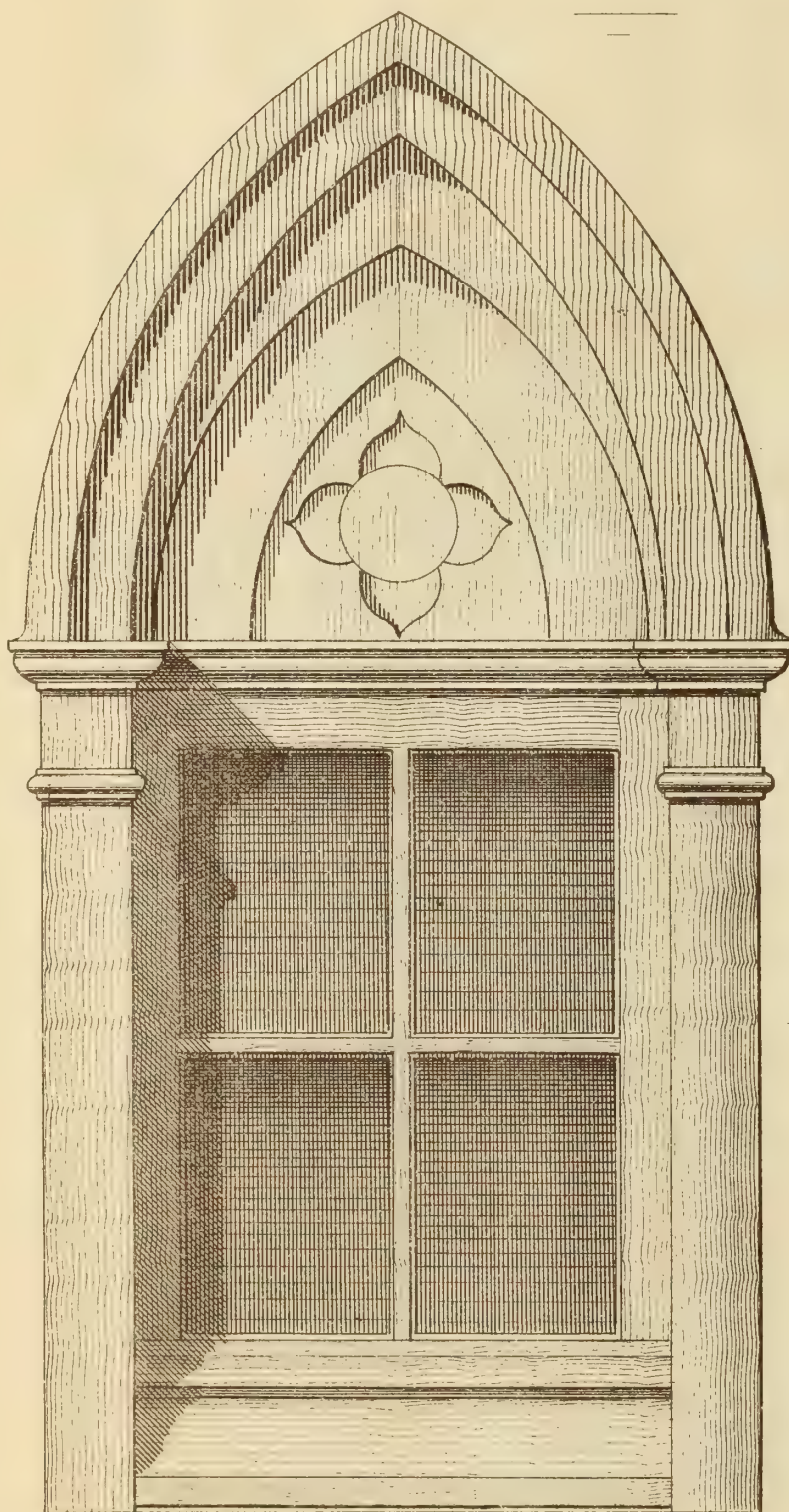
Style Grec.

M^r BERARD, Architecte.

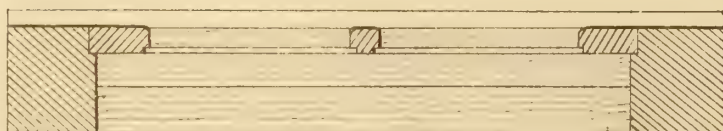


Echelle de 0m. 05c. p. 6

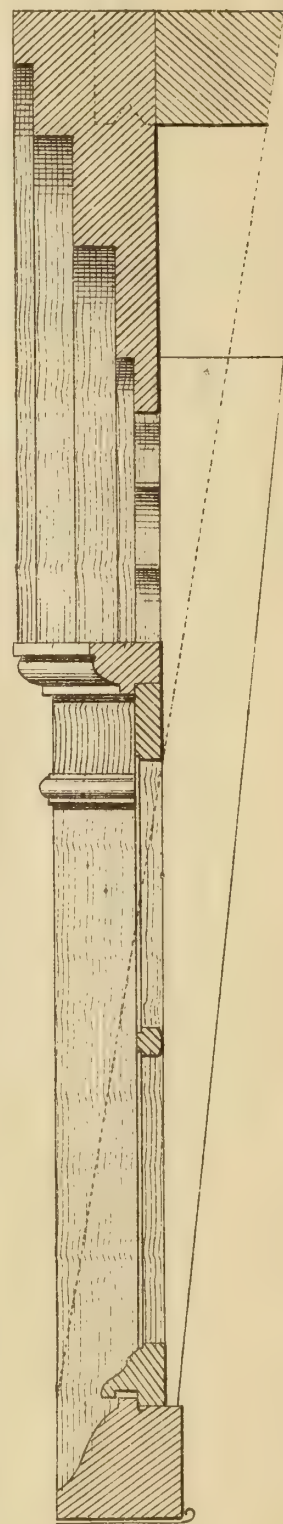
M^e RICHEZ. Architecte.



Elevation

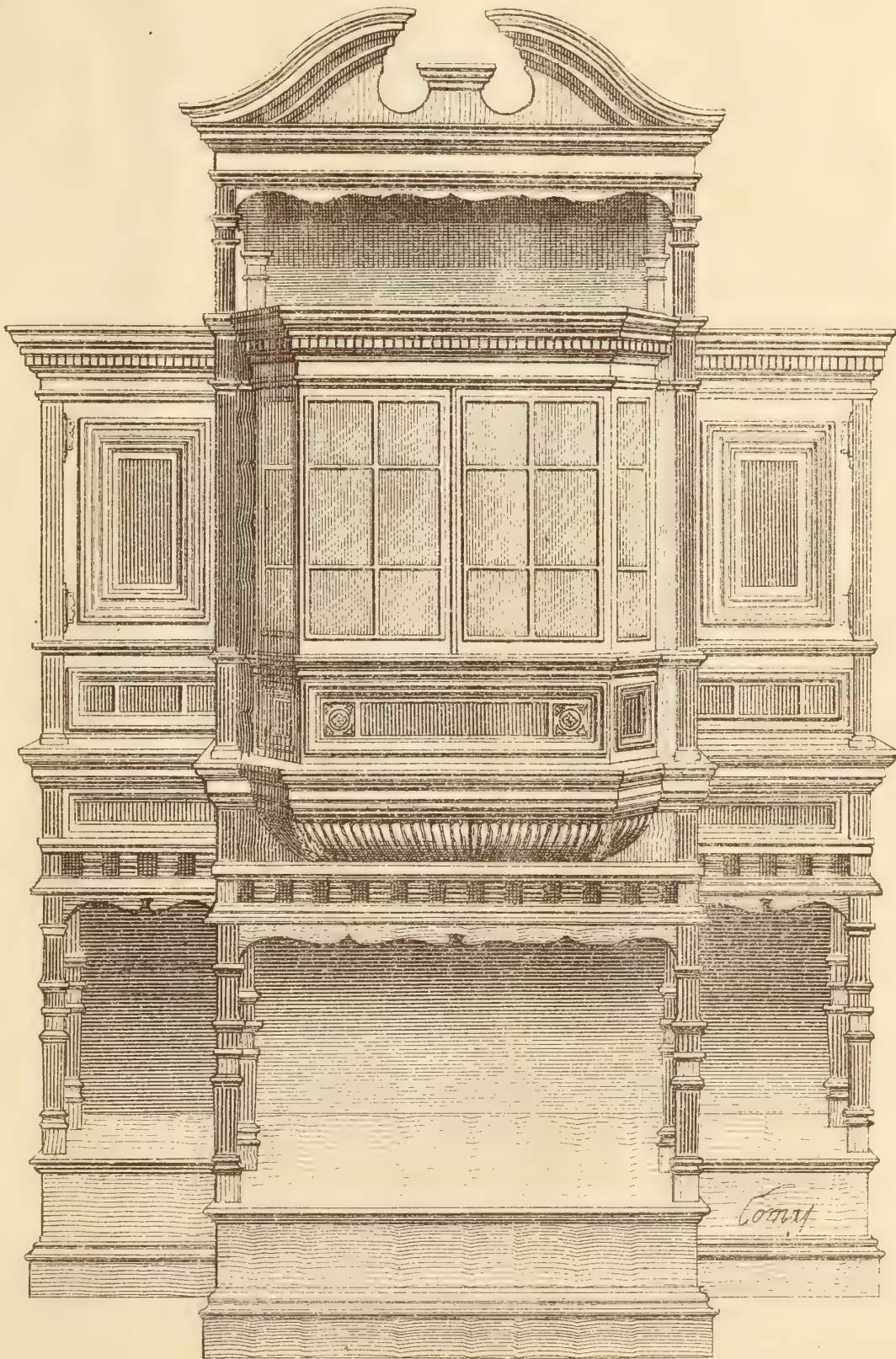


Plan.



Coupe.

Echelle de 0^m 10^c p 1 Mètre.



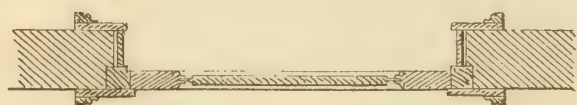
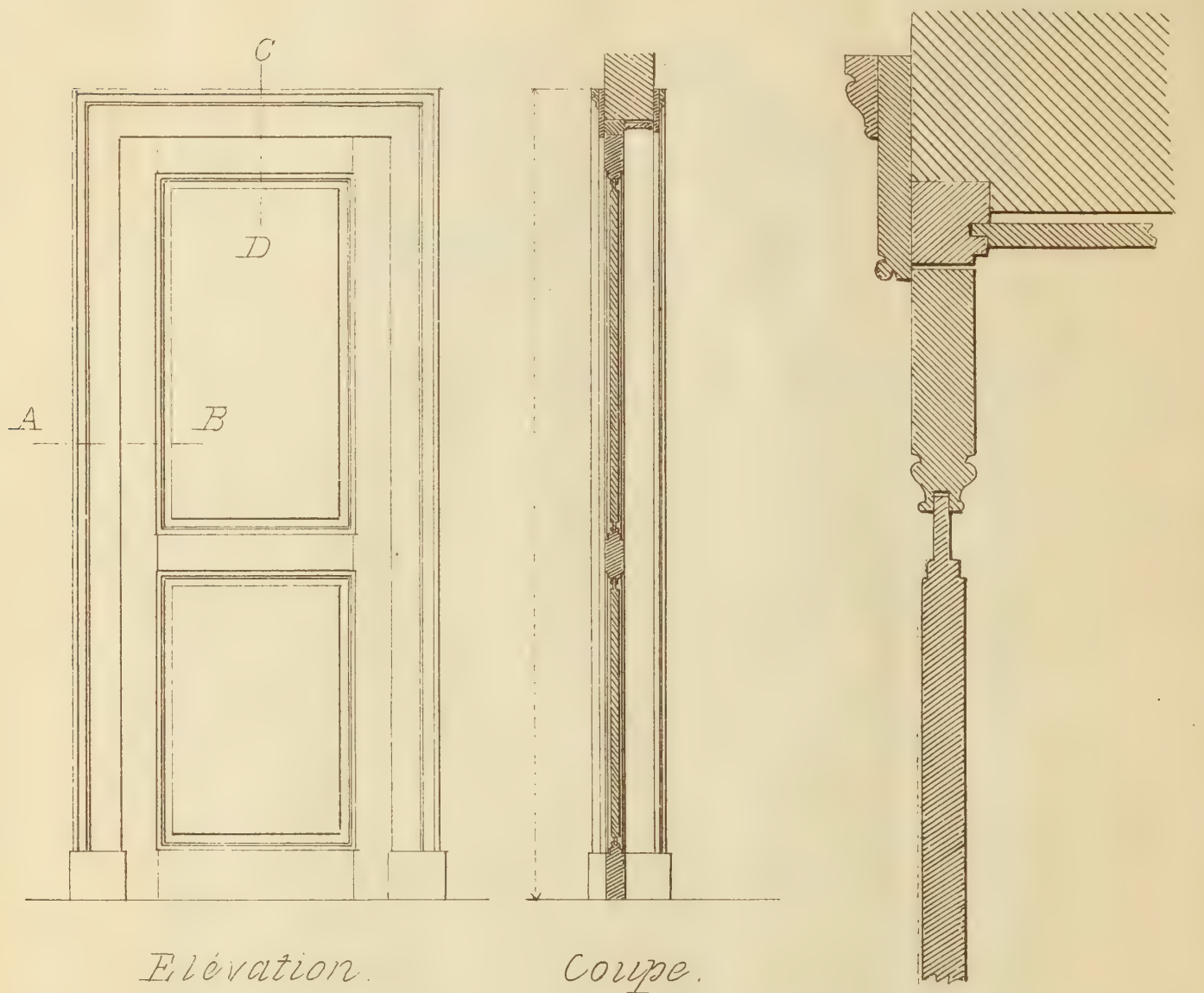
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

3^e année

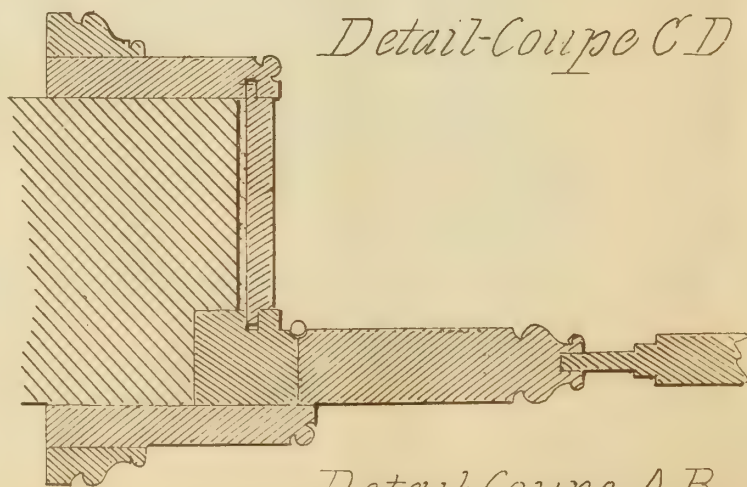
Menuiserie Courante.

Pl 750

Porte d'Intérieur à un Vantail.



Plan



Detail-Coupe AB

Echelle 0m 05c p 1 mètre

Détails à 1/4 d'exécution

Coinç.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

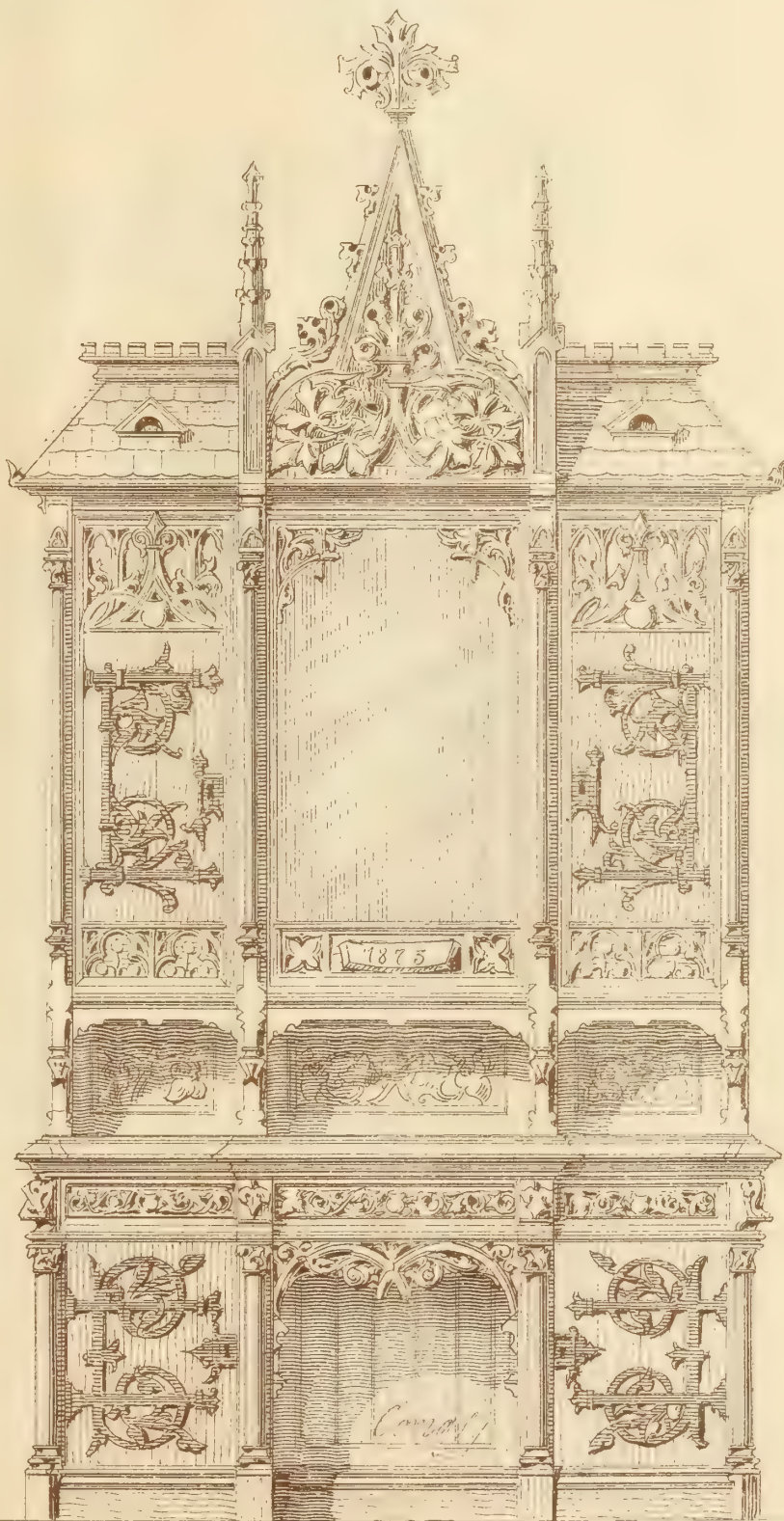
8^{me} année

ARMOIRE BIBLIOTHEQUE

Pl. 711

Style Cotrique

M^r BERARD Architecte

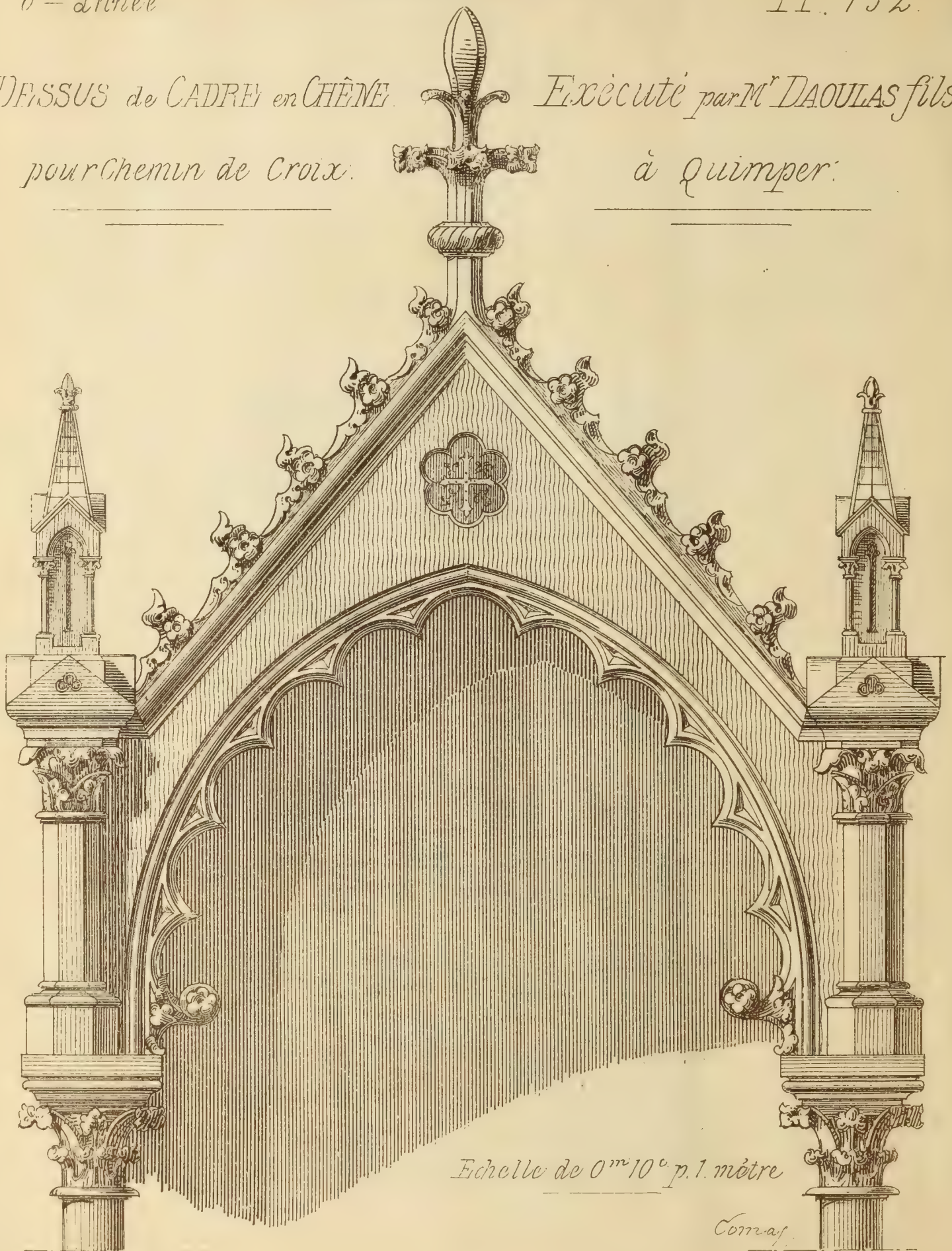


DESSUS de CADRE en CHÊNE

Exécuté par M^r DAOULAS fils

pour Chemin de Croix.

à Quimper.



Echelle de 0^m 10^c p. 1. mètre

Comas

N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

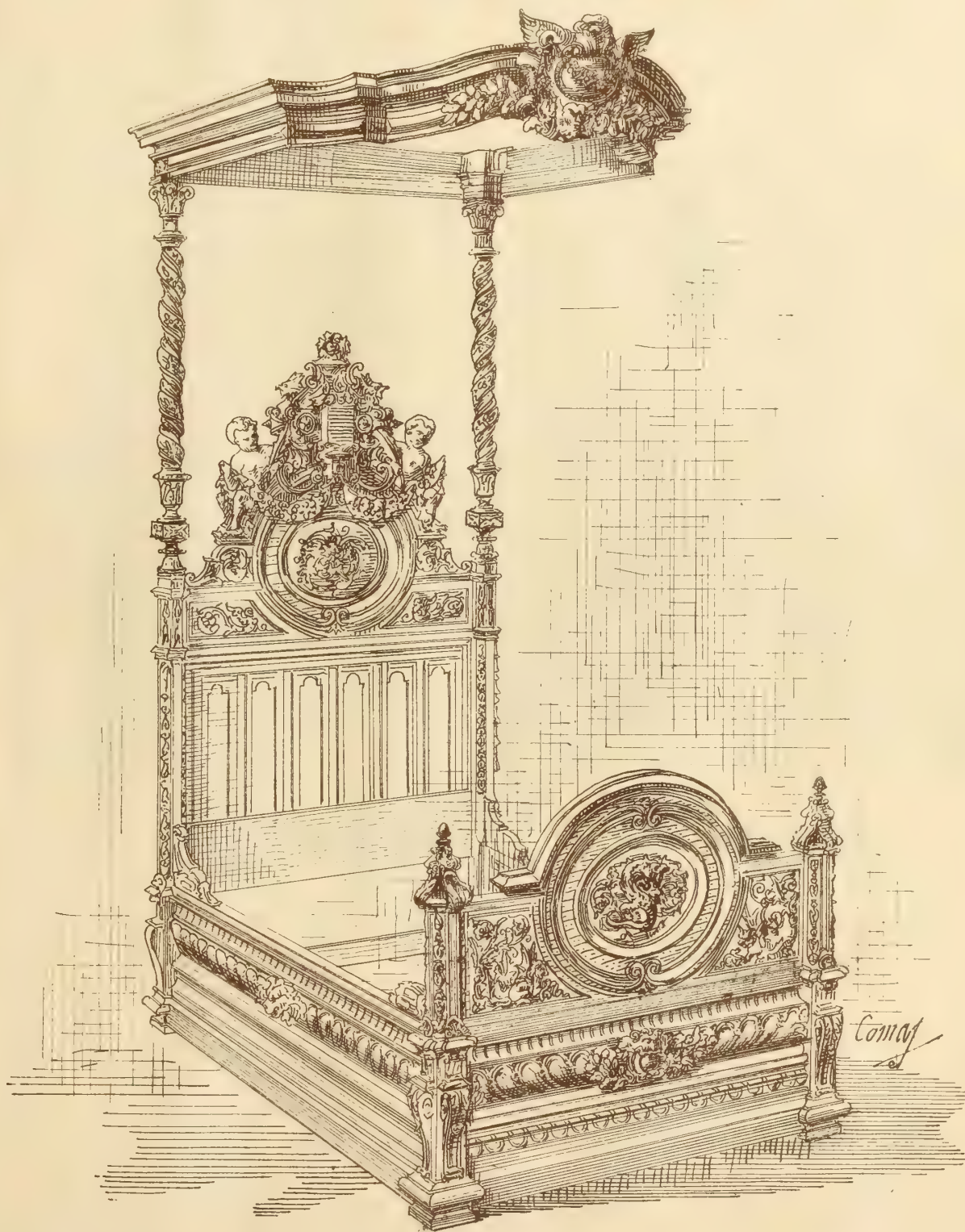
8^{me} année.

LIT en Bois Sculpté.

Pl. 753

Exécuté par.

M^r BLAIS Fabricant de meubles à
NANTES



N. GATEUIL, Arch. Directeur

95^e Livraison

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROU, 3, r. Suger, PARIS

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

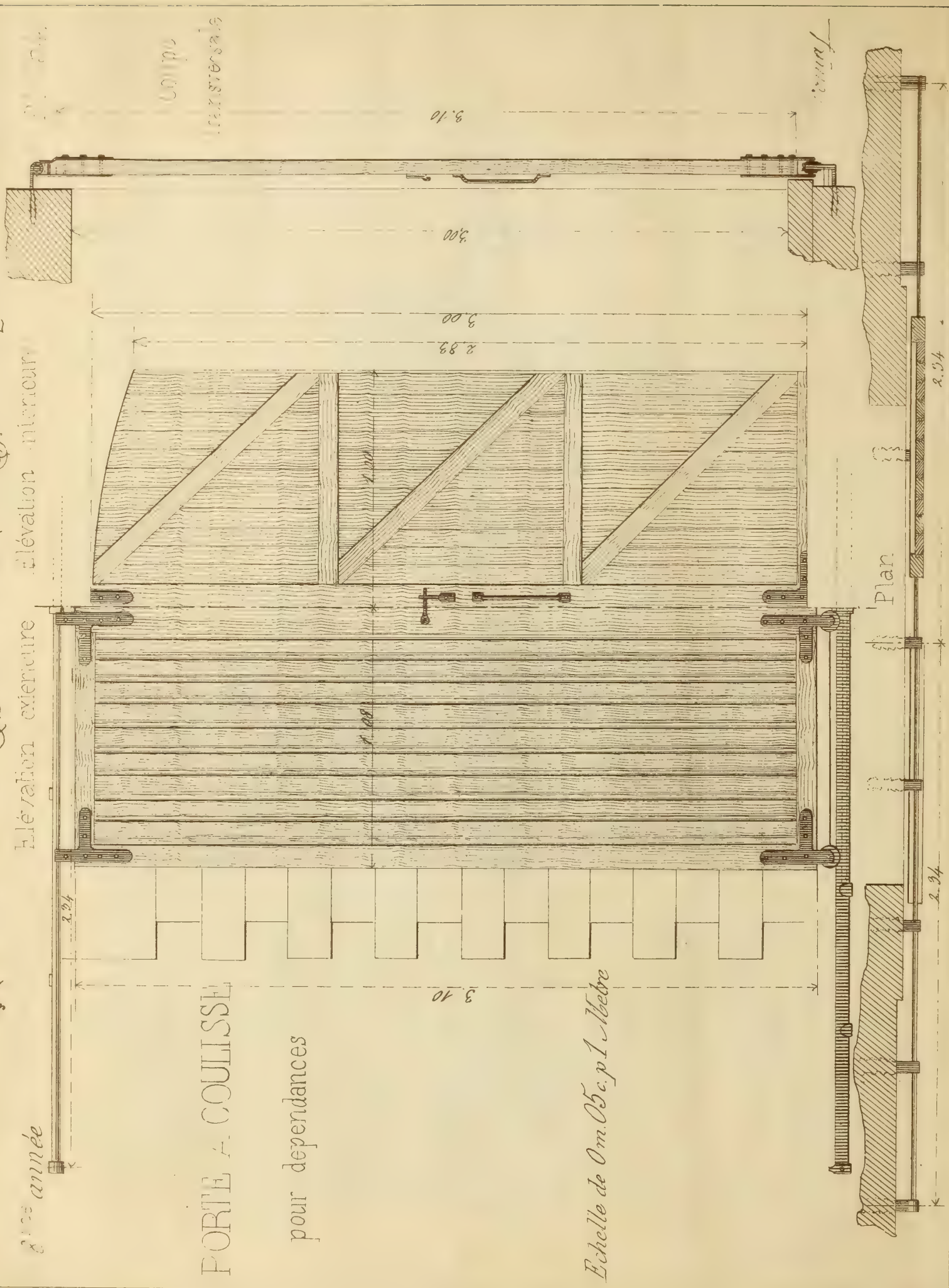
Élévation extérieure Élévation intérieure

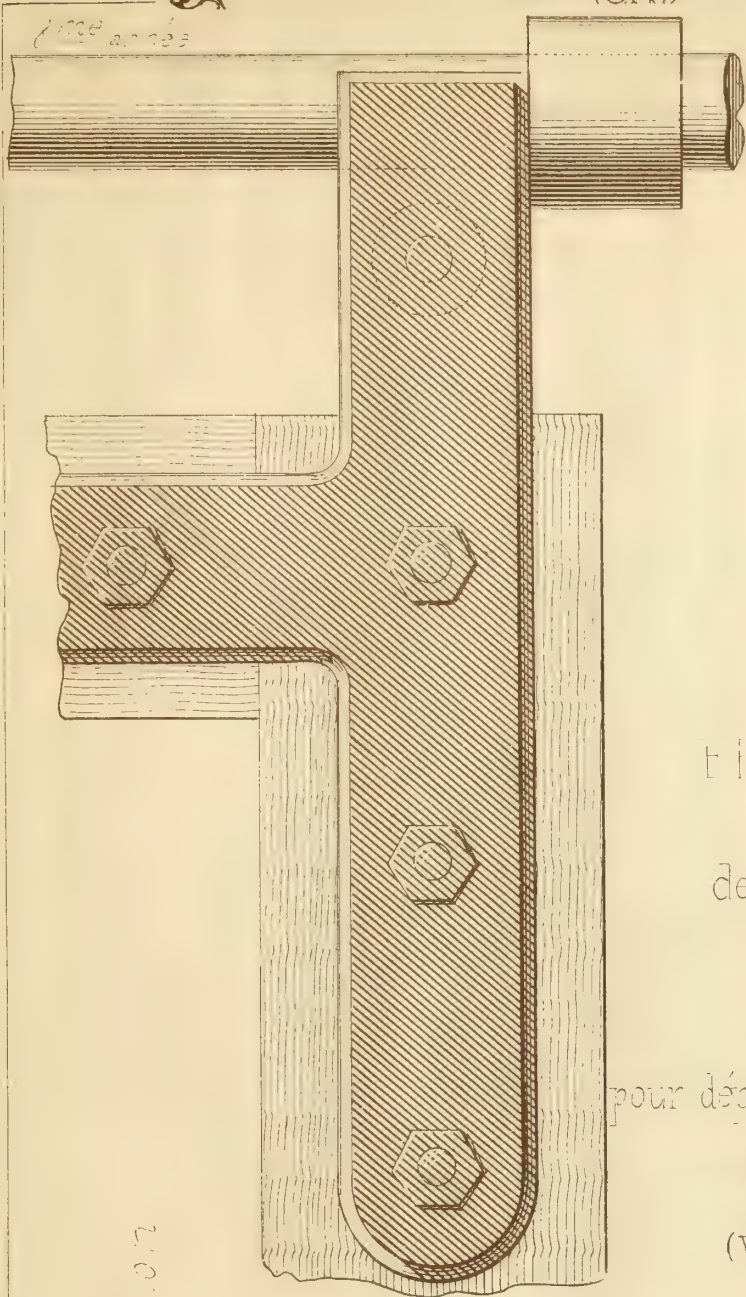
2^{me} année

PORTE A COULISSE

pour dependances

Echelle de 0m.05 c. p 1 Metre





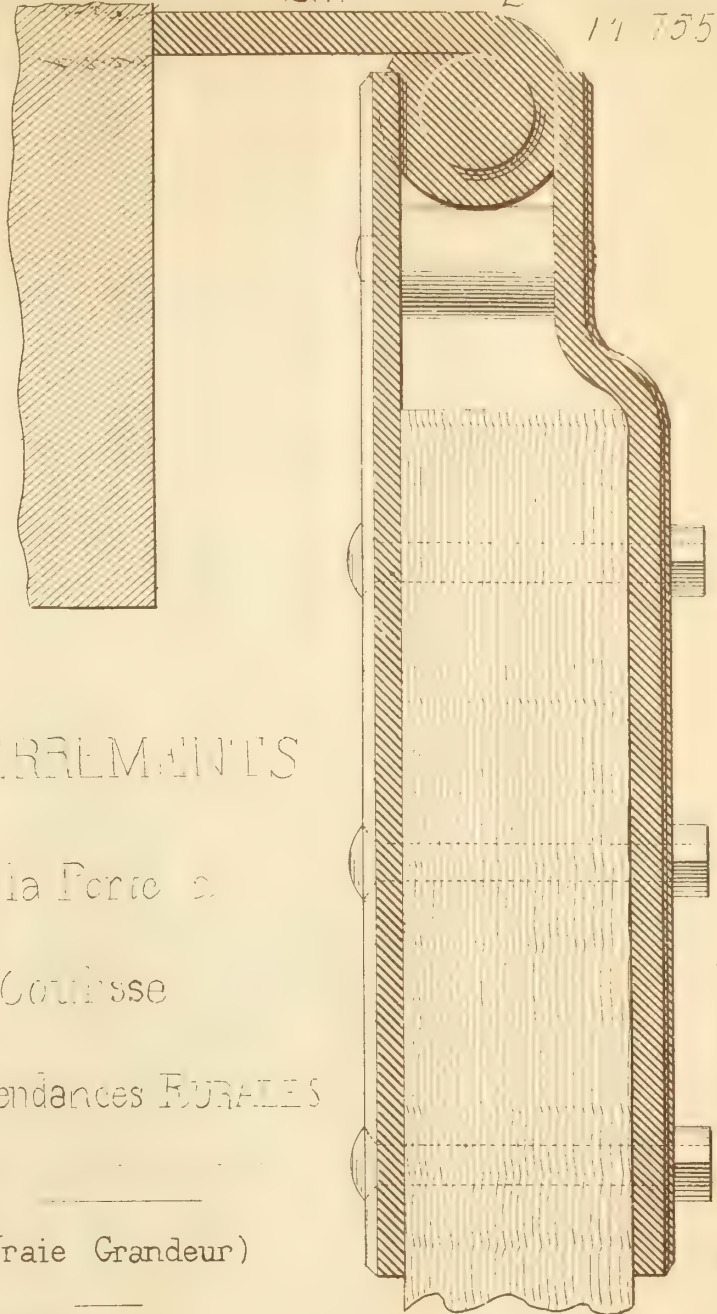
FERREMENTS

de la Porte a

Courisse

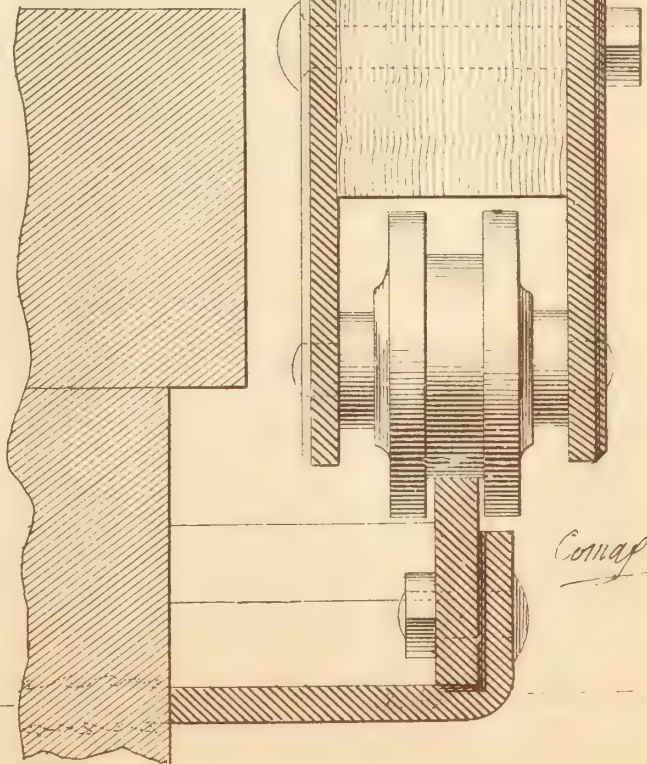
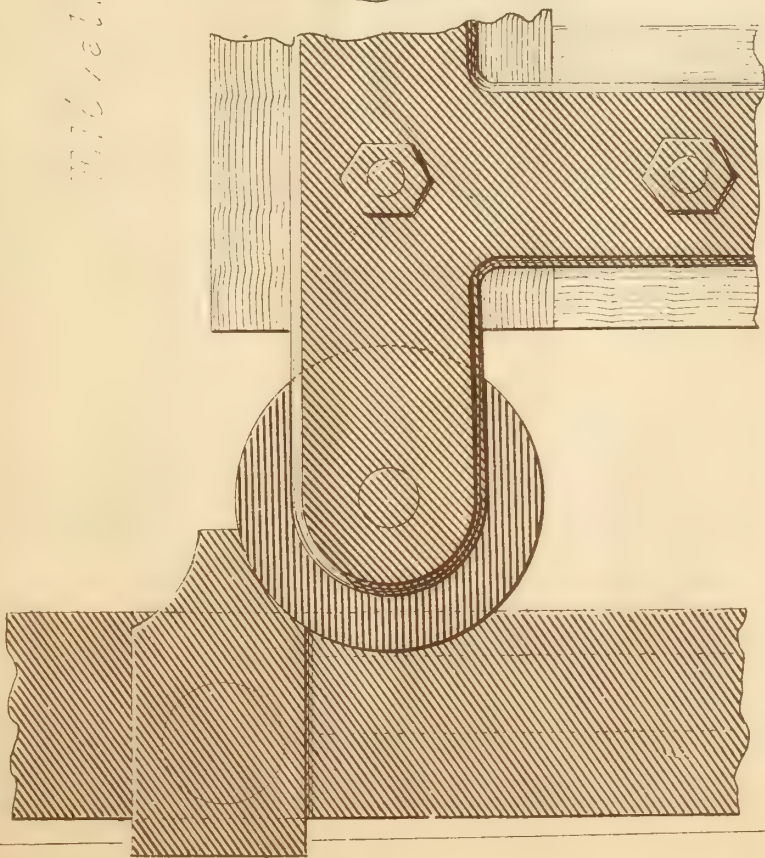
pour dépendances RURALES

(Vraie Grandeur)



Courisse transversale

776 selon

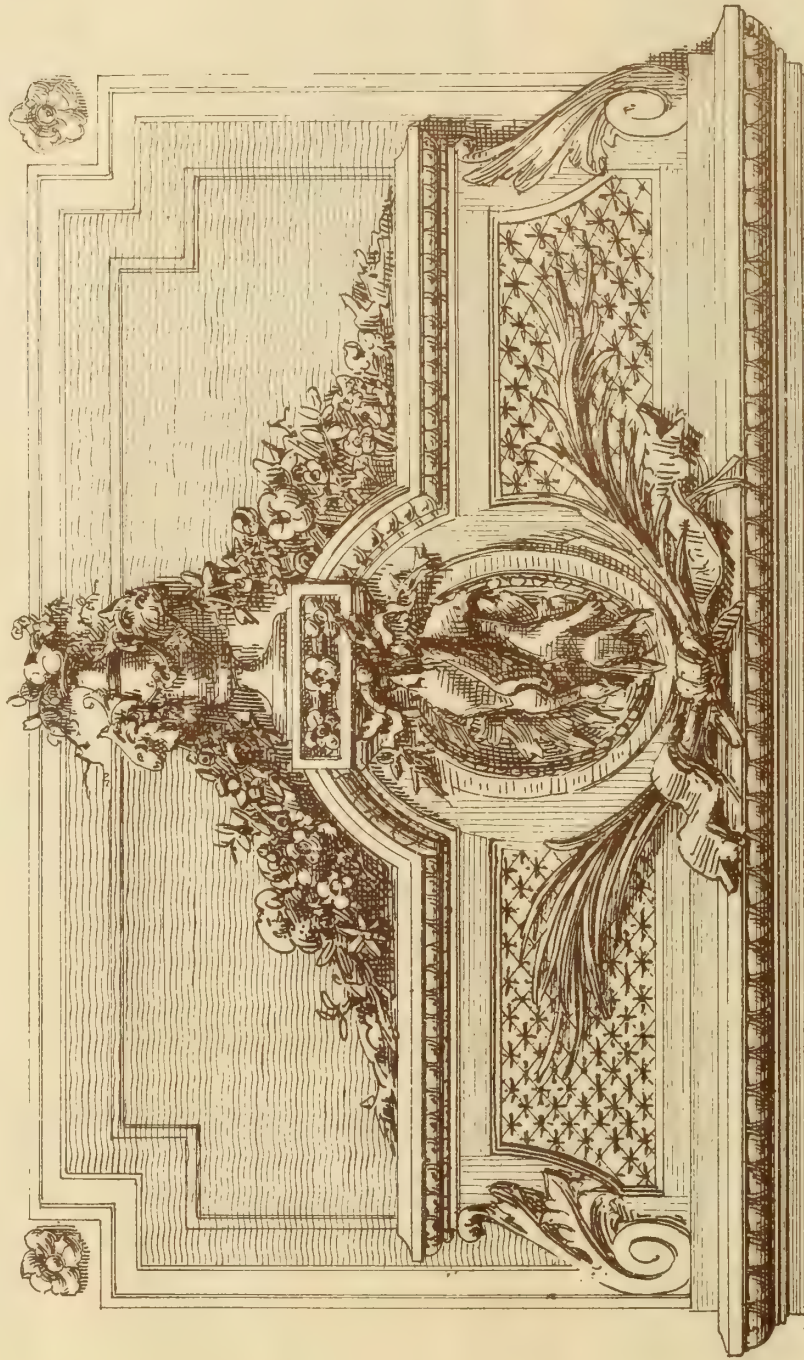


Courisse

COURONNEMENT de PORTES

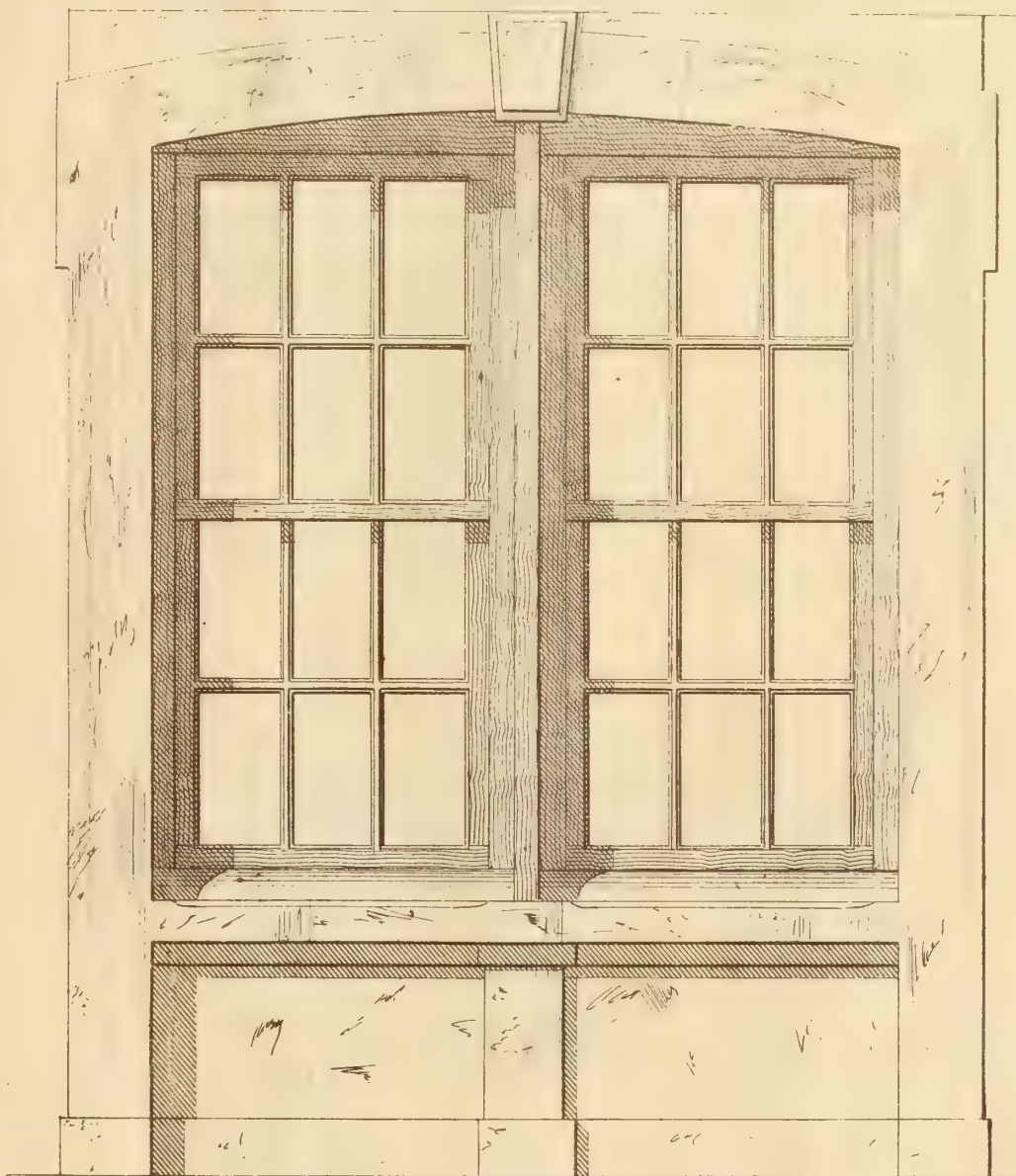
Étudié par M^{re} A. RICHEZ, Arch.

à ROUBAIX.

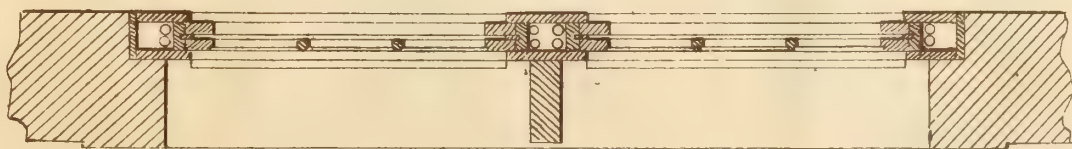


M^r SIMON Architecte

à Rouen.



Elévation



Plan



Coupe

Cornaf

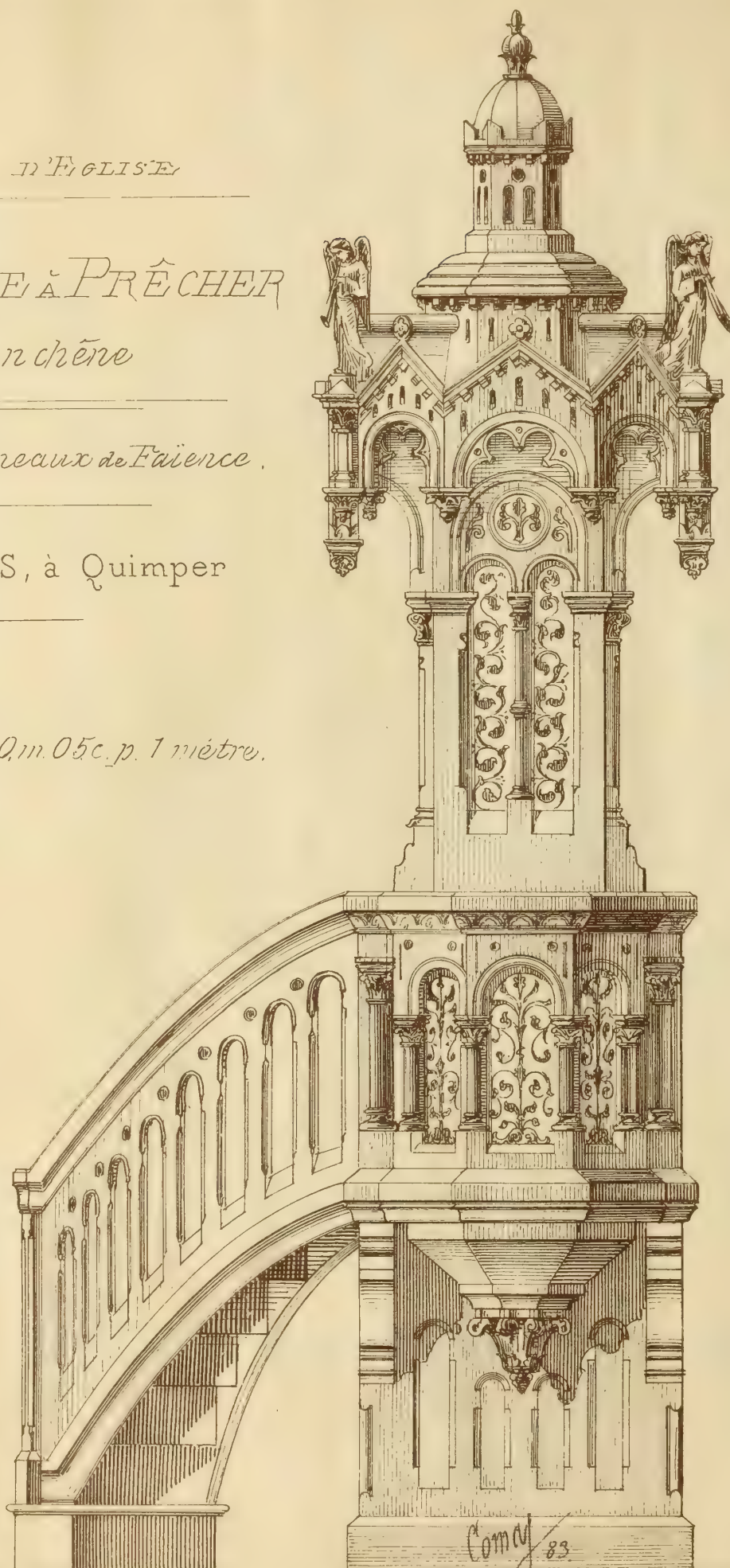
MOBILIER D'ÉGLISE

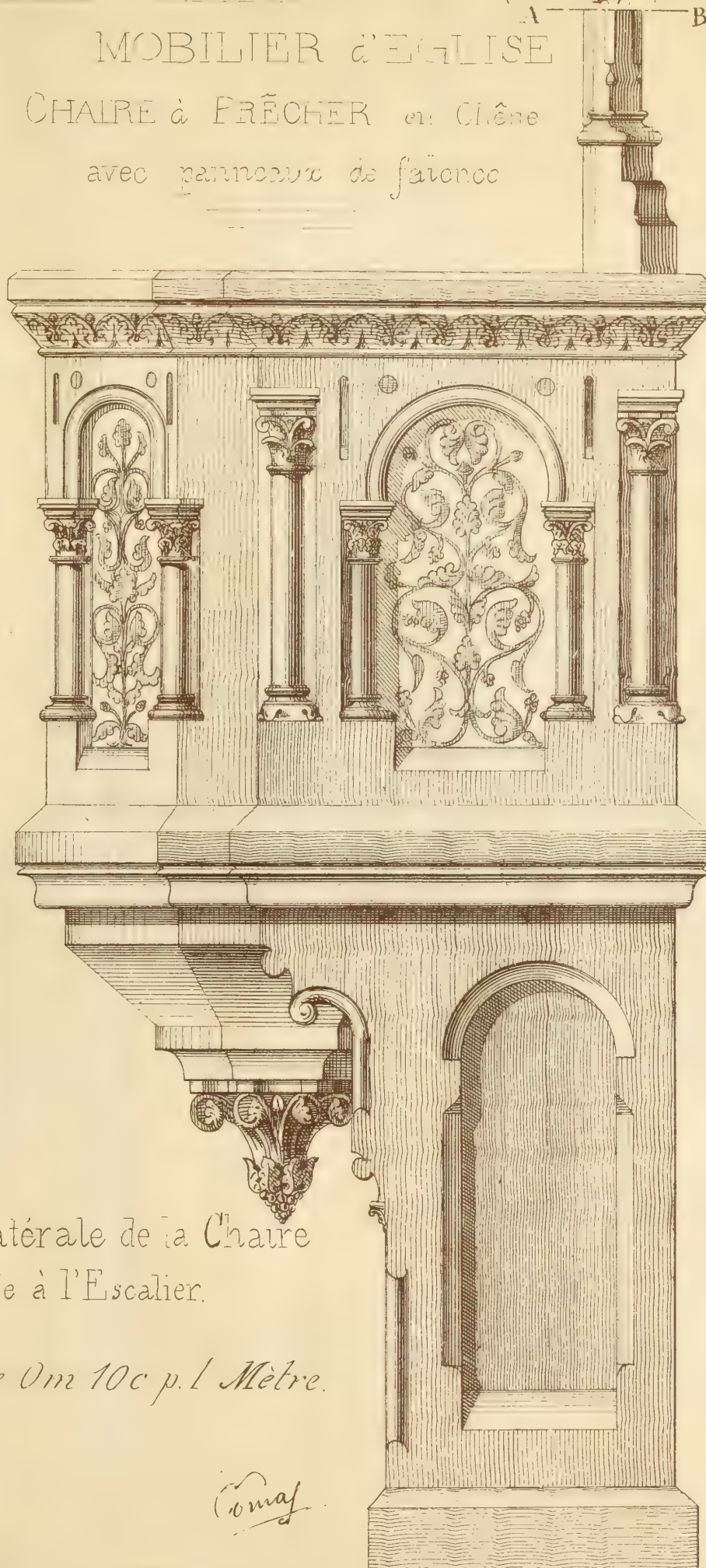
CHAIRE À PRÊCHER
en chêne

Avec Panneaux de Faïence.

M^r DAOULAS, à Quimper

Echelle 0m.05c. p. 1 mètre.





Face latérale de la Chaire
opposée à l'Escalier.

Echelle de 0m 10c p. 1 Mètre.

Comaj

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

1^{re} année

MOBILIER d'EGLISE

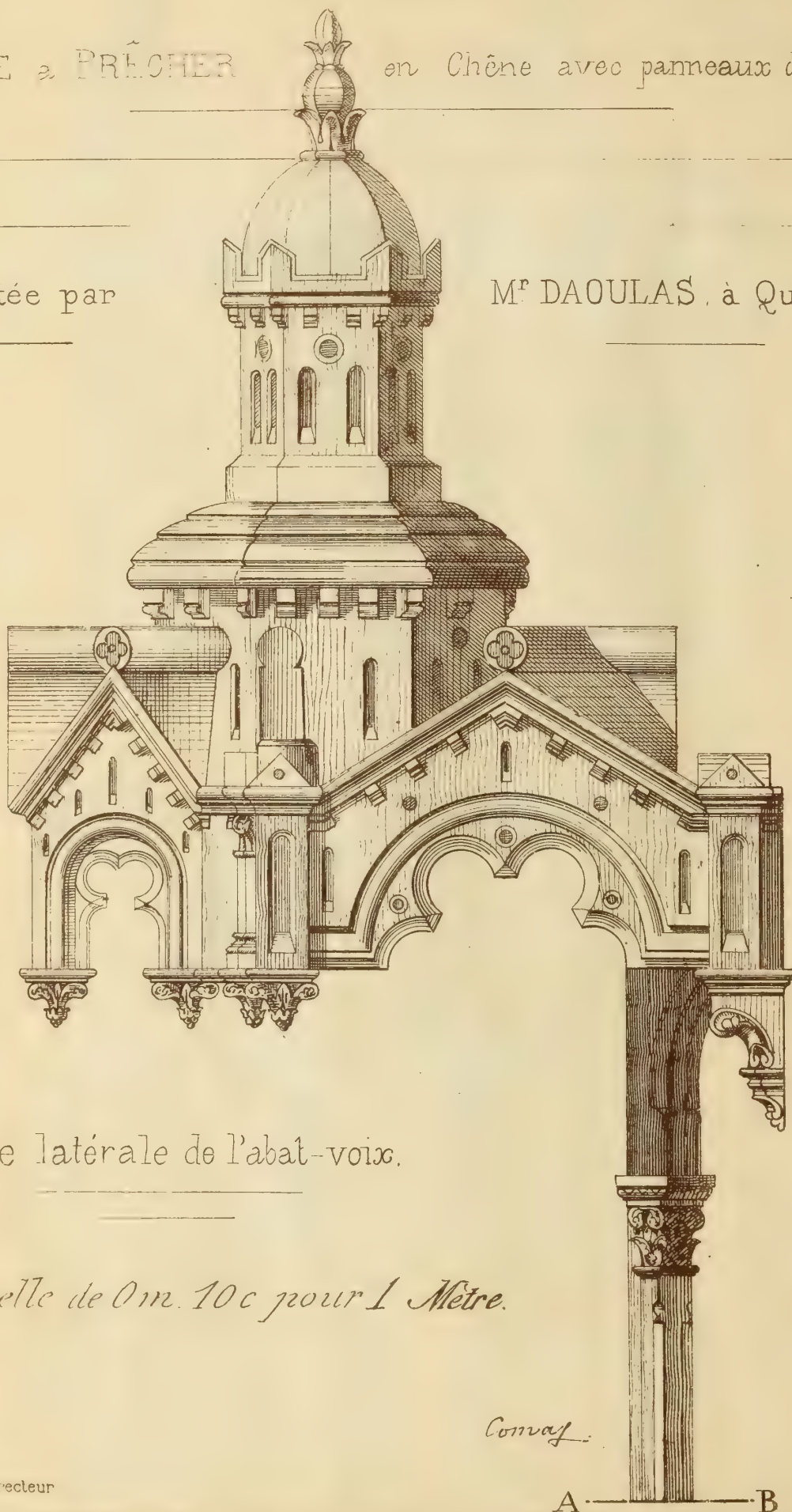
Pl 760.

CHAIRE à PRÊCHER

en Chêne avec panneaux de faïence

Exécutée par

M^r DAOULAS, à Quimper.



Face latérale de l'abat-voix.

Echelle de 0m. 10c pour 1 Mètre.

N GATEUIL, Arch. Directeur

Le Gerant, J. MONROQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

imp. MONROQ, 3, r. Suger, PARIS

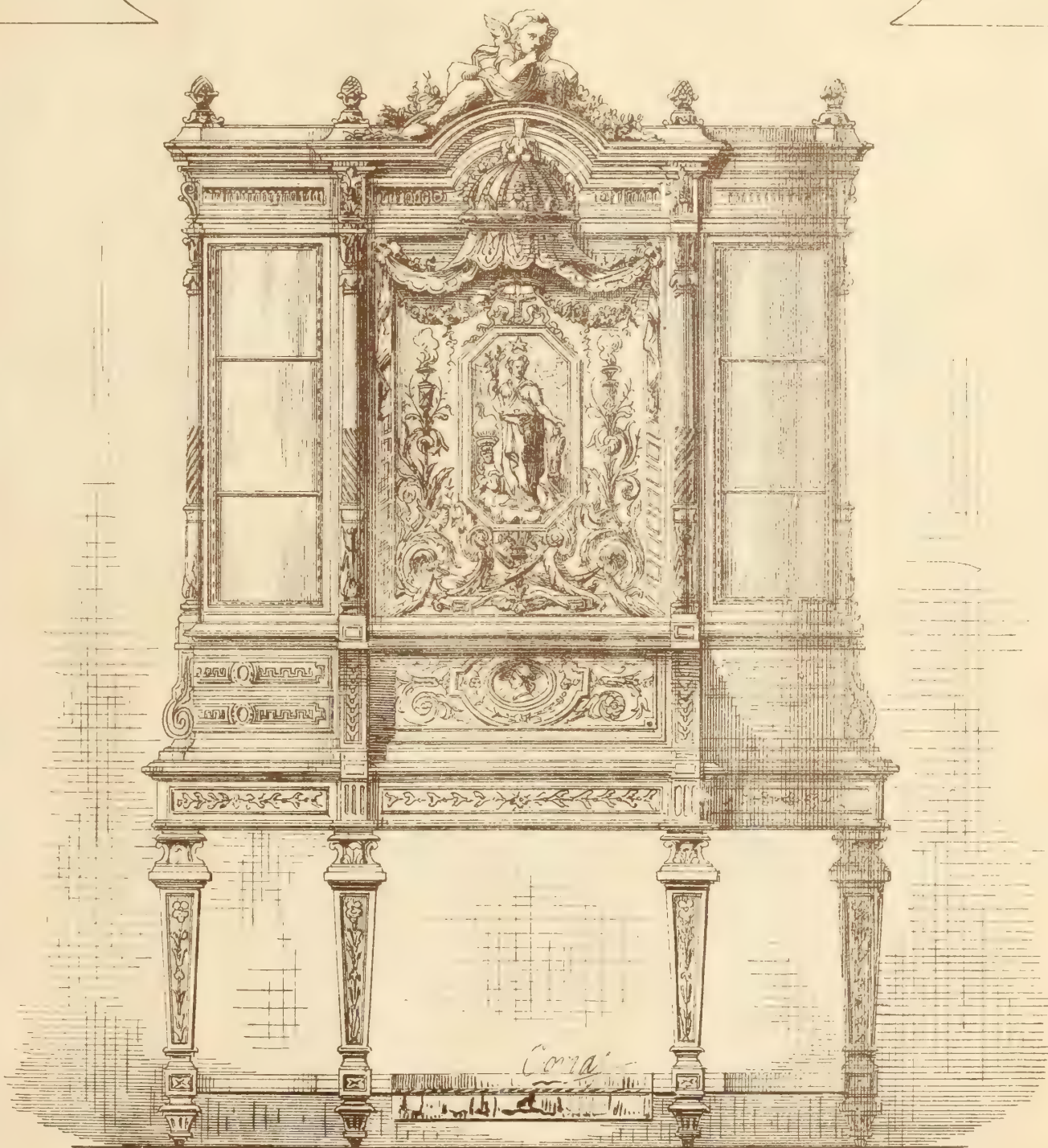
8^{me} année.

CREDESCO HOMAGE

T. 161

par M. GUÉRY & Co Constructeur

à Paris.



N. GATEUIL, Arch Directeur

96^e Livraison

THÉZARD, Editeur - Dourdan

imp. MUNROD, 3, r. Suger Paris

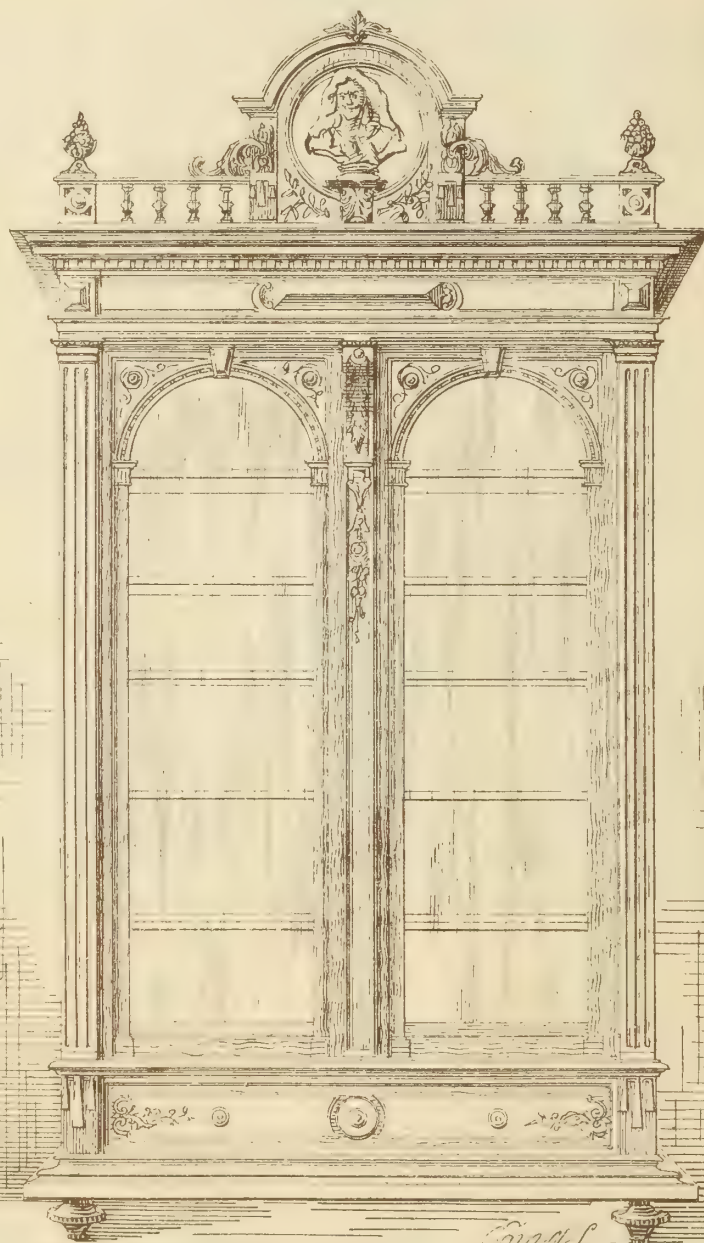
RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

1840

Pl. 762.

BIBLIOTHEQUE en bois noir

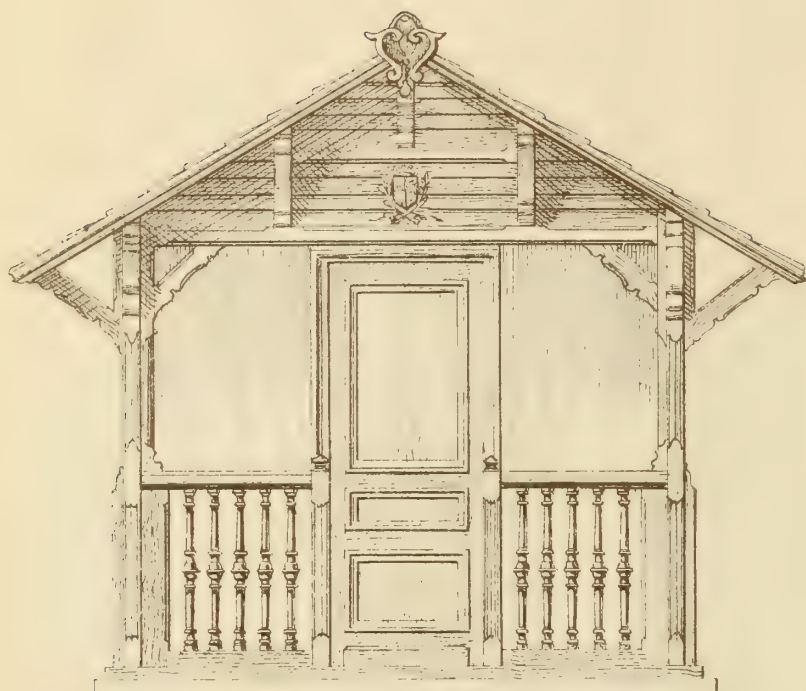
Exécutée par M^r H VALLET fils à Marseille.



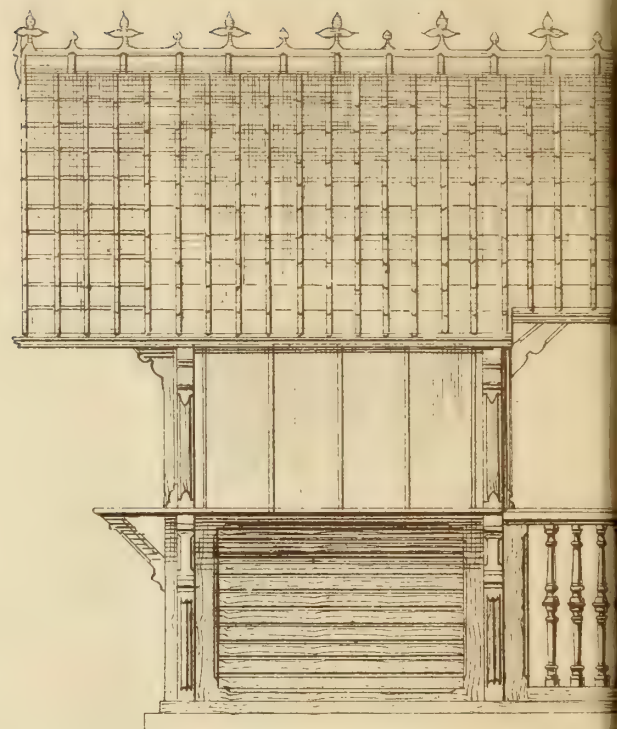
en chêne

avec imposte et panneaux à jour

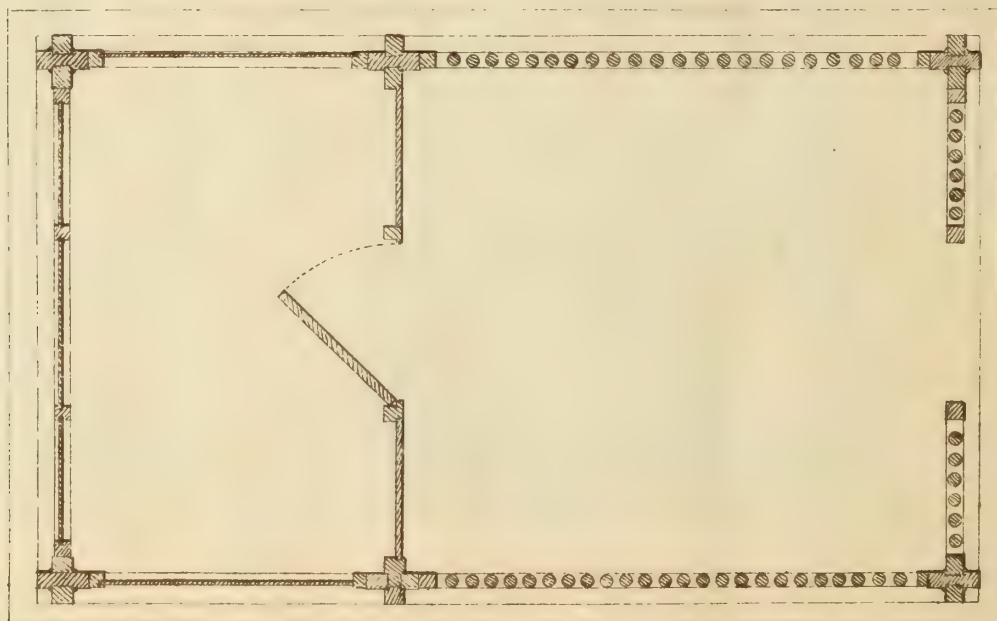




Elévation de Face



Elevation

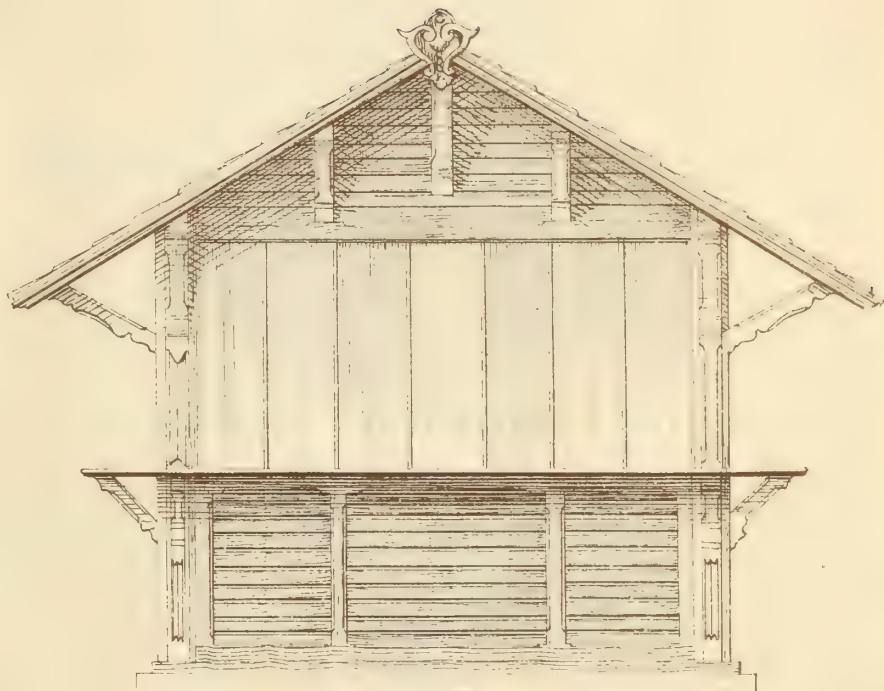
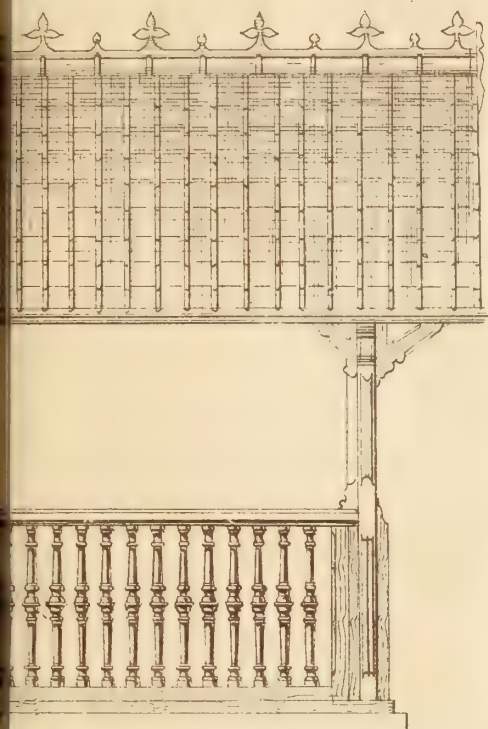


Échelle de 0m 02 c p 1. Mètre

Plan du Rez de-Chaussée

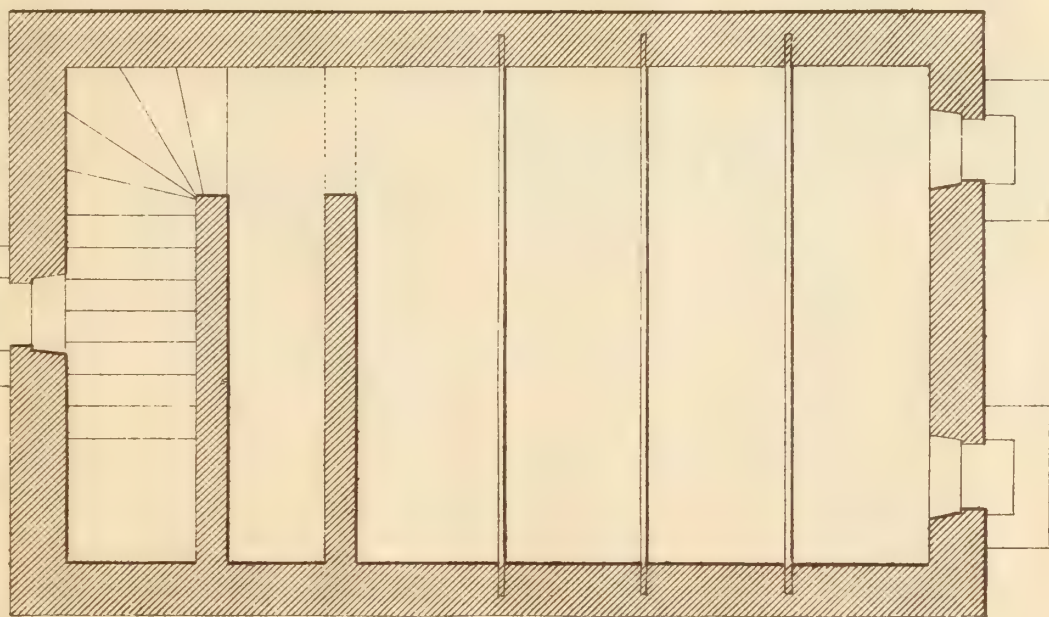
LE de ROUBAIX)

Architecte



erale

Élévation postérieure



Plan des Fondations

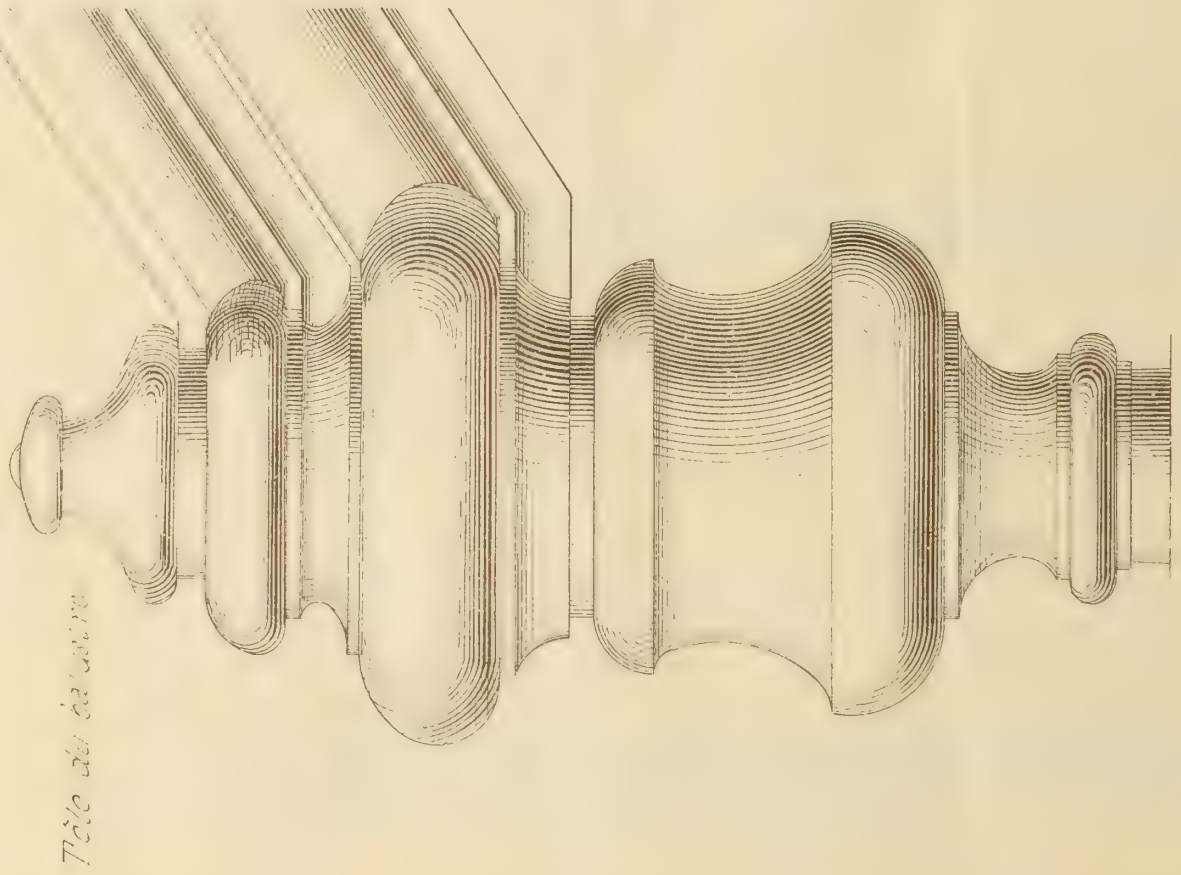
Comas

RECUEIL DE MÉNAGERIE PRATIQUE MAIN COURANTE TRIPLE

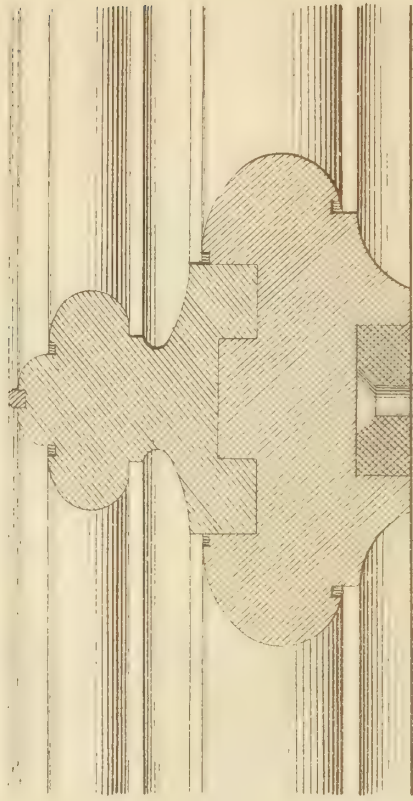
8^{me} année

21766

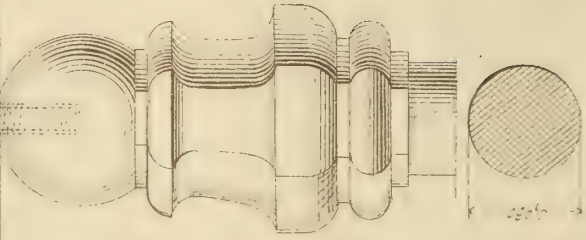
Détails de la grande, exécutée en argent blanc ciselé avec filets
serrés sur rainures à barreaux de 0.030 mil. de diamètre.



Tête du vase



Coupe



RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

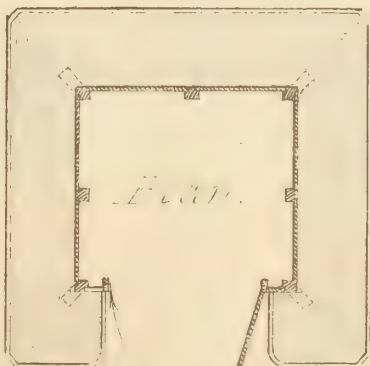
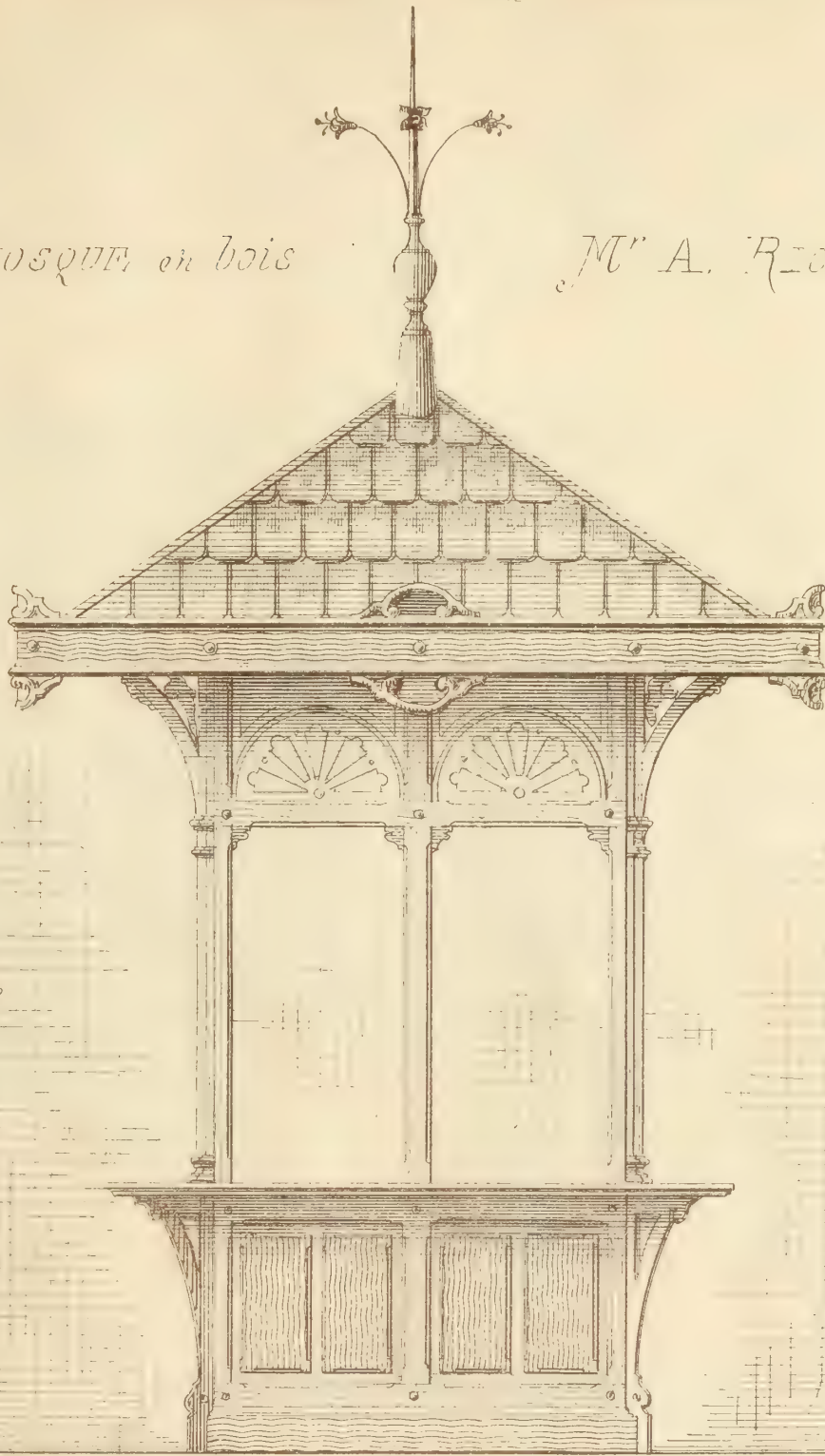
VILLE de ROUEN PARC de BARBIEUX

8^{me} année.

N^o 707

Petit kiosque en bois

M^r A. RICHARD Archt.



1^{re} feuille pour l'élevation.

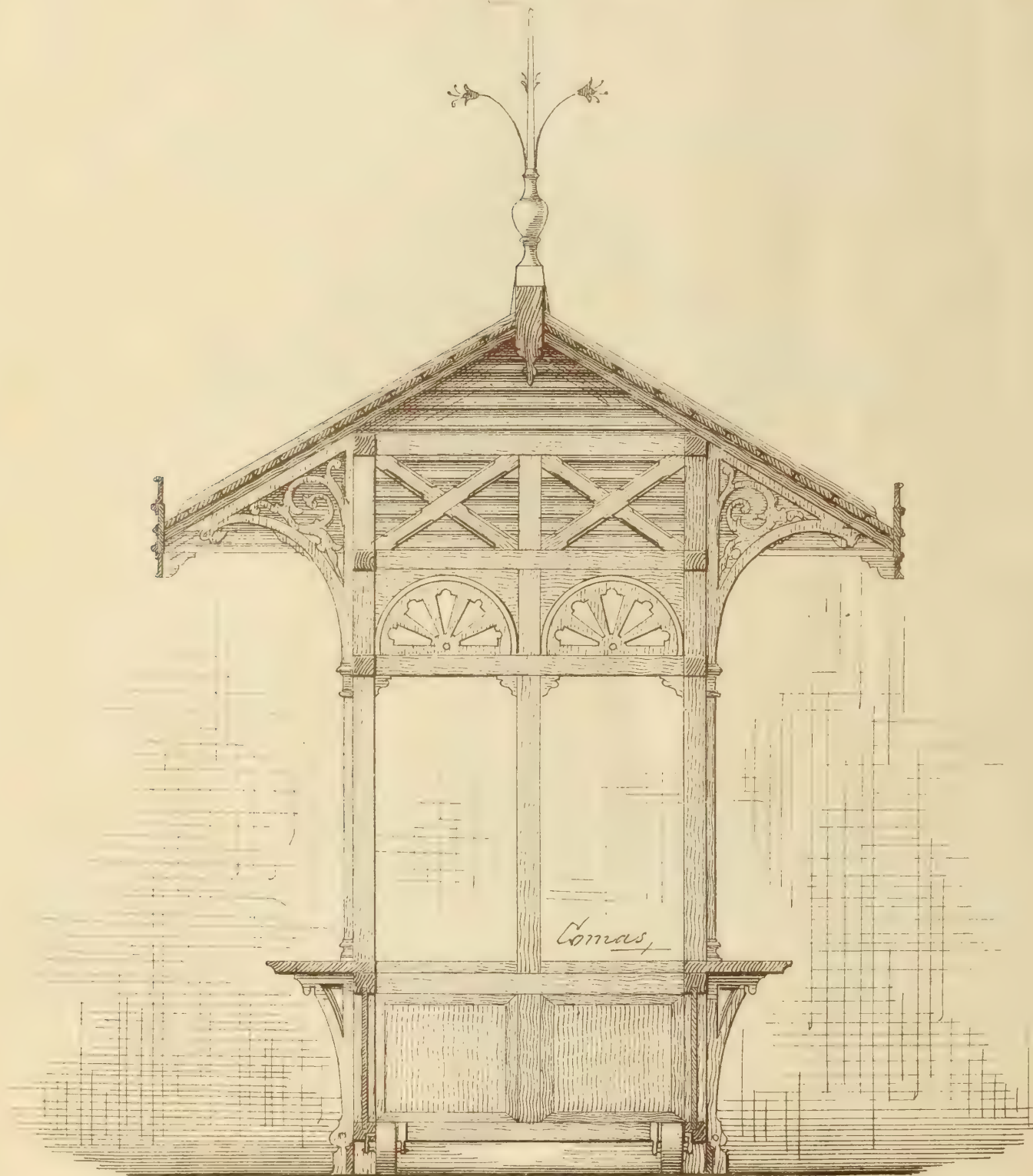
0m. 05c. p. 1. m.

2^e feuille pour le plan.

0m. 025 m.

Ent Kiosque en Bois

N. A. RICHET Arch.



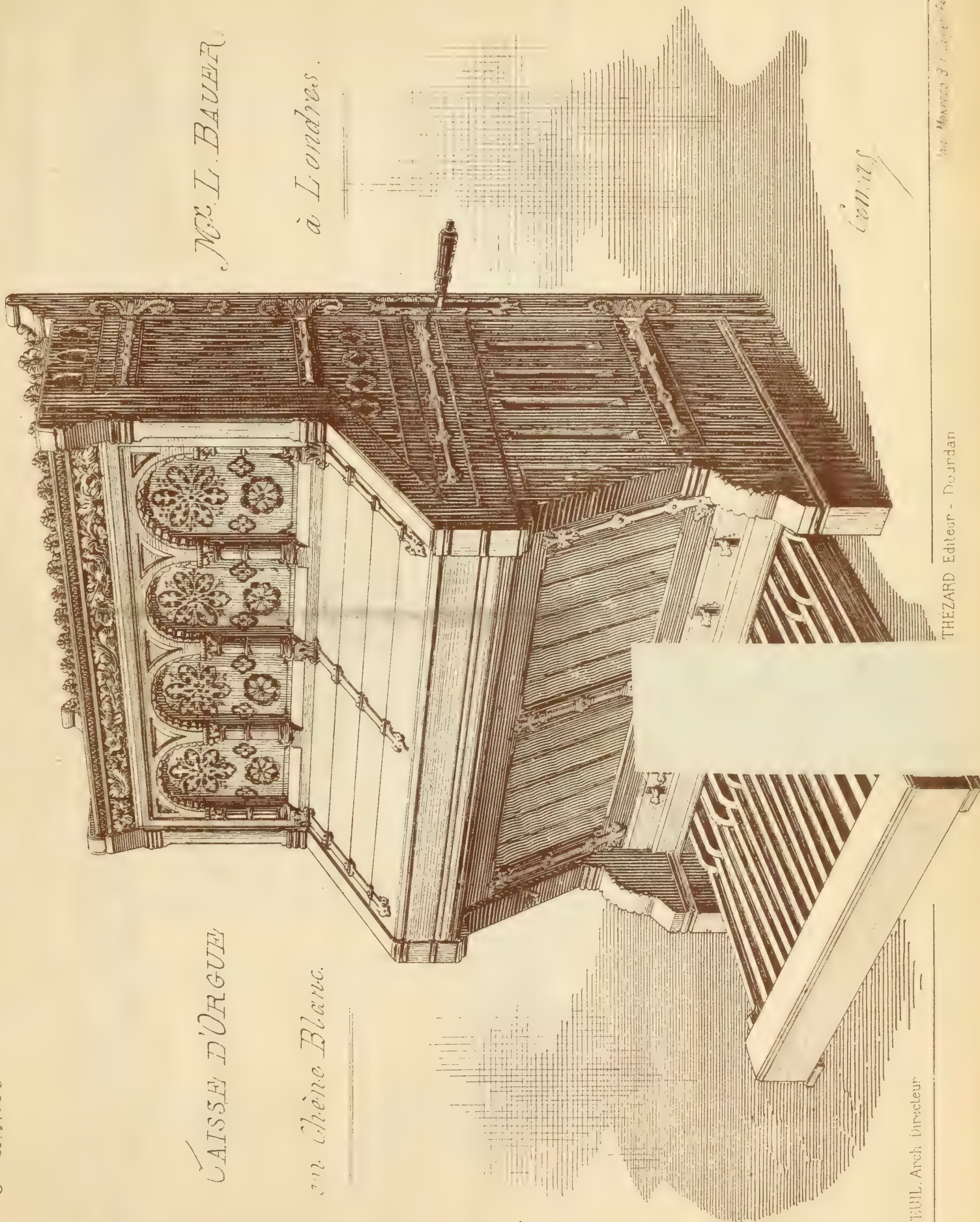
Coupe.

CAISSE D'ORGUE

en Chêne Blanc.

M. L. BAUER

à Londres.

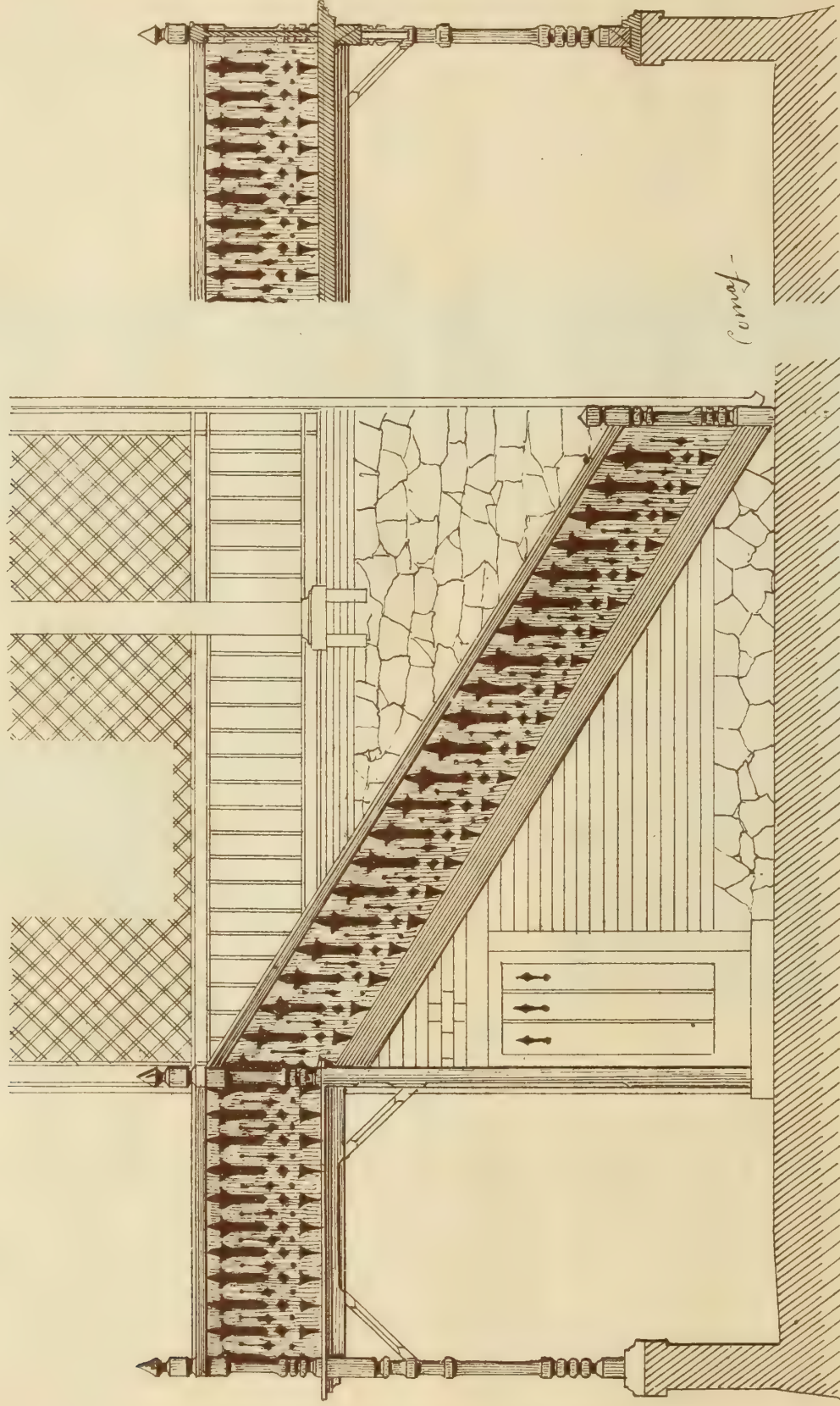


N. GATEUIL, Arch. Directeur

THEZARD Editeur - Doordan

1880 MONACO 31 JUILLET 1880

IER en Bois

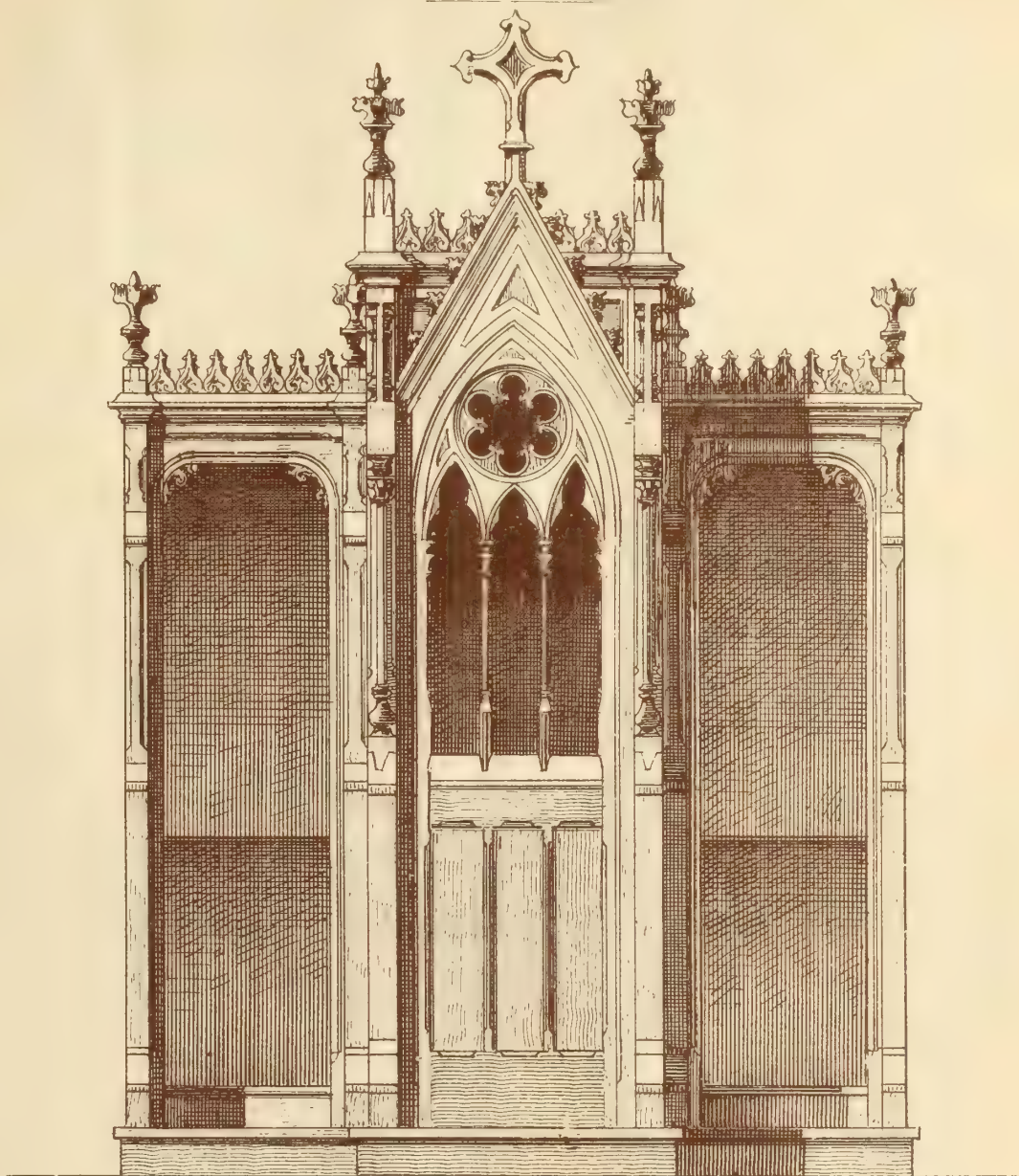


Elevation.

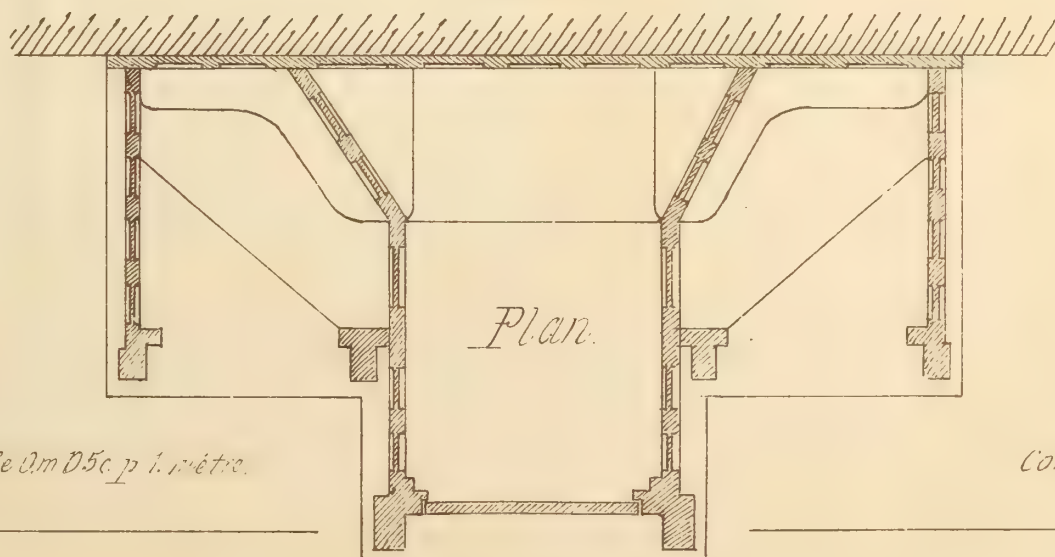
Coupe.

Echelle de 0m.02 c. p. 1/2.

CONFESSIOINNAI.



Elevation.

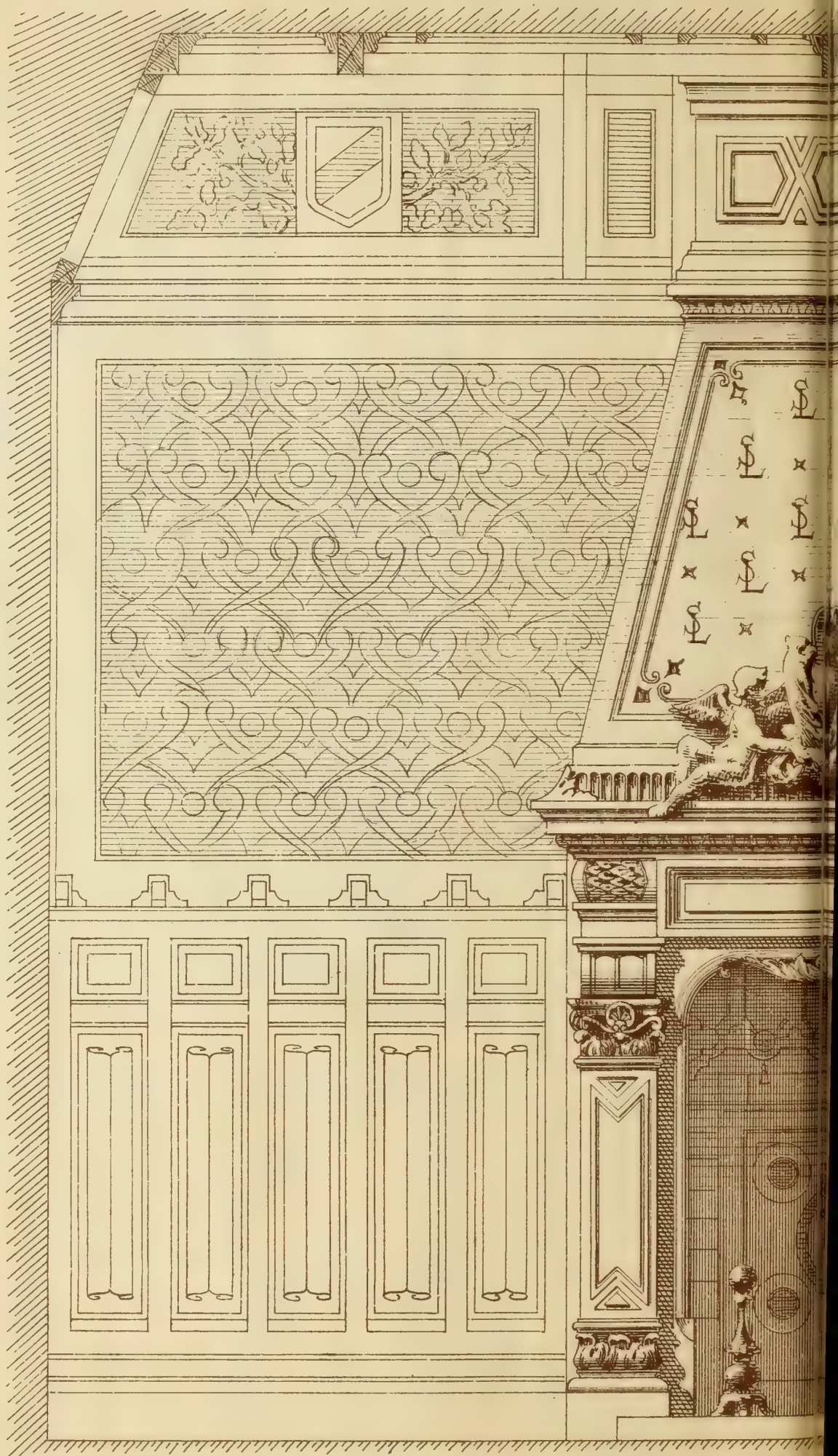


Echelle 0m 05c. p 1. mètre.

Confes.

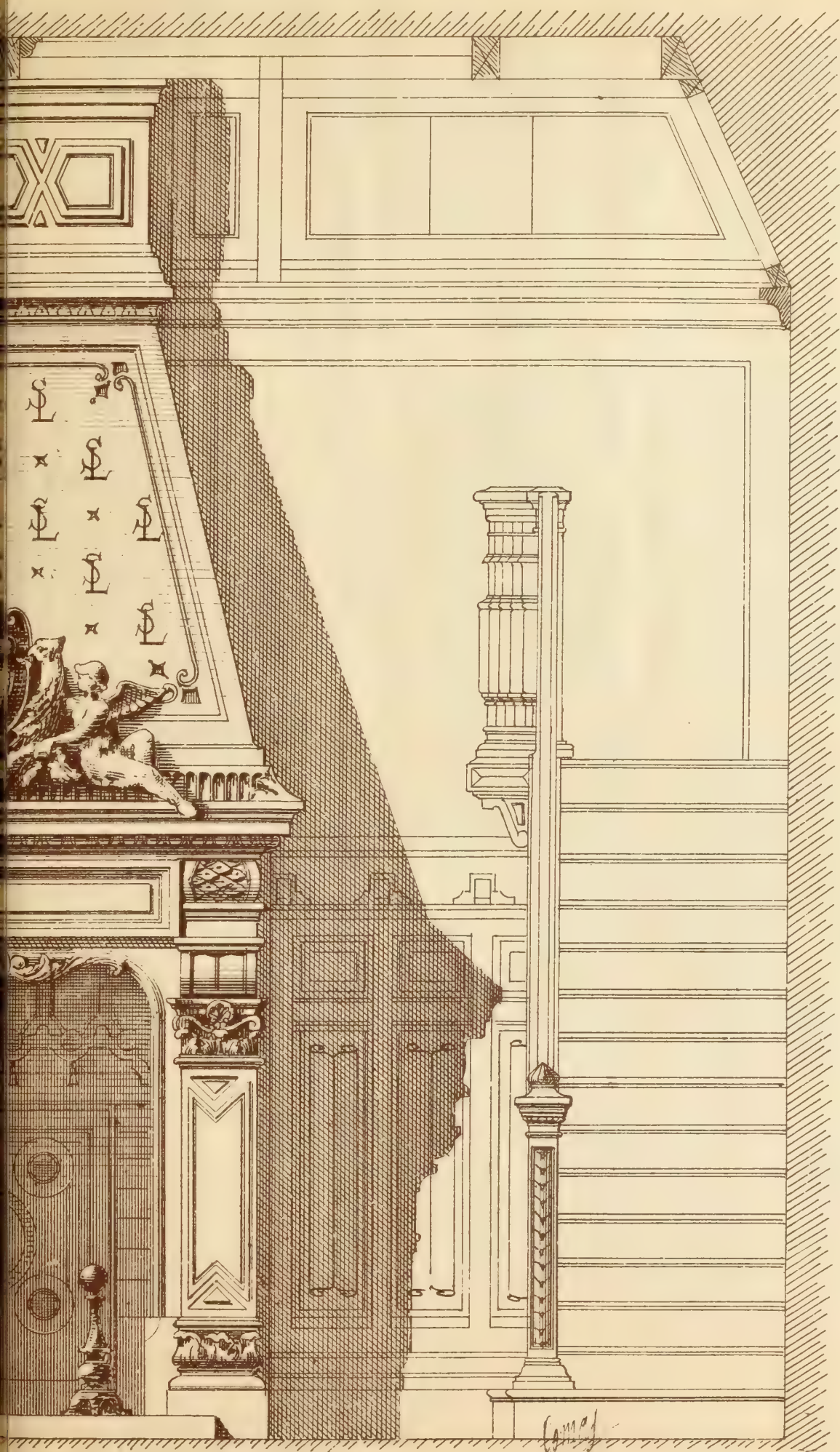
9^{me} année.

CHATEAU
d'Angervilliers
à
M^{le} le Comte
Sapia de Lencia.



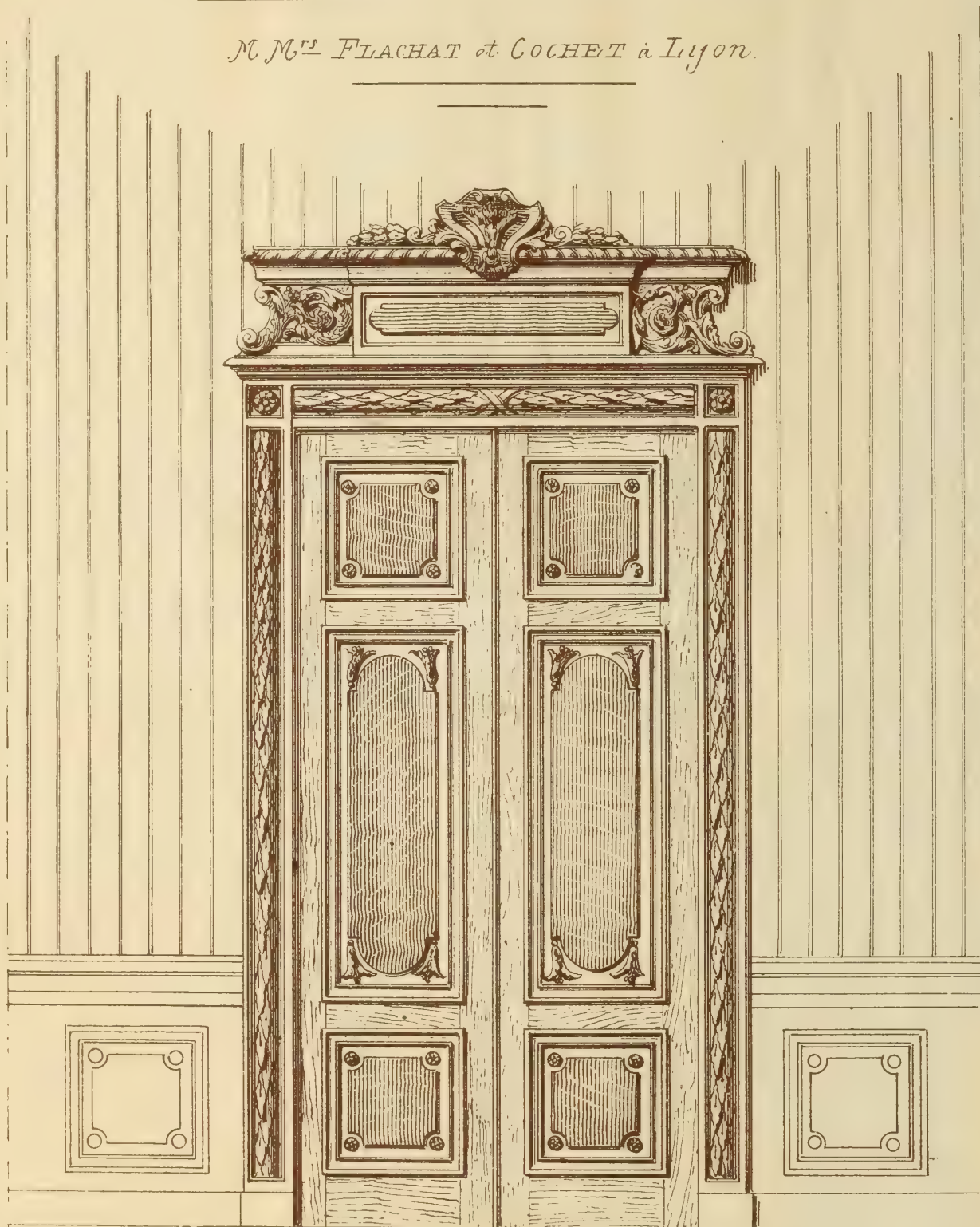
Pl^s 772-773

DÉCORATION
de la Salle d'Armes
par
M^le Laurence
architecte à Limoges



PORTE à 2 VANTAUX et Lambris pour
Salon Style Louis XIV.

M. M^{rs} FLACHAT et COCHET à Lyon.



Echelle 0 m. 05 c. p. 1 mètre.

Comas autog.

PARQUETS SUISSES

MM. Camps et Cheminon

à Genève.



Acajou - Chêne - Noyer - Erable blanc - Bois noir

Essence des Bois :



Chêne - Noyer - Erable blanc - Bois noir

ARMOIRE Style Grec.

Exécuté par M^r. A. Blanqui à Marseille.

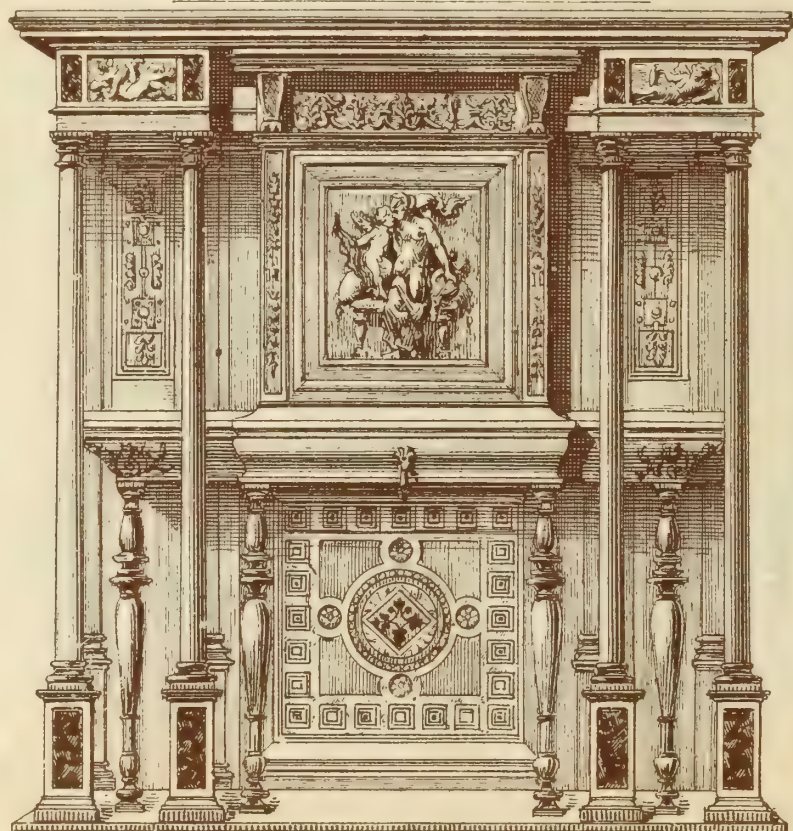
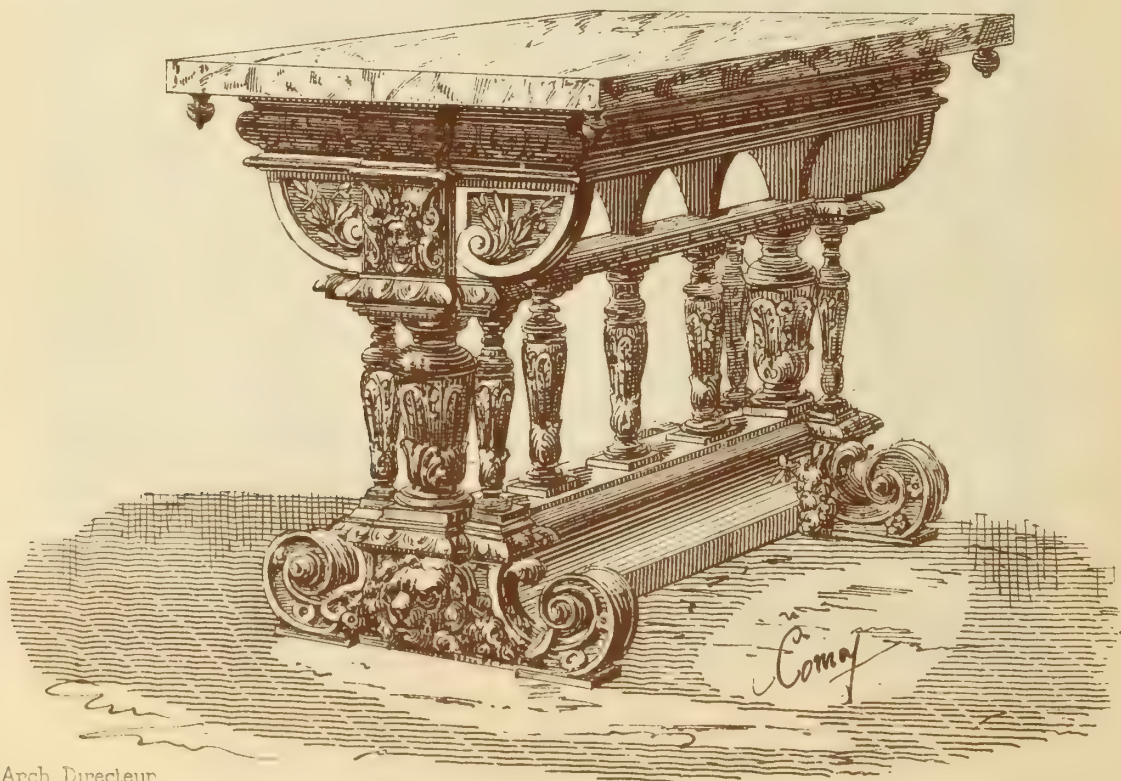


TABLE Renaissance.



N. GATEUIL Arch. Directeur

Le Gerant, J. MONROU

THÉZARD, Editeur - Douidan

Imp. MONROU, 3, r. de la Harpe, Paris

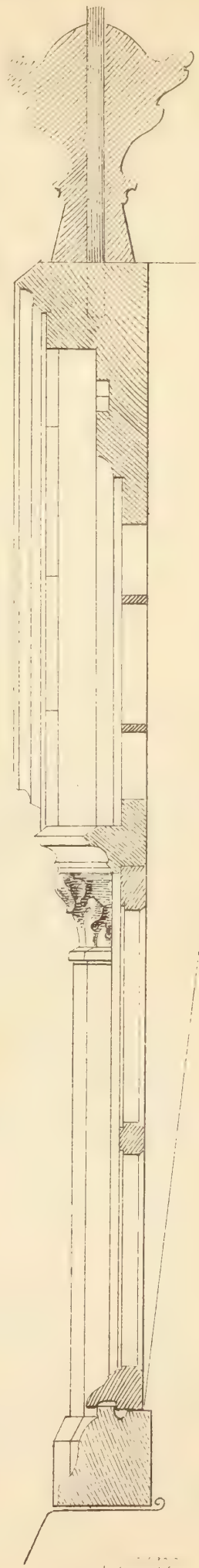
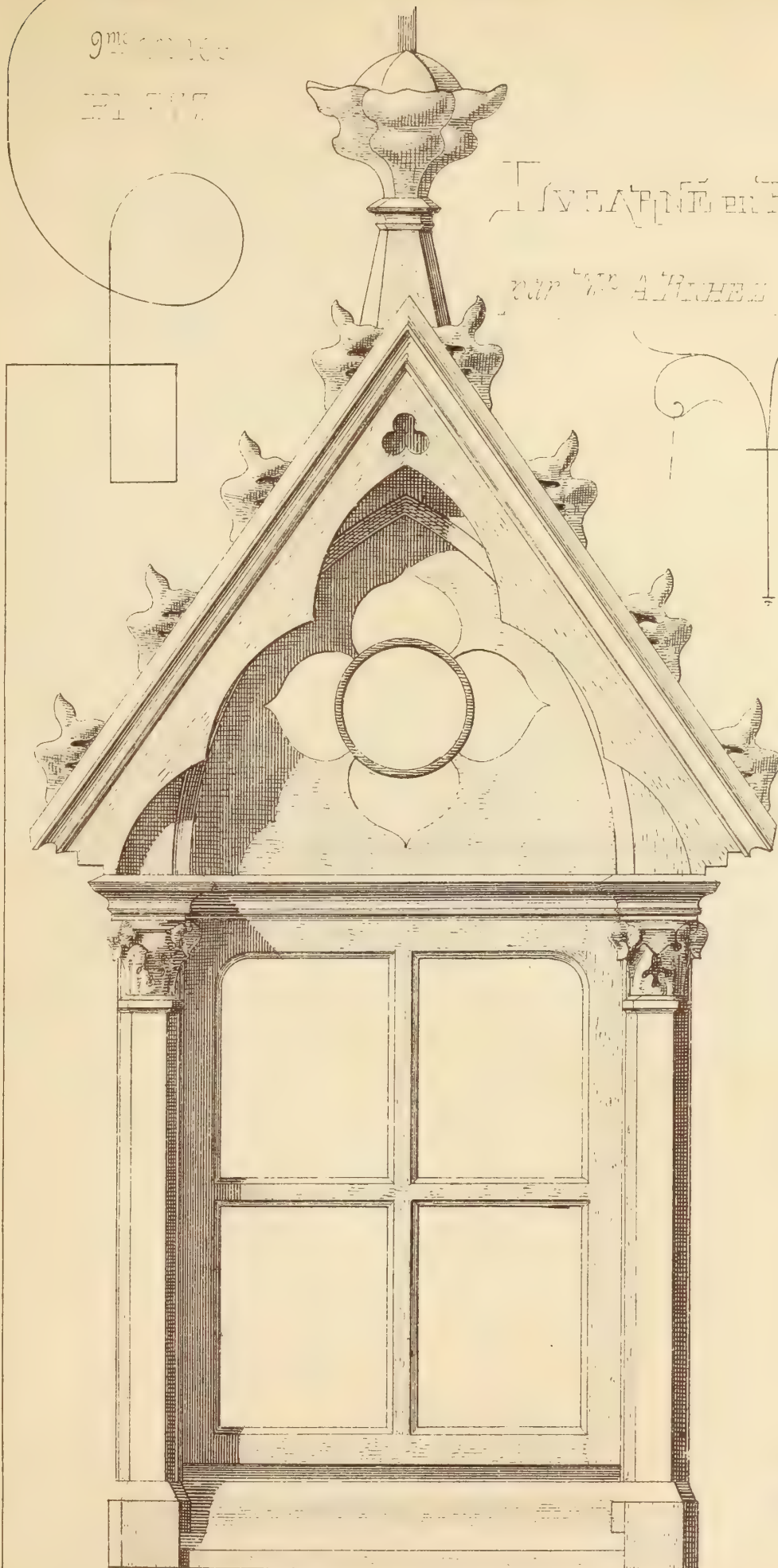
RECUEIL DE MENISFRIE PRATIQUE

9^m 100

EL. 100

INSTRUMENT EN BOIS

PAR M. A. RICHES



ÉLEVATION

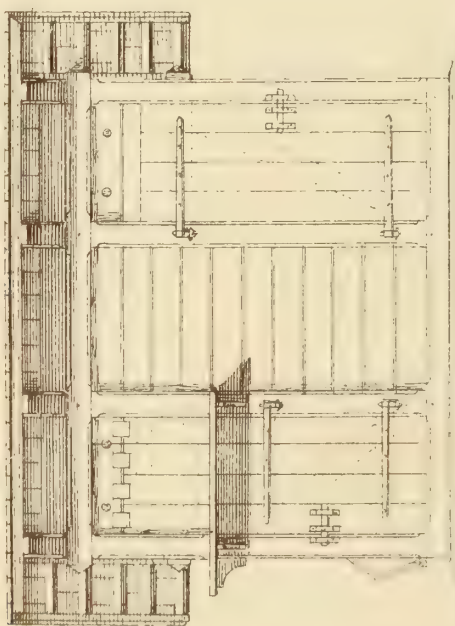
N. GATEUIL, Arch. Directeur

98^e Livraison

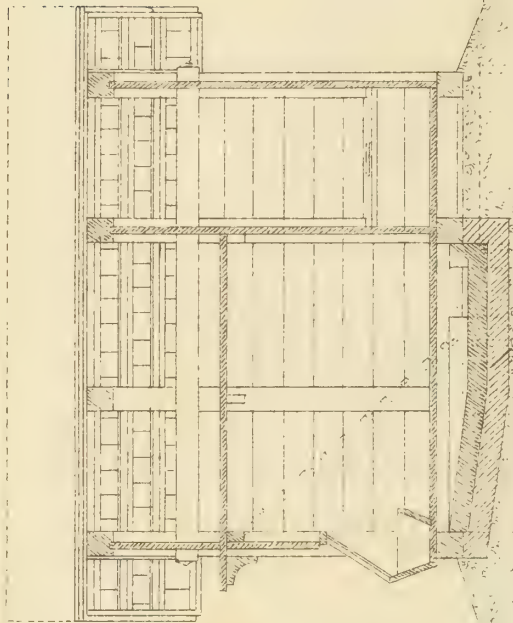
THEZARD Éditeur - Douai

101, rue de la Harpe - Paris

CONSTRUCTIONS RURALES
en Bois.



Elevation sur les portes



Coupe C-D

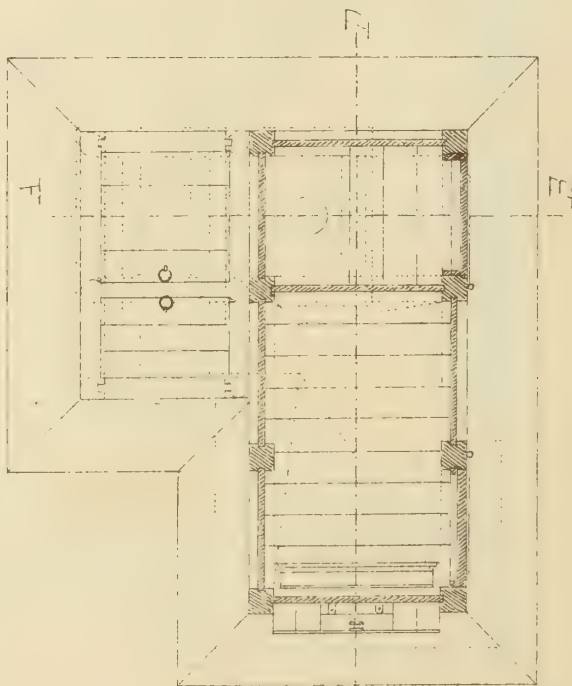
Poulailler

Porcherie

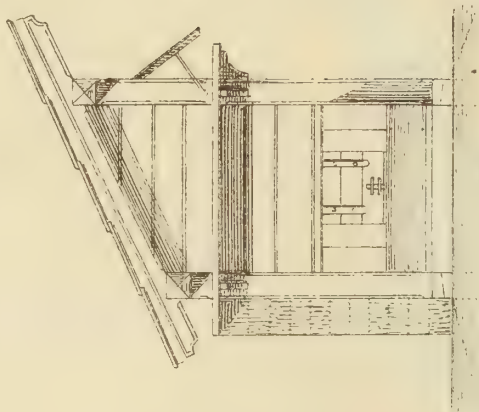
et

Communs.

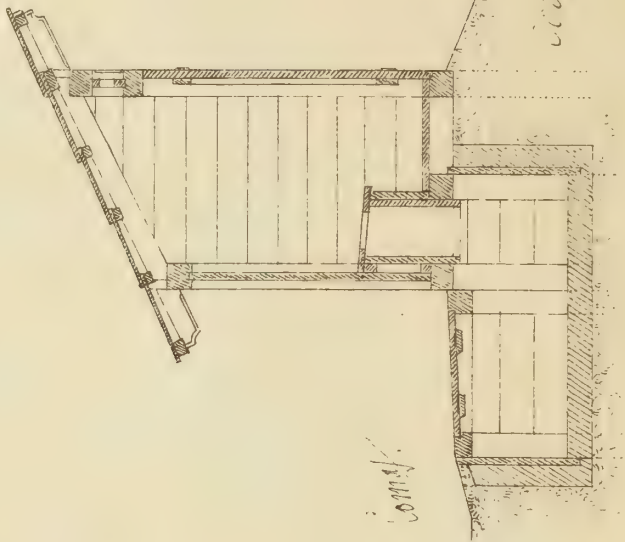
Elevée de 2m 28c



Plan



Elevation Latérale

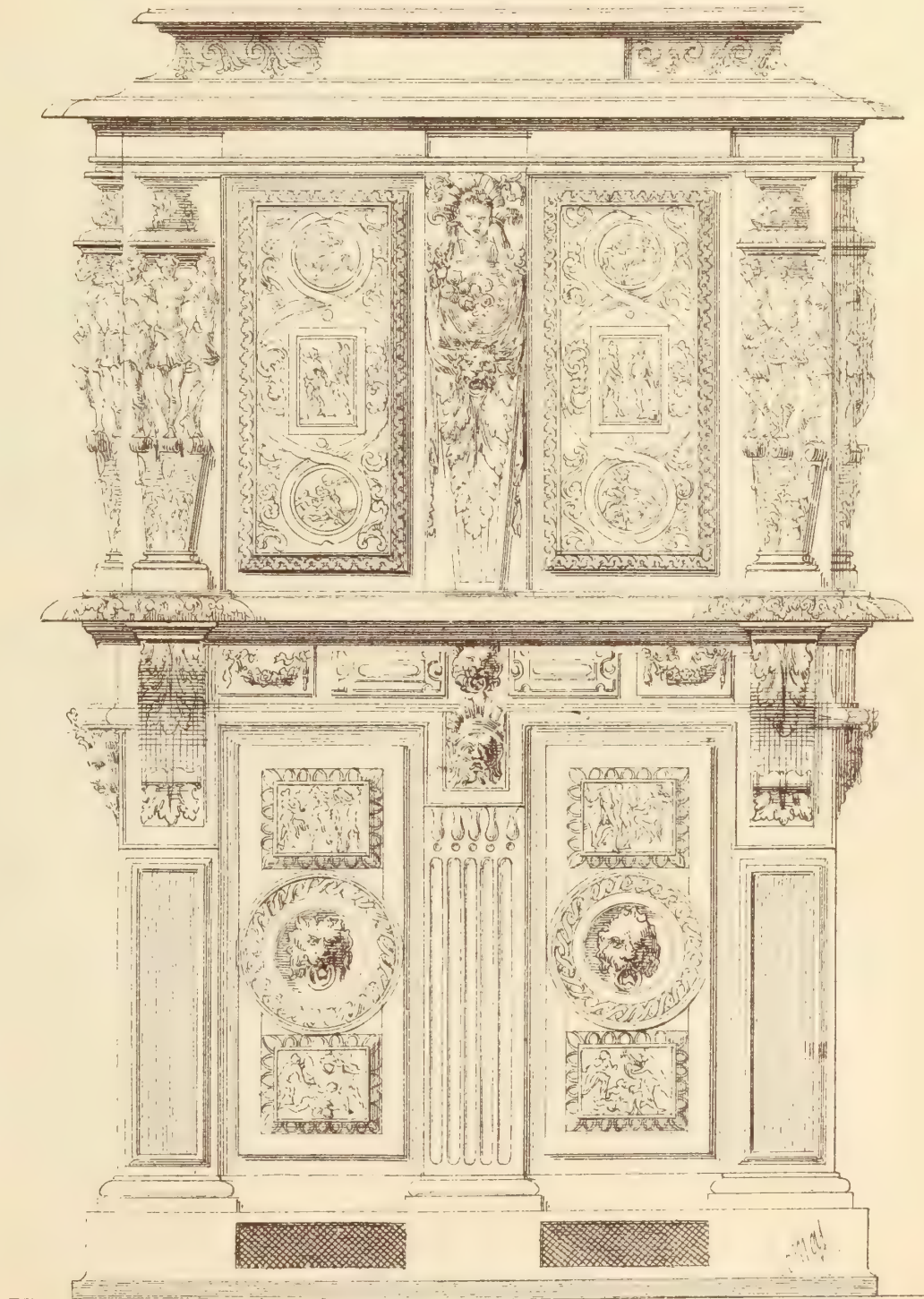


Coupe A-B

EXERCICE

sur

l'usage du langage



de l'architecture

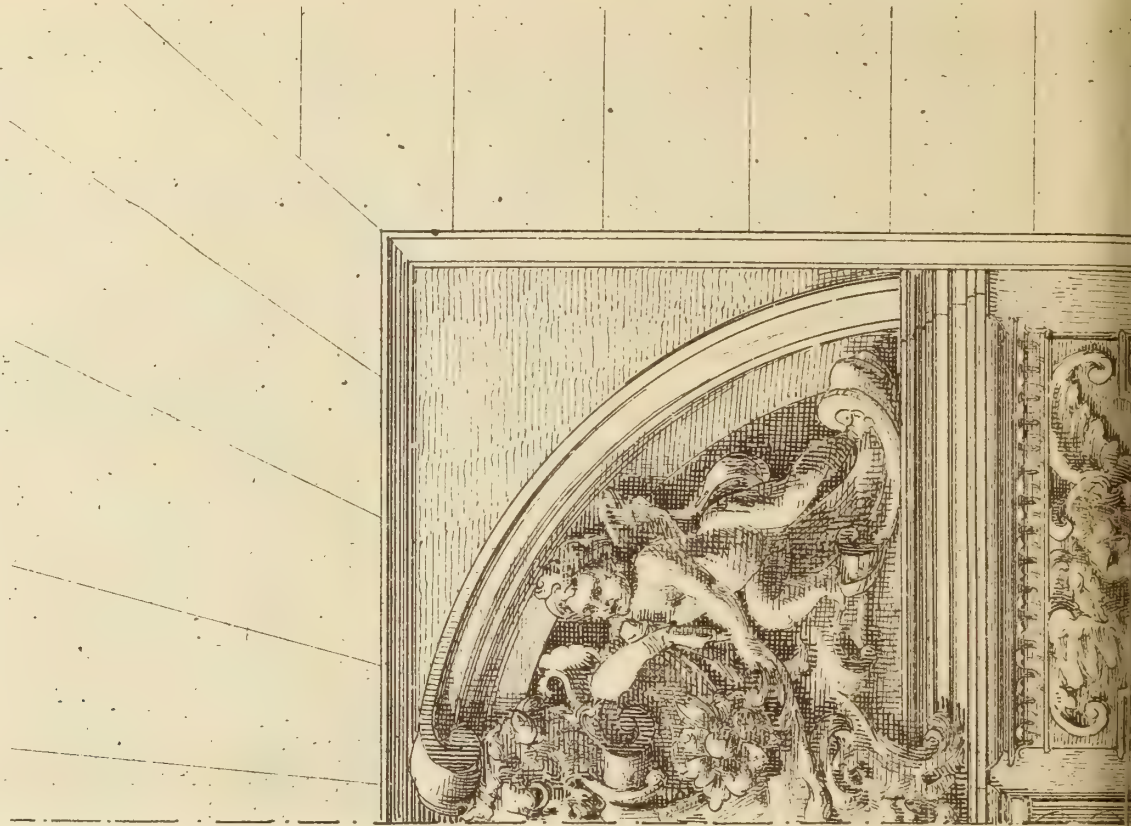
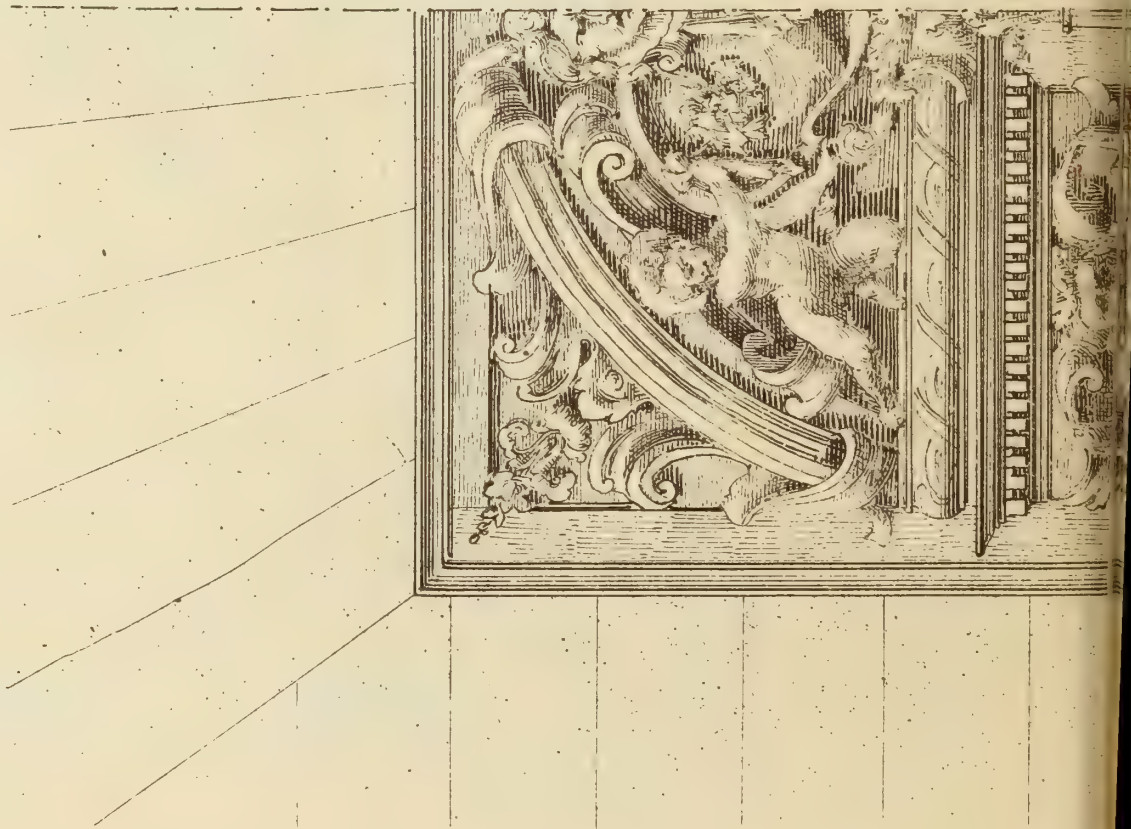
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

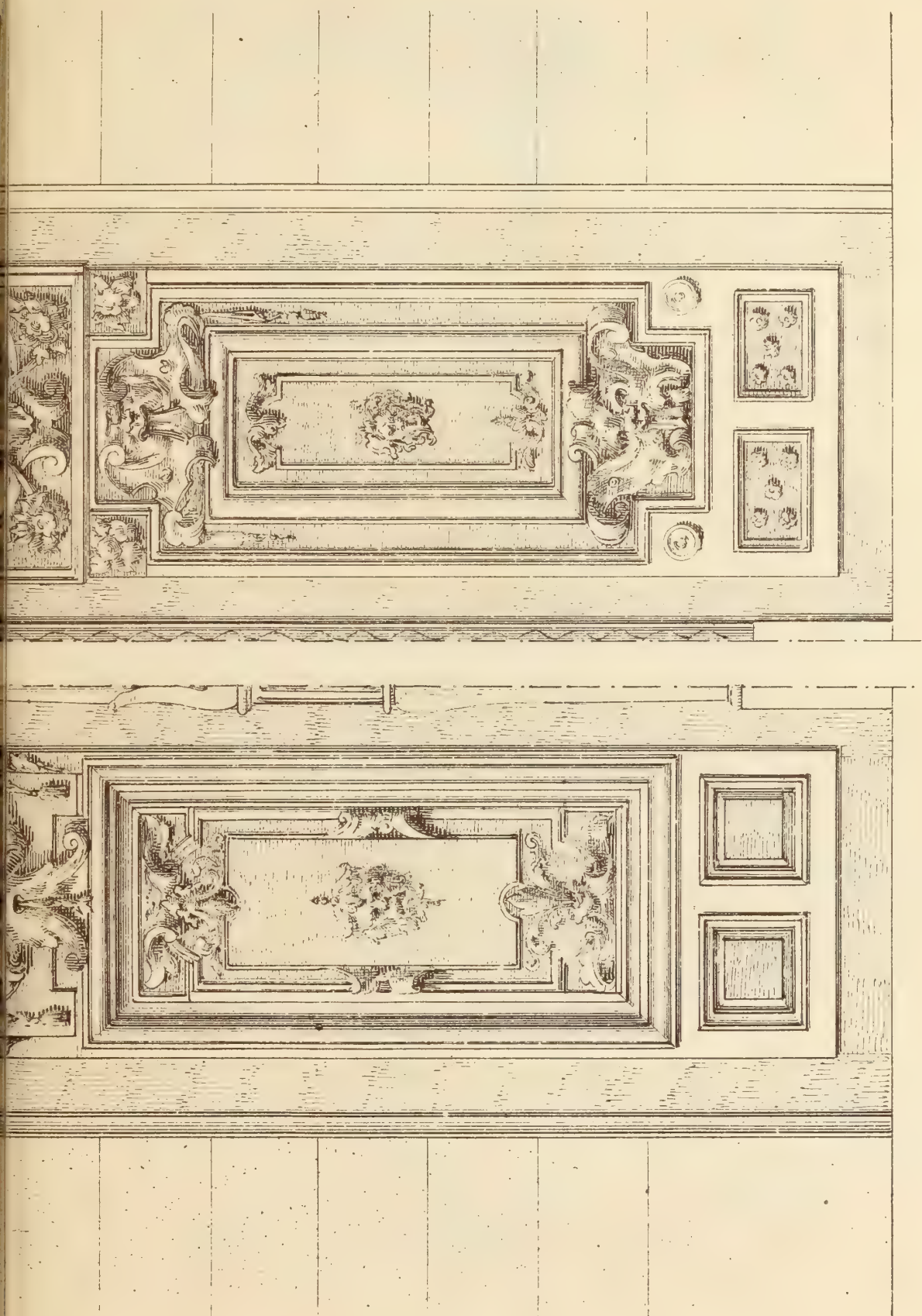
5^{me} année

PL. 50-58

PORTES D'ENTRÉE

en bois sculpté





par J. Marot, Arch^{te}.

RECUEIL DE **M**ANUVESRIE PRATIQUE

1875

MANUVE

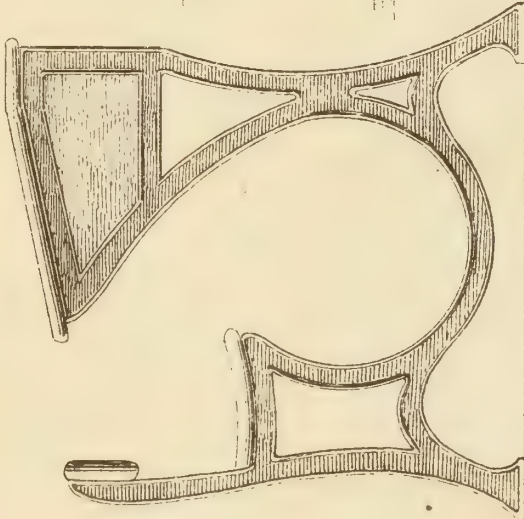
71

TABLER de CLASSE à 2 Places

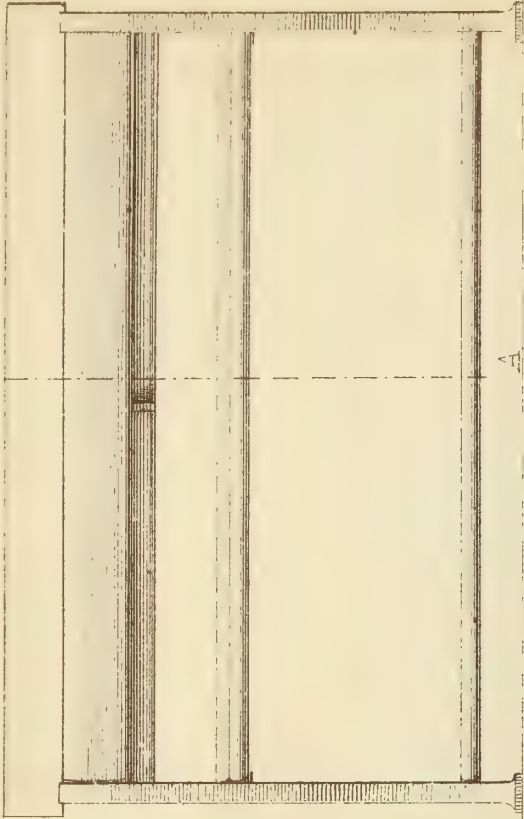
(type N° 2)

MANUVE

Table de classe

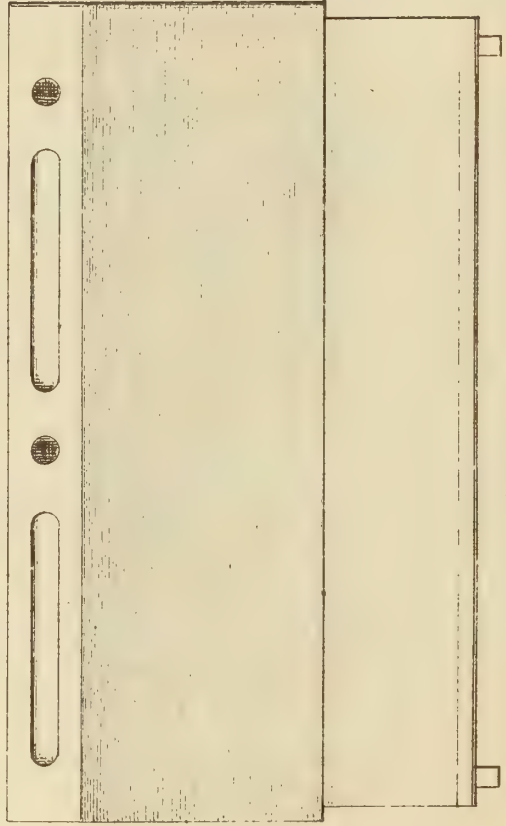


Vue de côté



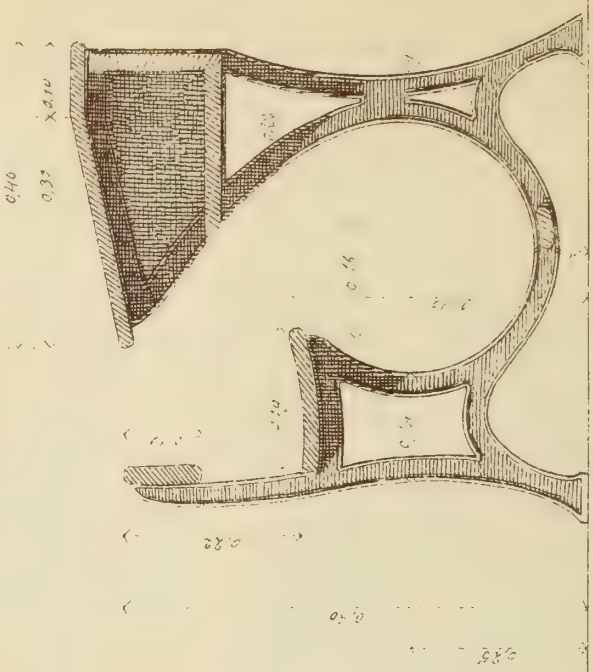
A

Vue de face



Vue en Plan

Manuvel de classe à 2 places



0.40

0.37

0.52

0.60

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

0.08

RECUEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

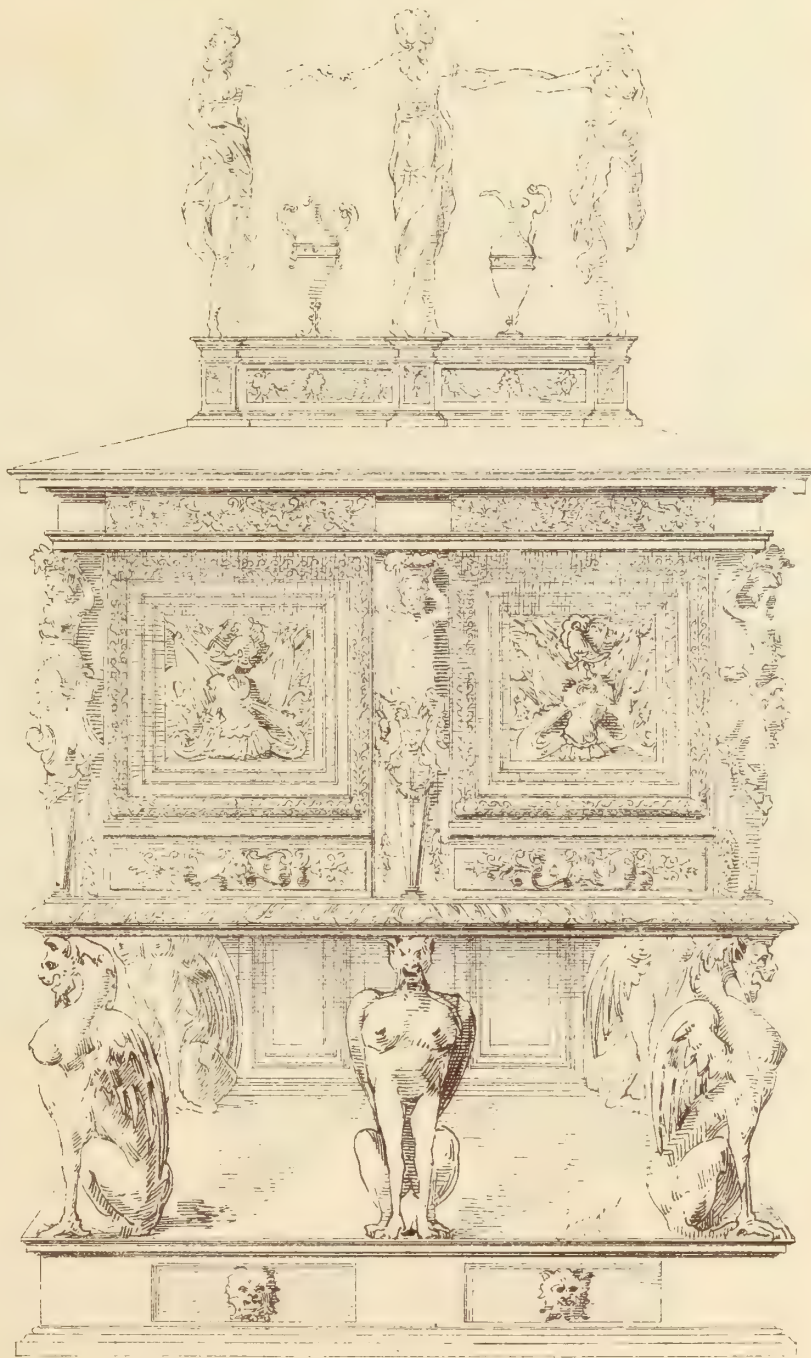
1788

1788

PREMIERE

par

André du Coudray



style Renaissance,

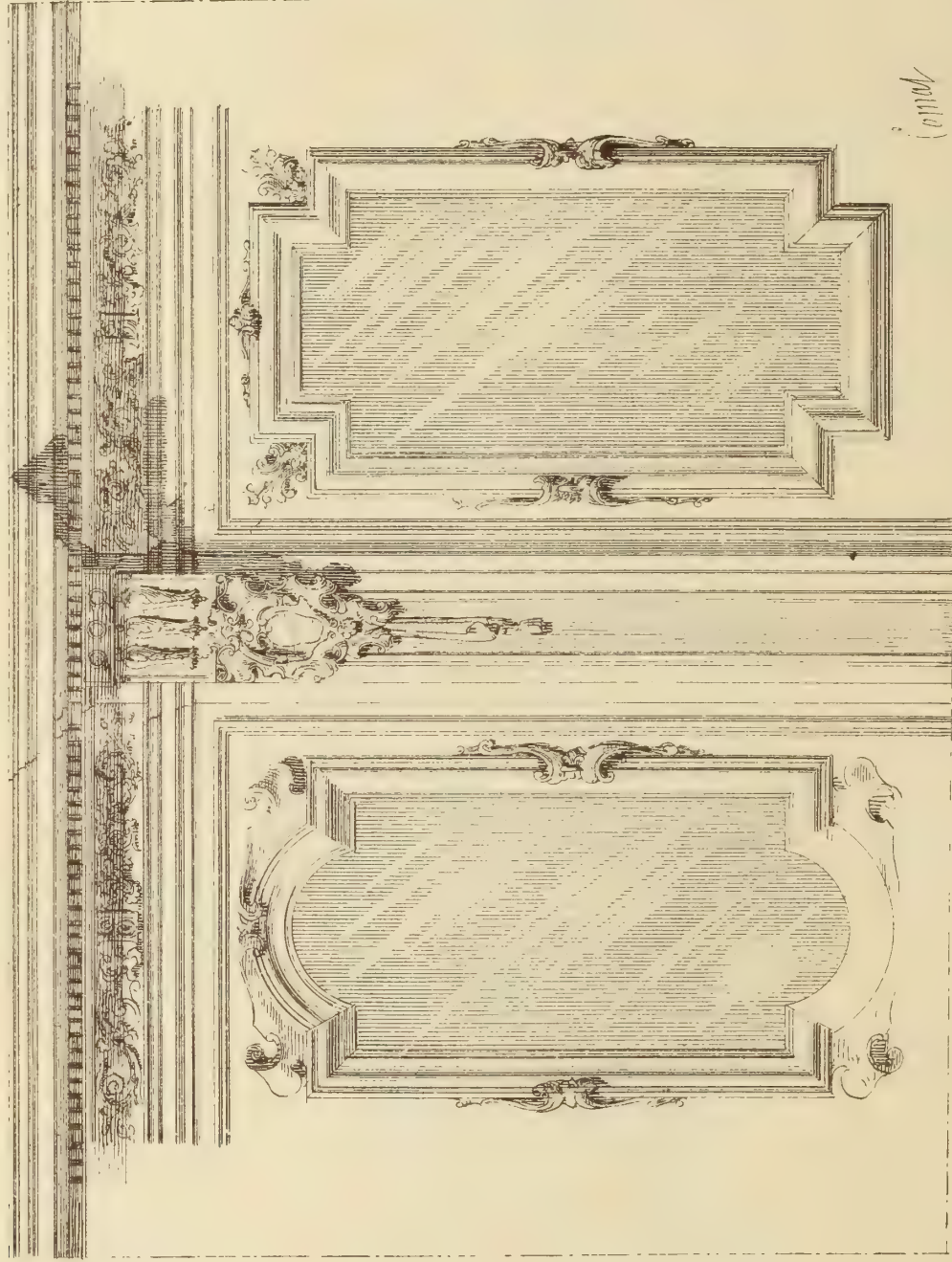
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

9^{me} année

Pl 784.

BOISERIES

S: le Louis XIII



LAMBRIS

N GATEUIL Arch. Directeur

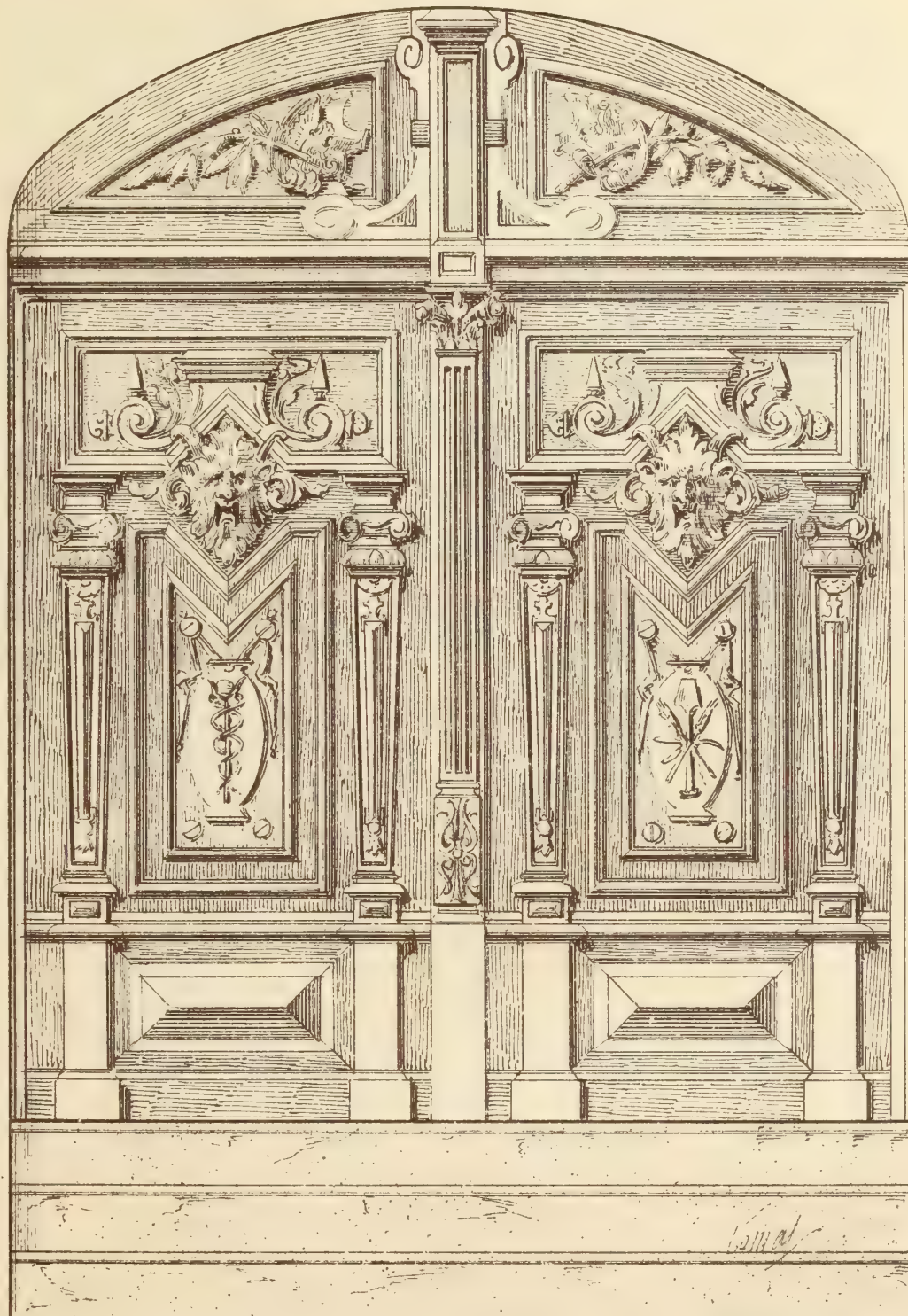
Le Gerant, J. MONROCCQ

THÉLÉPHEUR - Bourdan

imp. MONROCCQ & S: g: Pass.

PORTE D'ENTRÉE en Chêne Sculpté

M^r MARTIN - 1875



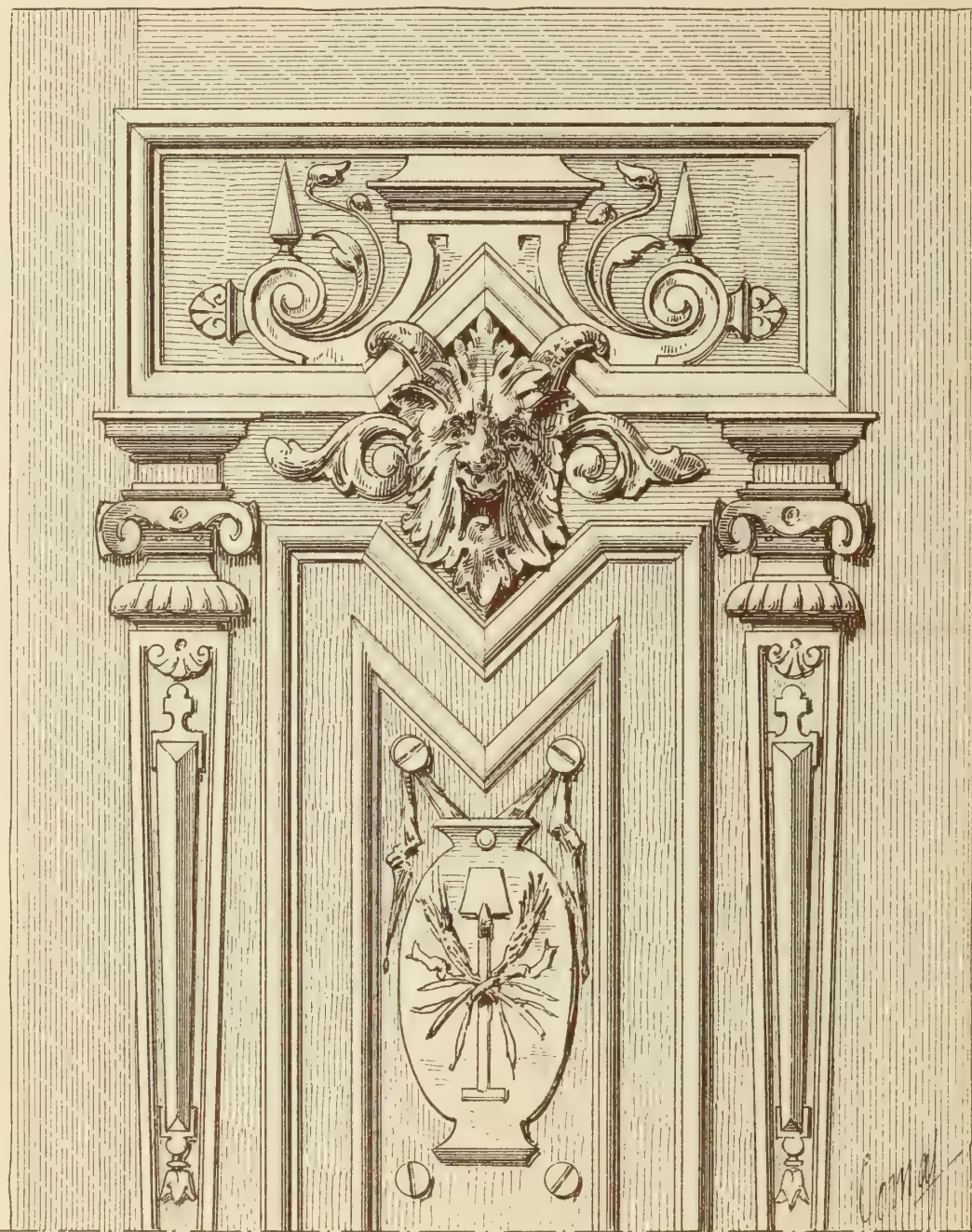
RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

9^{me} année

Pl 786

PANNEAU au 10^{me} EX^{on}

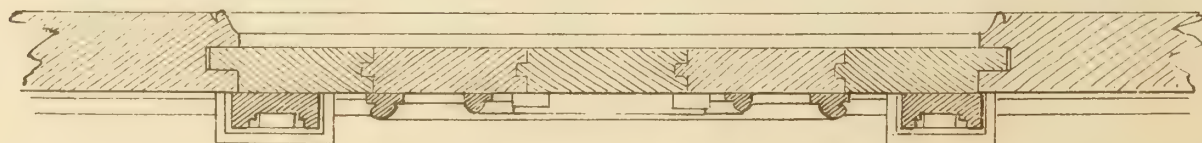
de la Porte d'Entrée, p. 785.



A

Elevation

B



Detail

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^{me} année

Pl. 487

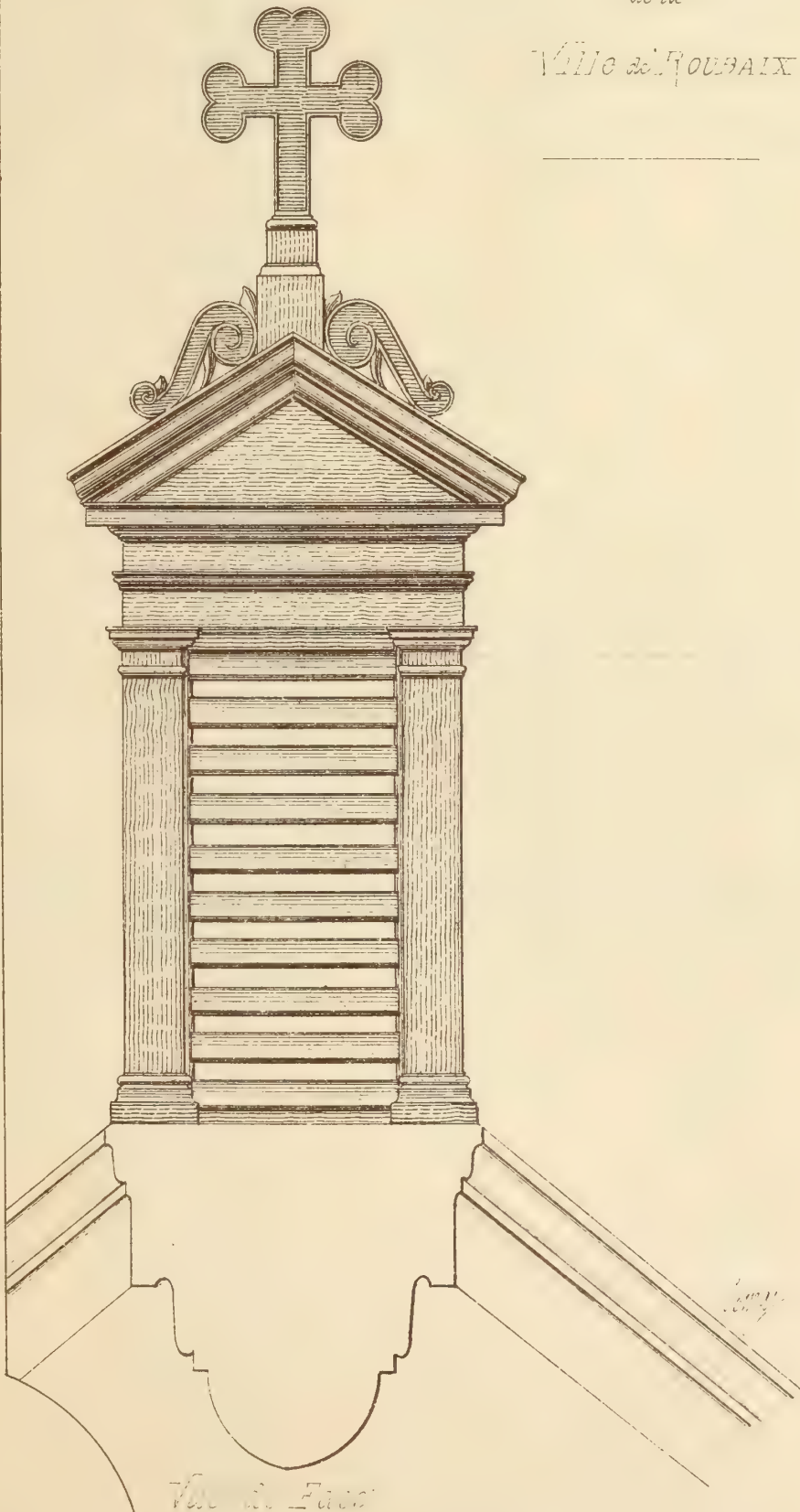
CAMPANILE EN MENUISERIE

de la Nive du Centre de du Cimetière communal

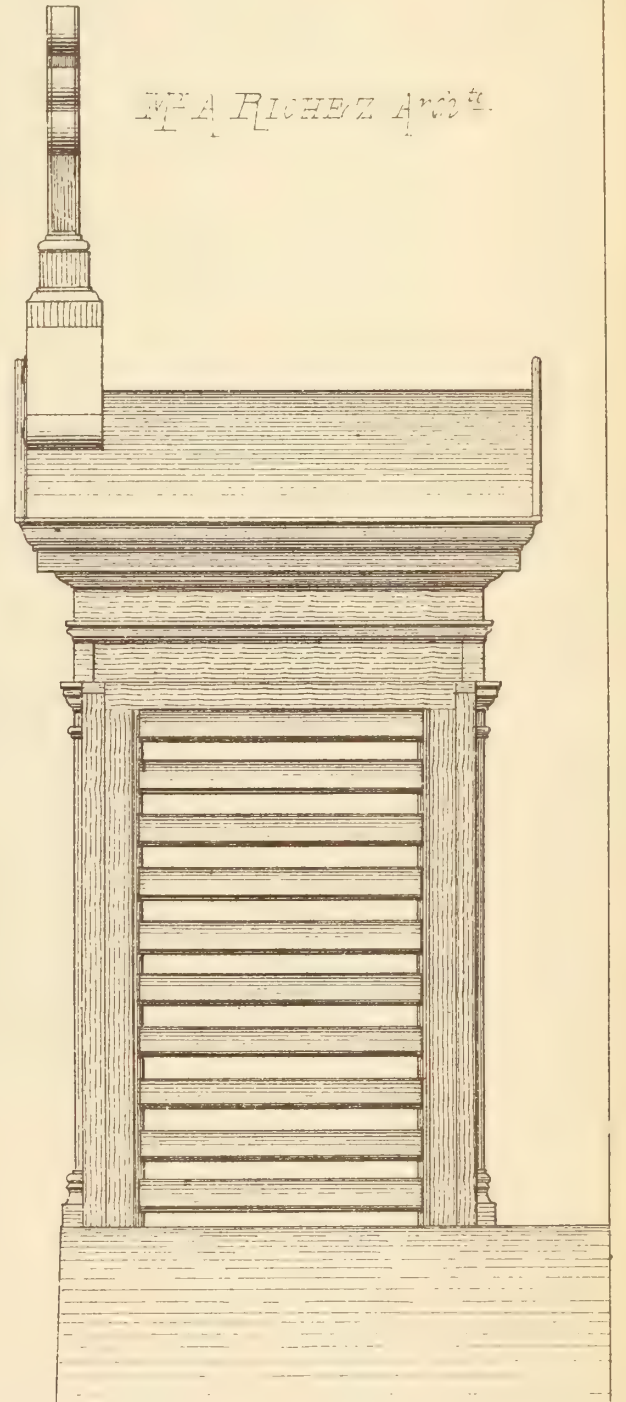
de la

Ville de ROUBAIX

M. A. RICHEZ Arch^{te}.



Vue de Face



Vue de Cote

Echelle 1/200

1^{re} année

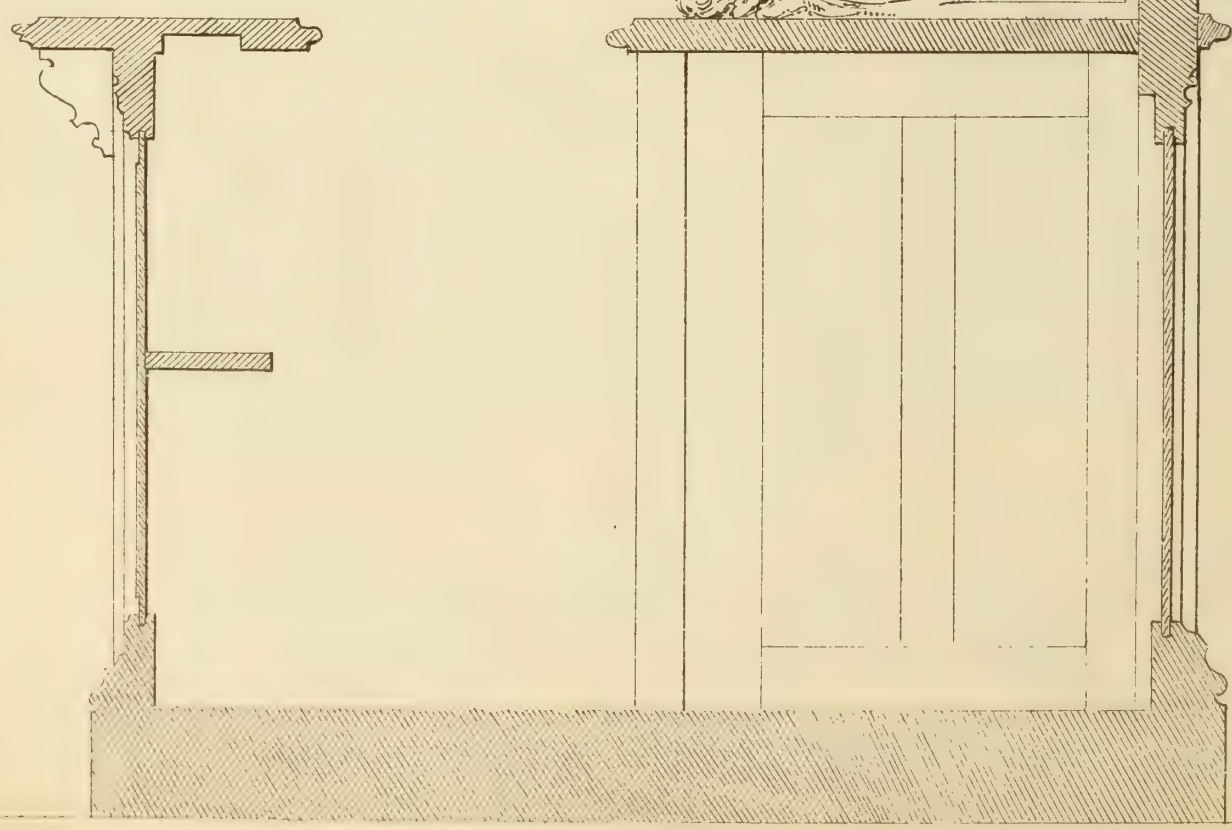
F^o 788-789

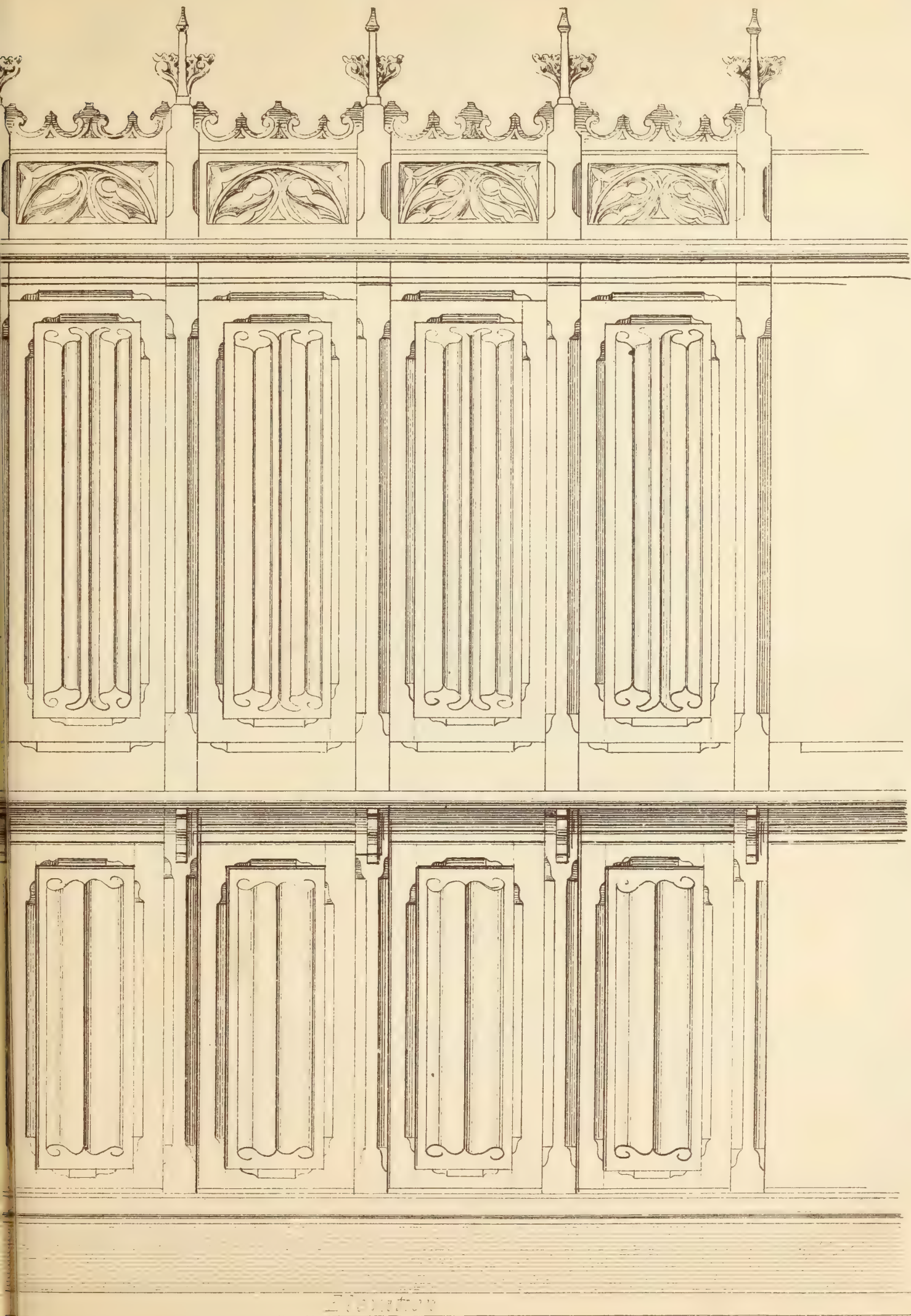
BANC D'ŒUVRE

de la

CATHÉDRALE de DOVRDAN

Architecte

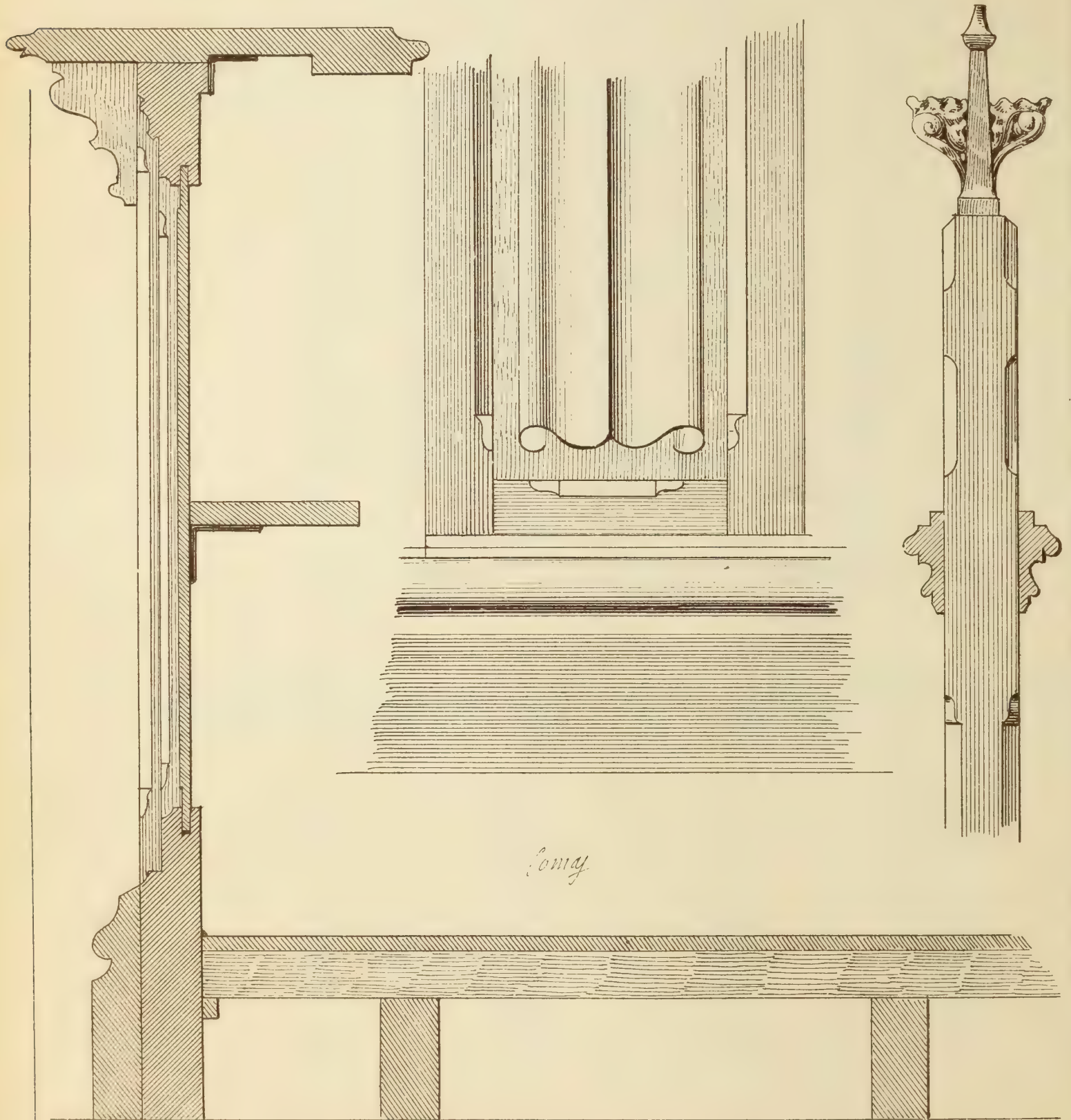




CATHÉDRALE de TOURNAI

BANC D'ŒUVRE

Detail of the (voir pl. 788-89)



RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

9^m année

Pl 791

LE VANT HAUT en Chêne Sculpté

par M^{re} A. BLANQUI à Marseille



RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

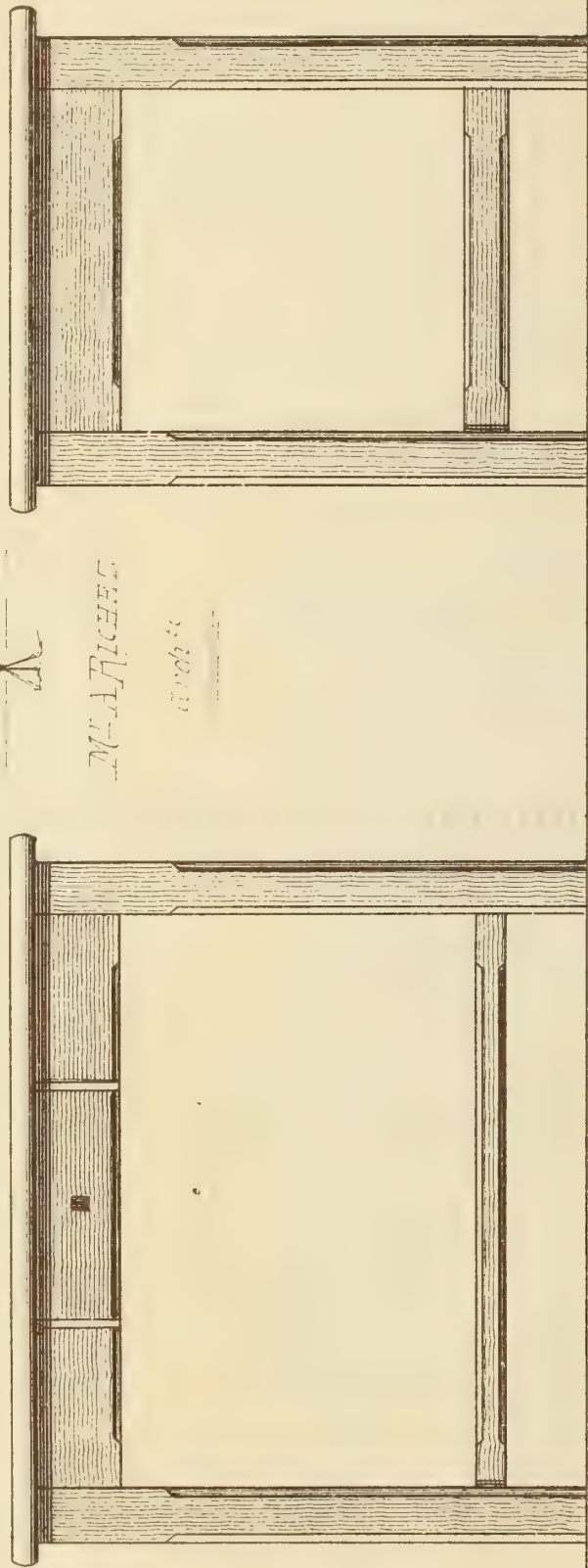
PAR M. N. GATEUIL, Architecte

THÉZARD, Éditeur.

— X —

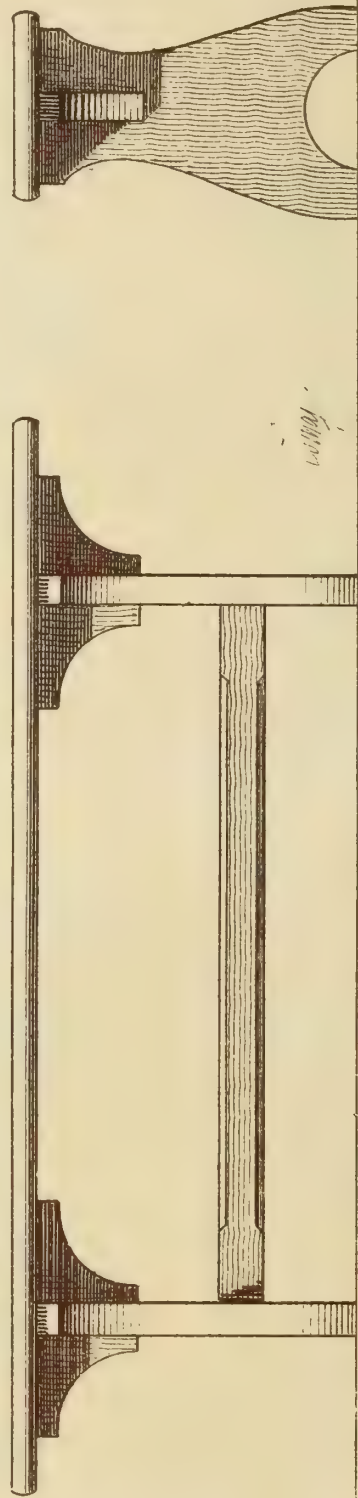
MARCHE

à deux



Face de la Table

Côté



Face du Banc

Côté

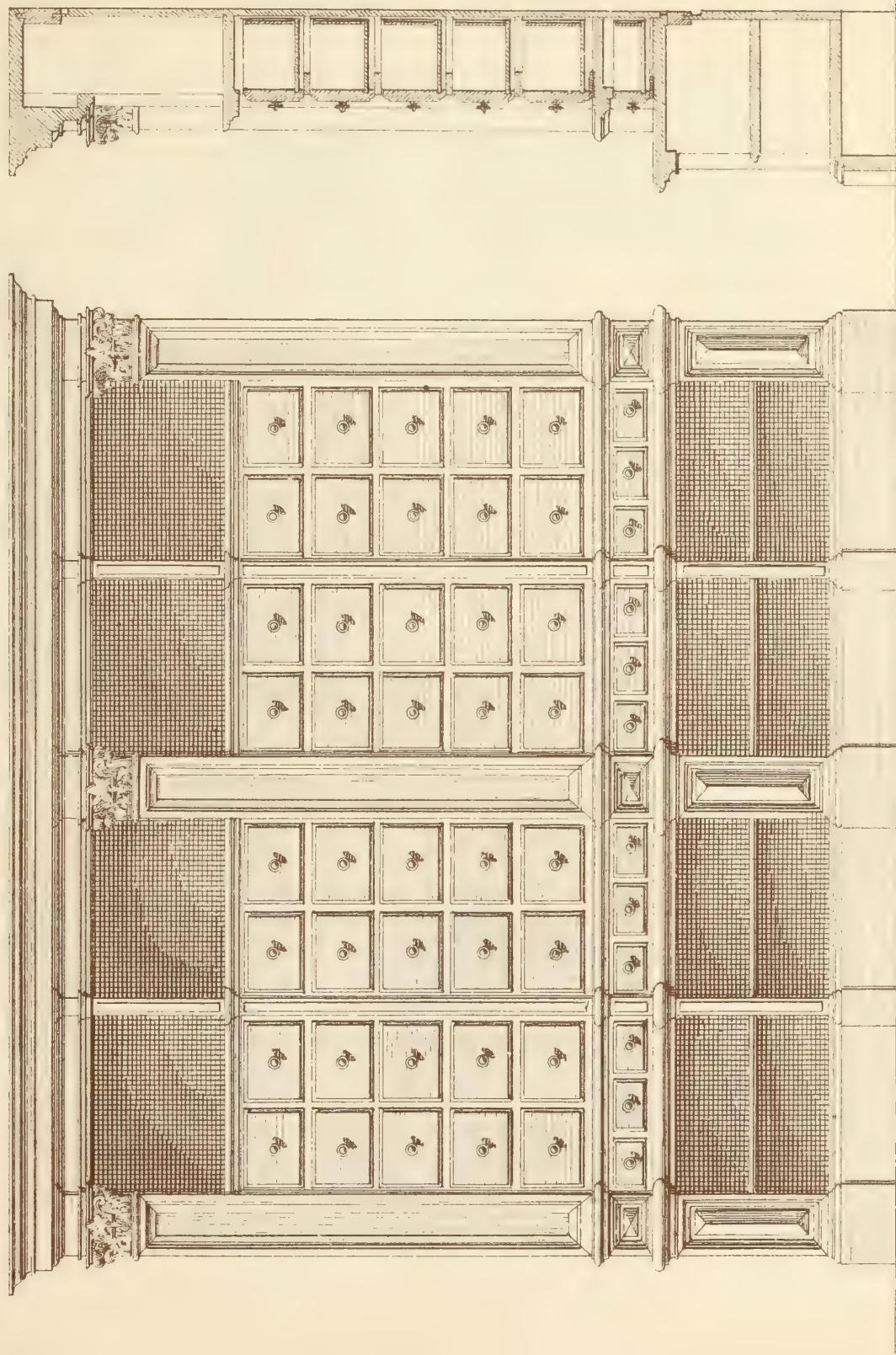
N GATEUIL, Arch. Directeur

Totale 2m 10c 7/10

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Éditeur - Dourdan

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, Paris



1000

23

2000

N. GATEUIL, Arch Directeur

THÉZARD Editeur - Dourdan

into MONPCCQ. 3. : SLGER PARIS

RECUEIL DE MÉNAGERIE PRATIQUE

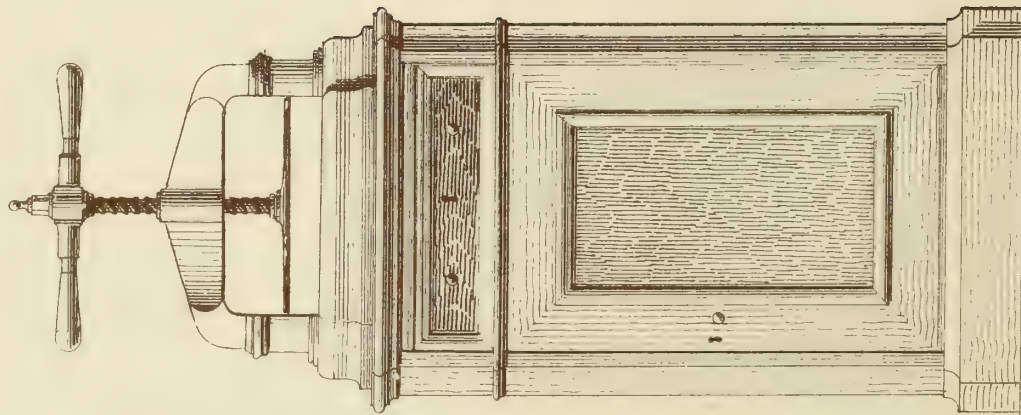
9^{me} année

MÉTIER, POUR TISSER À L'ÉPIE

M. A. RICHES, 1^{er}

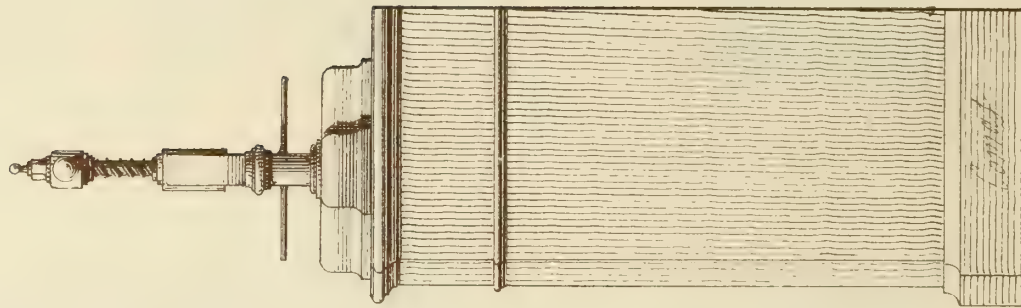
à

POISSON



Vue de côté

Hauteur 0 m. 12, 1/2



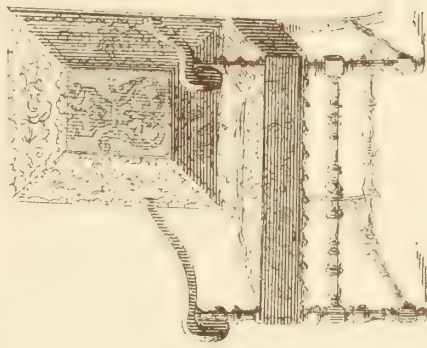
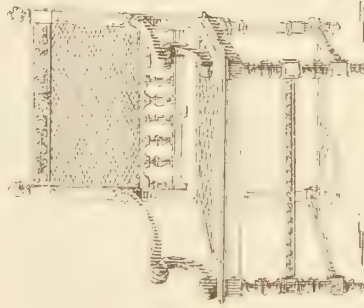
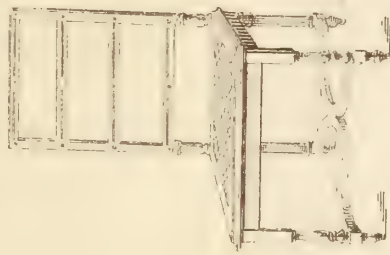
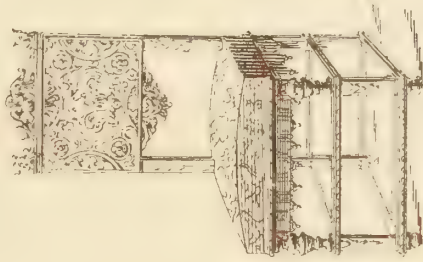
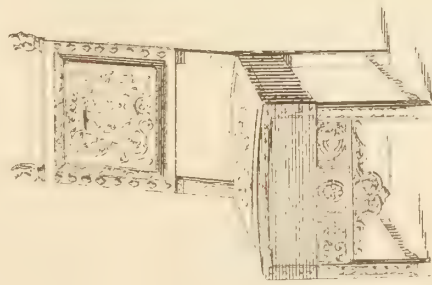
Vue de côté

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

Pl. 100

Pl. 101

Pl. 102



Pl. 103

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

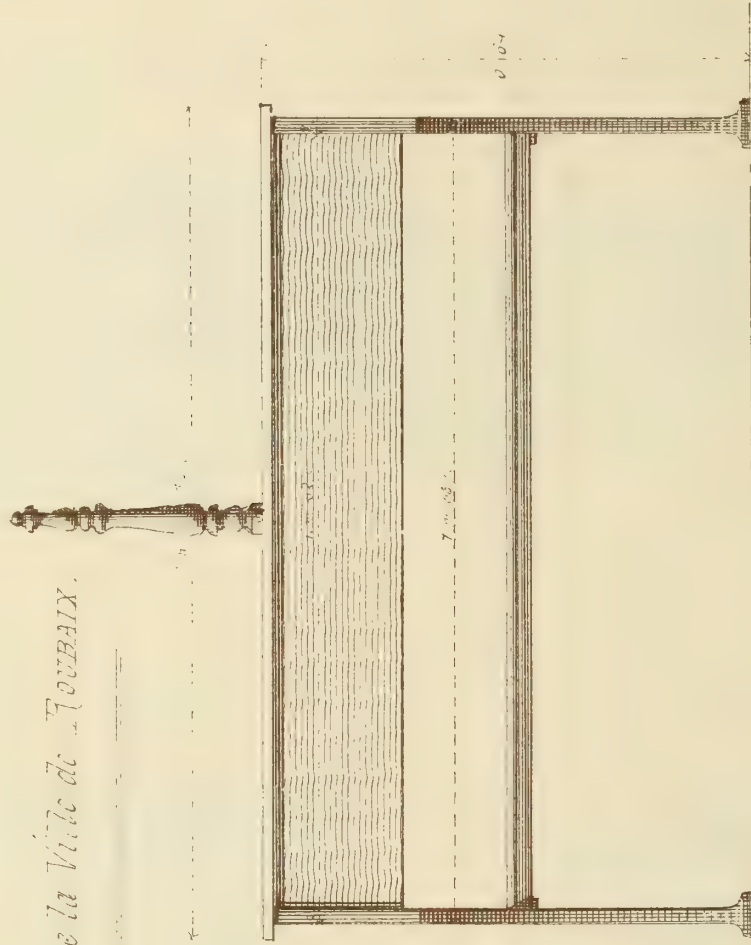
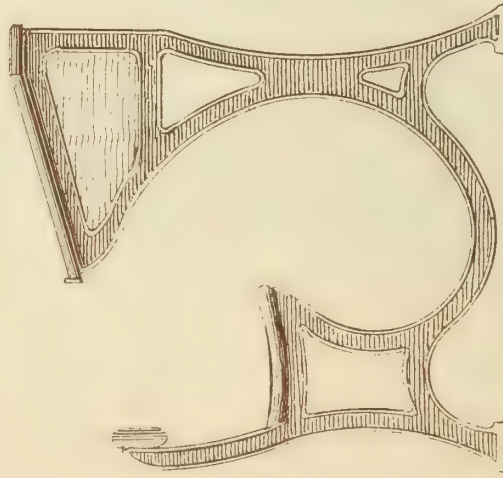
1850

1850

TABLE DE L'ASSE AVEC L'UTILE

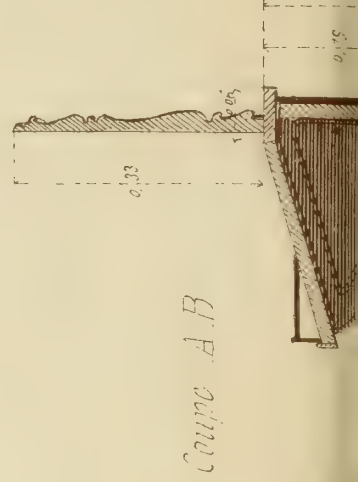
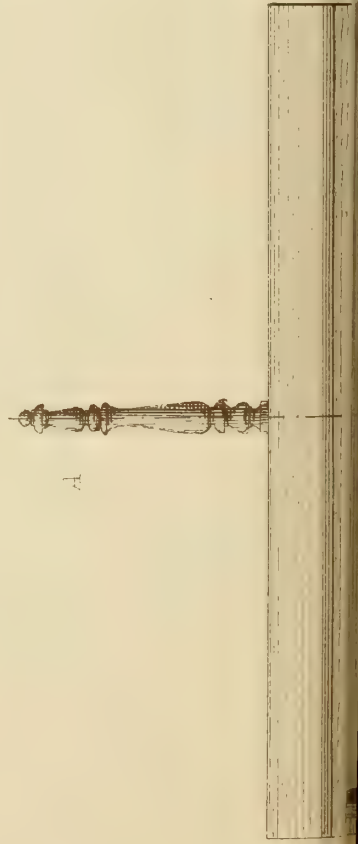
pour les Ecoles de la Ville de NOUVEAUX.

1850 FICHEE Arch^{te}



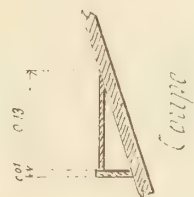
Vue de Côté

Vue Postérieure





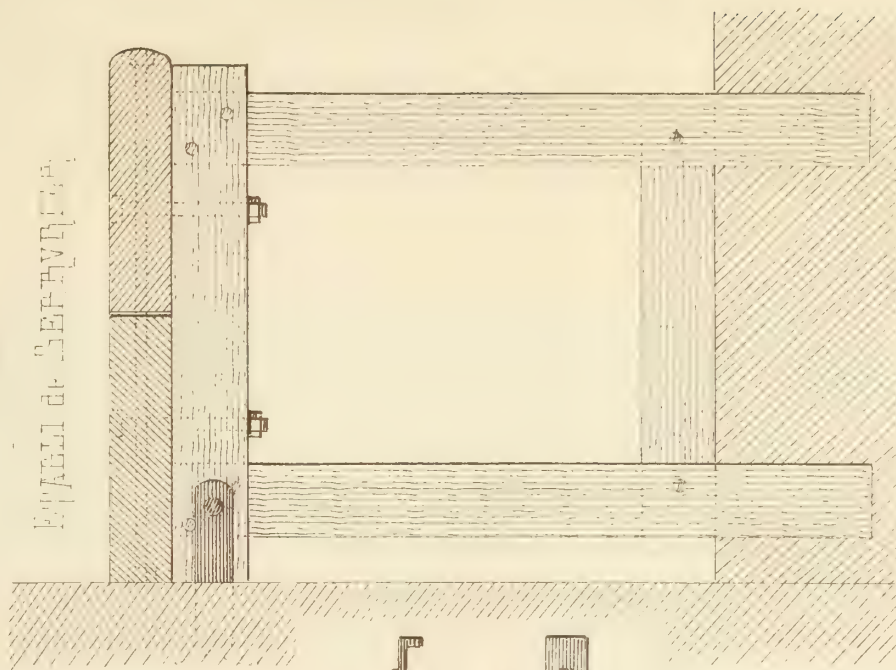
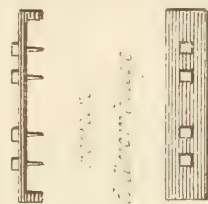
iii de Fac



21/11/77



Small all maxillary



10

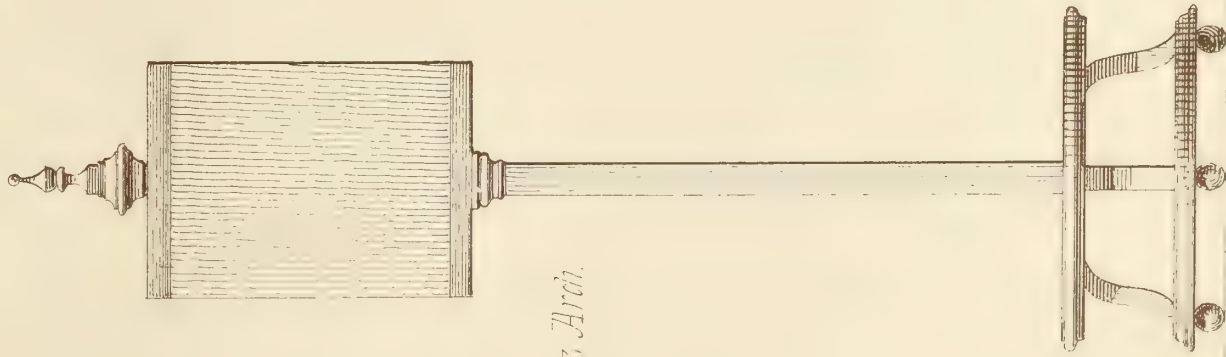
MOTIF de PARQUET Suisse

M. S. Grand à Angle.



Essence des Bois.

Même Angle. Acacia et Buis noir.



MP R MICHEZ Arc.

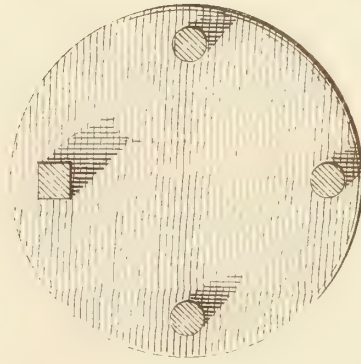
IMPORT

pour

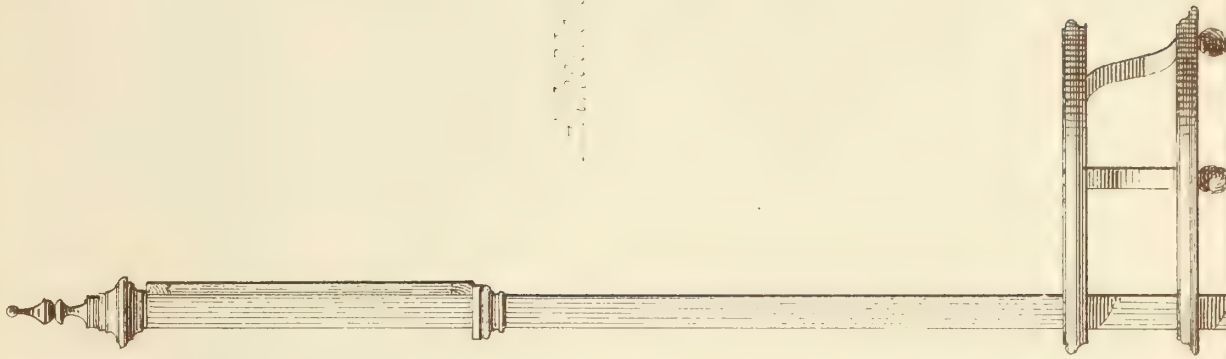
Tableau Alphabétique

avec

Tableau de Monteur, etc.



Plan



MP R MICHEZ Arc.

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

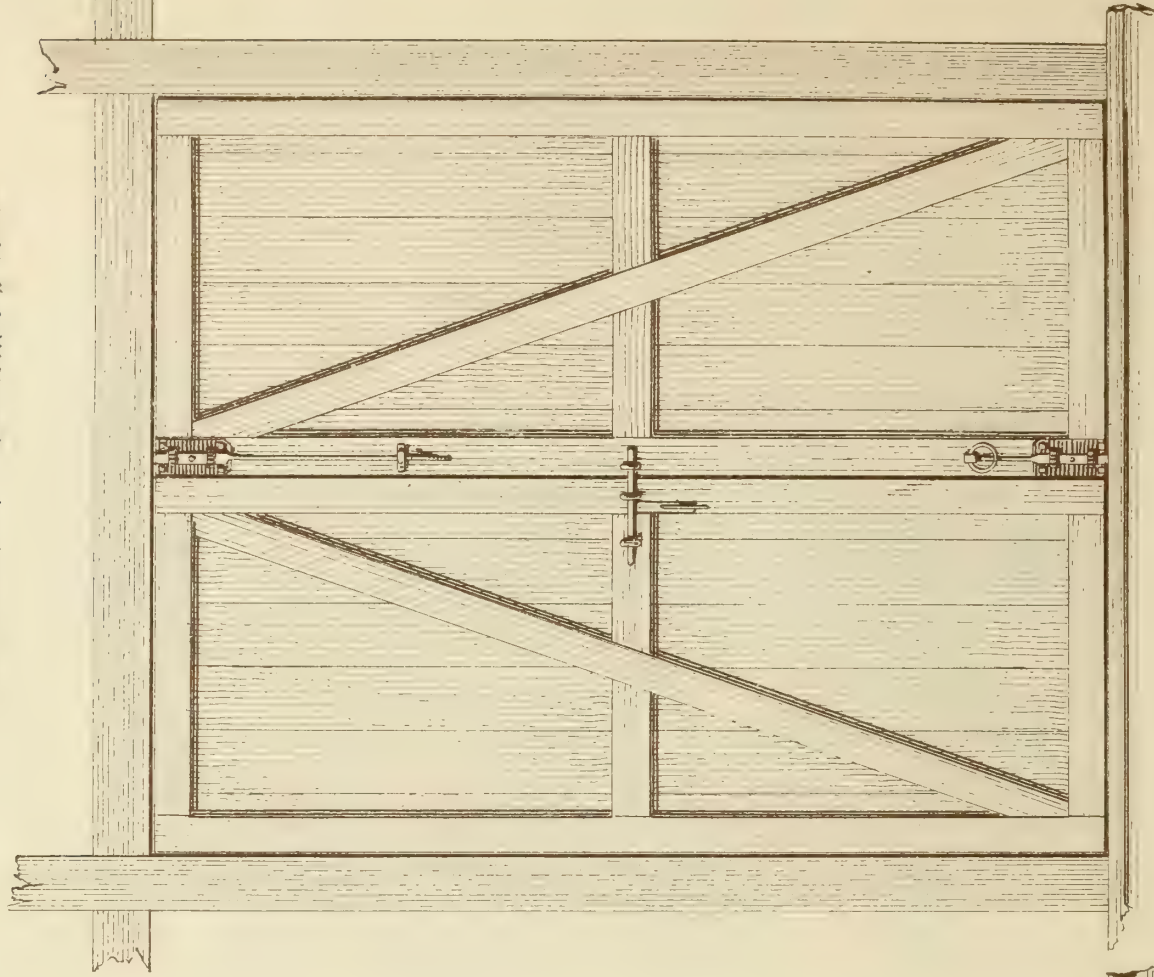
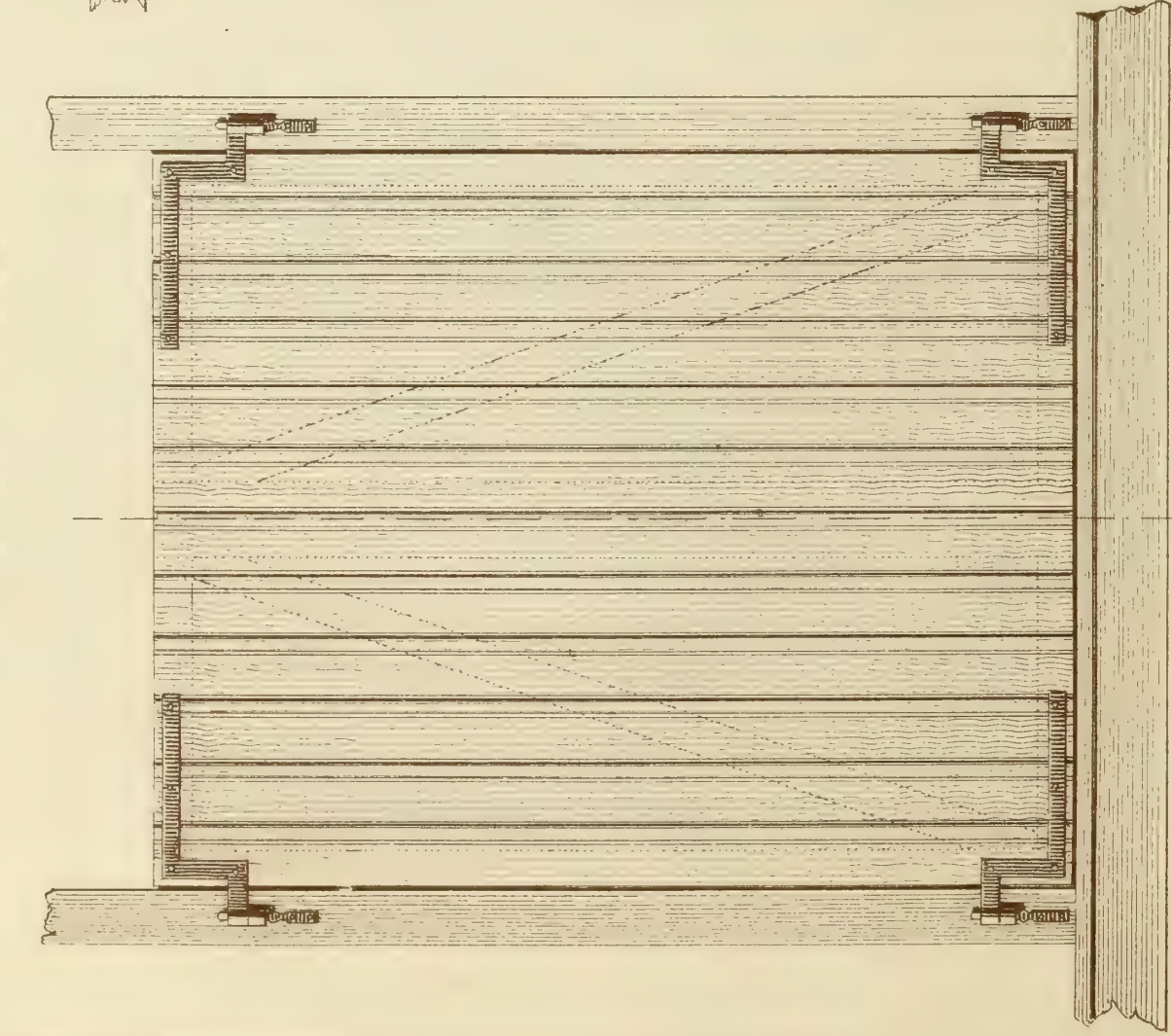
1850

PAR M. N. GATEUIL

1850

Les Ouvrages de Menuiserie

Les Ouvrages de Menuiserie



Échelle 1/20

N. GATEUIL, Arch. Directeur

Le Gérant, J. MONROCCQ

THEZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, Paris

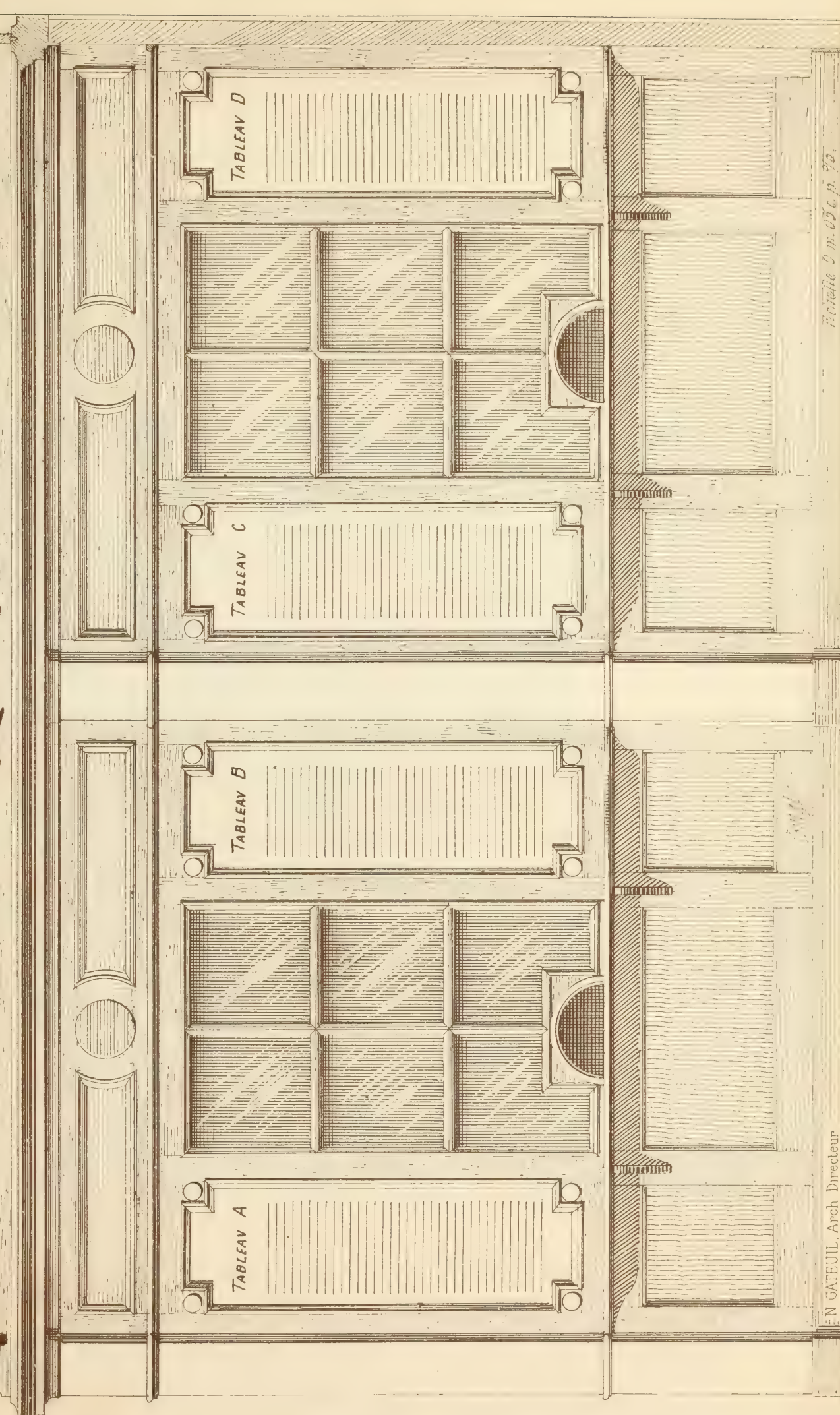
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^{me} année

Pl 801

ENTREPREND pour
avec devis et

TABLE de Vendeurs
Tableaux d'acheteurs



N GATEUIL, Arch. Directeur

THEZARD Editeur - Dourdan

Revue de m. d. n. 92.

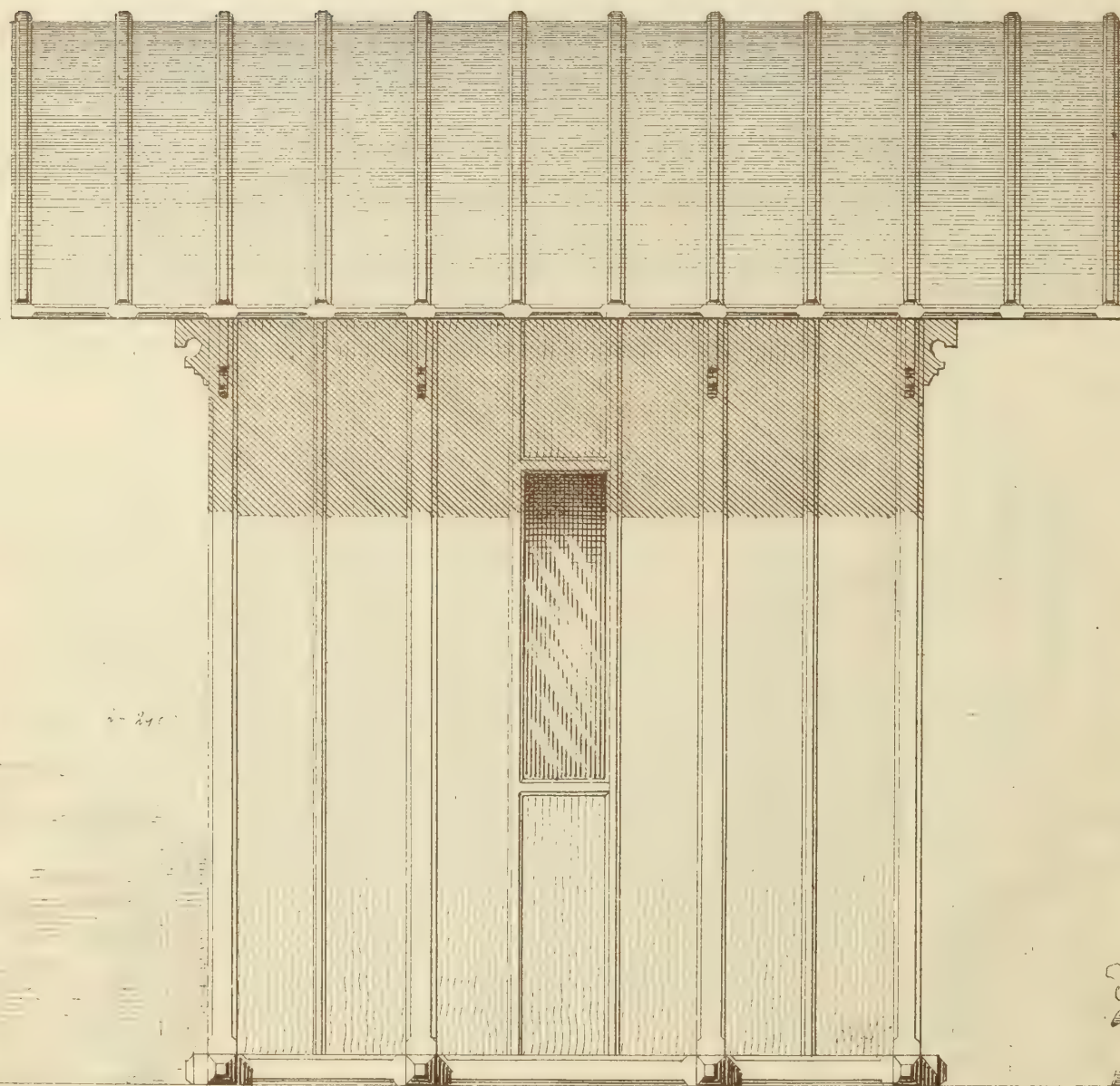
imp. Monroq. 3. r. Suger. Paris

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

Pl. 22

ÉLEVATION de Gardien de Square

M. N. GARDIER



Élevation latérale

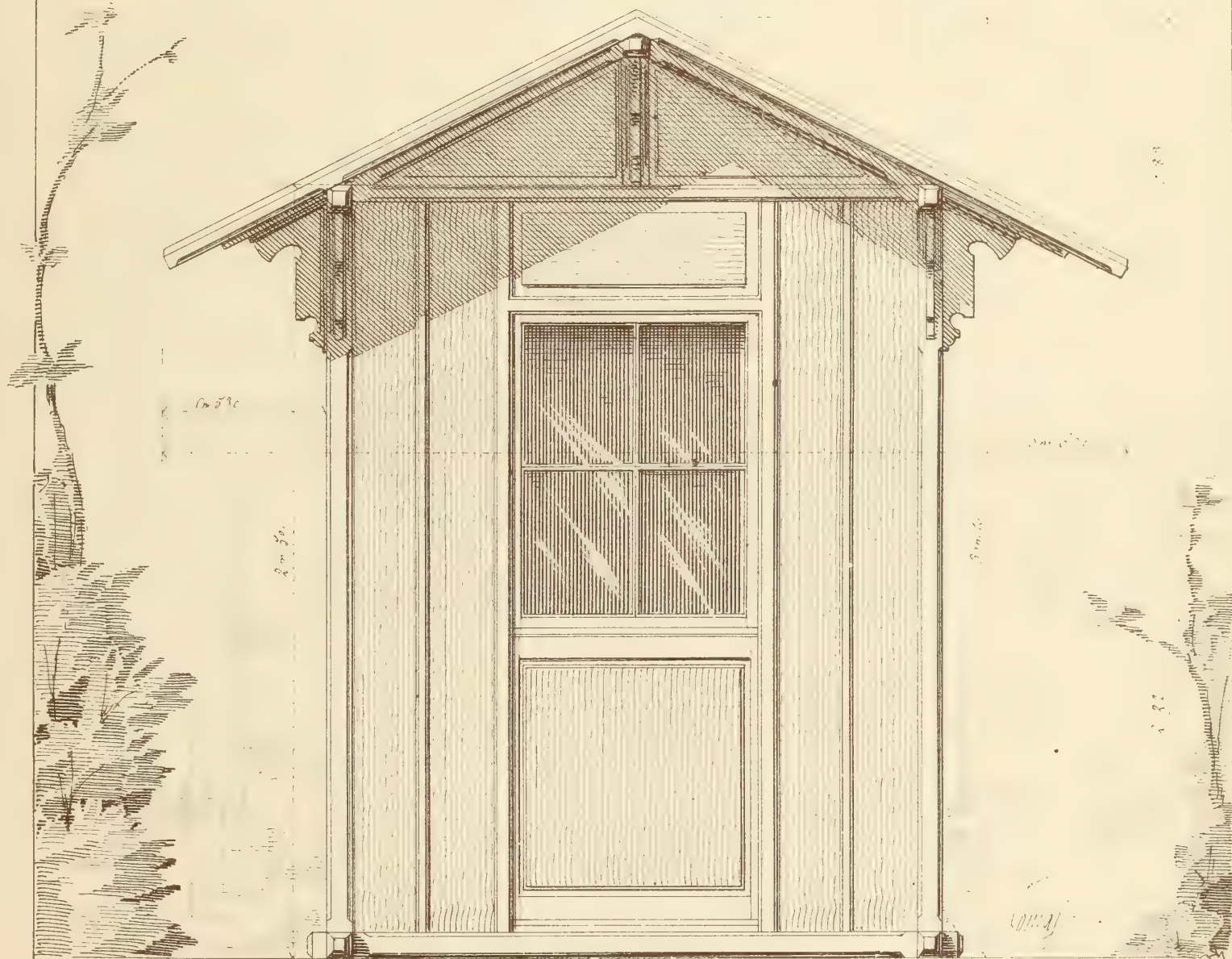
RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

1880

1880

ENTRÉE D'UN CHÂTEAU

de M. BAYLE Architecte



ÉLEVATION PRINCIPALE

Reproduction de l'original

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^{me} année

Pl 804

LIBRIE

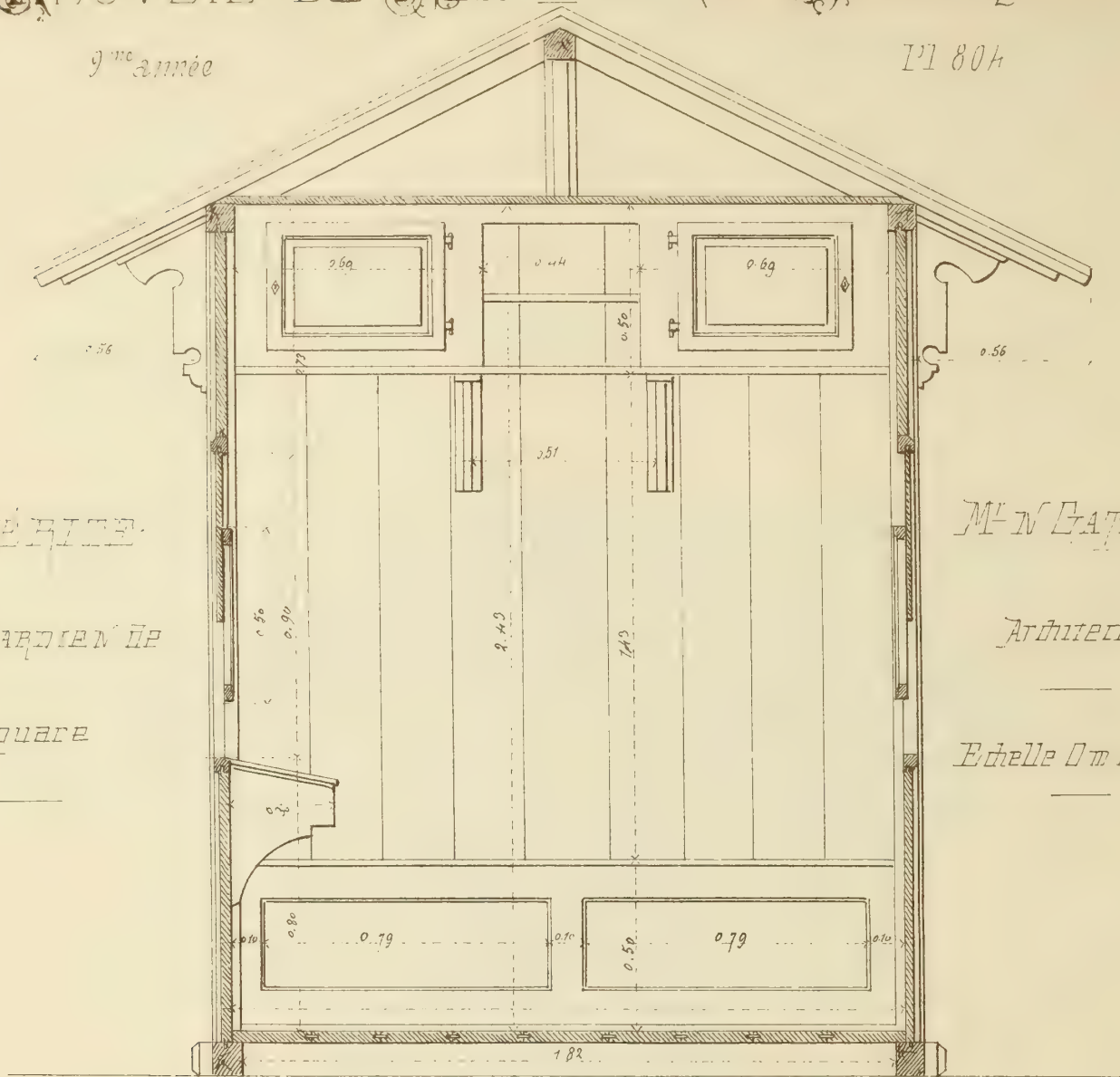
DE GARDIEN DE

BOUARE

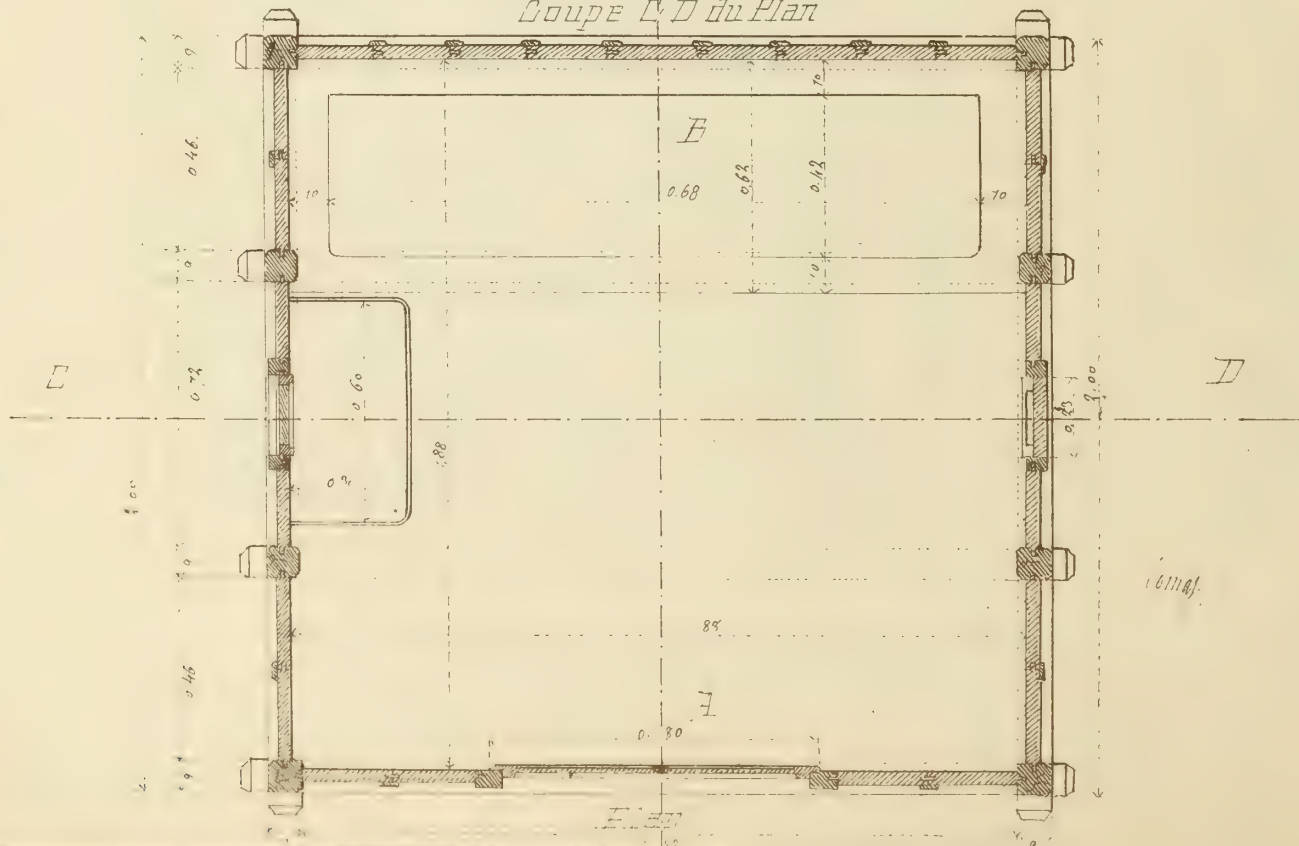
M^r N GATEVEL

Architecte

Echelle 0m 05cp.^{me}



Coupe D D du Plan



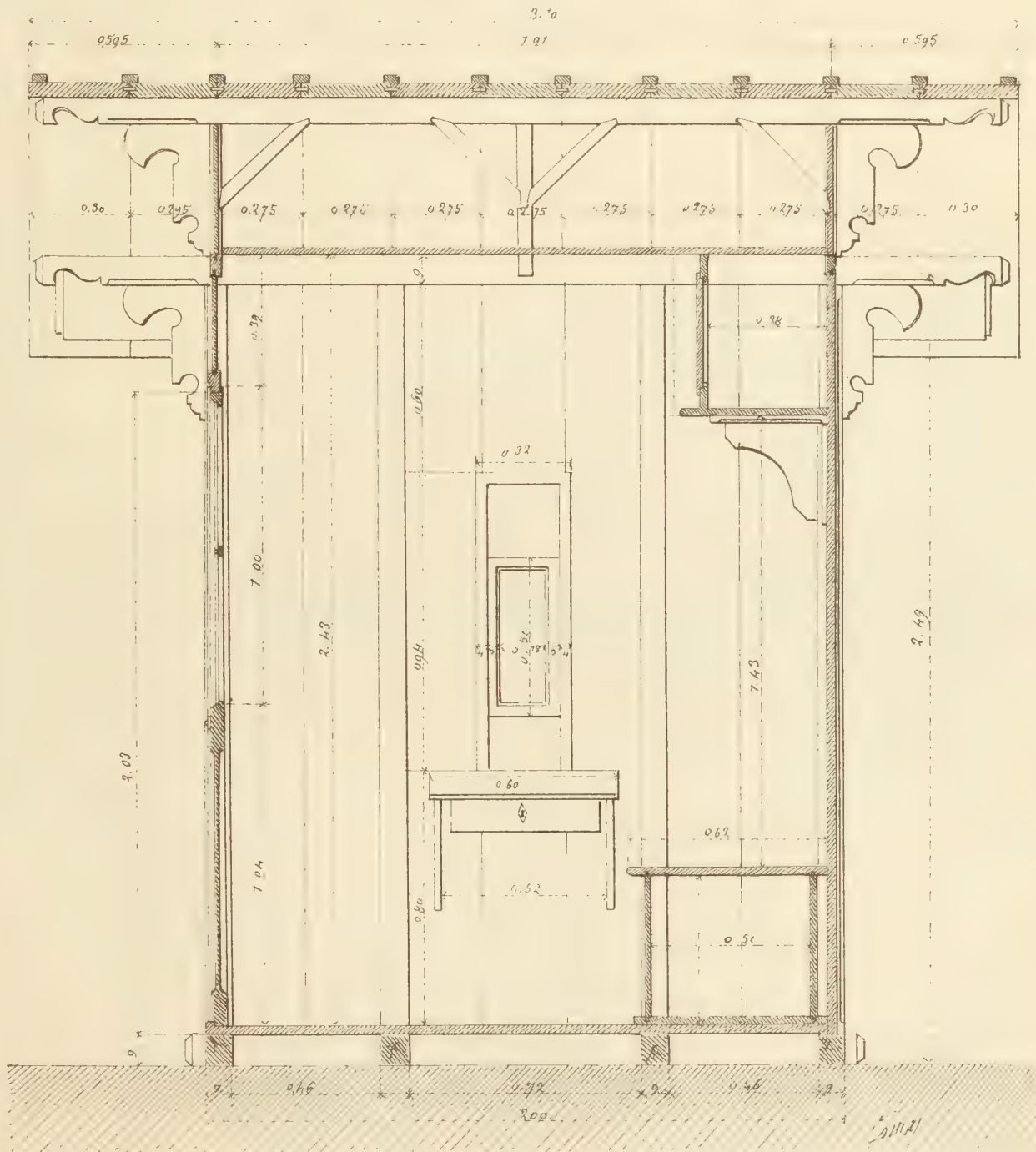
RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

9^{me} année

三、

EXÉCUTIF de Gardien de Square.

M^r N. GATEY LL. D. 17th



Coupe en AB du Plan

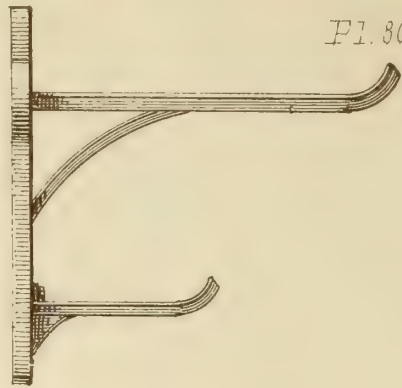
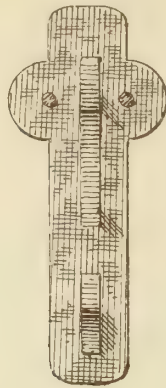
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^{me} année.

Pl. 306.

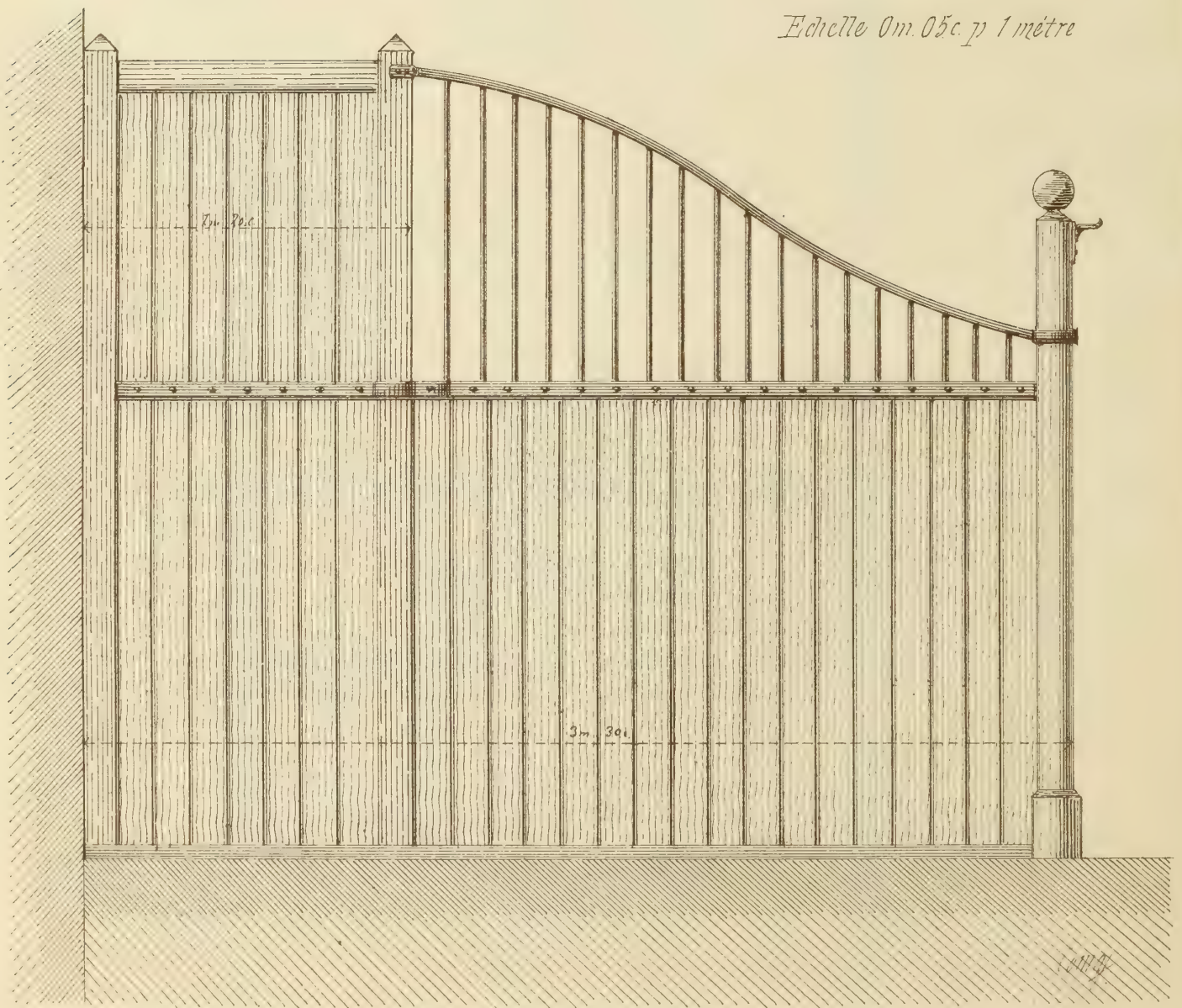
STALLE en Bois et Fer

M. A. RICHEZ Architecte



Porte Harnais

Echelle 0m. 05c. p 1 mètre



RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

2000-10

1000-10

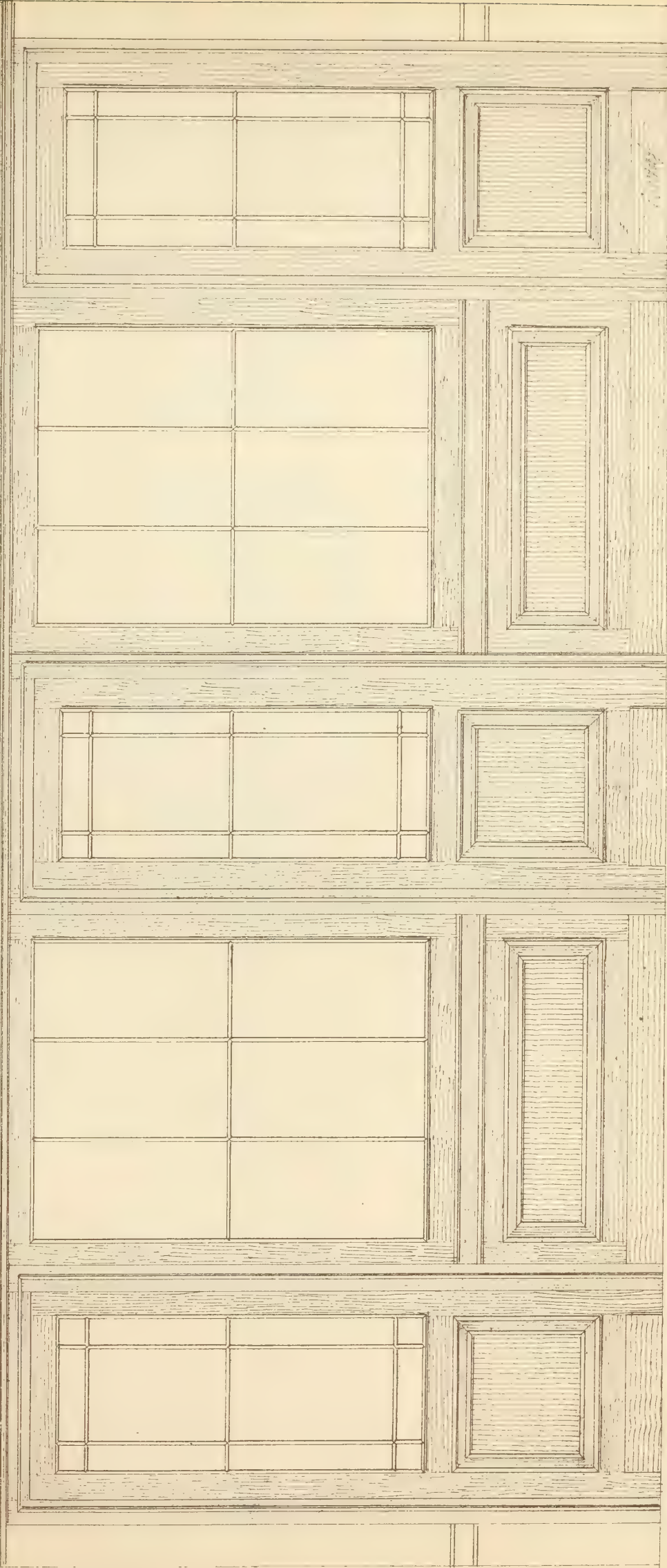
1000-10

Maison des Dames de BLANCHERMAILLÉ

ENTREPRENDRE par LILIANE & LUCIE

M. A. RICHES Architecte

Recherché par J. B. P. 1000-10



RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

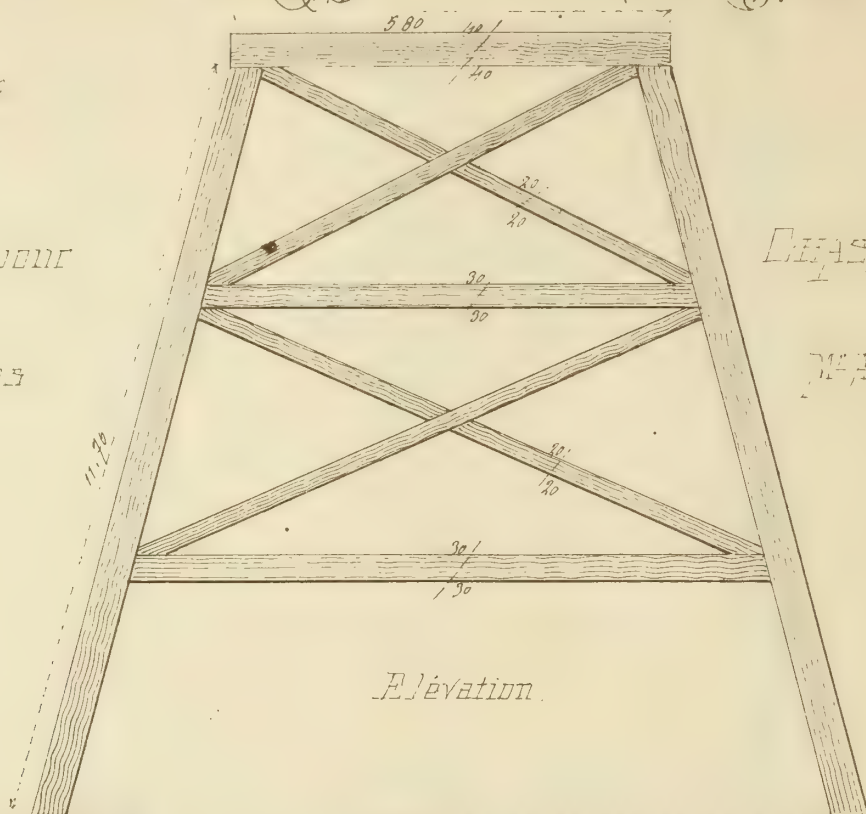
5^e année

Pl. 808.

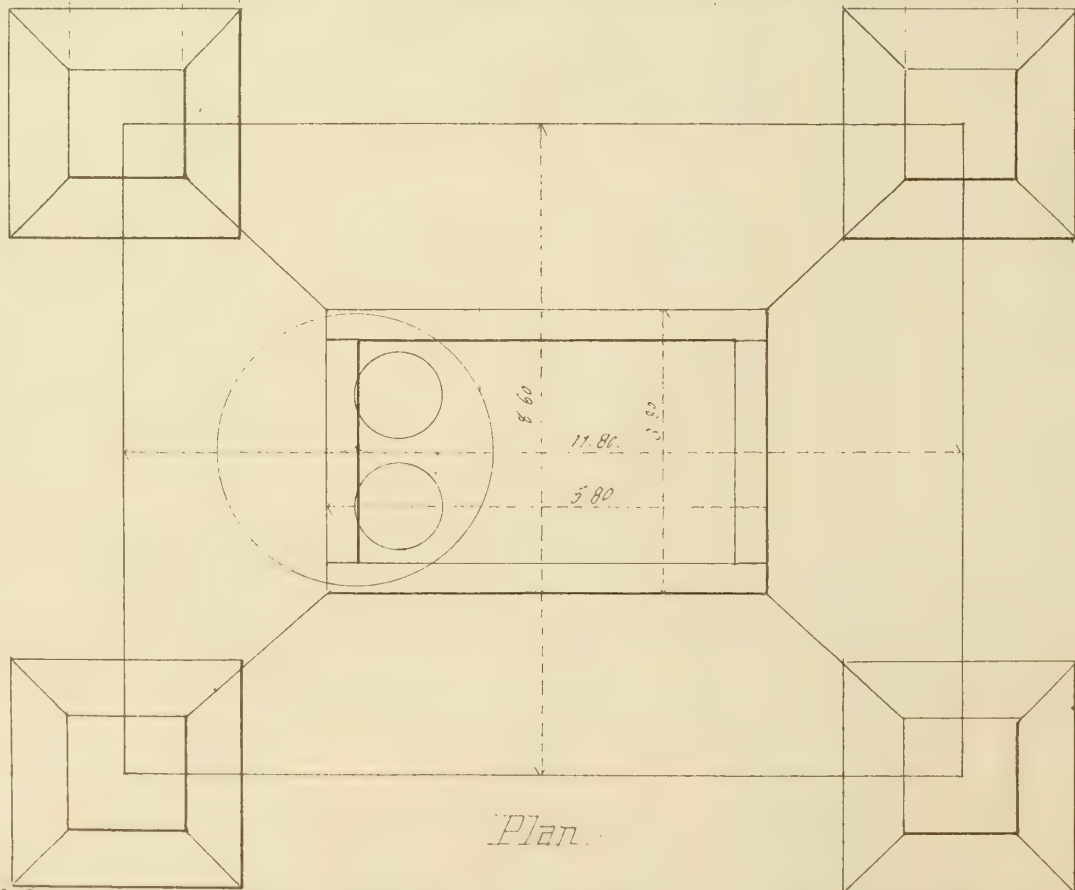
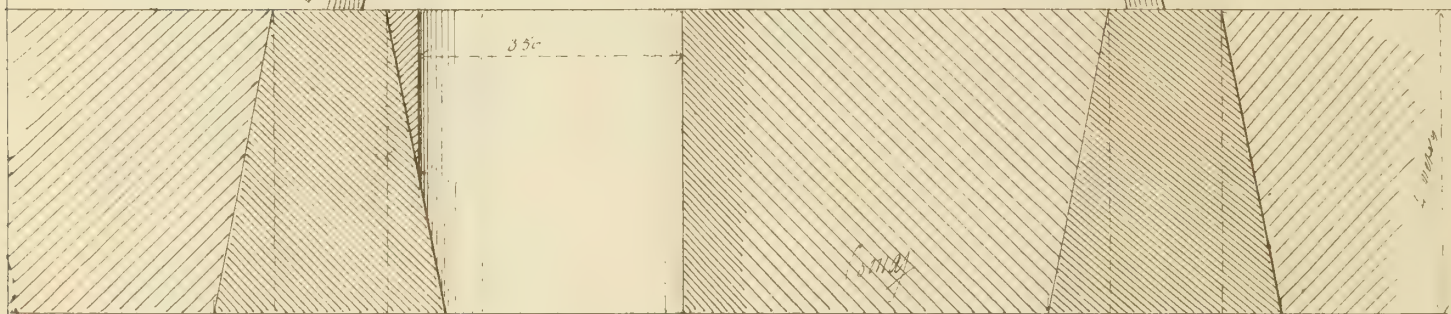
Installation pour
Chantier de Mines

CHASSIS À MOULURES

M. P. BRESCHER, Architecte



Elevation.



Plan.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, PARIS

RECUEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

9^{me} année

PL. 202

COFFRE-FORT

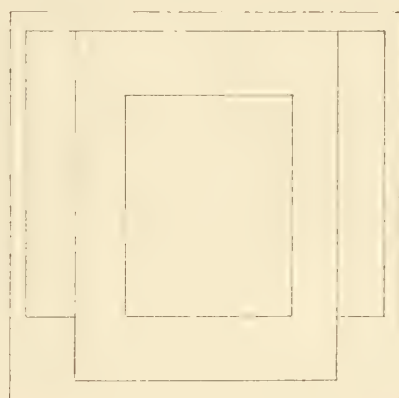
Style EGYPTIEN

COMPOSE par

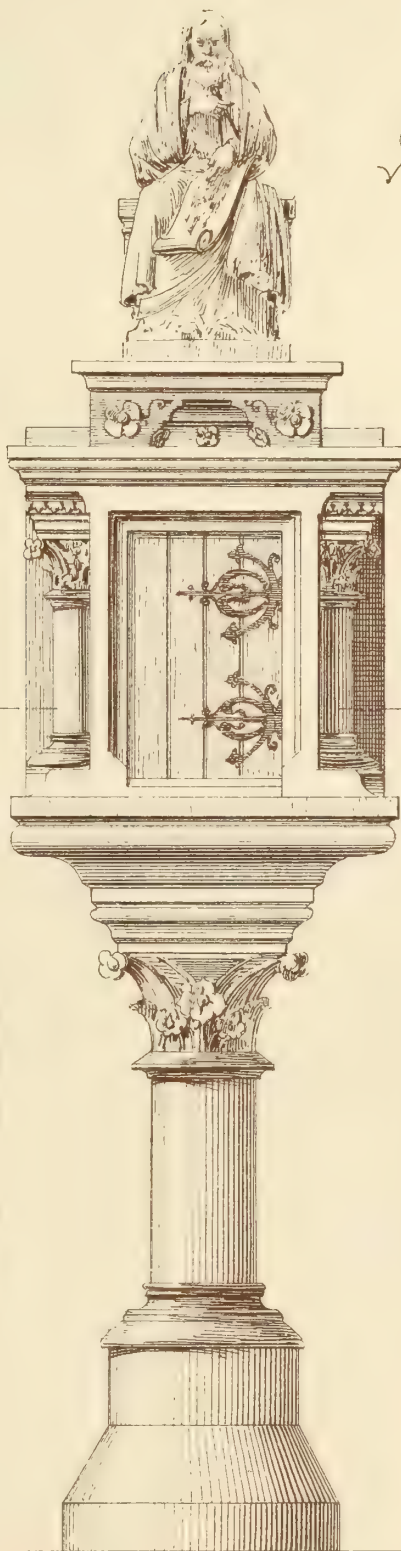
N. GATEUIL Arch.



Coupe sur AB



Plan au Dessus



Elevation.

Echelle de 0m 10.c.p. 1/2

Compl.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECUEIL DE MENISERIE PÉRIODIQUE

1880

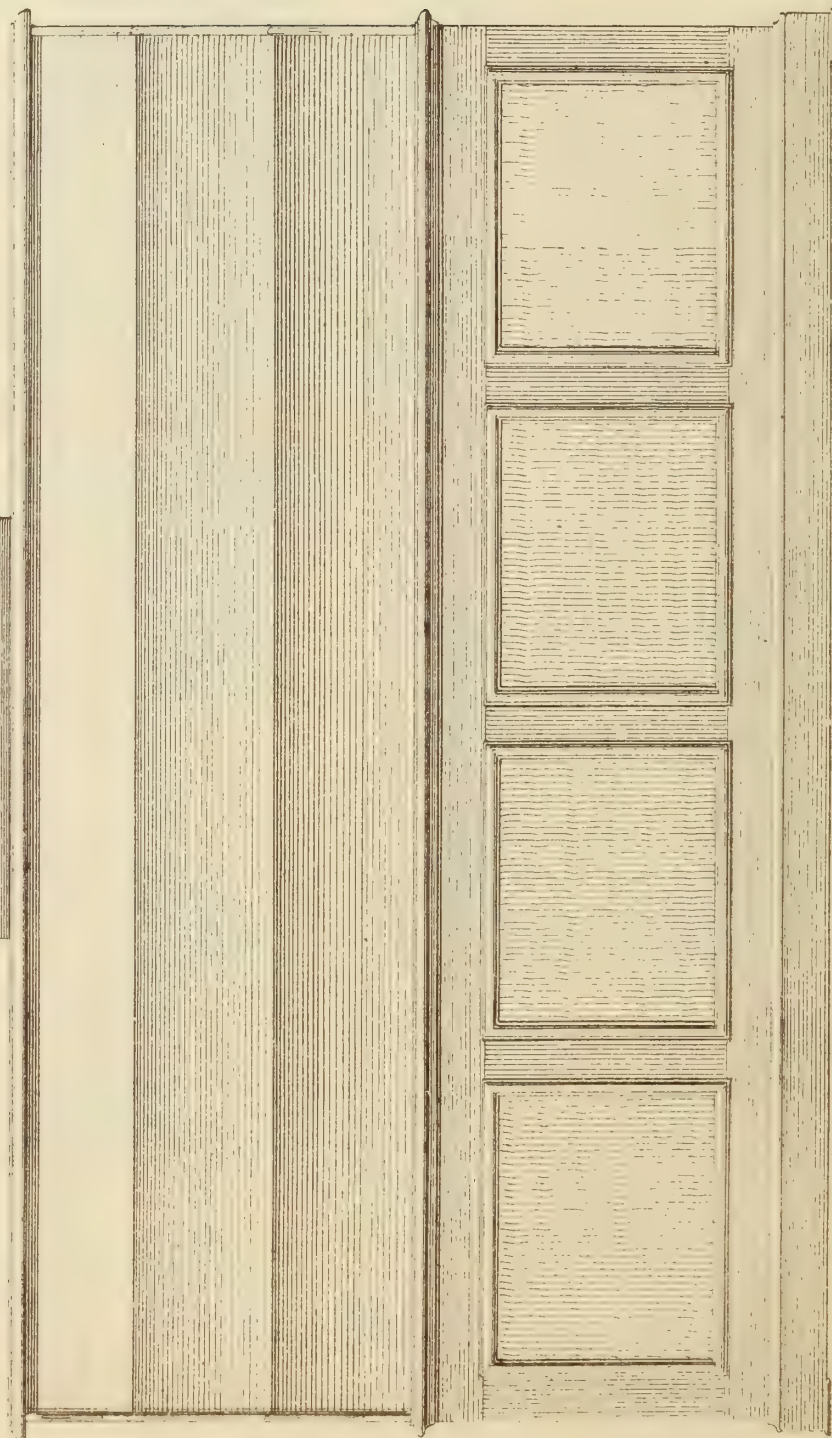
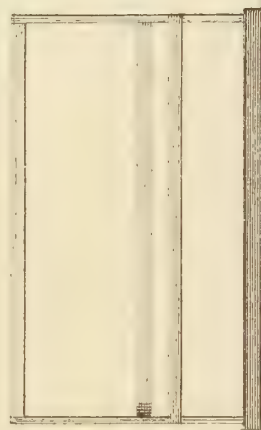
1880

VILLE DE L'UNIVERSITÉ — ÉCOLE MARITIME

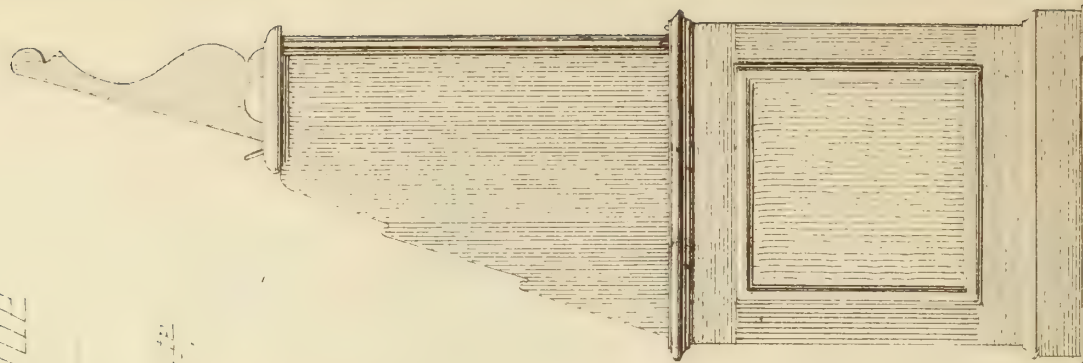
CONSTRUCTION MÉTALLIQUE

échelle en M. p. mètre.

M. A. RICHESSE ARCHT.



Elevation de Face



Elevation de Côté

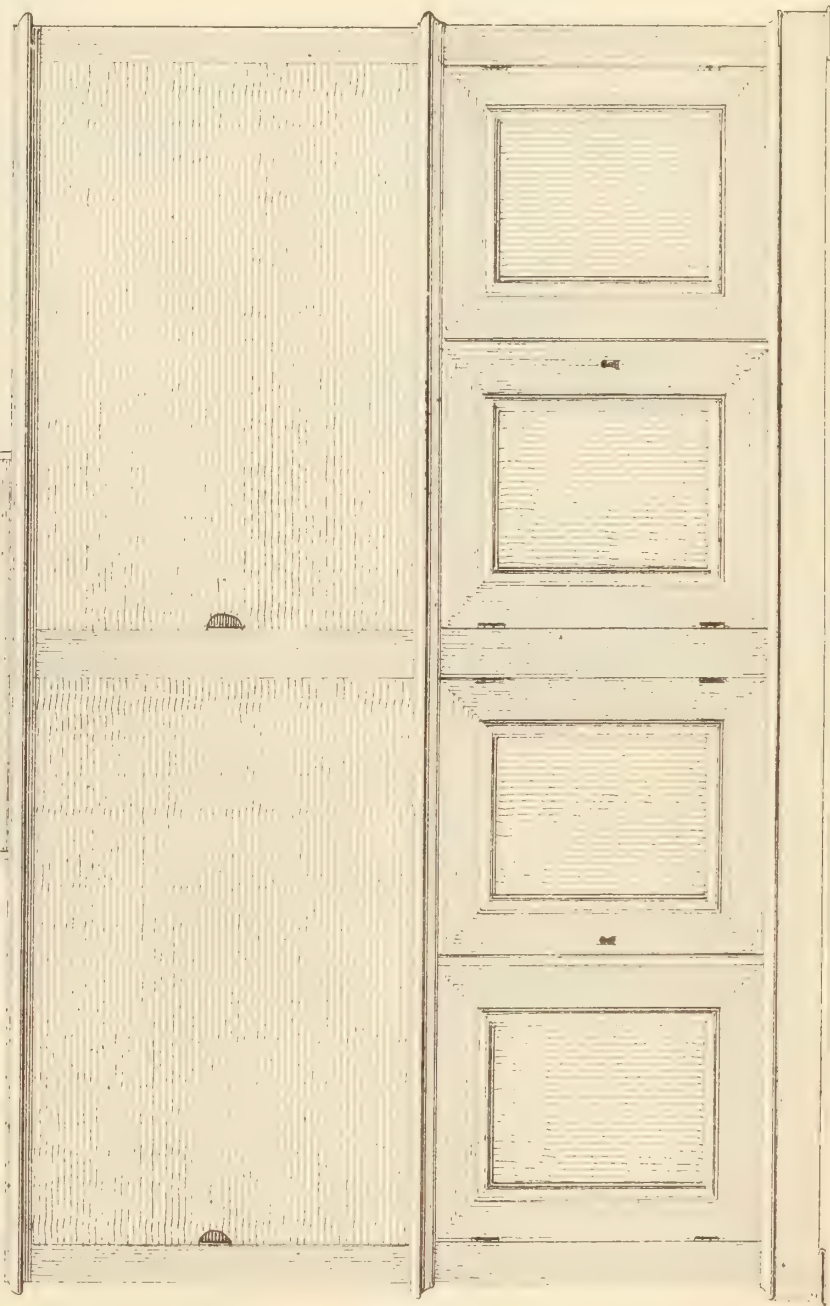
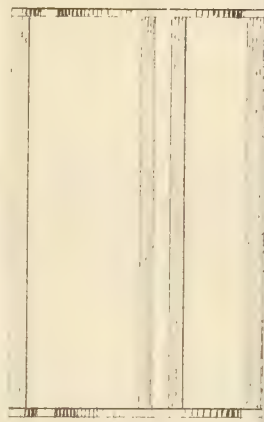
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

VILLE DE QUINVAUX — Ecole Maternelle

LEÇON N° 1, MEILLEUR

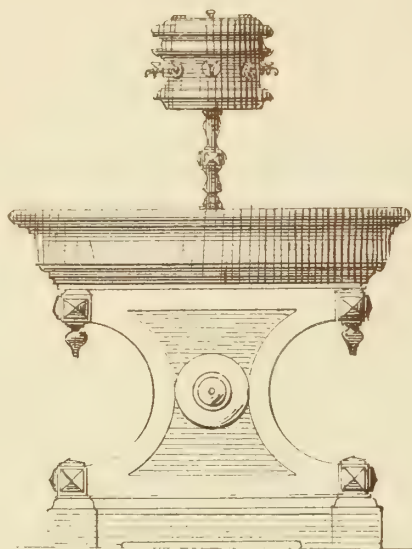
M. J. RICHEZ Arch^{te}

ÉCOLE DE QUINVAUX

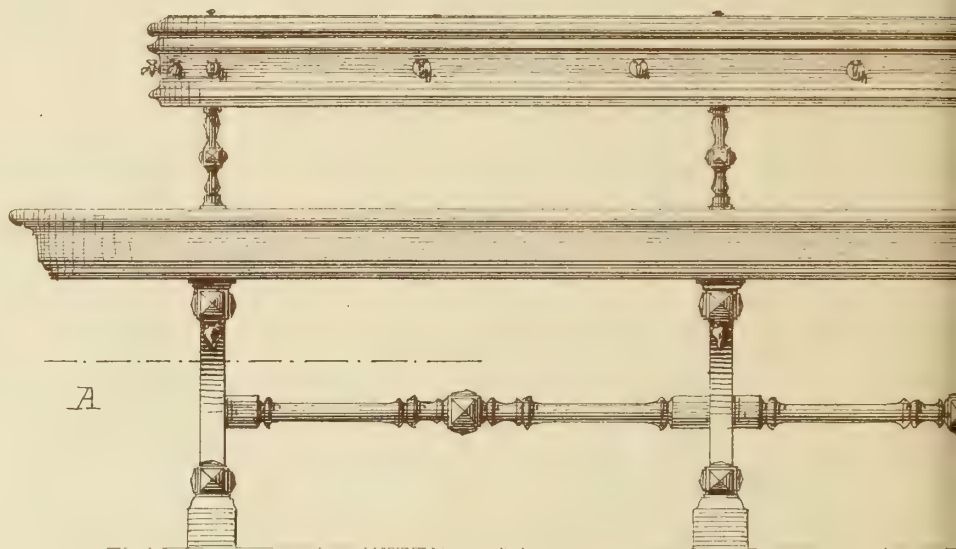


Face postérieure

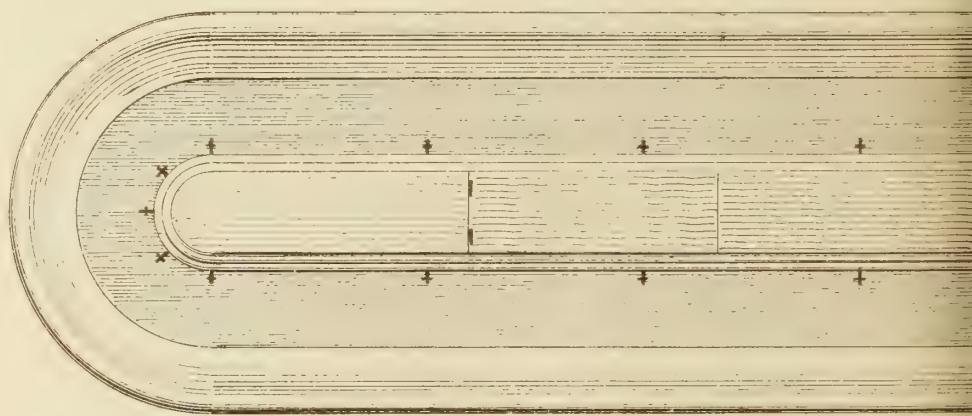
9^{me} année



Vue de Côté



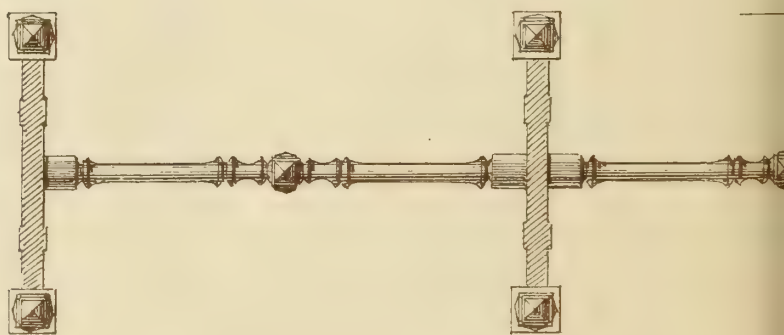
Eleva



Vue du

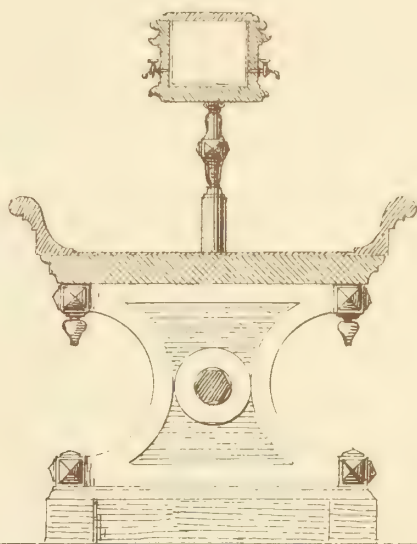
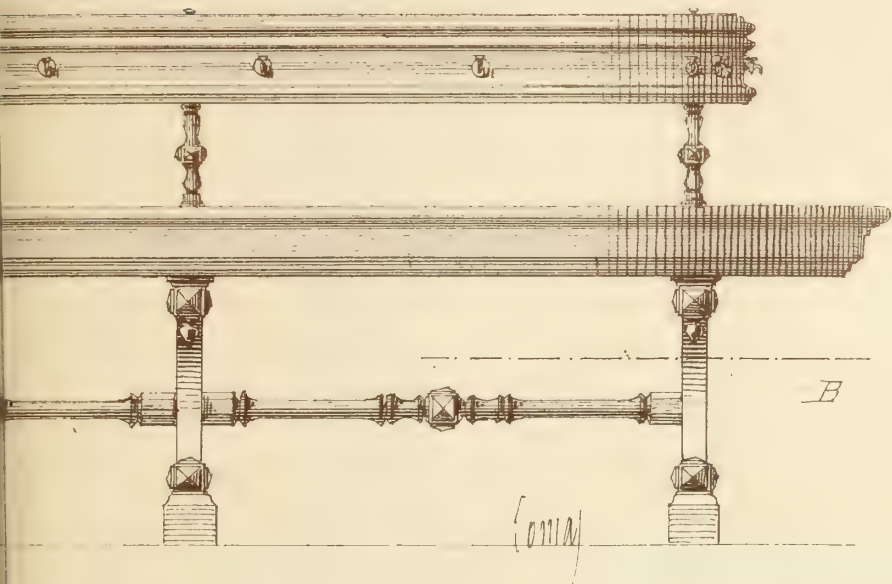
Ville de ROUBAIX.

Institut TVERGOY

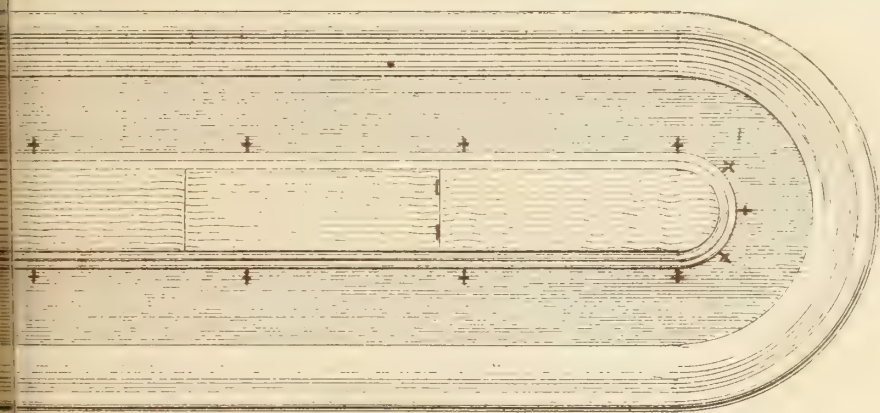


Coupe Horiz

M^r A. RICHEZ, Arch^{te}

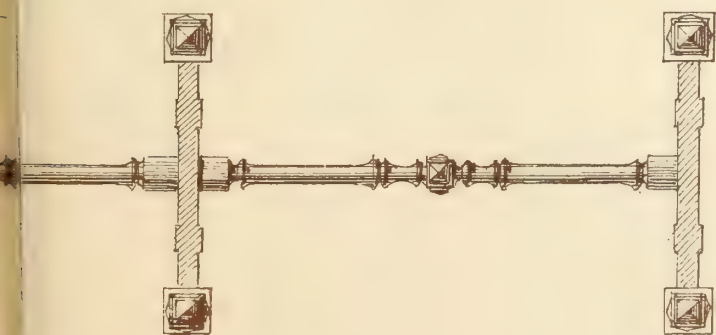


Coupe Transverse



Mobilier des Portes

ISSUS



vue Suivant A B

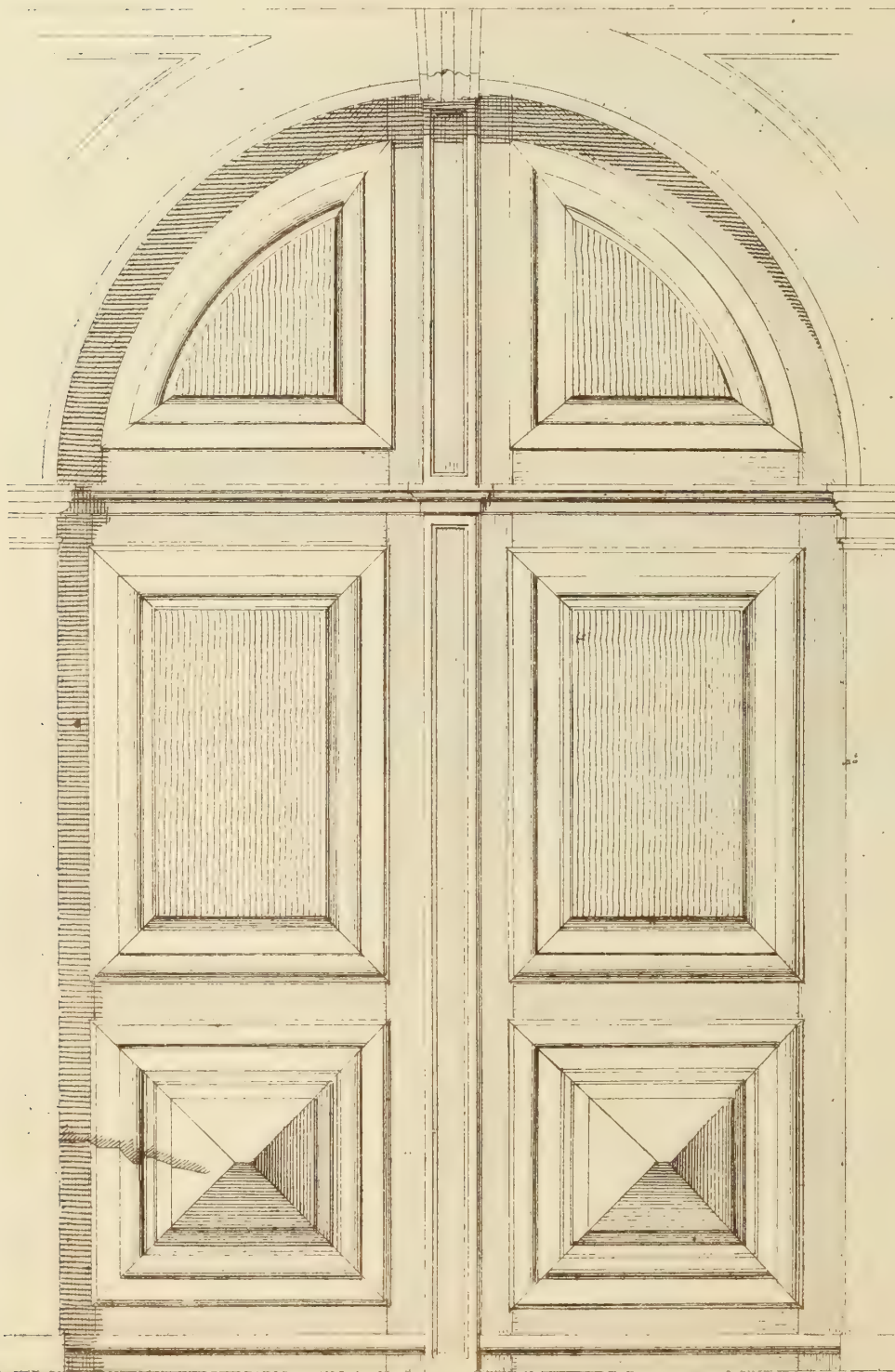
L'AVANT

Echelle 1/25 c. p. mètre

DE PORTE D'ENTRÉE

par M. J. BENJIST Architecte

à ST CHAMOND

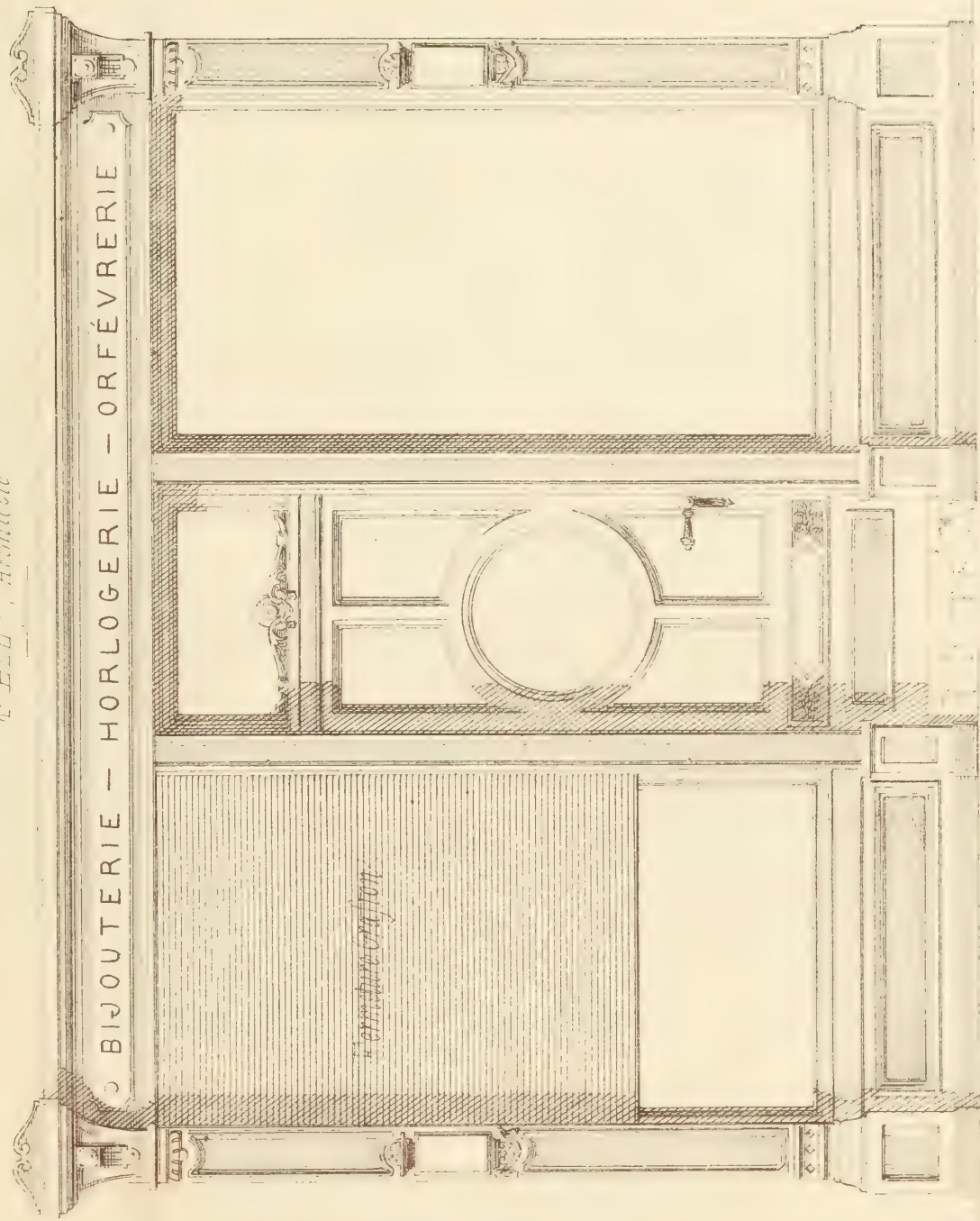


RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

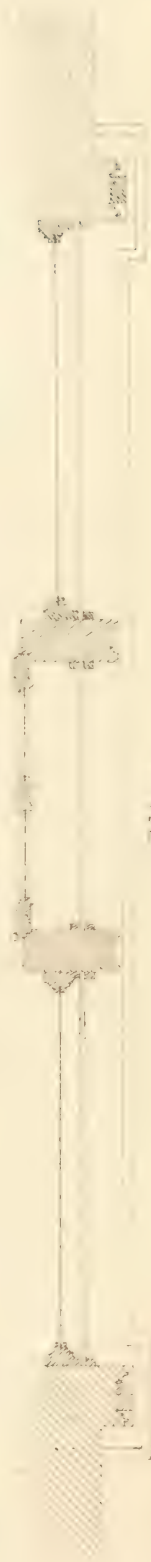
DEVANTURE de MAGASIN

W. B. D. Architecte

Pl. 318



Pl. 319

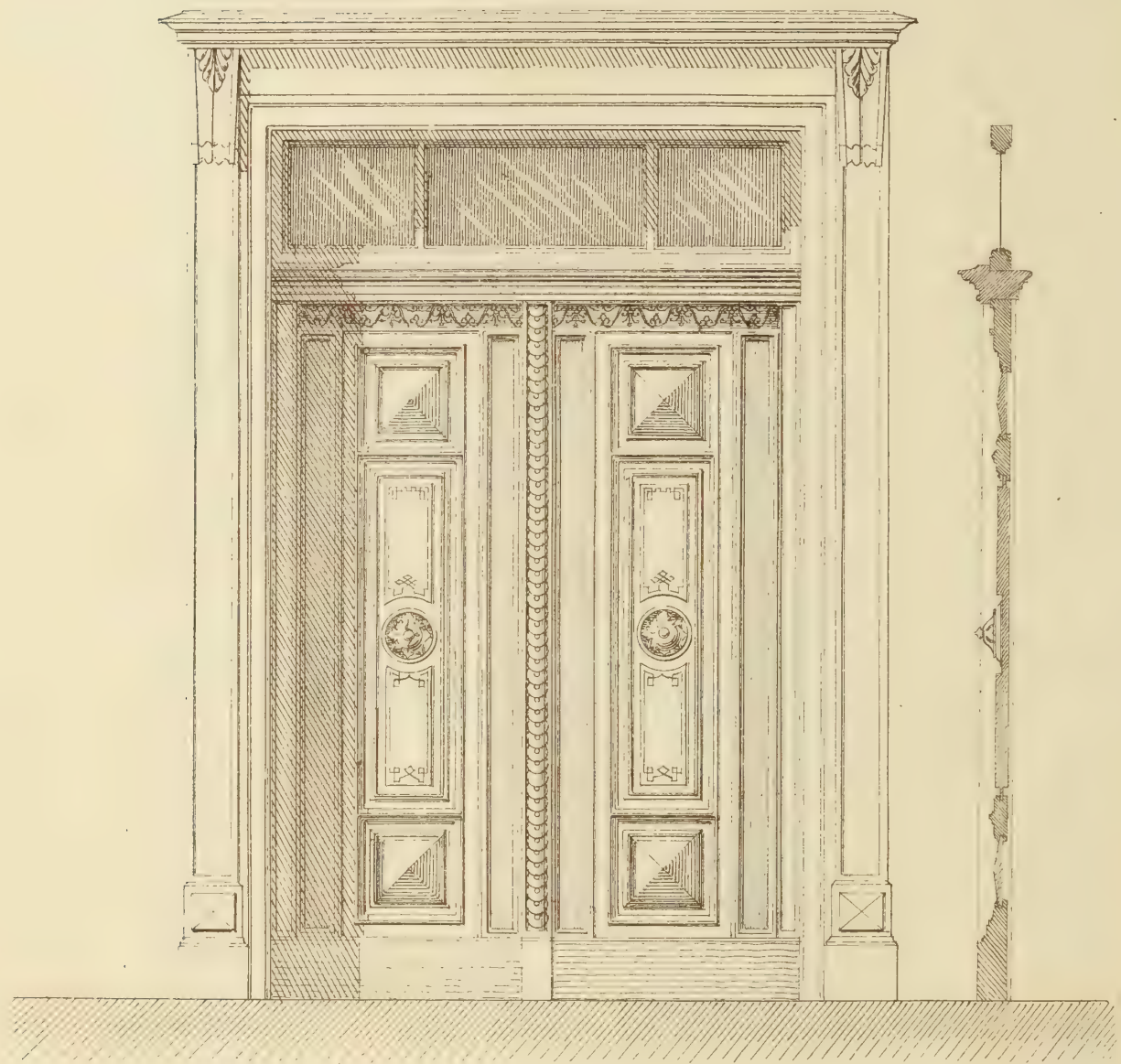


Pl. 320

Pl. 321

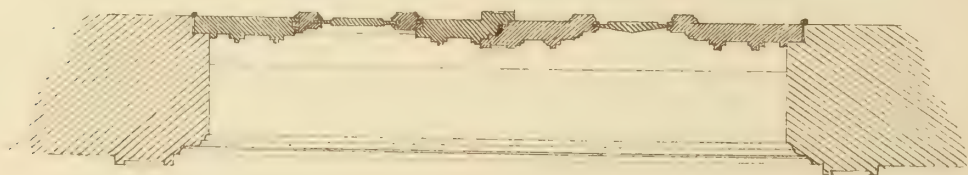
Porte d'Entrée en Chêne Sculpté

M^r Blot Architecte



Élévation

Coupe

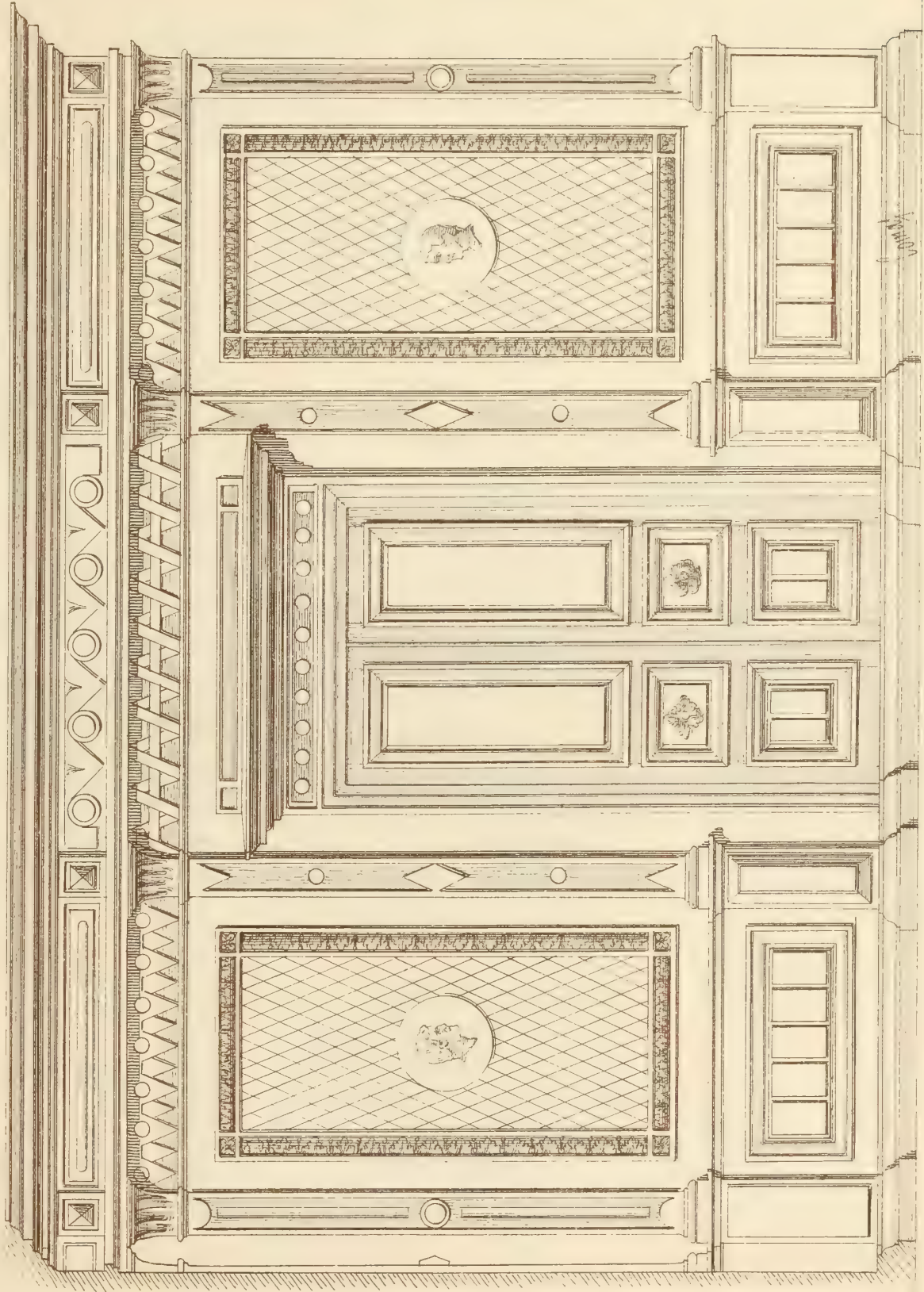


Plan

Echelle 1 cm 2/3 = 1 mètre

BOIS FRIF

de Petit Salon-Billard



J. E. Benoist Archt^{re}

N. GATEUIL, Arch. Directeur

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. Monroque, 3, r. Suger, Paris

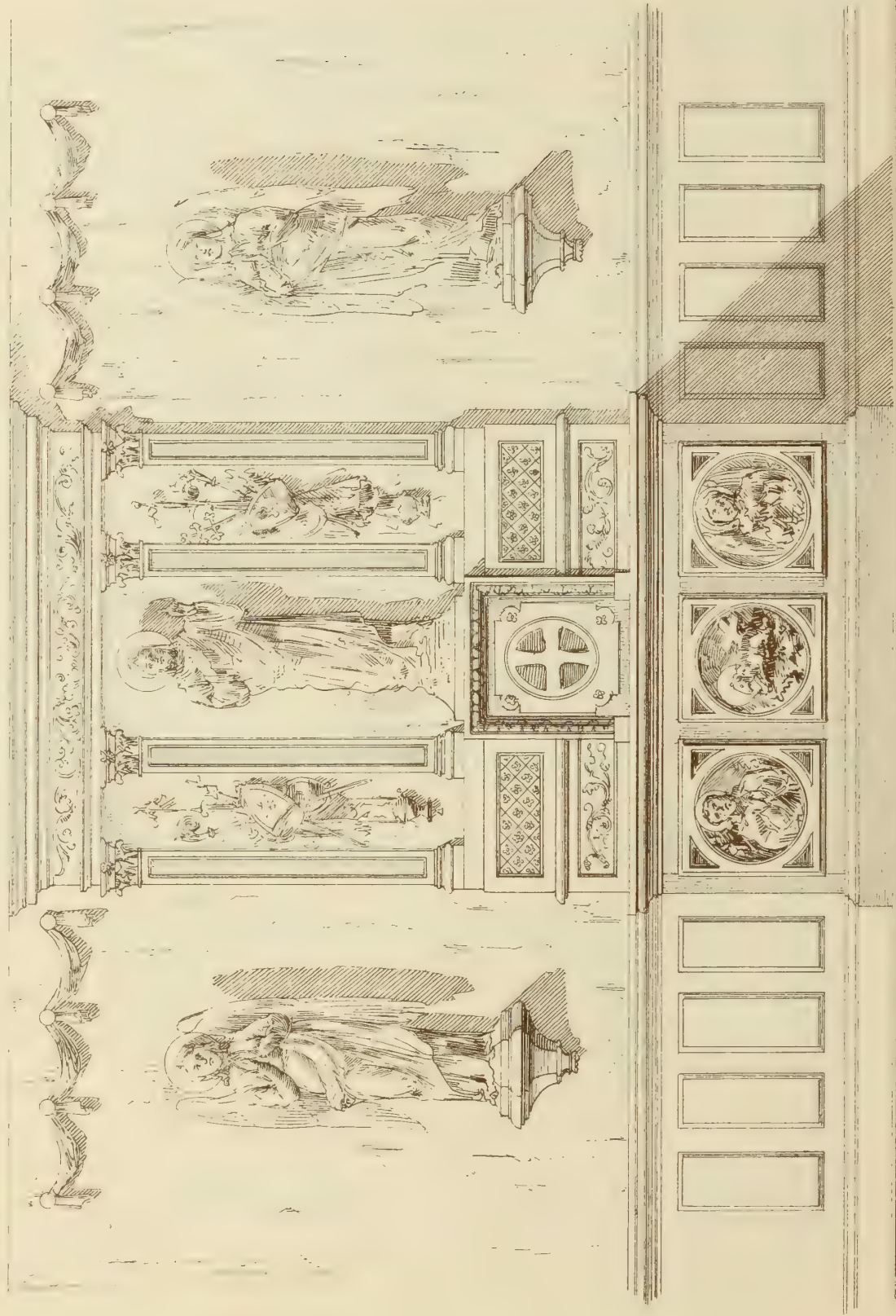
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

9^{me} année

PL 818

ALV T EL pour CRATOIRE.

M^r A RICHETZ Architecte.



Échelle 0 m 05: y même

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

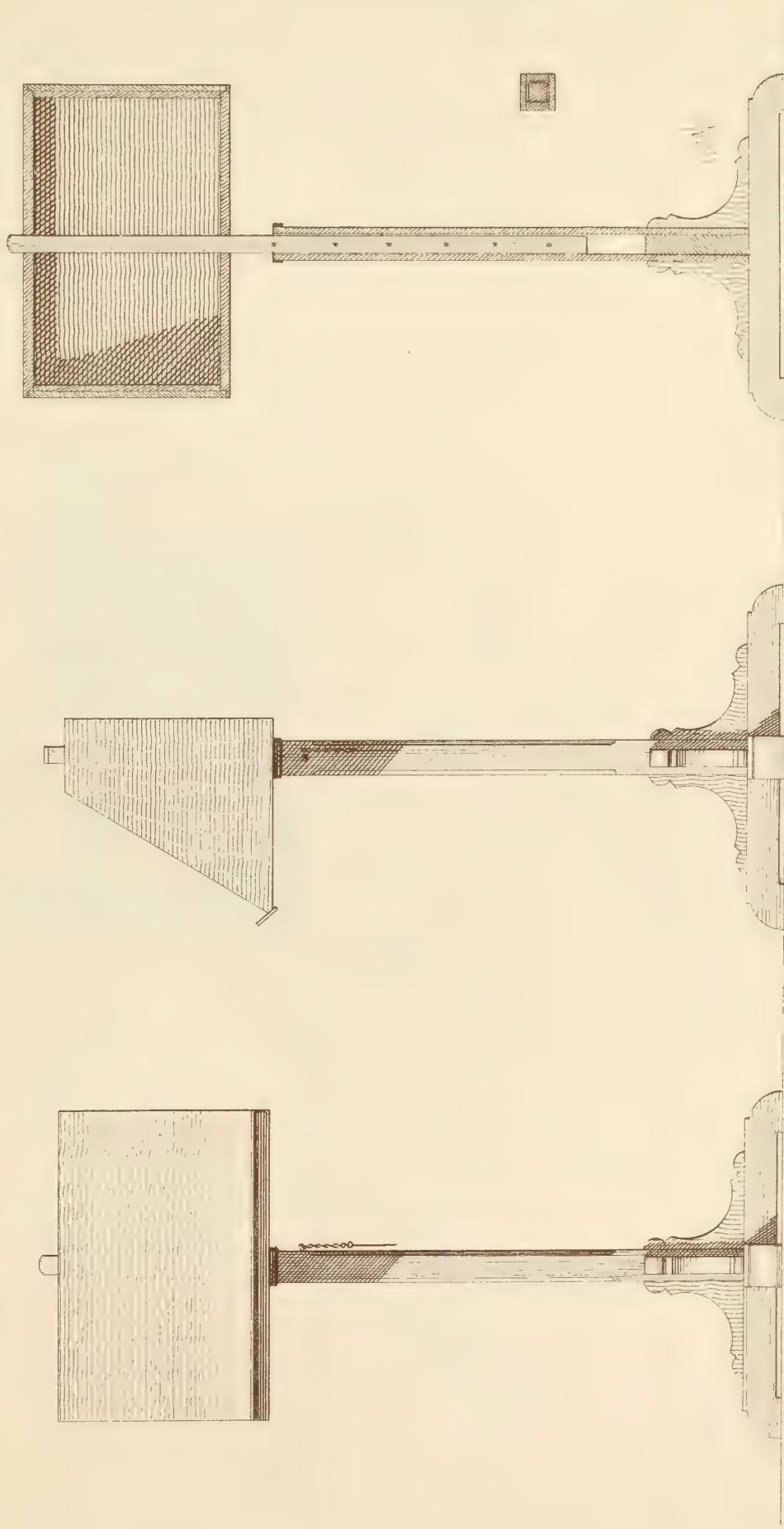
9^{me} année

127 979

— VILLE de ROUBAIX Parc de Barbicux —

P V P I T R E

M^r et FICHEZ JARDIN.



Vue de Face

Vue de côté

Coupe longitudinale

127 979

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

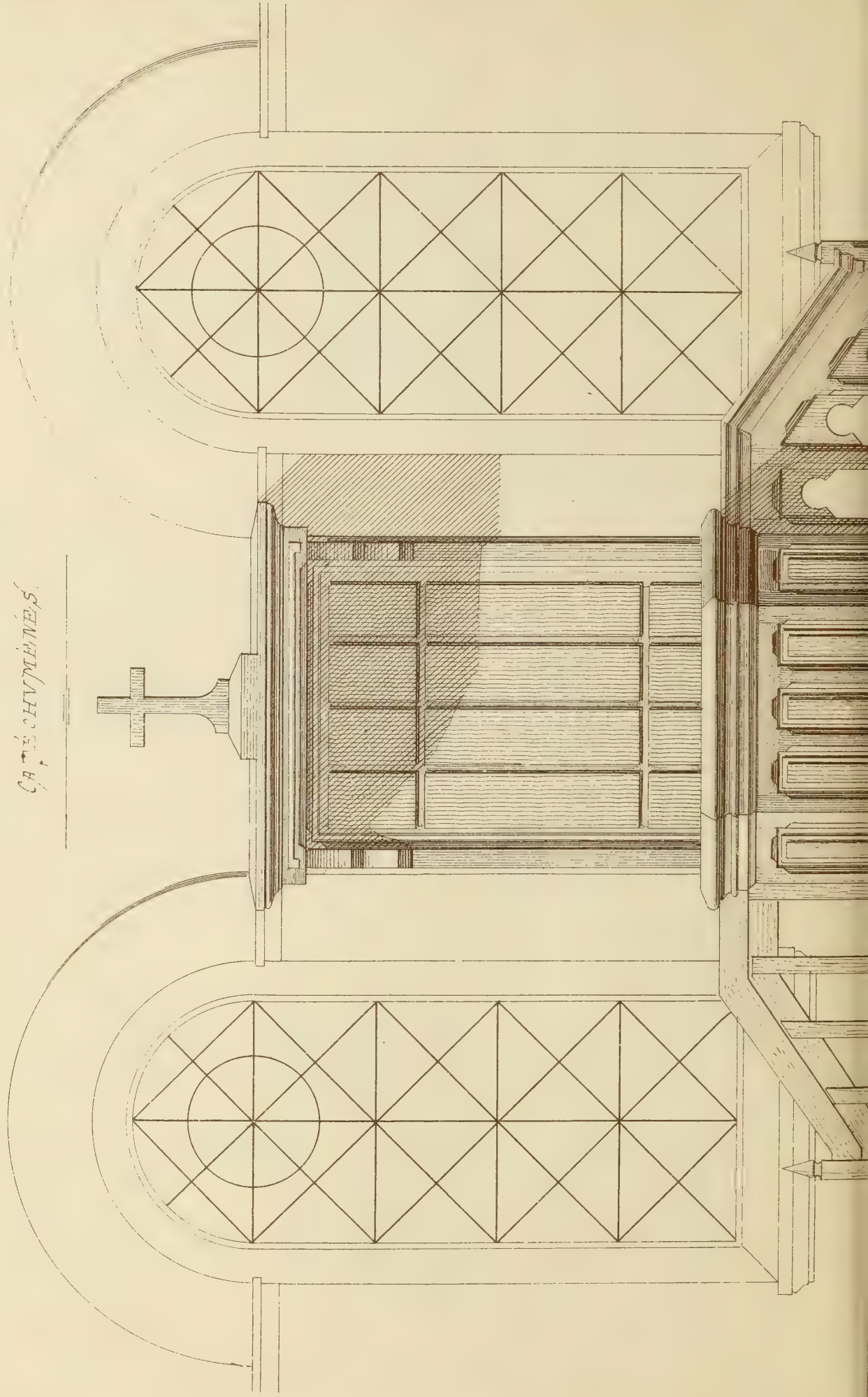
CHAPITRE

Ville de St-X. Confession des Serviteurs de la Croix

Pl. 020 881

CHAIRE À PRÊCHER
dans la Chapelle des

CHÂTEAUX.

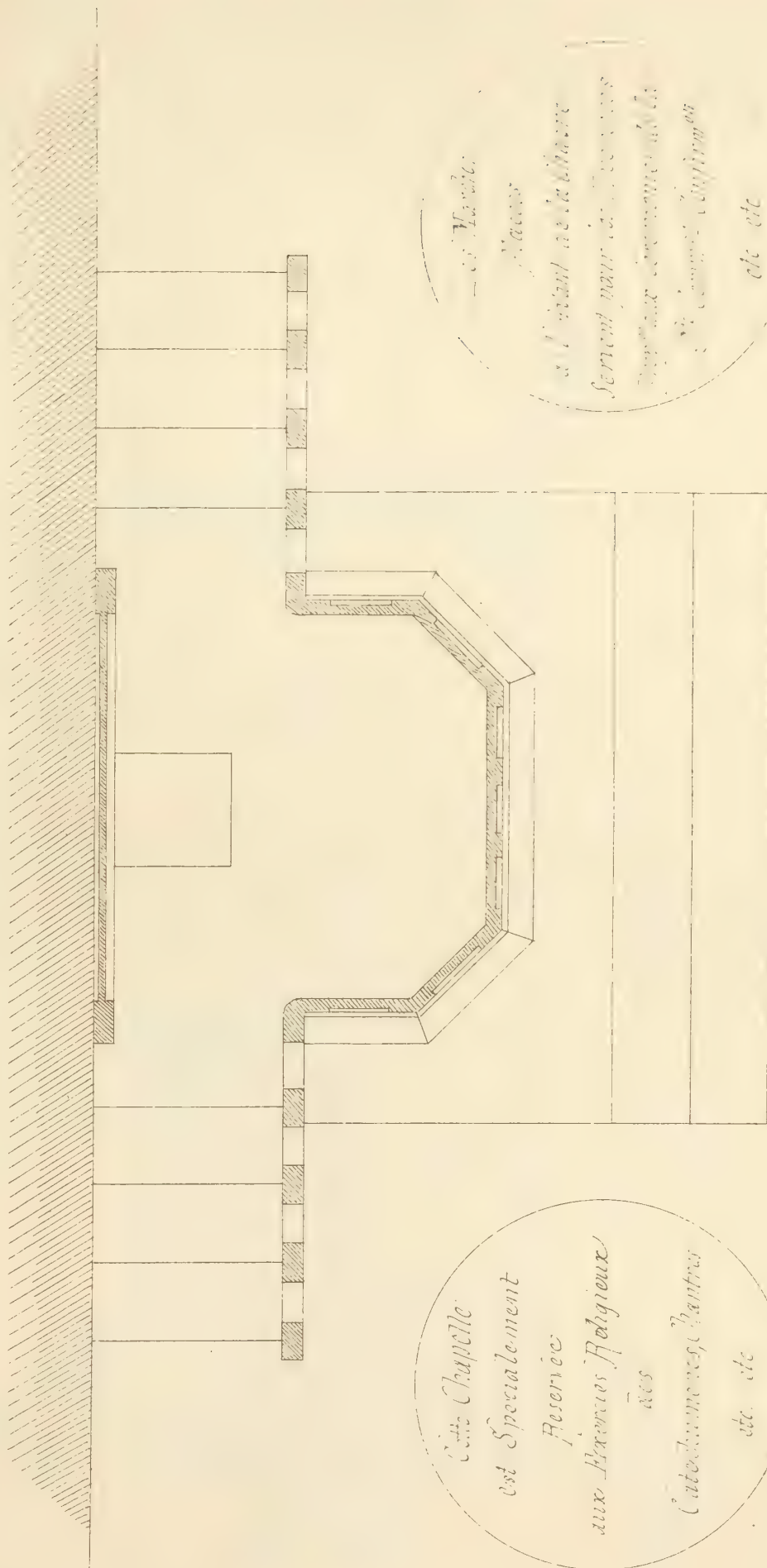




Elevation de Face

M^r BENOIST Arch^{te}

Echelle 0m. 05. 1/2



Cette Chapelle
est spécialement
réservée
aux Anciens Religieux
des
Cathédrales, Bantrés
etc. etc

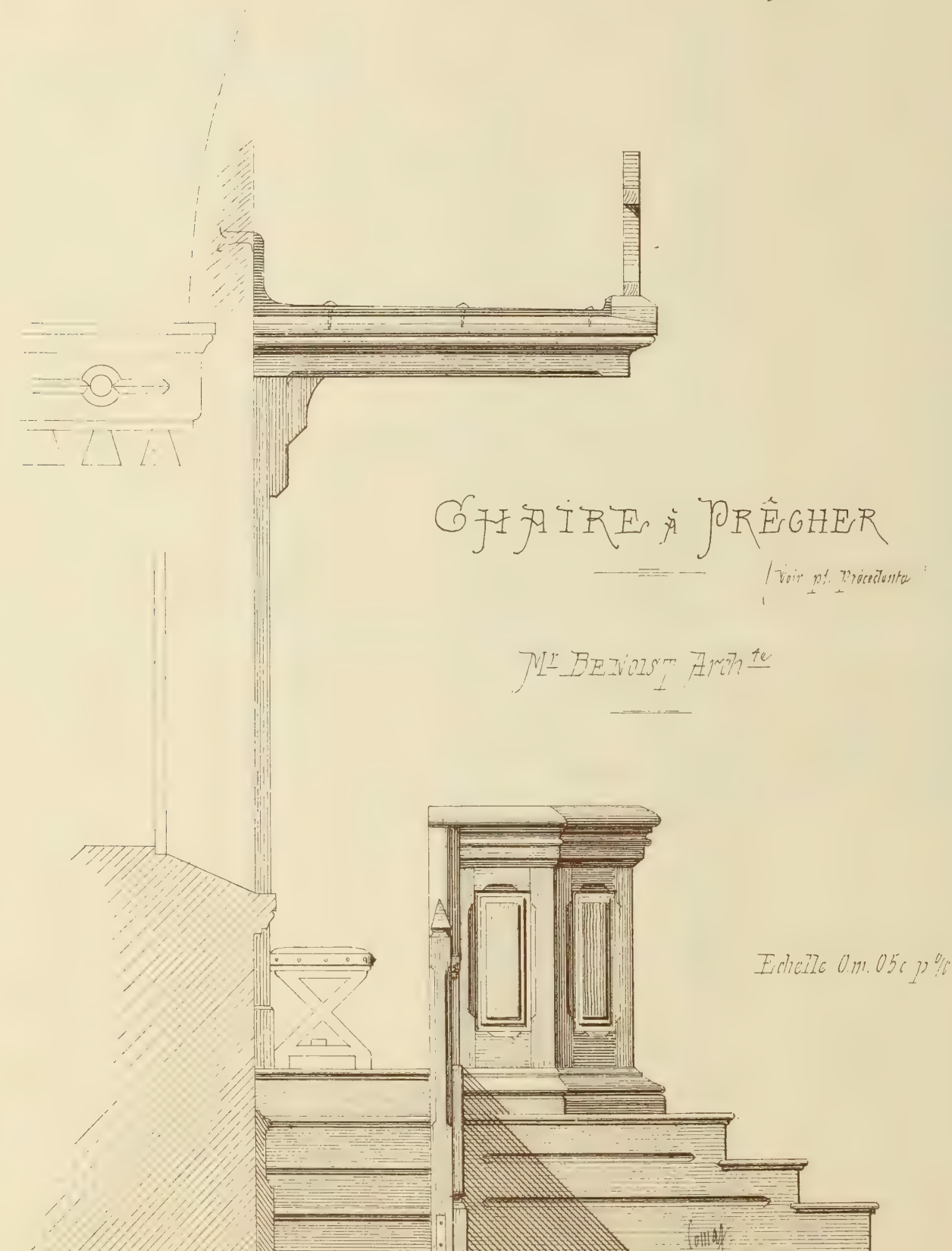
et Vierge
Maison
à l'usage de la Chapelle
seront par la suite
des lieux communs à la
saint Augustin
etc etc

Plan

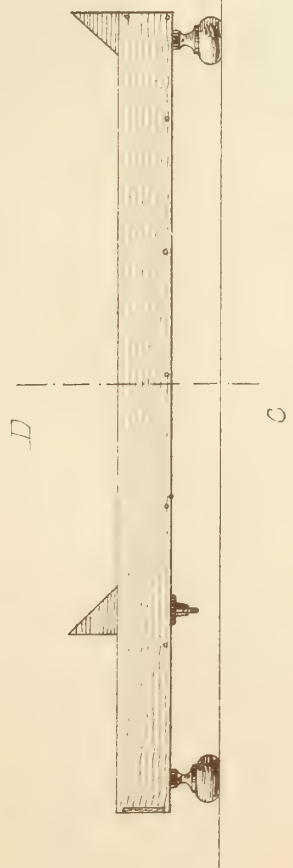
RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

9^{me} année

pl. 822.



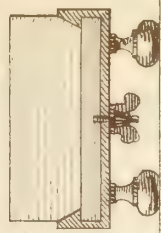
Elevation Latérale



Elevation de Côté



Vue en tête



Coupe C D



Vue en Dessus



Détail H



Étiquette mobile en carton



Plan Revers

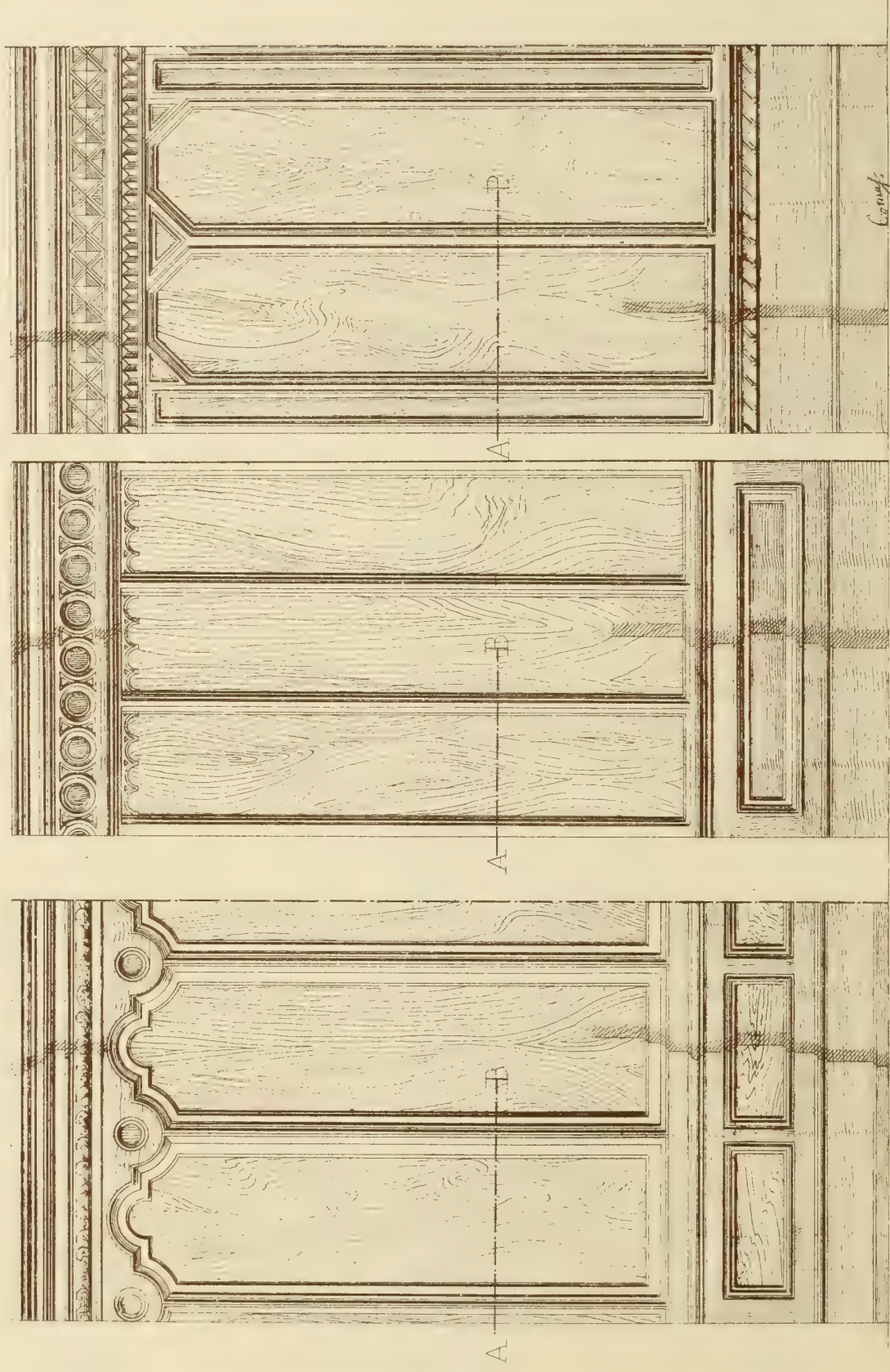
Titre de l'ouvrage, Bureau des Ecoles

CASIER BLOCH

JEAN FICHEZ

Édition 1900

MODÈLES de LAMBRIS.



نمونه های کتیبه

نمونه های کتیبه

نمونه های کتیبه

نمونه های کتیبه

N. GATEUIL, Arch. Directeur

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, Paris

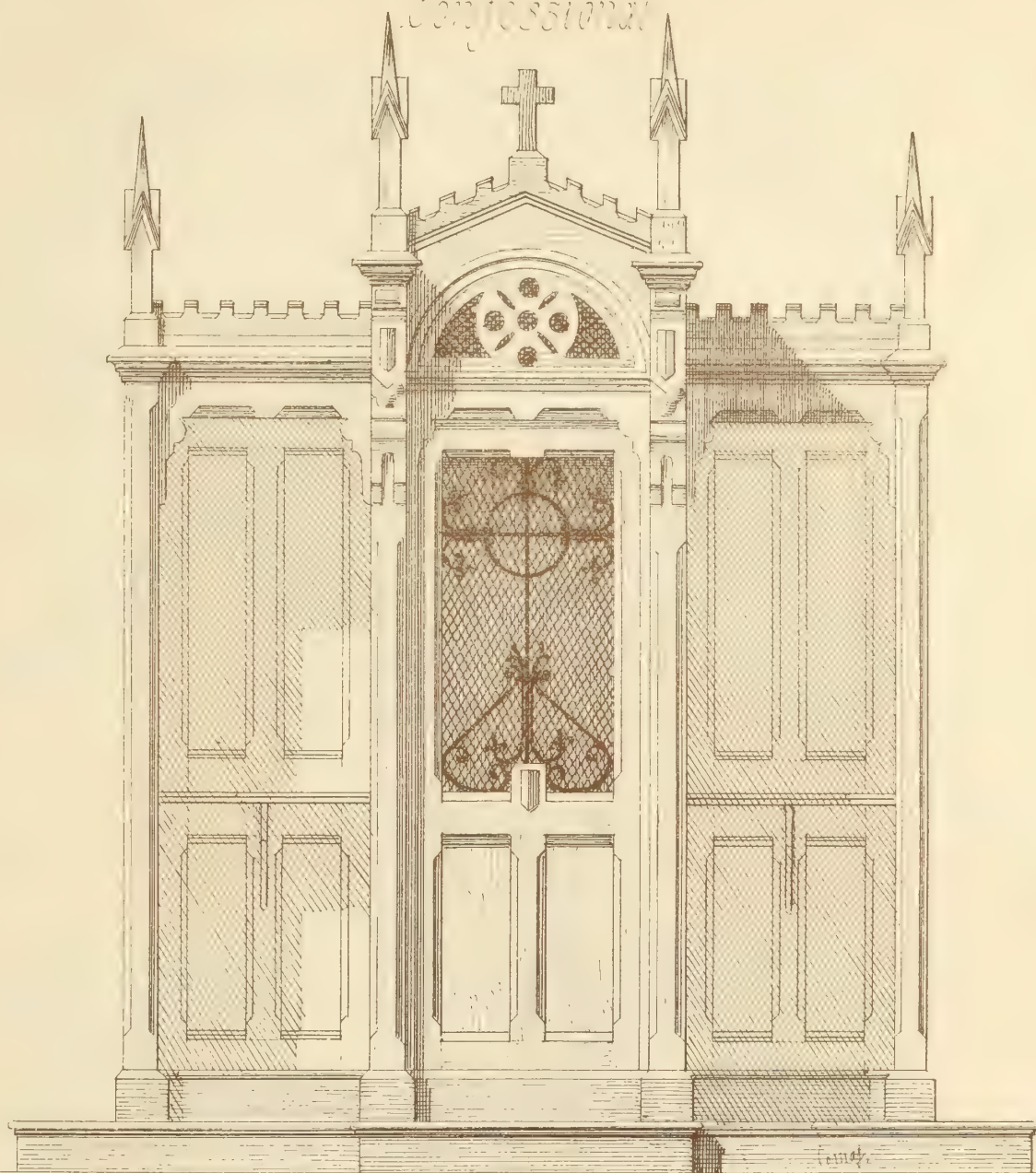
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^e année

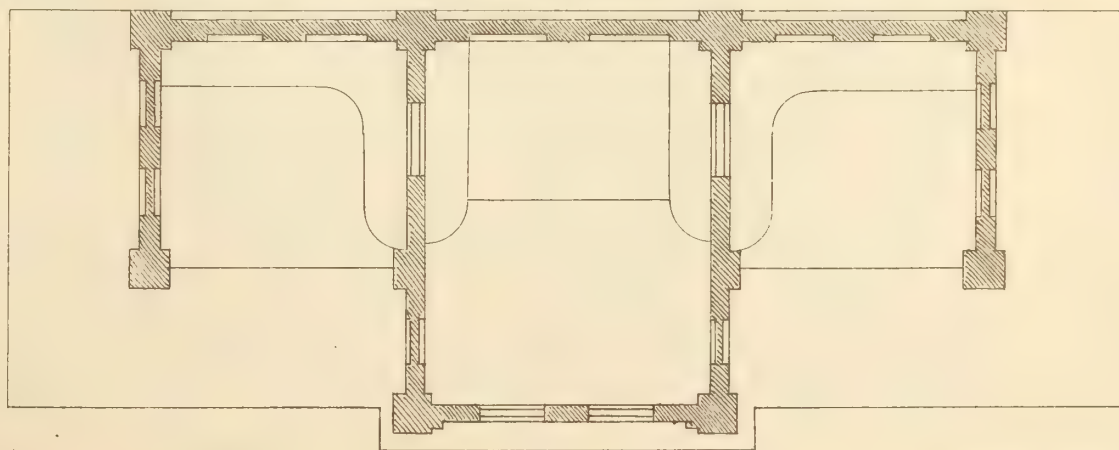
Monastère des Dames S. S^t. X^e

N^o 336

Confessionnal



Elevation de Face



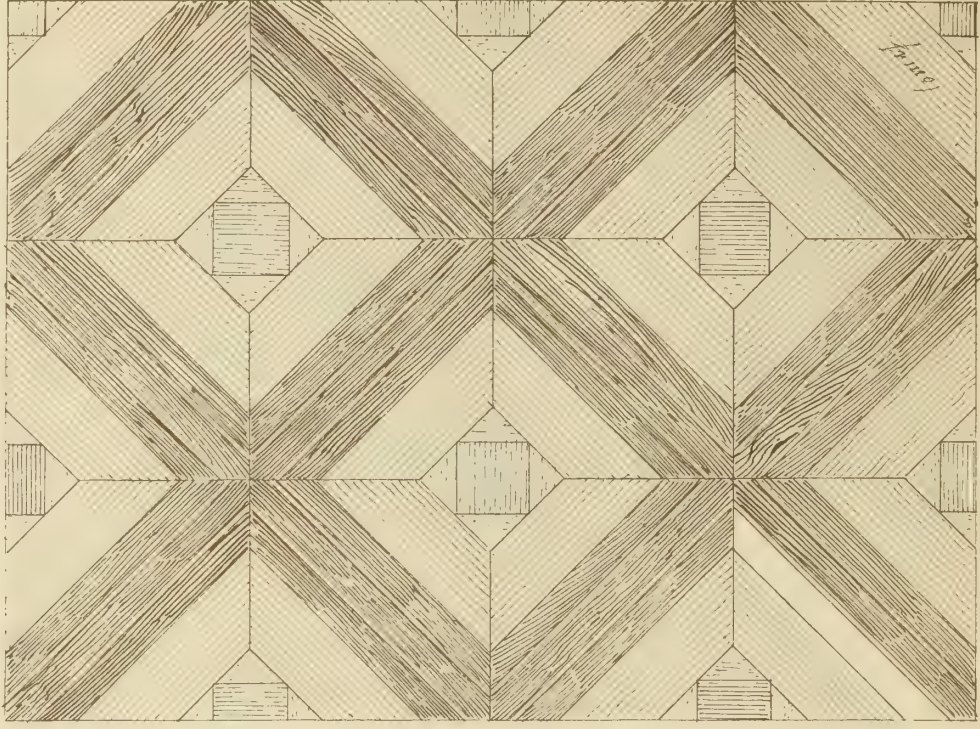
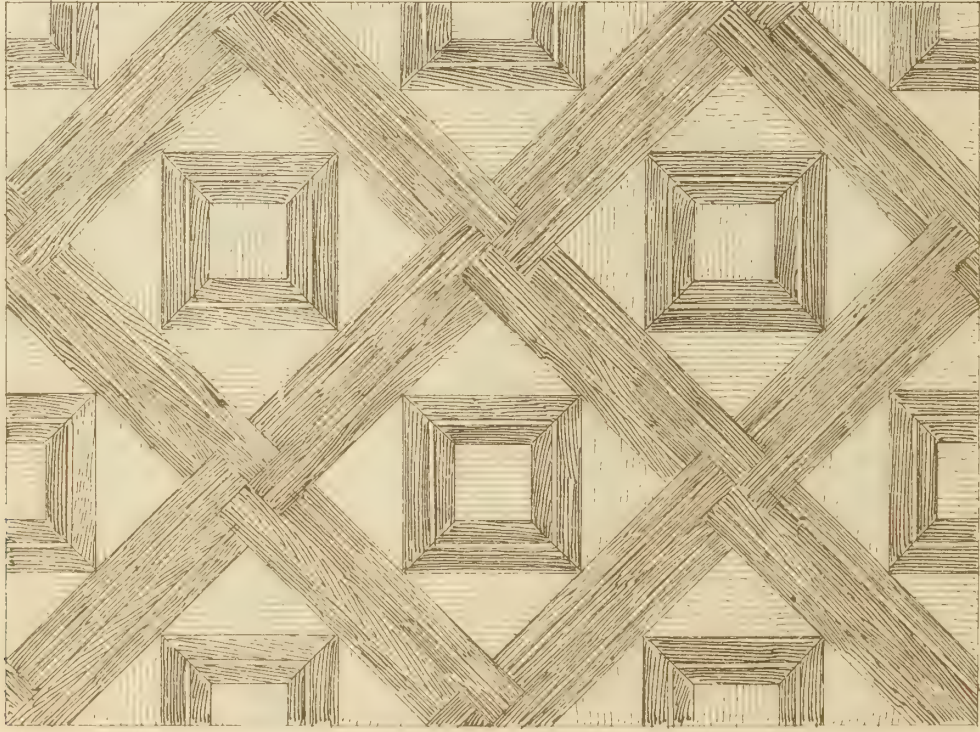
Plan

M^r J. BENOIST Arch^{te}

Edifice de 0^m 85c n^o 0^m

MODÈLES DE PARQUETS.

Parquets et Cheminées constructeurs.



Essence de Bois ;

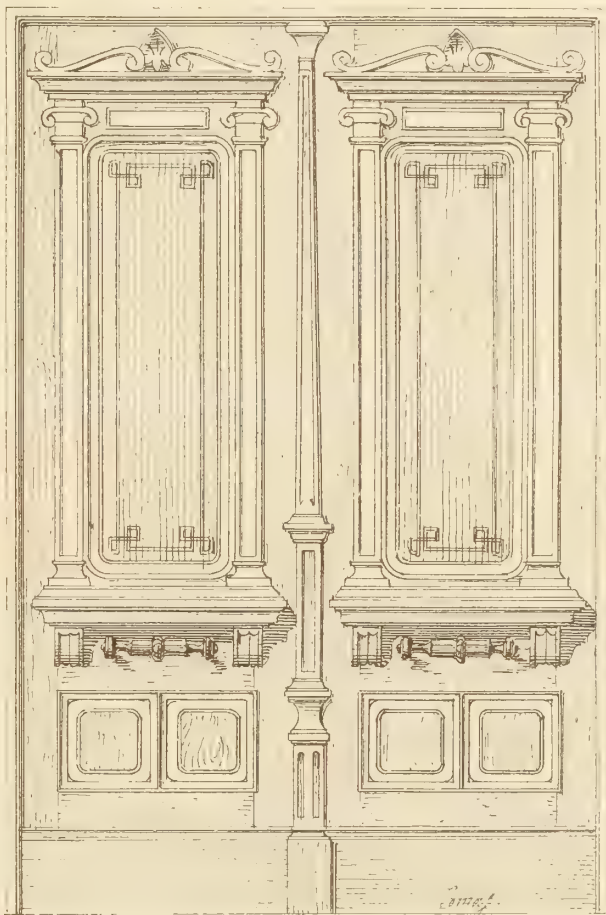
Chêne -- Erable -- Noyer -- Acajou -- Sapin

9^{me} année

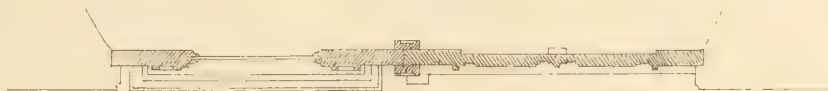
pl 827

PORTE à 2 vantaux

en Chêne Sculpté.



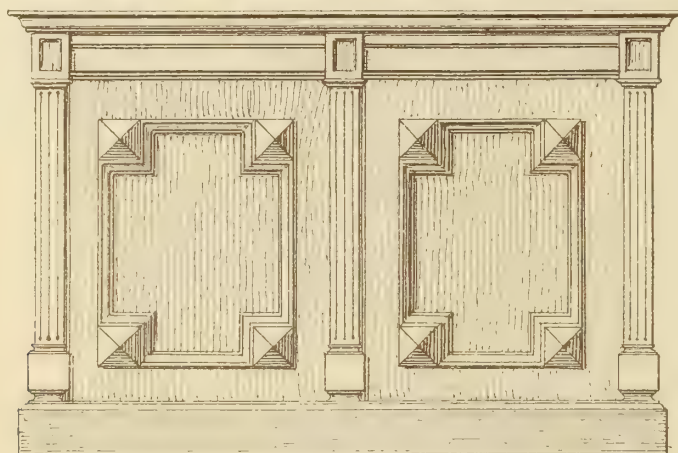
Élévation



Plan

Echelle 0m 14c p^{re}

COMPTOIRS en Chêne.



N° 1 Elevation

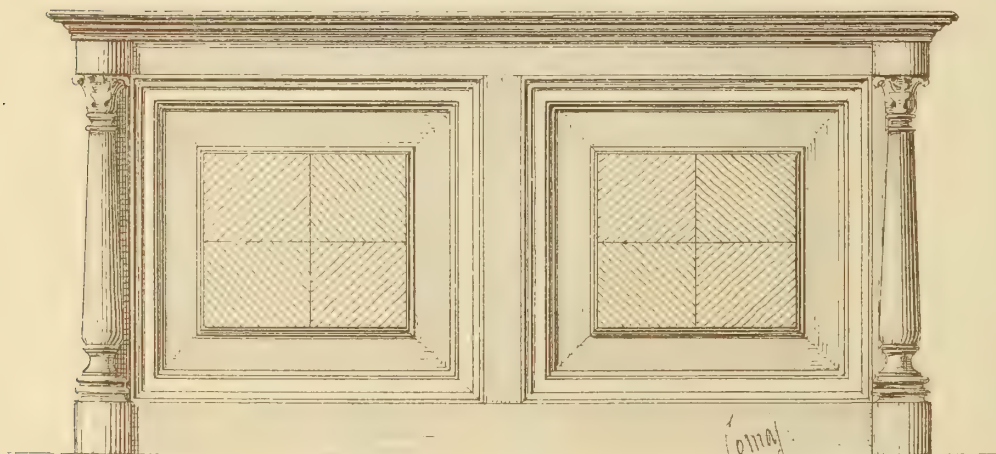


Plan

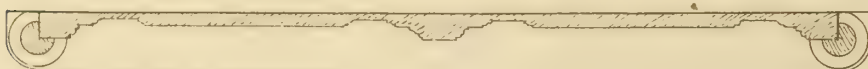


Coupe

Echelle Cm. 06. p. 1/2

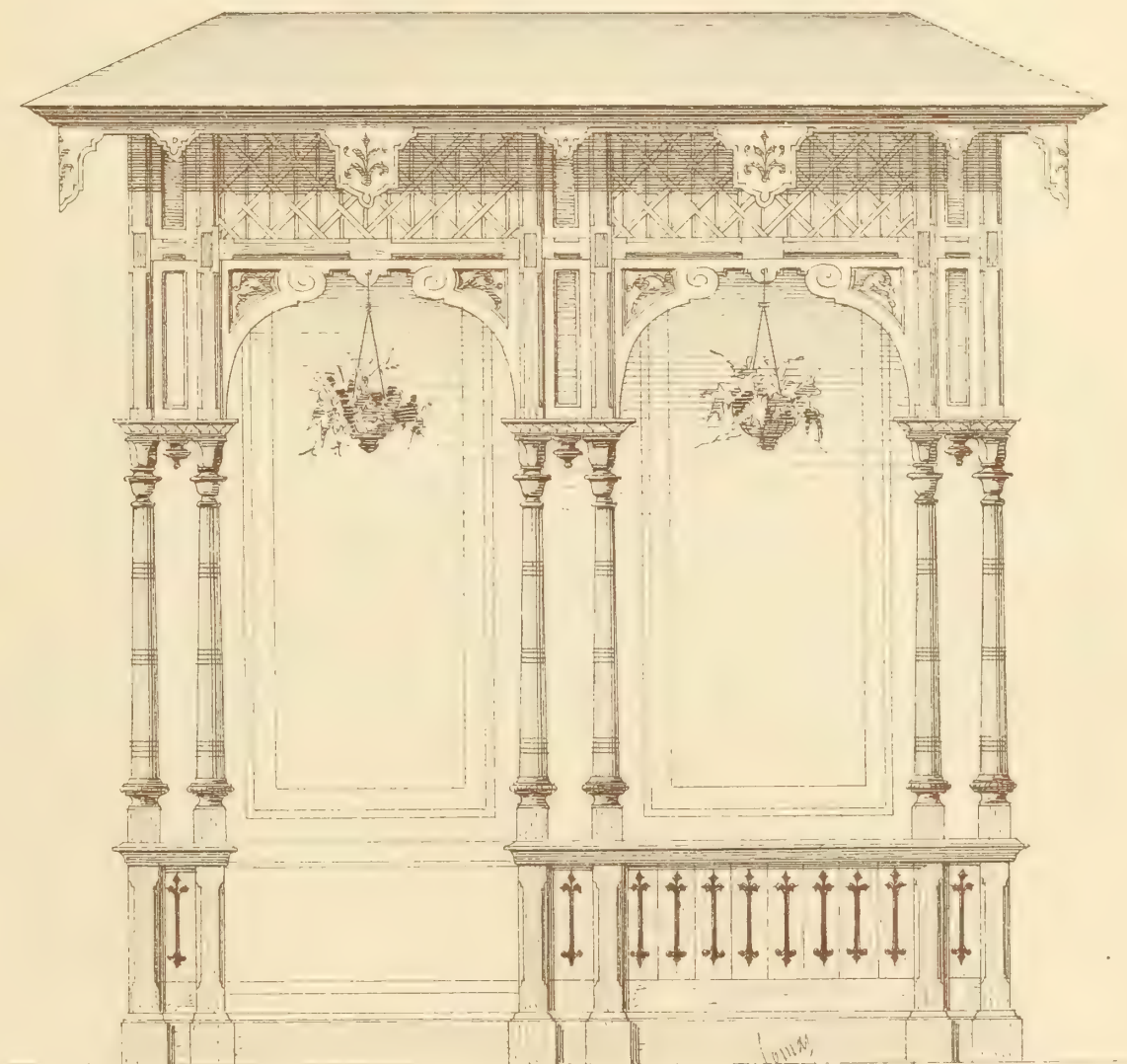


N° 2 Elevation



Plan

Petit Kiosque pour Jardin



Elevation



Plan

Hauteur 0m 08 c. p. 10.

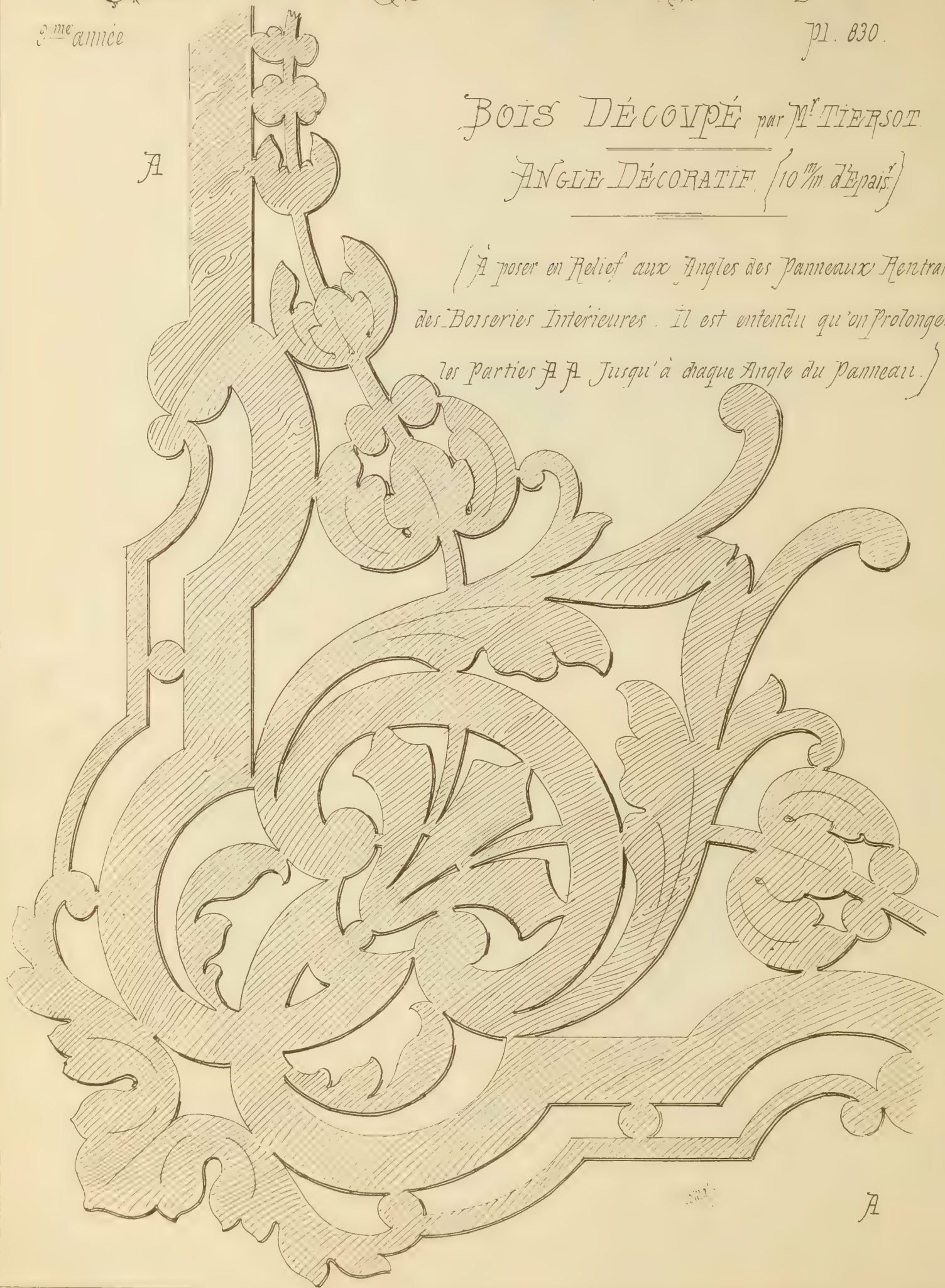
N. GATEUIL, Arch. Directeur

A

BOIS DÉCOUPÉ par M^r TIERSON.

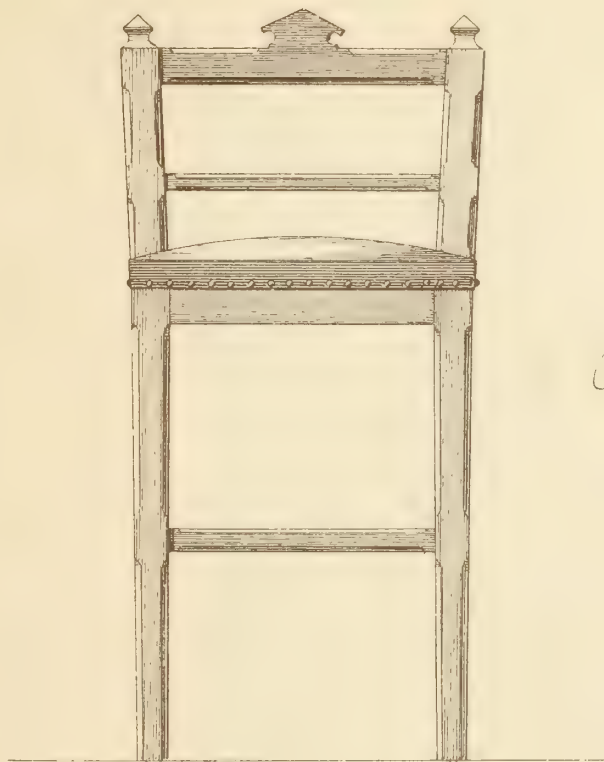
ANGLE DÉCORATIF { 10^m d'épais }

{ À poser en Relief aux Angles des Panneaux Rentrant
des Boisseries Intérieures. Il est entendu qu'on prolongera
les parties A A Jusqu'à chaque Angle du Panneau. }

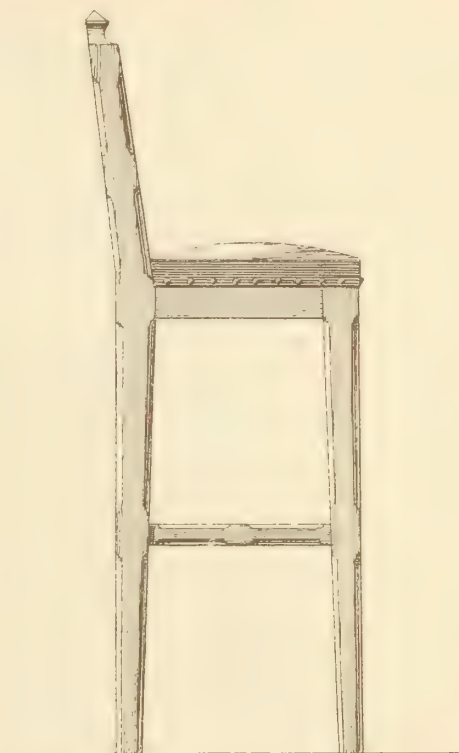


A

CHAISE ET CHÂSIEUR

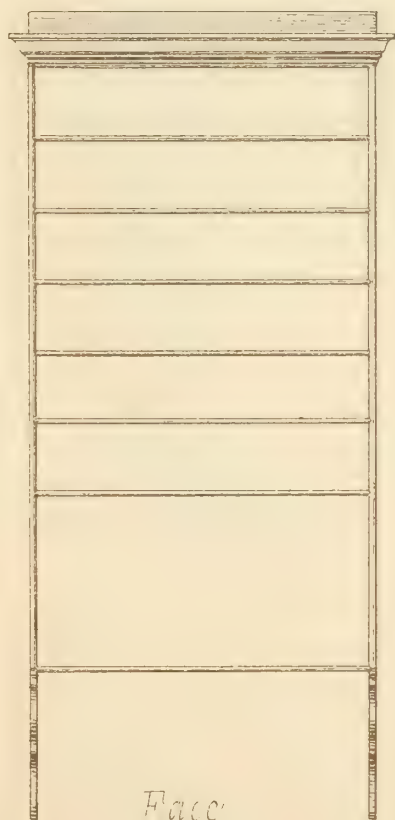


Face



Côté

Chaise



Face

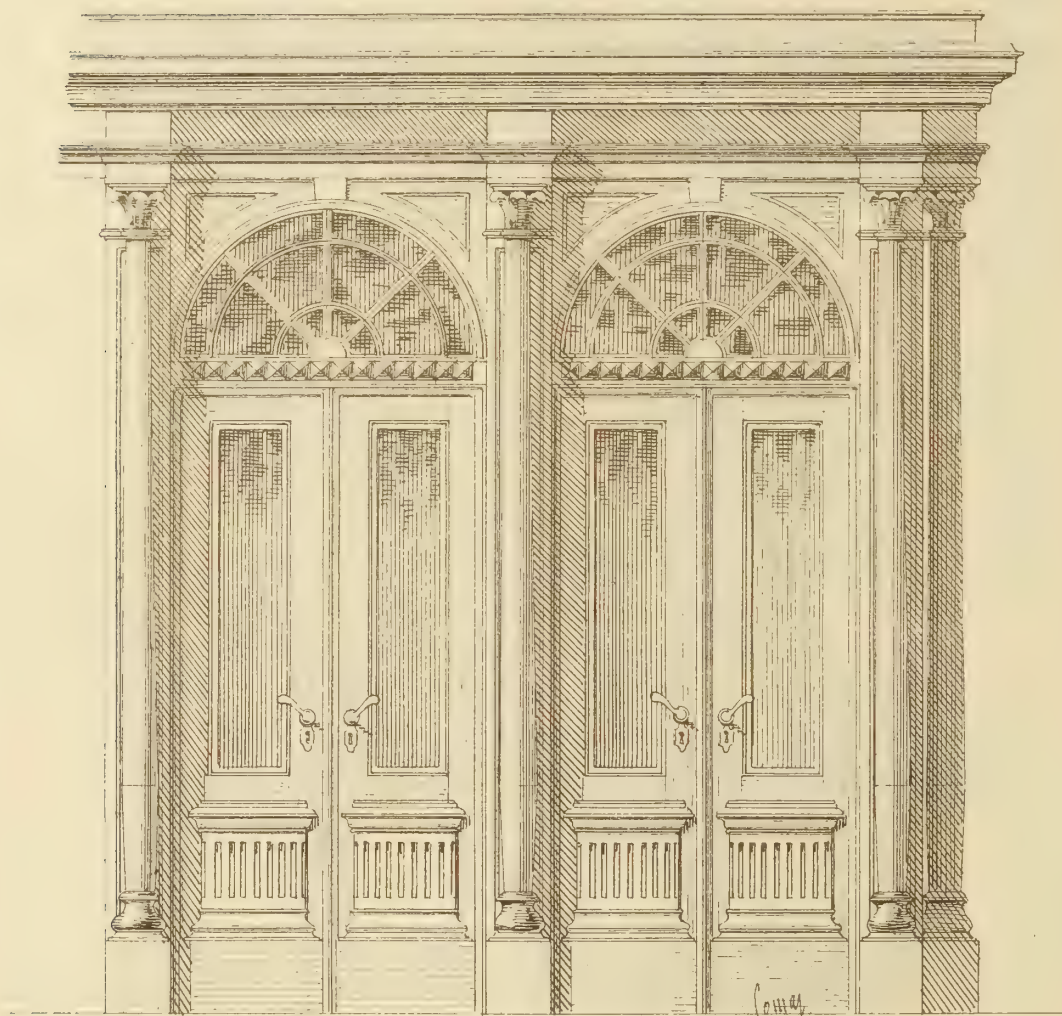


Côté

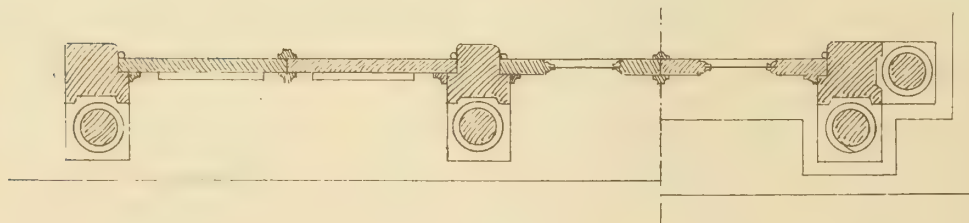
Châsieur

PORTES VITRÉES

pour Magasin



Elevation.



Plan.

Echelle 0 m. 05c. p. 10.

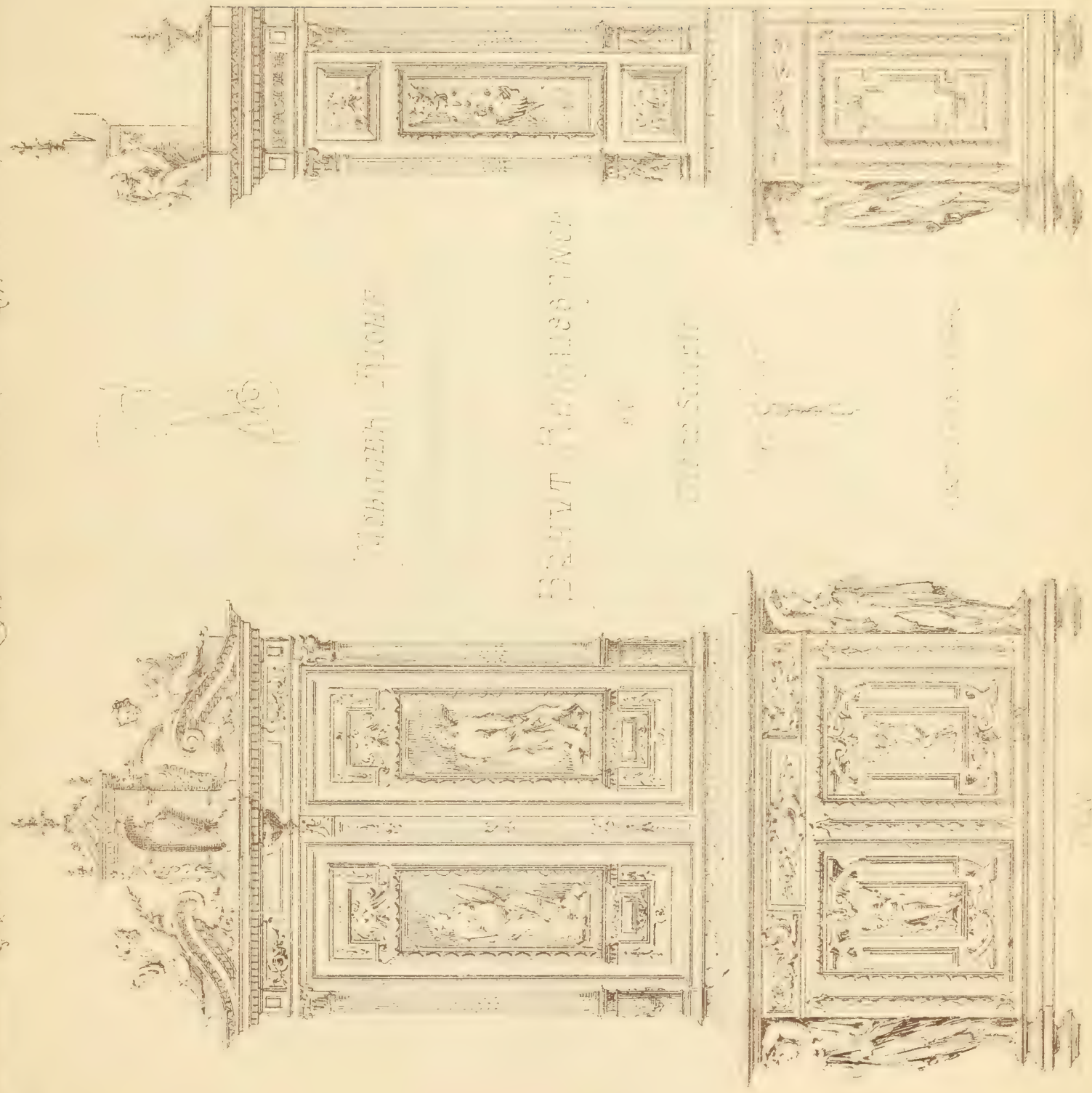
N. GATEUIL, Arch. Directeur

REVUE DE MÉTHODES RATIONNELLES

1888

105

105.° Livraison



PROJET DE MONUMENT

PROJET DE MONUMENT

PROJET DE MONUMENT

Le Gou... M... R...

Le Gou... M... R...

Le Gou... M... R...

RECUEIL DE MENISFRIE PÉPATIOVE

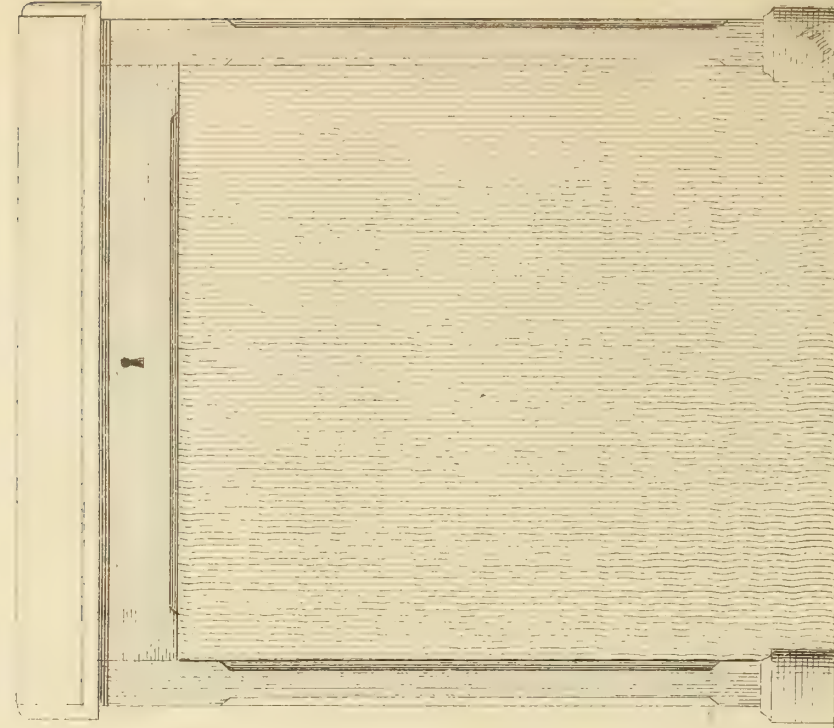
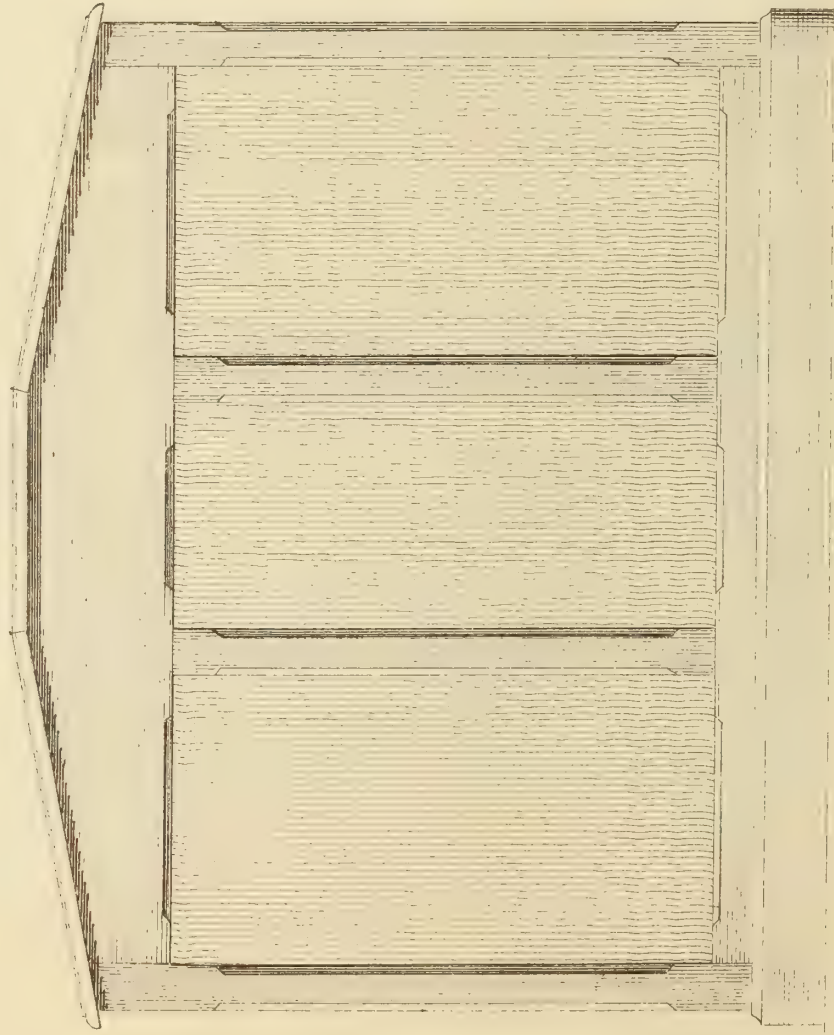
3^e série

01 557

MOBILIER

de l'Hôtel de Ville de la Ville de Houdouix.

ÉTAT DE LA VILLE DE HOUDOIX



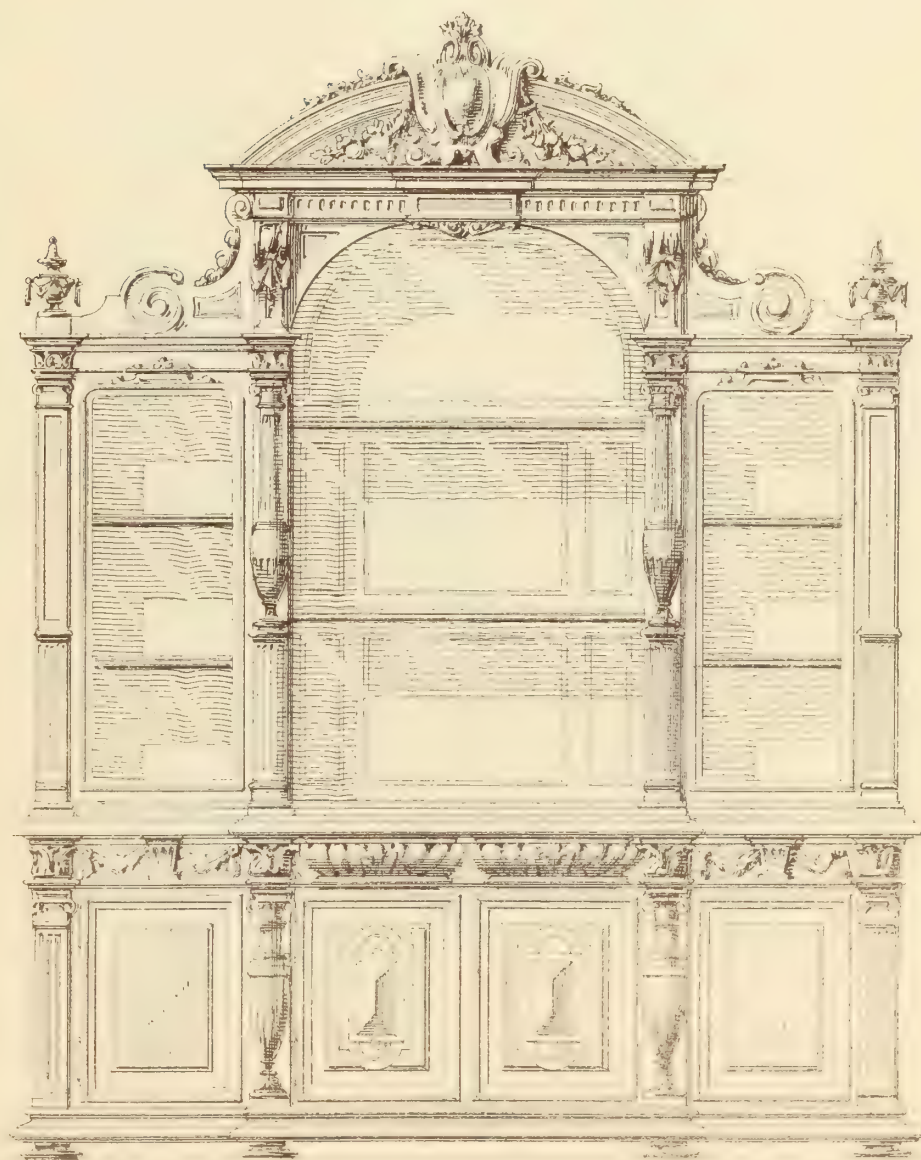
Échelle 0 m 10 c p 10

M. P. RICHEZ Arch^e

RECUEIL DE MENISERIE PLATE, VI.

BIBLIOTHEQUE

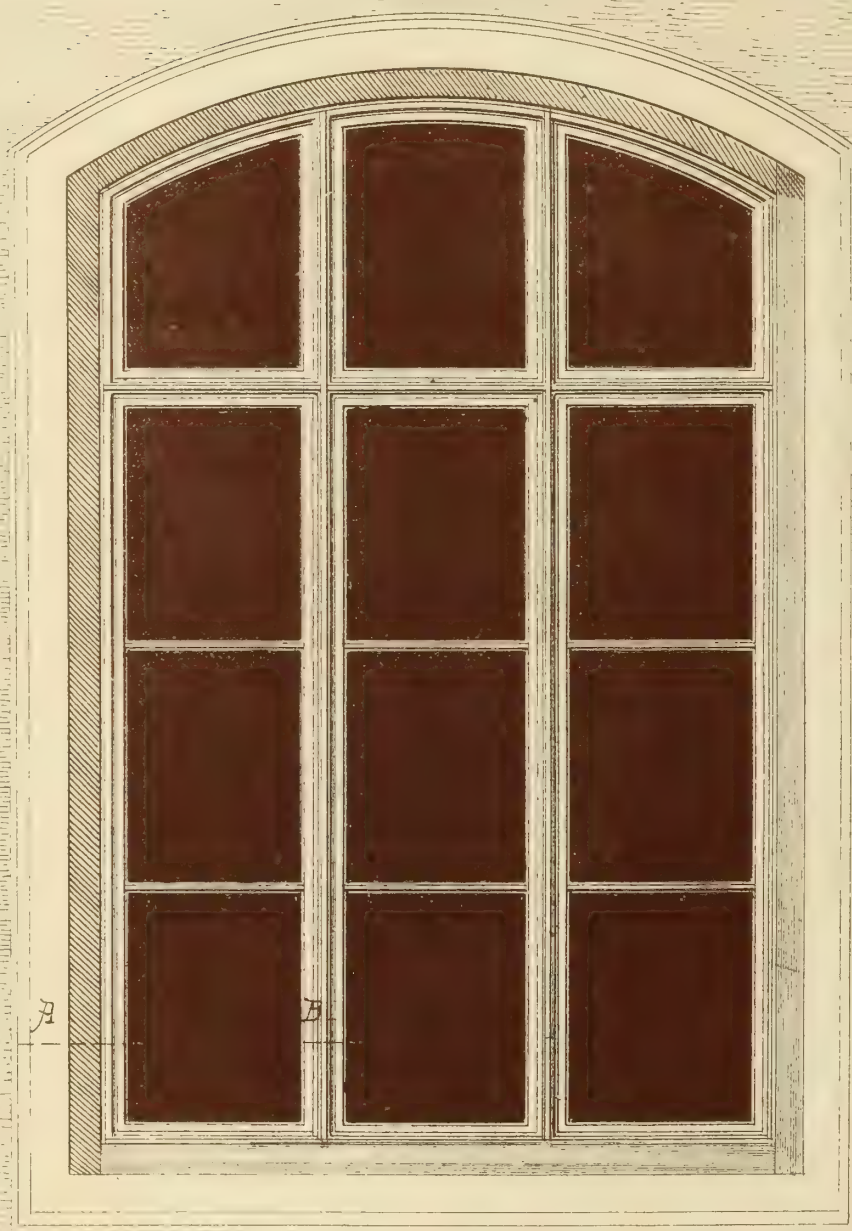
en deux tomes



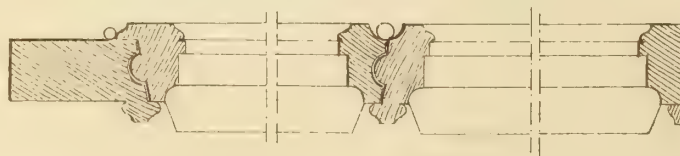
Pl. 100

CROISÉE CILSTRÉE

à
Trois Brisevents



Elevation



Coupe sur fl B

Échelle 1/20

La Coupe à 0m 20 de haut

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

9^{me} année

PL 337

PORTE LAMBRIS et CHEMINÉE

en Bois

(Style Louis XV.)

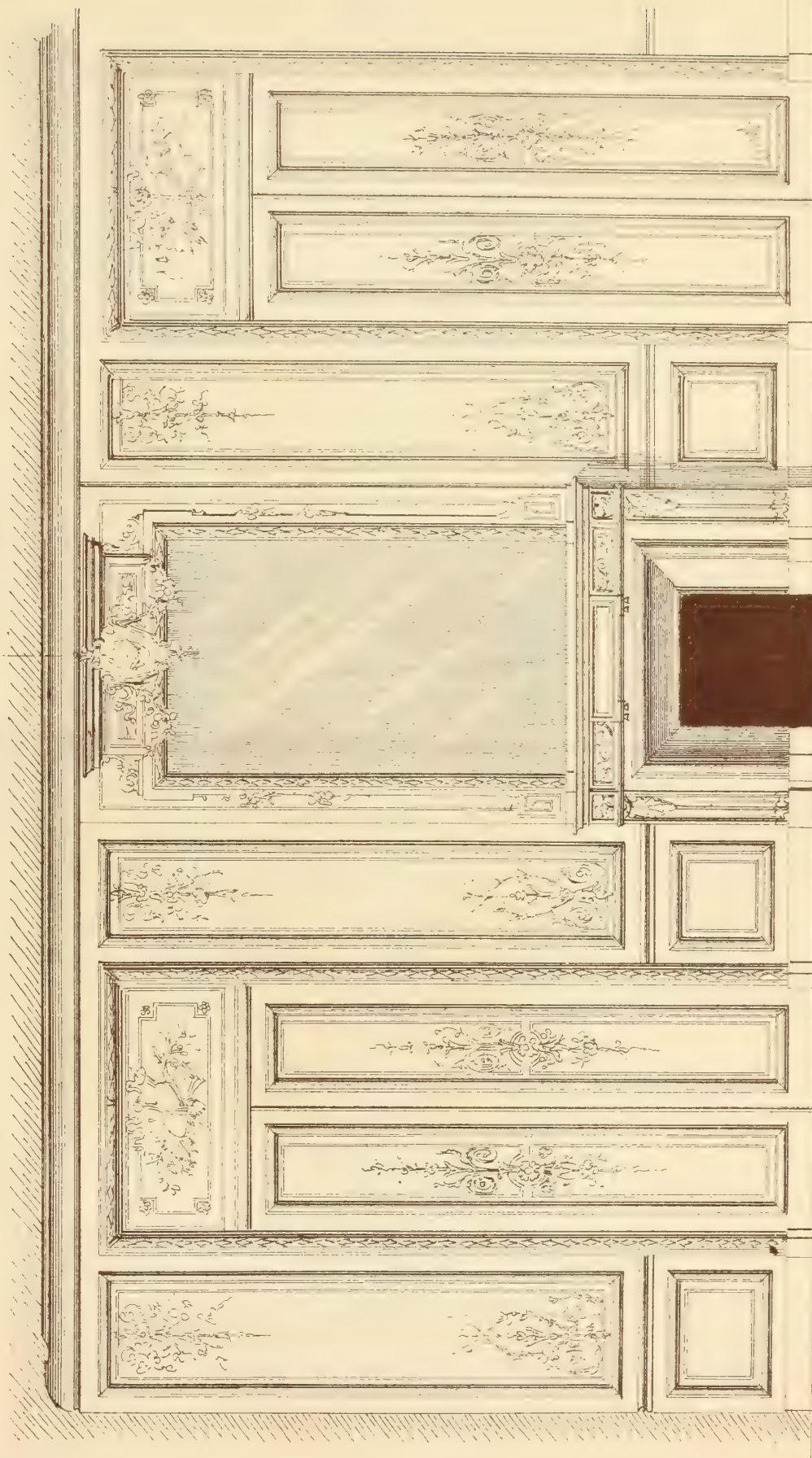
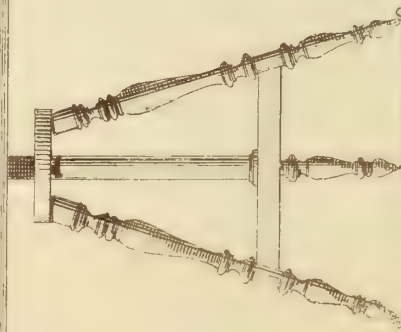
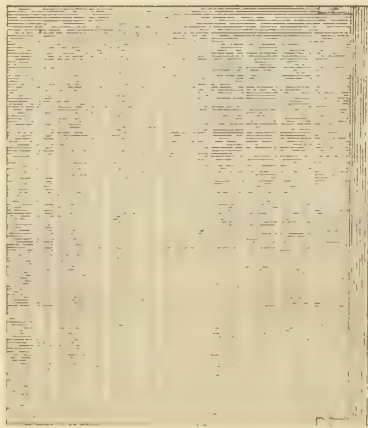


TABLEAU NOIR

Ecoles Maternelles

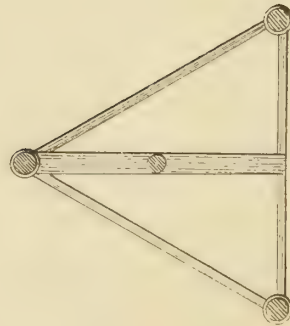
dela

Ville de Roubaix



Elevation de face

Elevation de côté



Plan

M. F. FICHEZ, Arch^{te}.

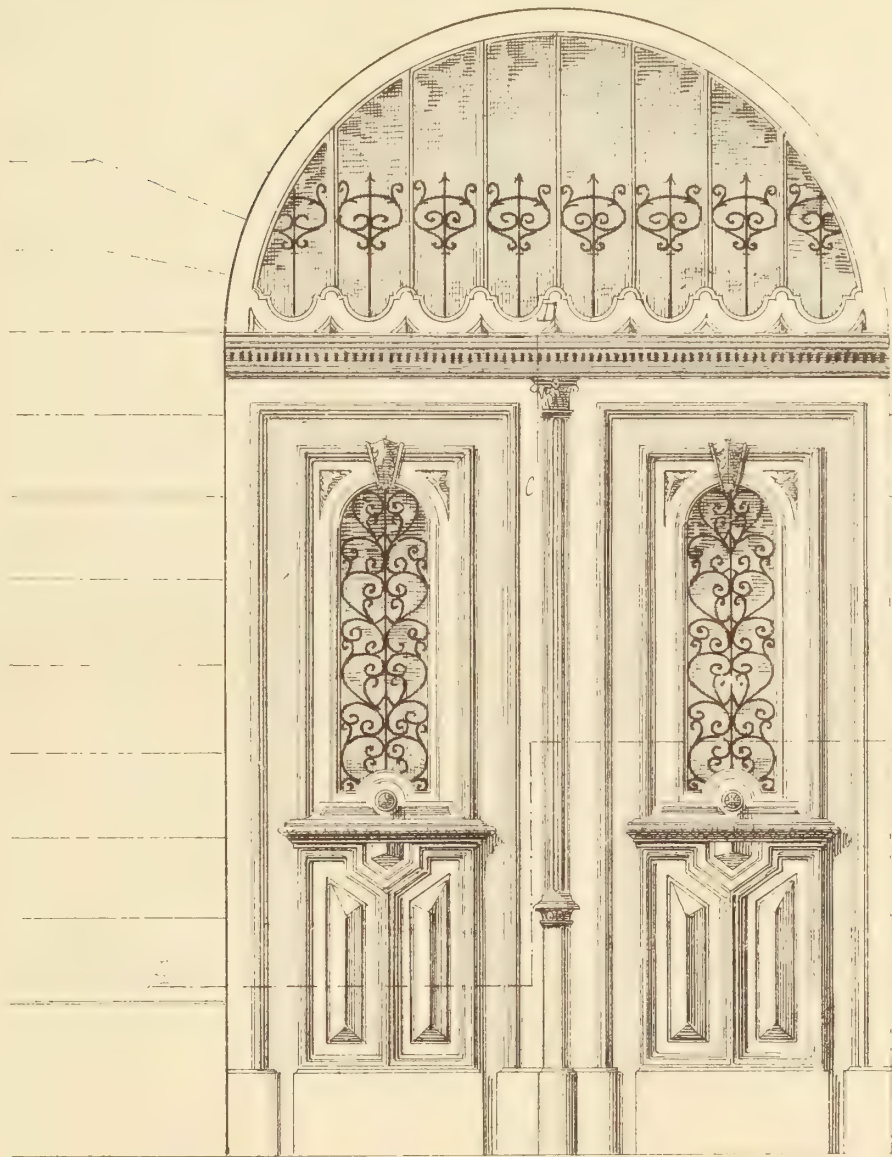
Elevation de côté

RECVEIL DE MENISERIE PRATIQUE

3^e Année

N^o 339

Porte de Jardin
avec Tympan en Fer forgé



Coupe n^o 677

Elevation



Plan 339

Escale de Jardin n^o 339

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

QUEUBENNERIE

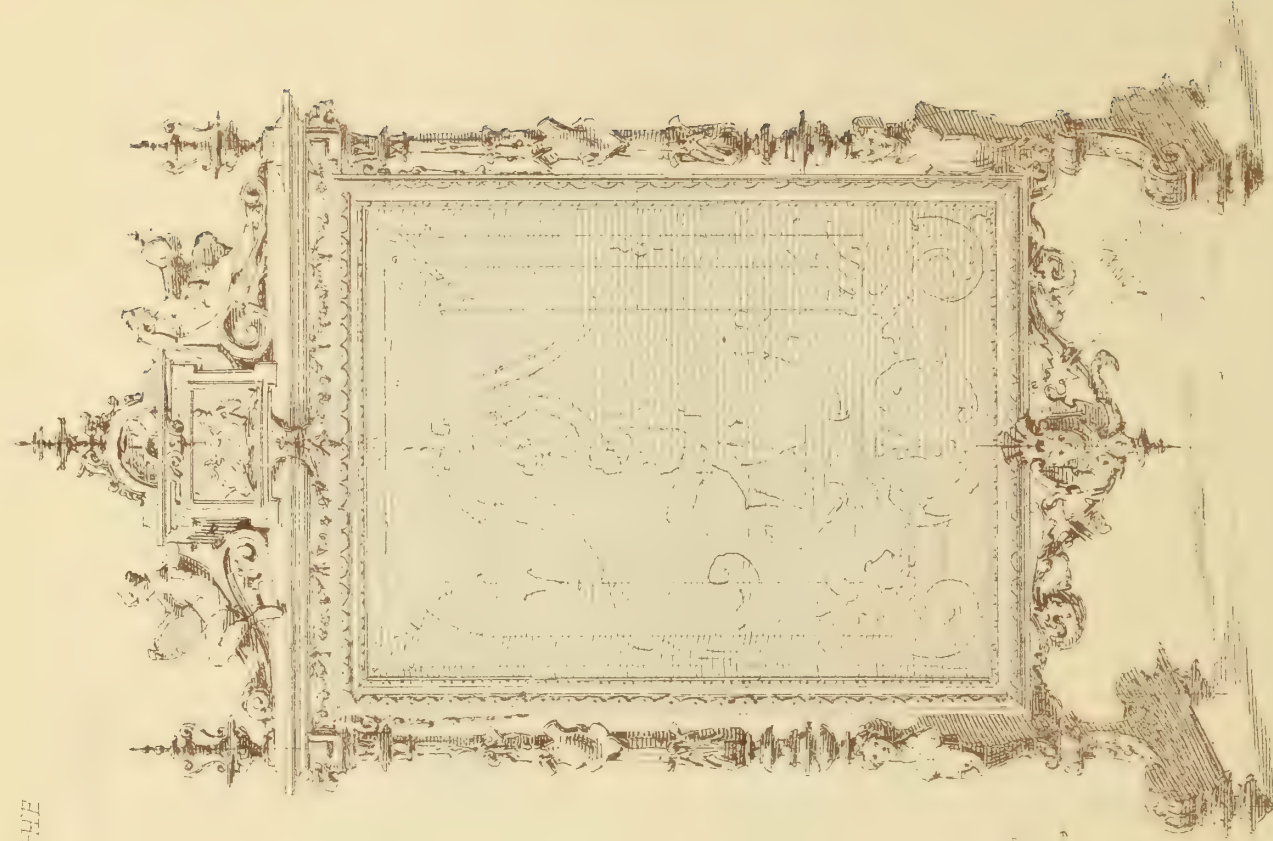
MONTAGE D'ÉCRAN

en

Chêne Sculpté



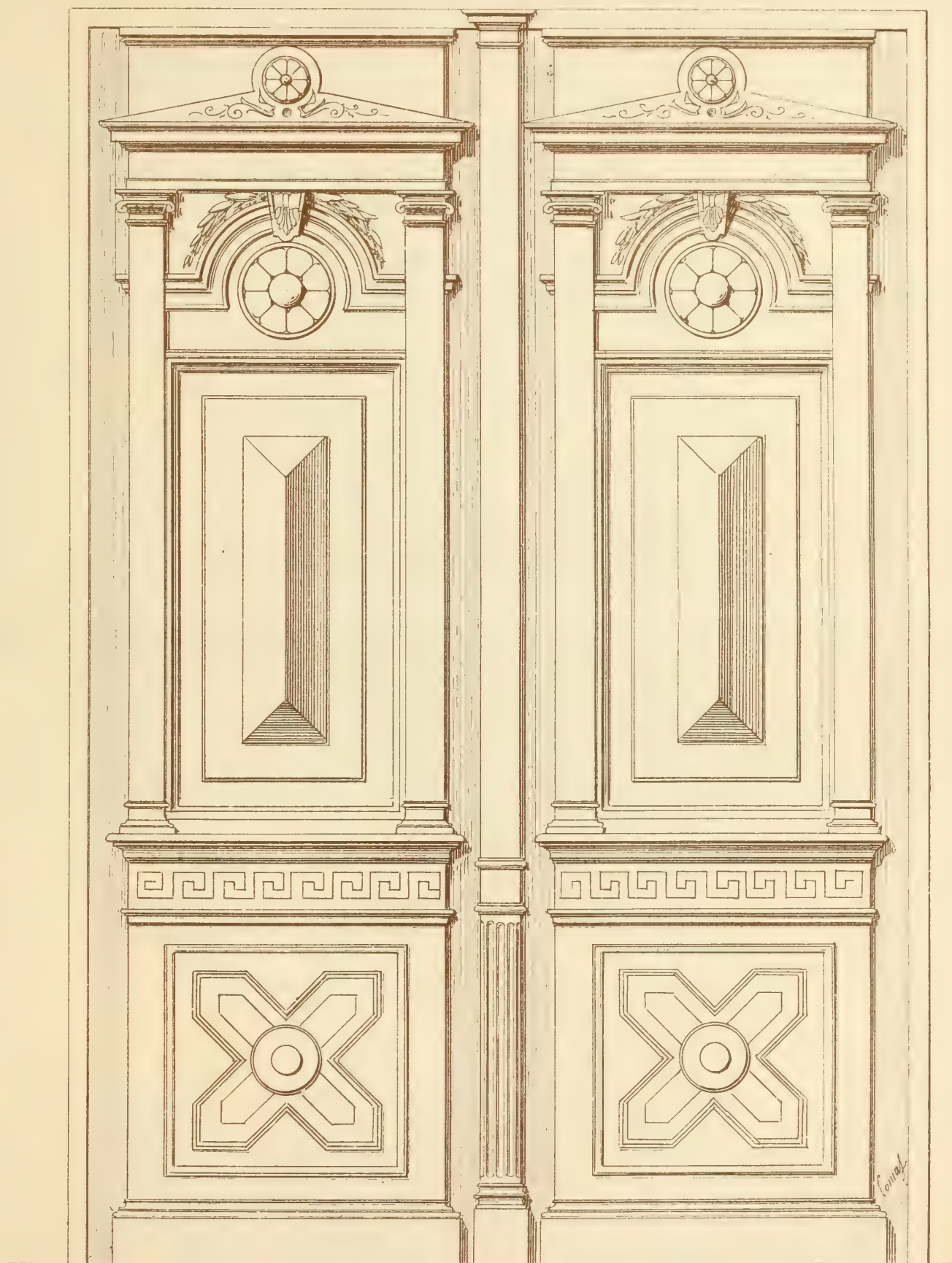
N. GATEUIL, Arch. Directeur



THÉZARD, Éditeur - Dourdan

Imp. MONNET, 3 r. Saint, Paris

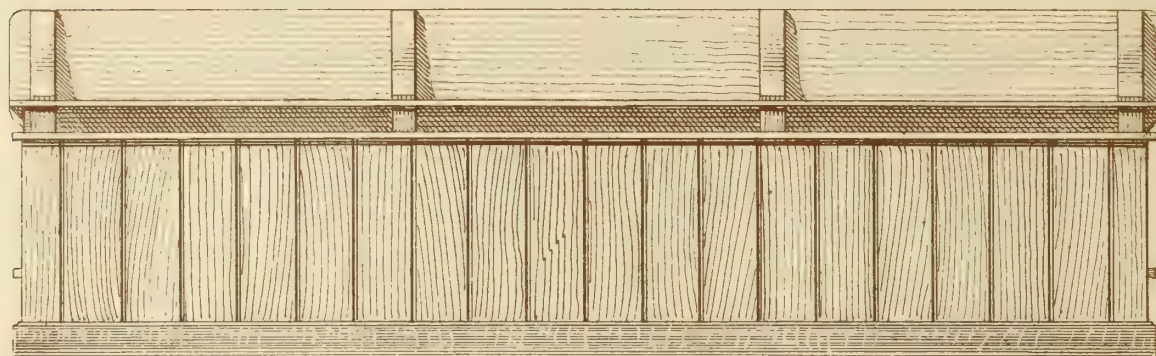
GRANDE PORTE en Chêne



Echelle 0m 075m p 1 mètre.

N. GATEUIL, Arch. Directeur

TABLES pour MARCHÉ Couvert.



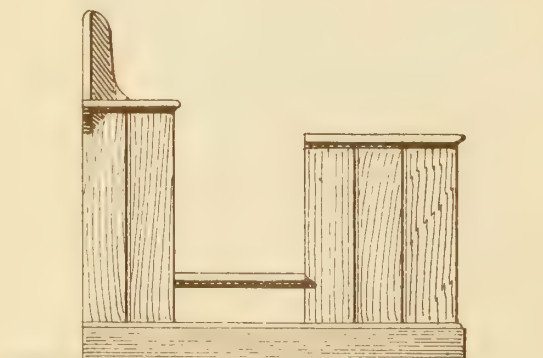
Vue de Face

M^r A. RICHEZ Arch^{te}

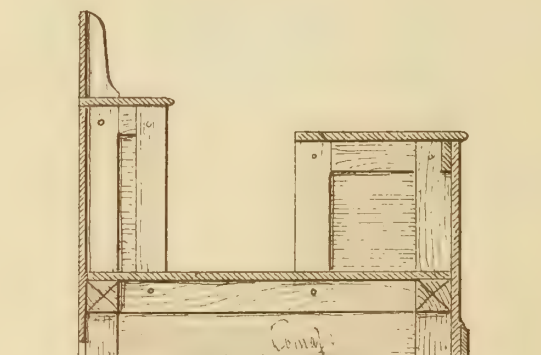


Vue Postérieure.

Echelle 0 m 05 c p %



Vue de Côté.

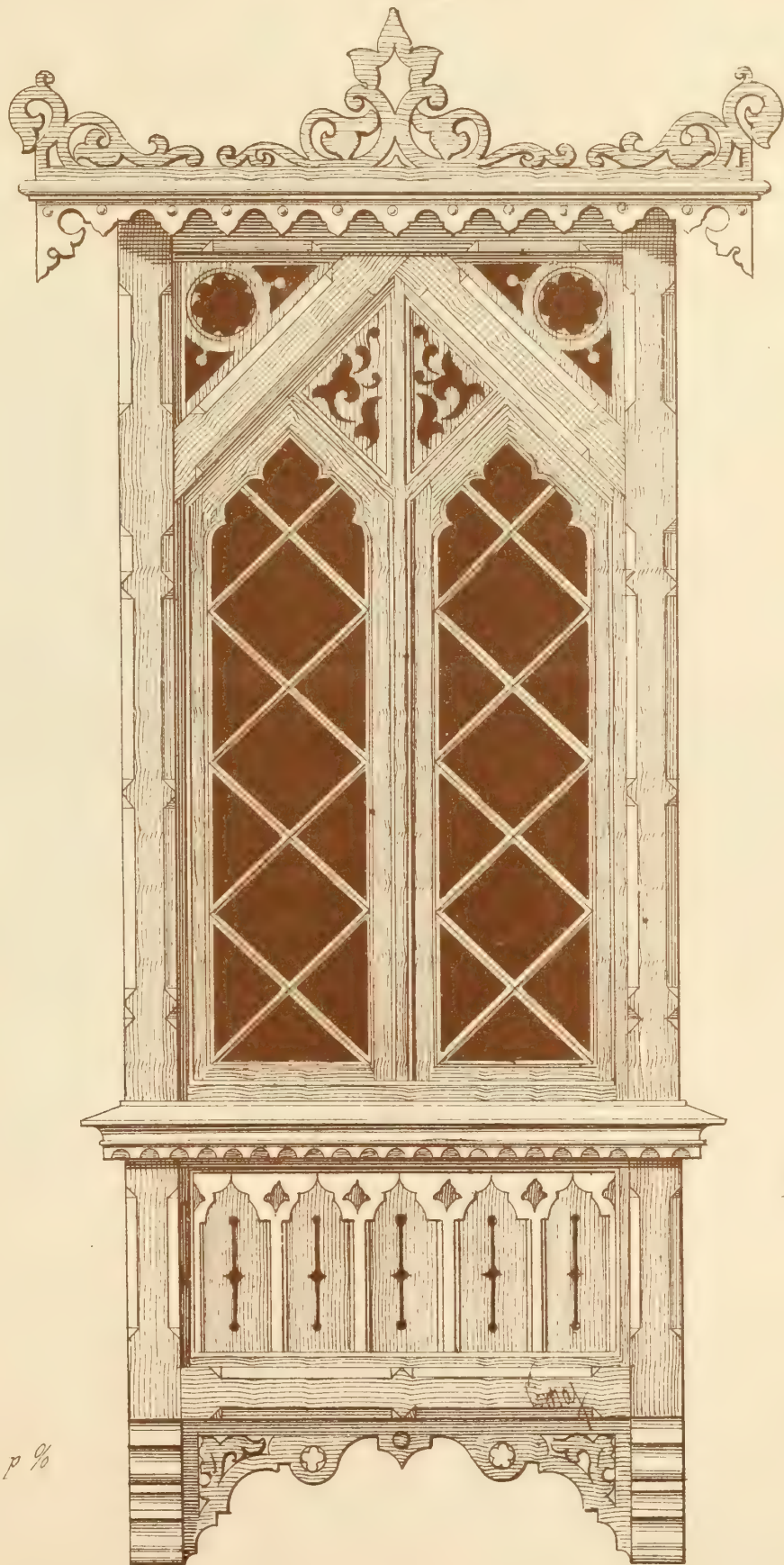


Coupe.

5^{me} année

Pl. 145

FENÊTRE
pour CHALET



par
N. GATEUIL,
Arch^{te}

Échelle de 0m 36 c p 1%

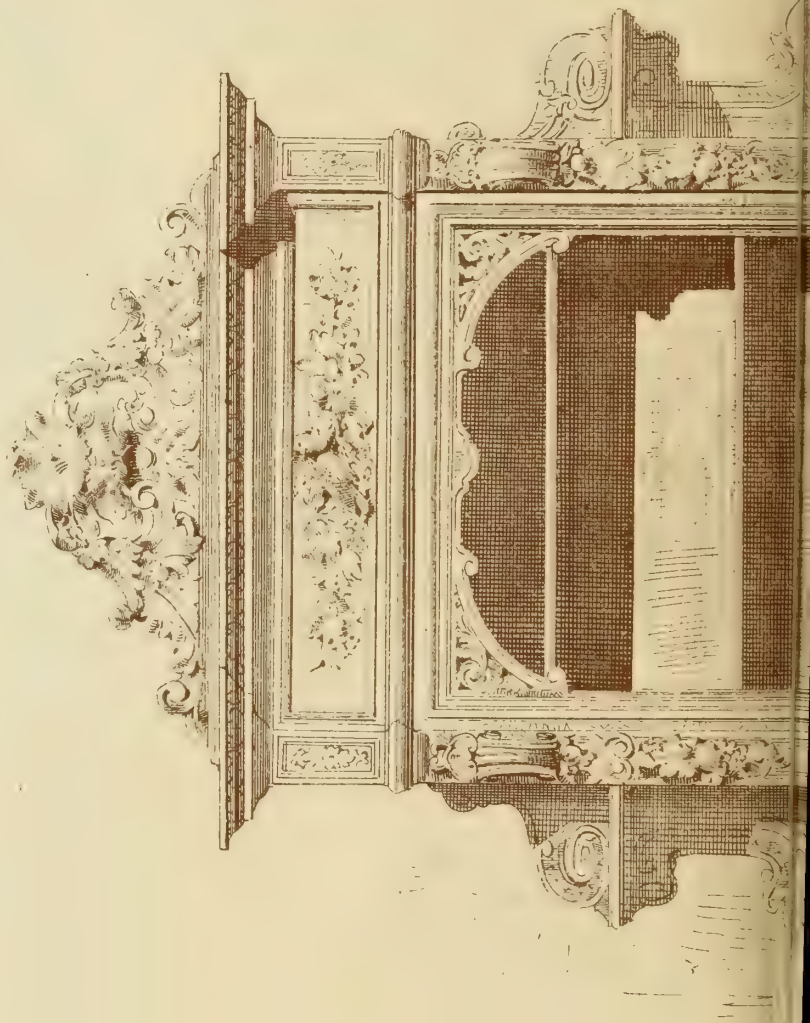
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

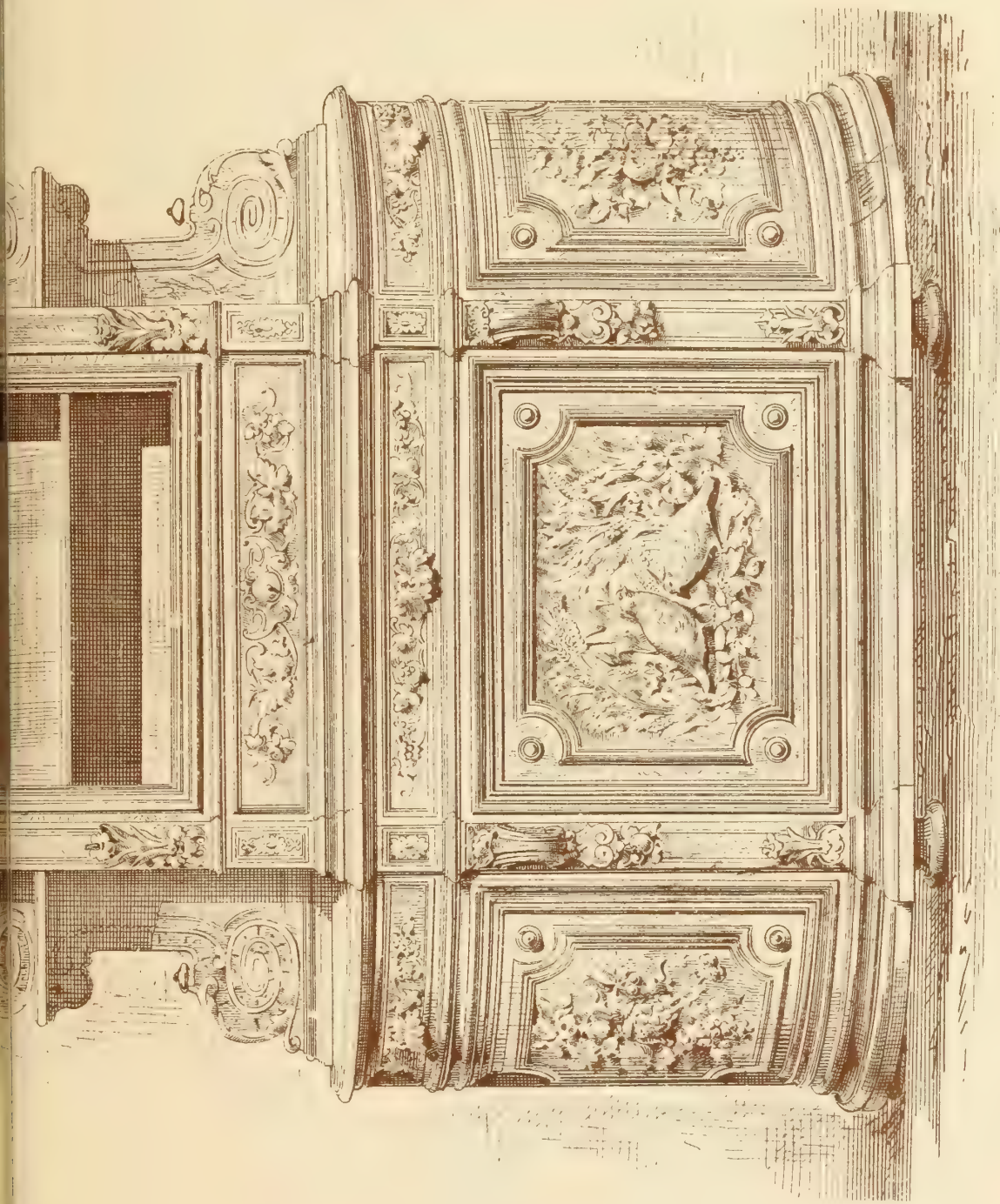
9^{me} année

Pl. 814-815.

(MOBILIER)

BUFFET EN CHÊNE SCULPTÉ





Echelle 0 m 10 c. p. mètre

PORTE CINTRÉE.
AVEC IMPOSTE PETITS BOIS
DE A. RICHEZ Arch^{te}



Hauteur de 0m 05c 1/2

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

9^{me} année.

PL 847

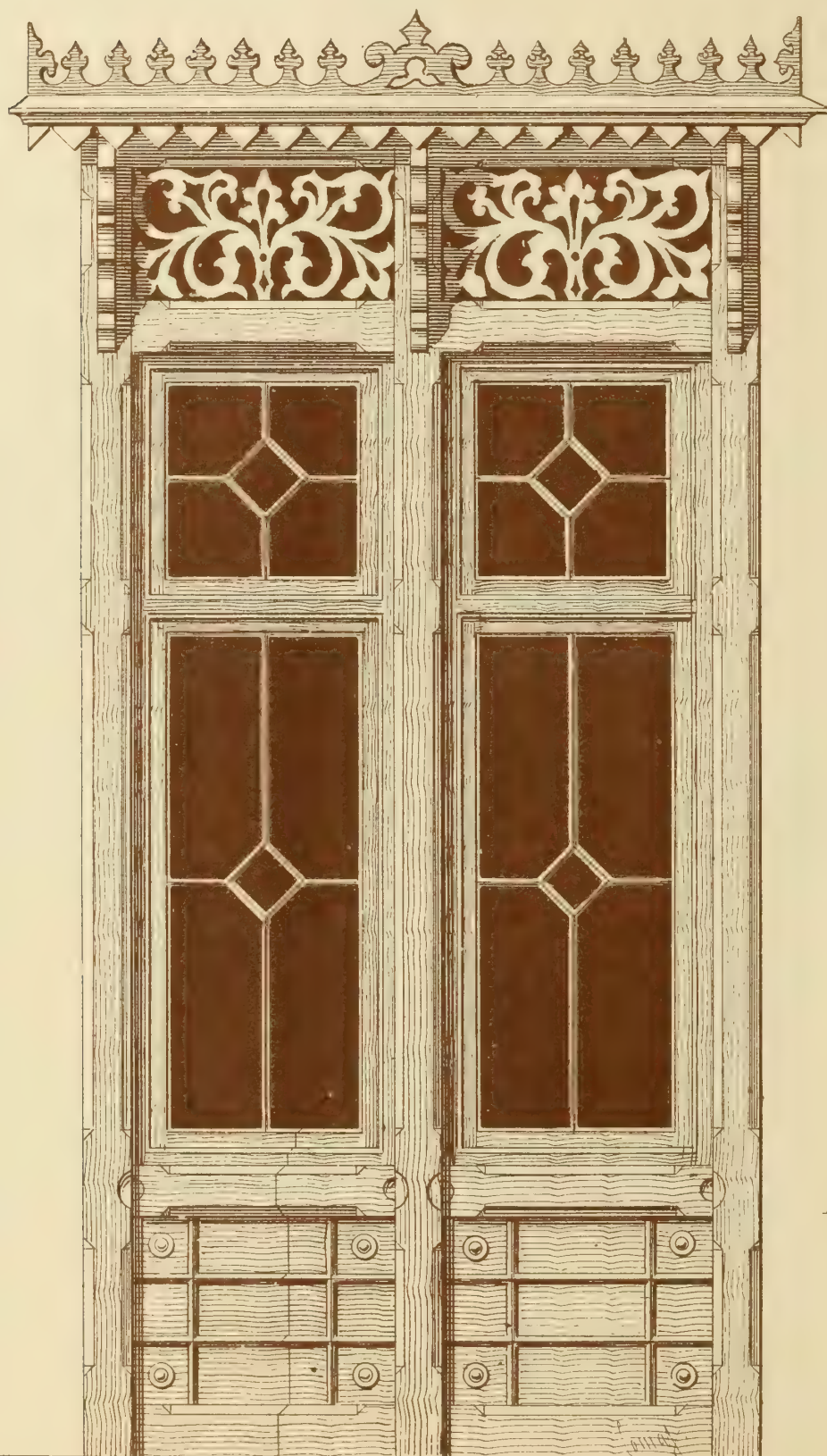
TELETYPE PRATIQUE

en Crène



PORTE VITRÉE

Pour Chalet.



par
N. GATEUIL,
Arch^{te}

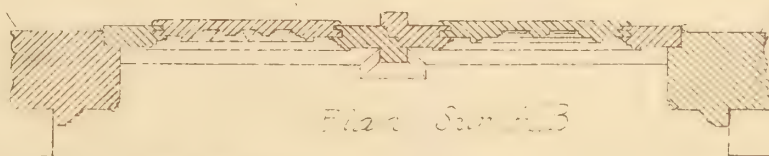
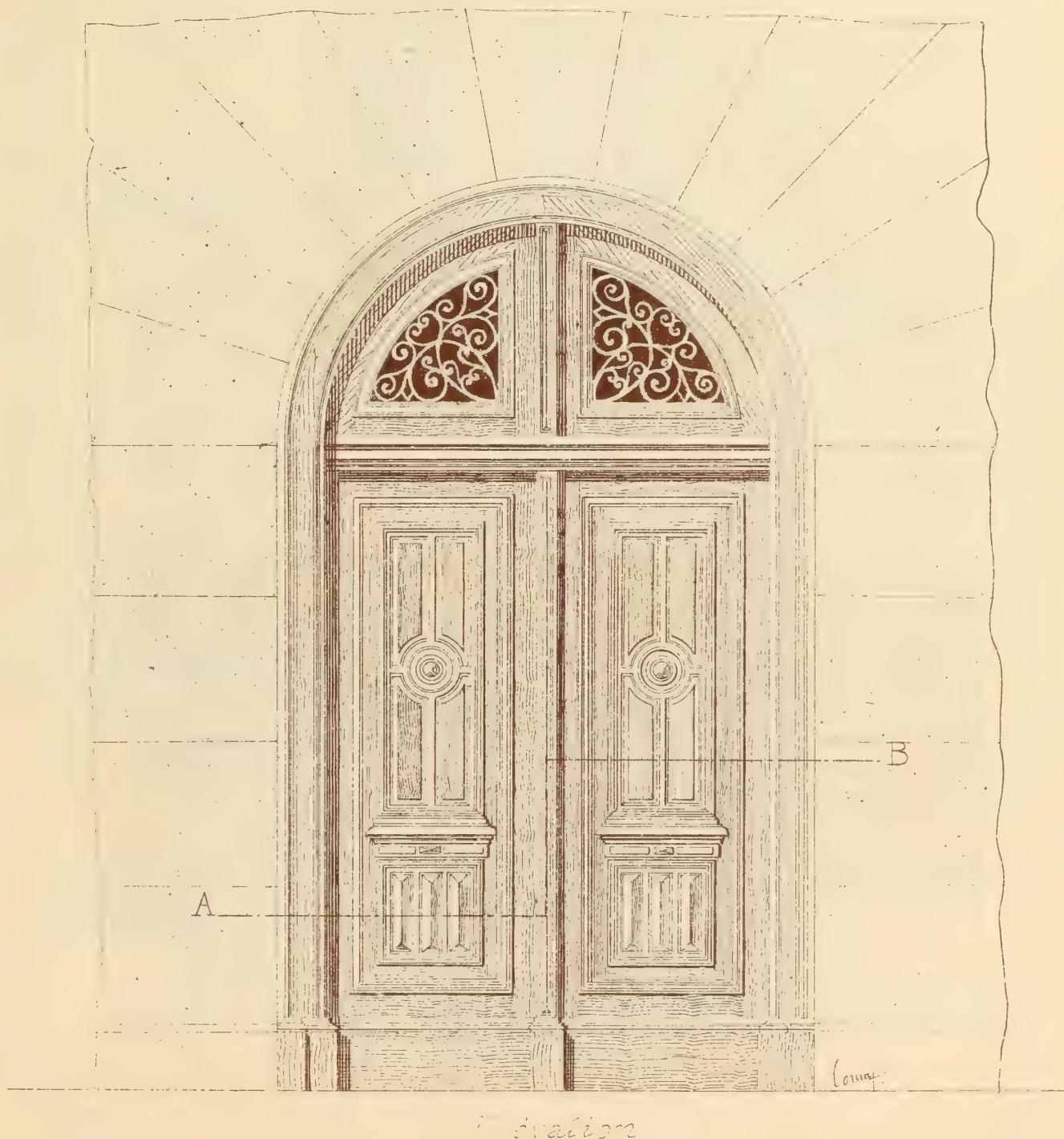
Hauteur de 2m 25 c p 96

N. GATEUIL, Arch. Directeur

RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

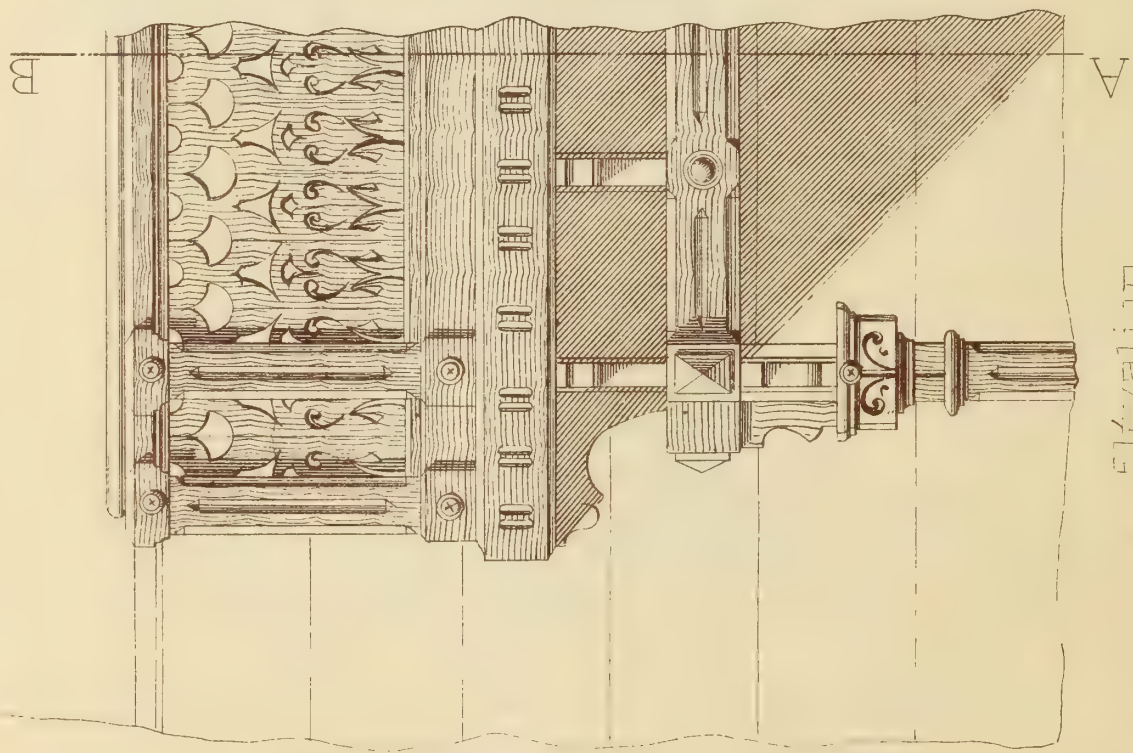
9^{me} année

PORTE avec CHAMBRANLE, en Chêne

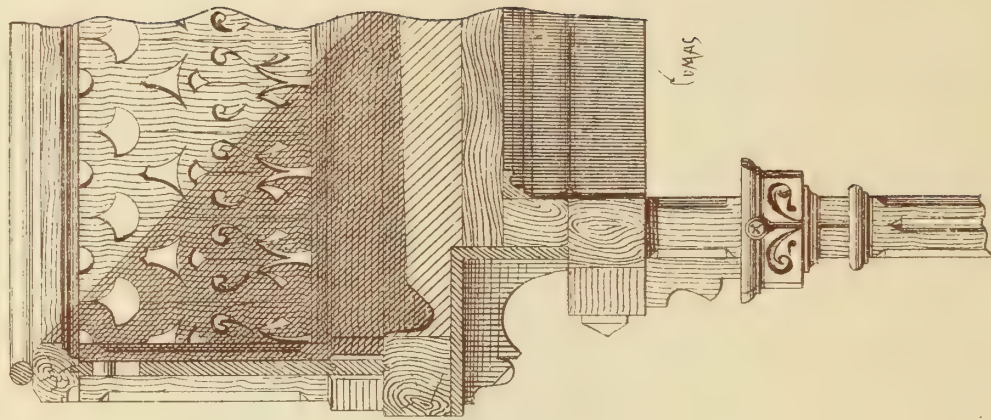


Hauteur de 2,00 m. 1/2. Même

MOTIF DE BALCON-MARQUISE



Elevation
Echelle de 0m 05 p Mètre



Section AB

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

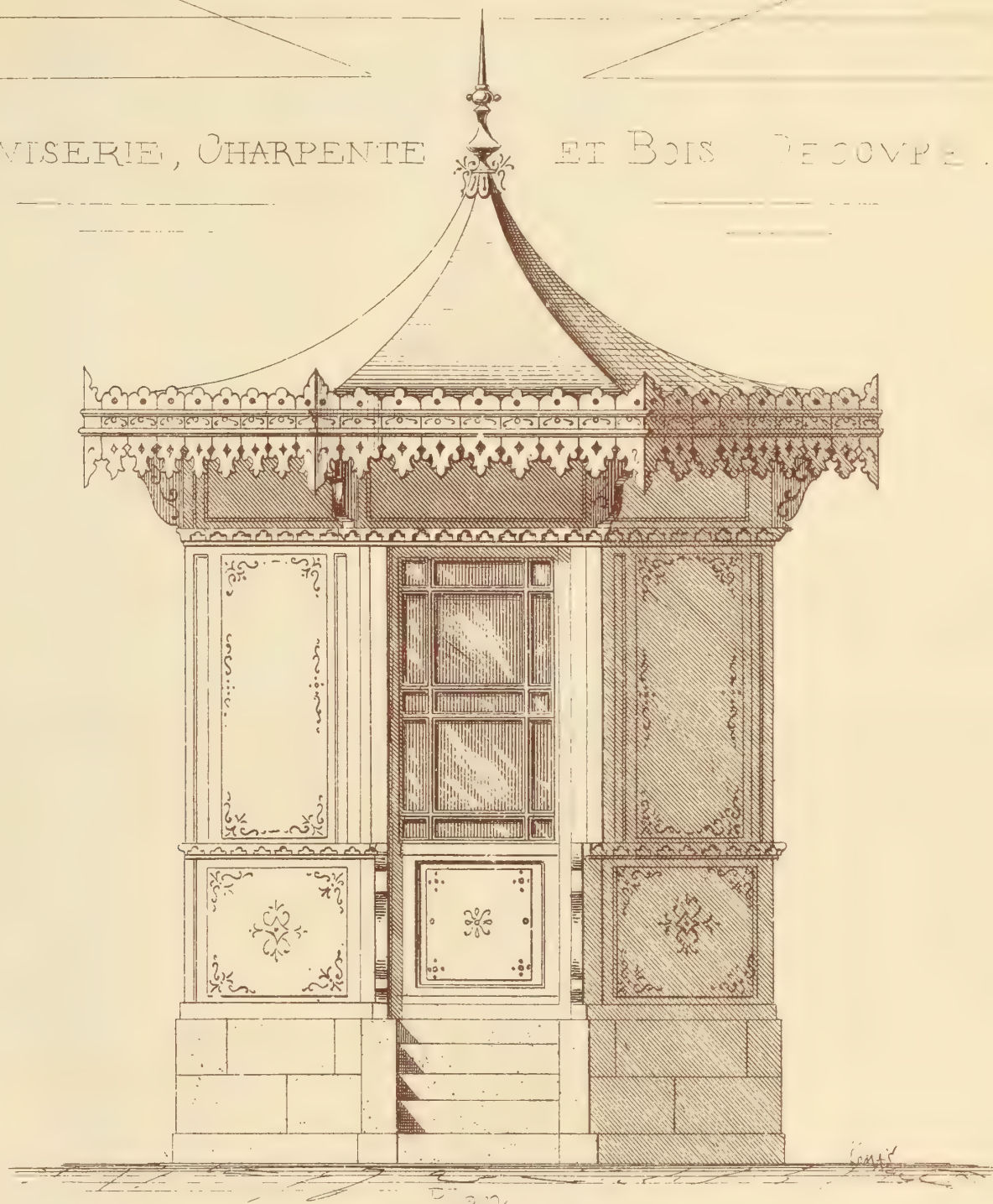
9^{me} année

1881

KIOSQUE DE JARDIN

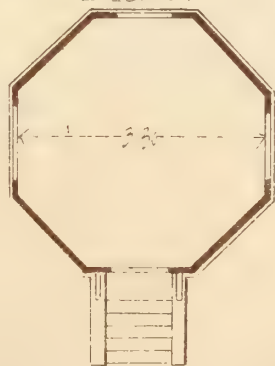
MENISERIE, CHARPENTE

ET BOIS DE COUPE.



M. LAGLE Architecte

Hauteur totale 4 m 30 p m.



M. KAFFEN & Co Constructeurs

Hauteur Plan 0 m 30 p m.

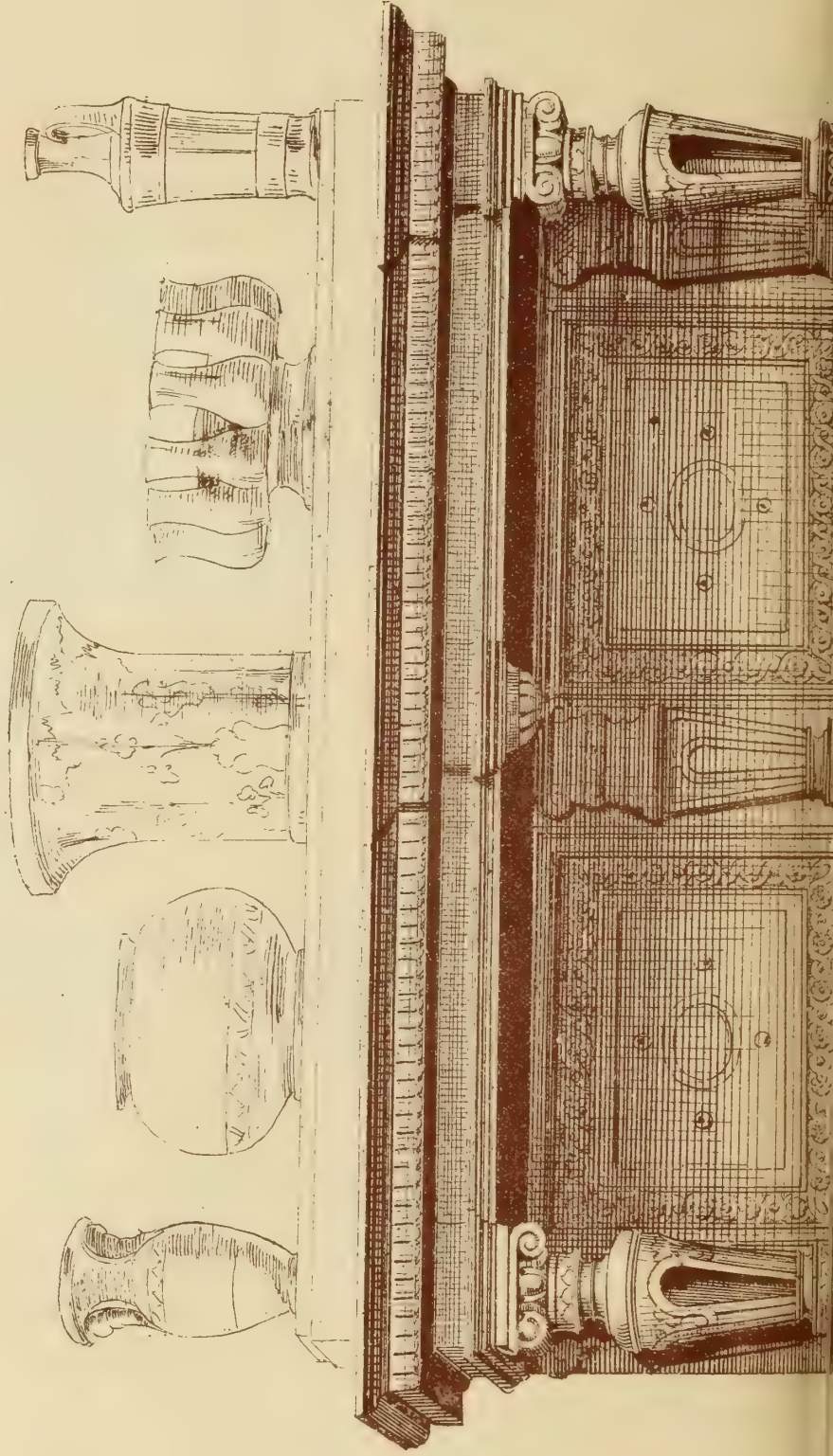
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

3^{me}. année

Pl^s 852-853.

— Mobilier de M^r H. de T^{xx} —

BUFFET EN Chêne Sculpté





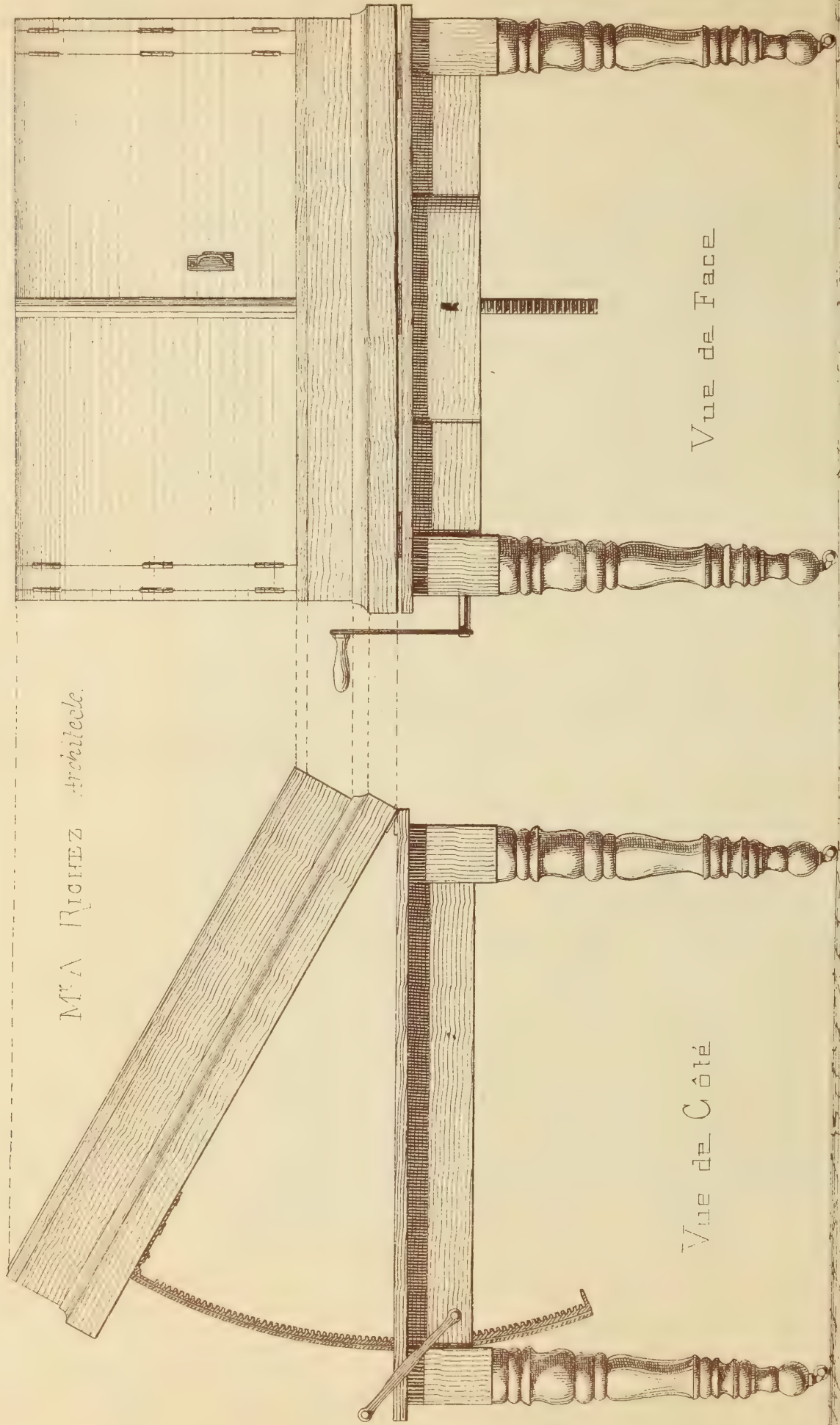
Edelle. 3m 10c p. 1

RECUEIL DE MENISERIE PÉPÉTIQUE

TABLE

Manoir pour une pépétique en bois

M^r A. RICHEZ Architecte.

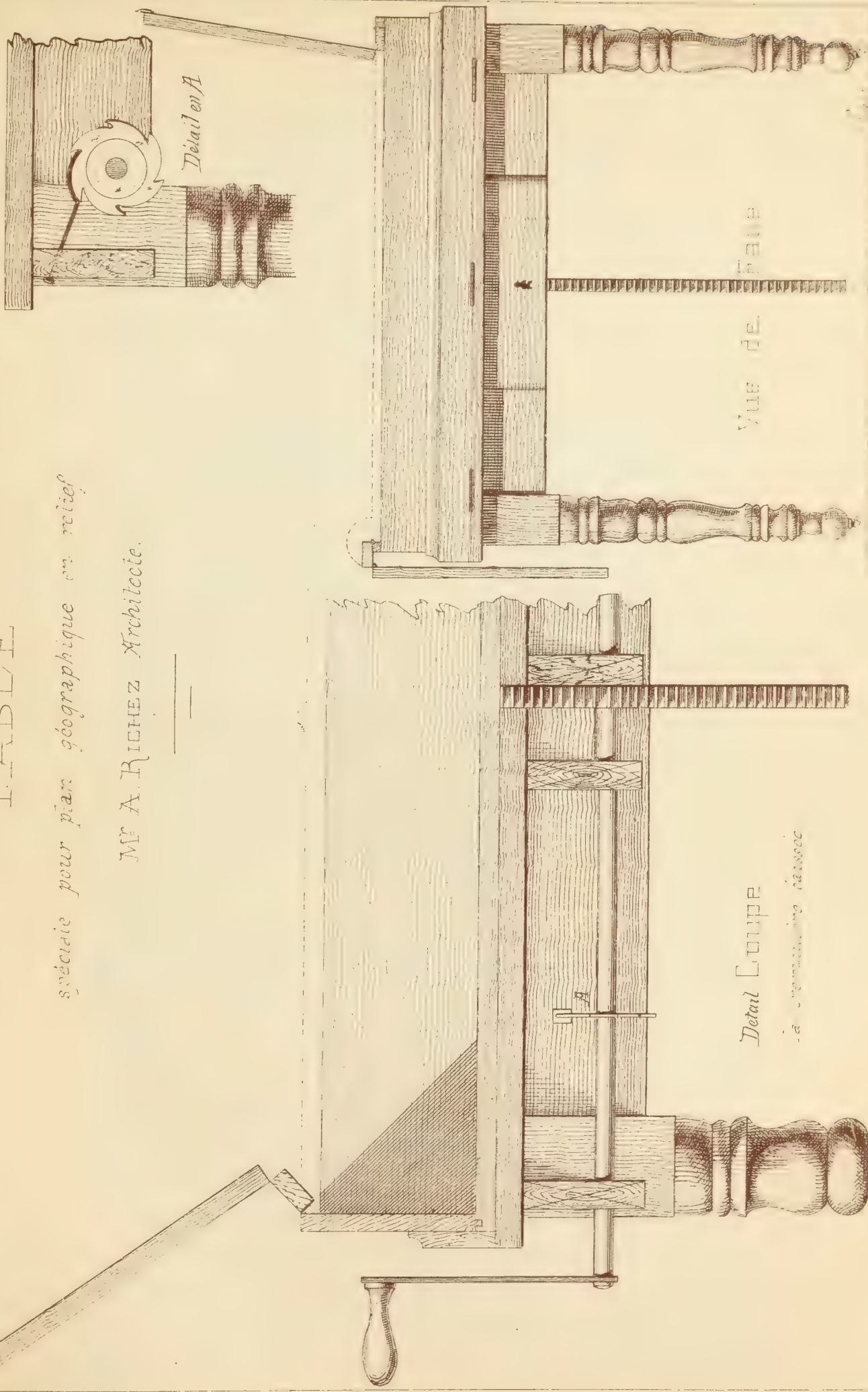


Gravé de 0.20 m. Mètre

TABLE

spéciale pour plan géographique en relief

M^r A. RICHEZ Architecte.



Detail Coupe

à l'usage des artistes

Vue de Face

Detail en A

RECVEIL DE MENVISERIE PRATIQUE

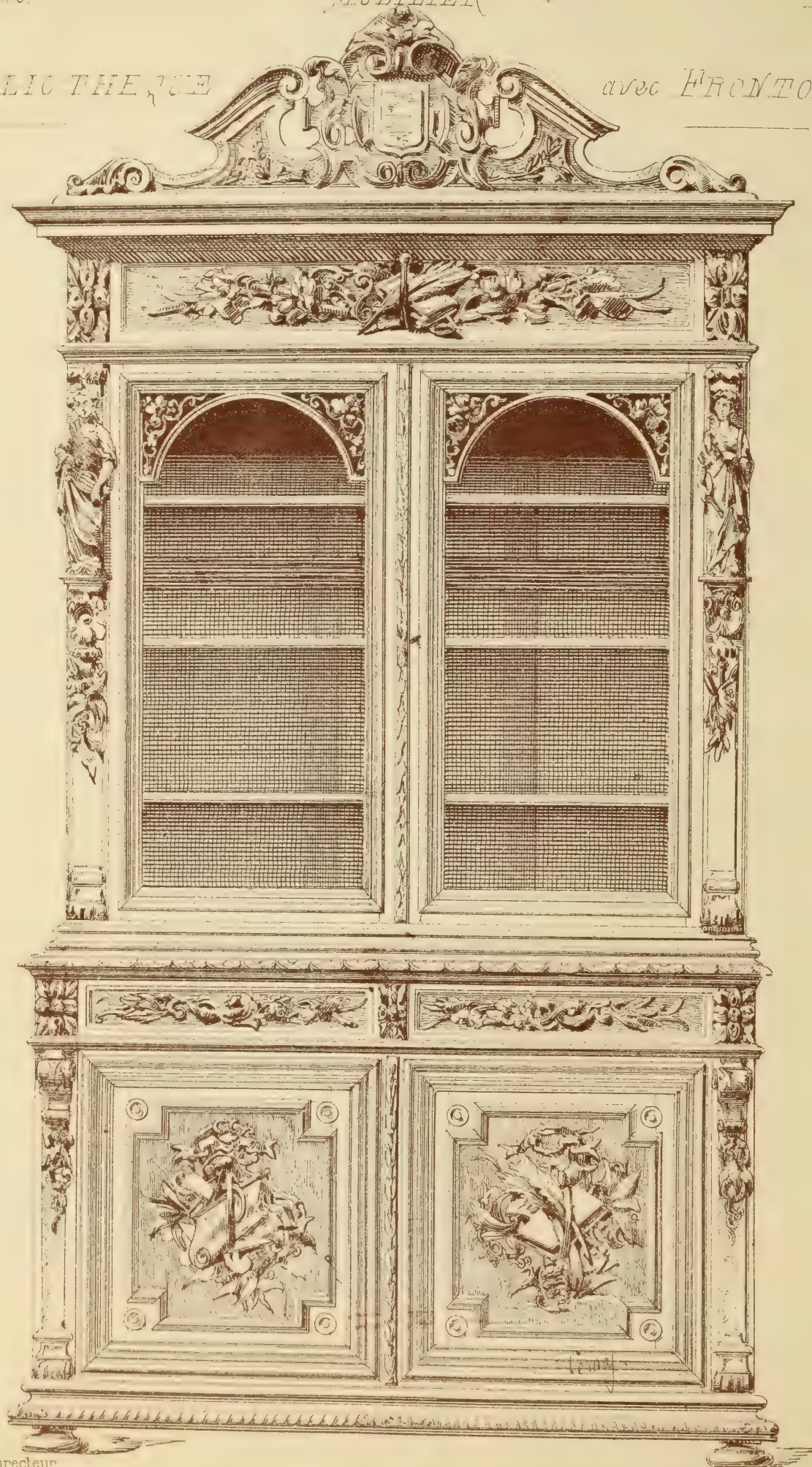
2e SÉRIE.

MOBILIER

T. 856

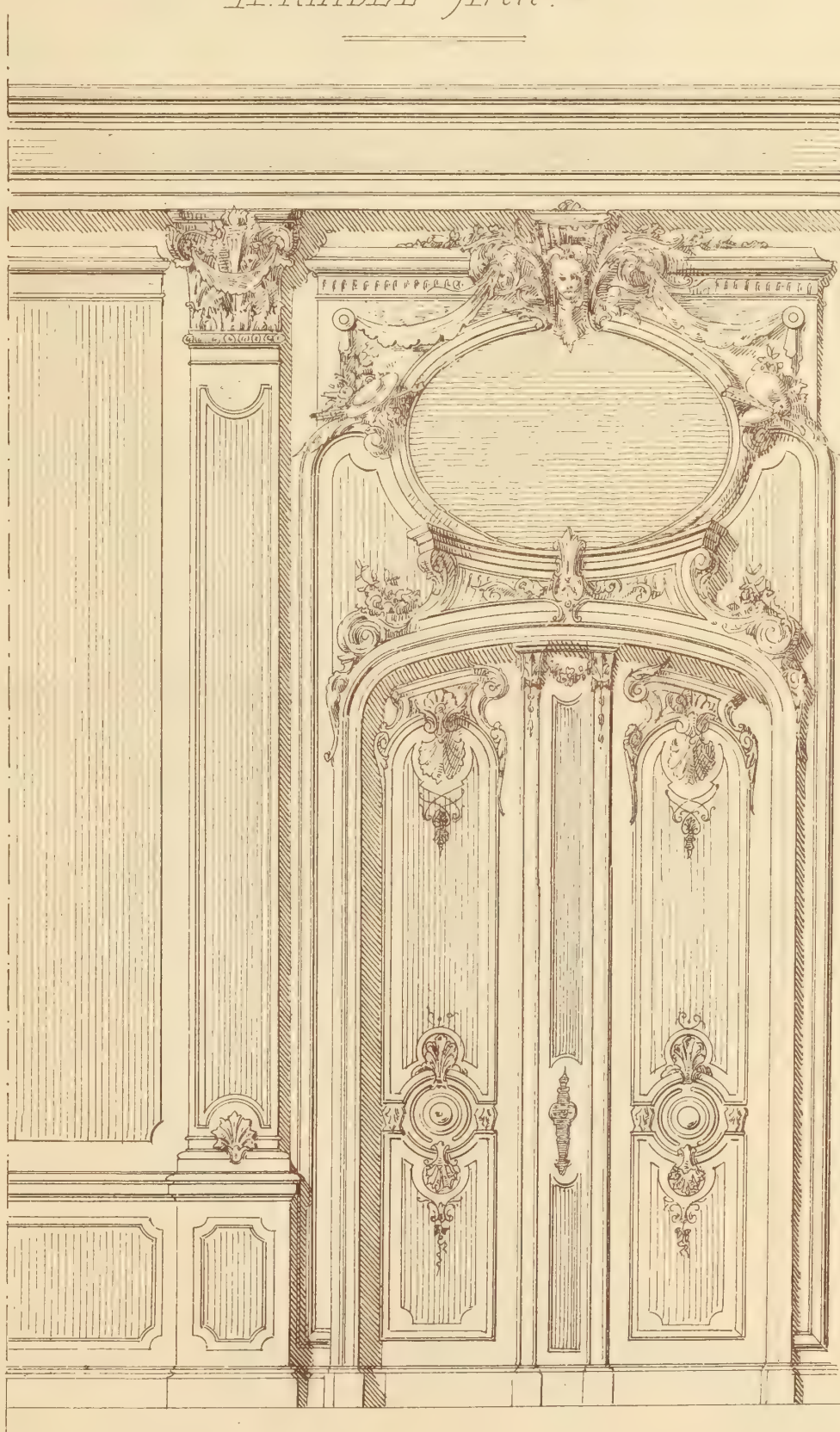
BIBLIOTHEQUE

avec FRONTON.



PORTE ET LAMBRIS pour Grand Salon.

M^r KIMBEL Arch^{te}



Echelle 0 m. 05 c. p. %

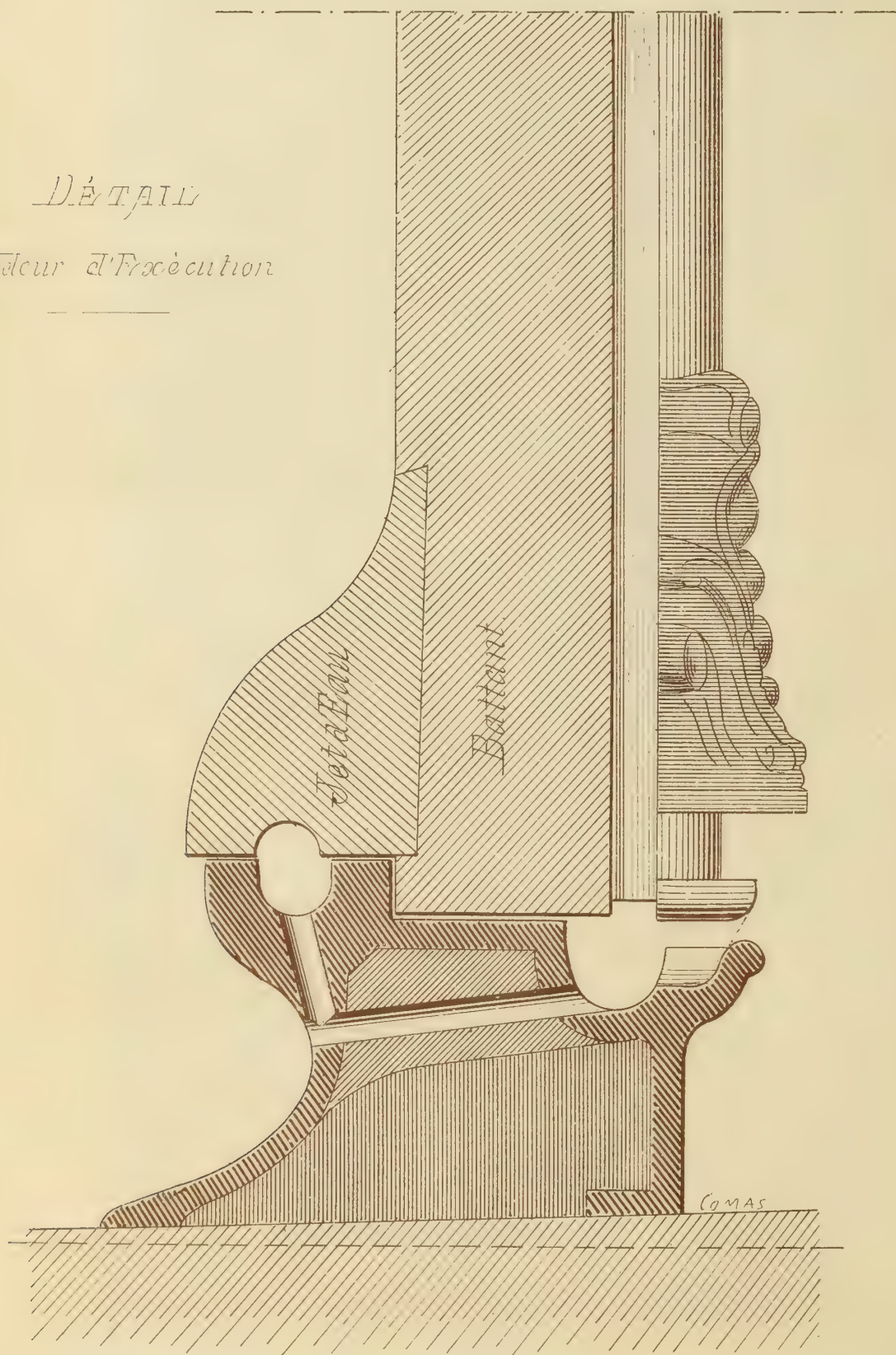
N. GATEUIL, Arch. Directeur

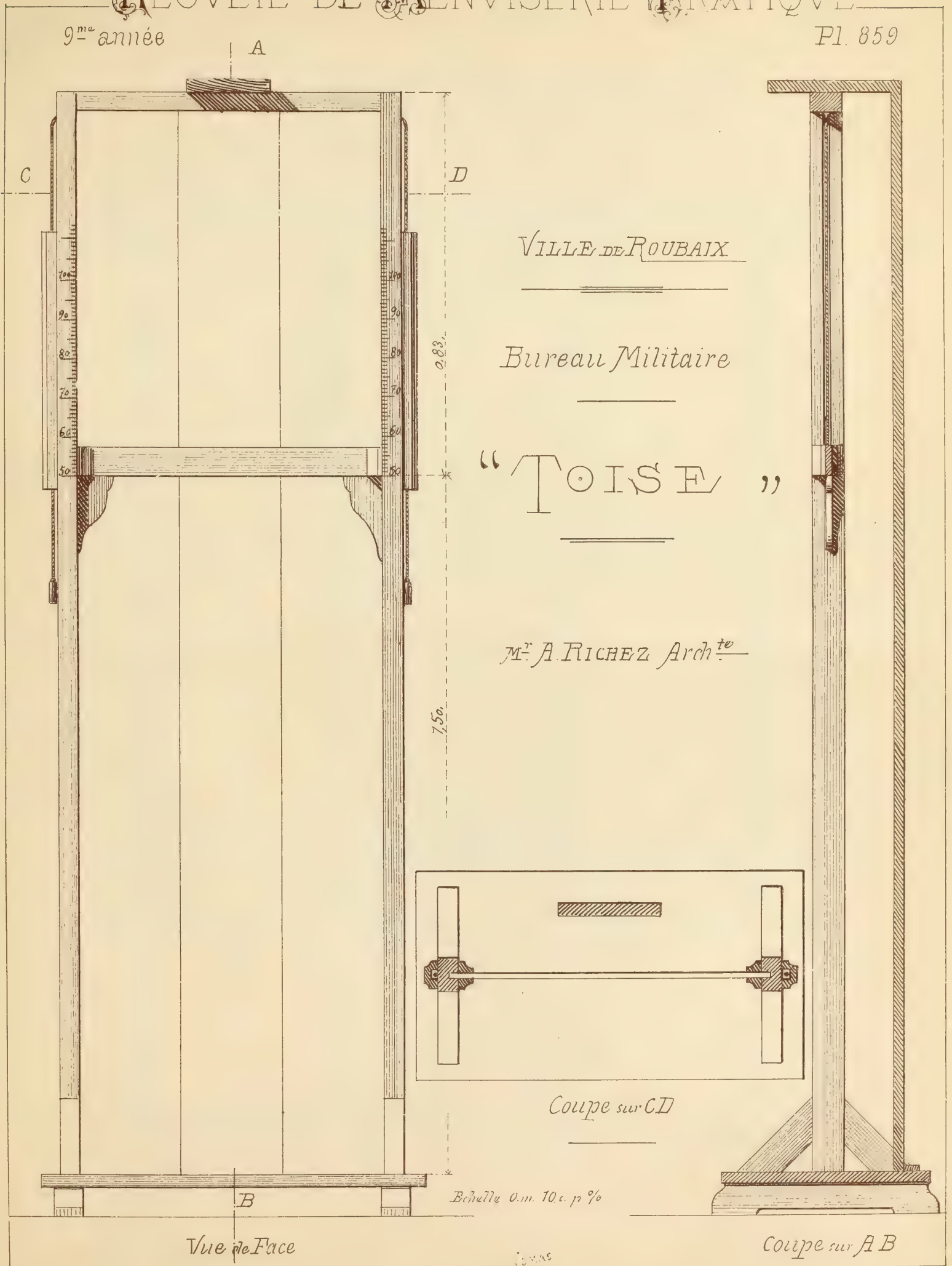
Nouveau Système de FERMETURE HERMÉTIQUE
pour Croisées et Portes-Fenêtres,

Pièce d'Appui en Fonte.

DÉTAIL

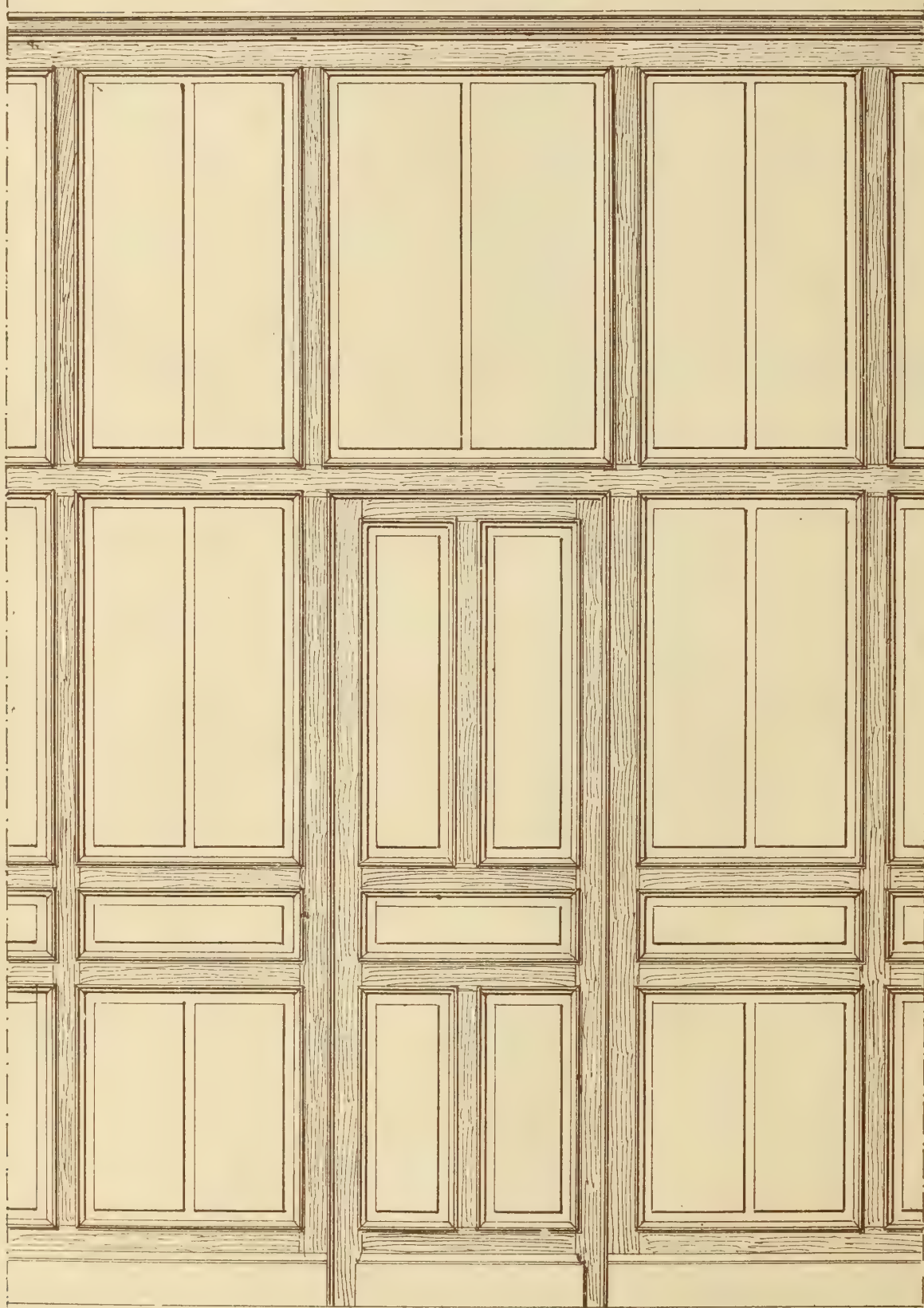
Grandeur d'Exécution





PORTE ET CLOISON à Panneaux Assemblés

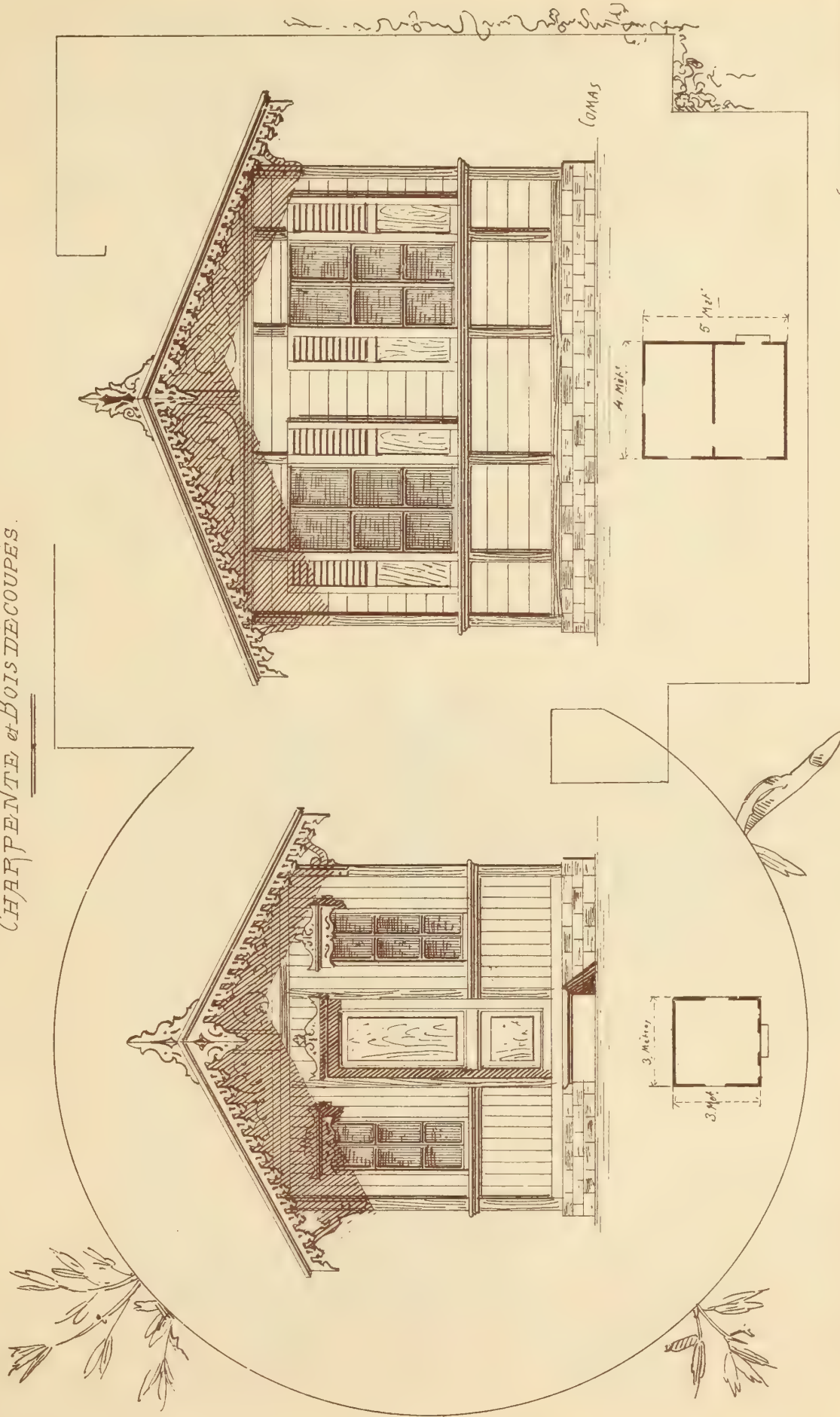
M^r A. RICHEZ Arch^{te}



COMAS

PAVILLONS EN MENISERIE.

CHARRPENTE et BOIS DÉCOUPÉS.



M^r L. LAGUE, Arch^{te}.

M^r KAEFFER et C^{ie} Construct^{rs}.

Echelles : { 0 m. 02 c. p. 10 p. l'élévation
0 m. 005 m. p. 10 p. les plans

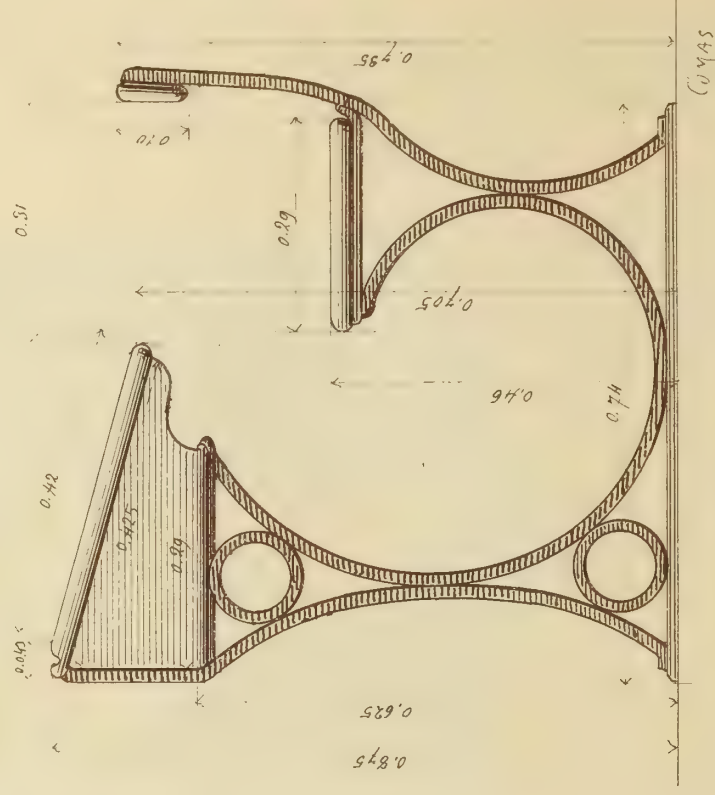
MOBILIER SCOLAIRE.

TABLIÉ À 2 PLACES

M^r A. RICHEZ Architecte



Vue de Face



Vue de Côté

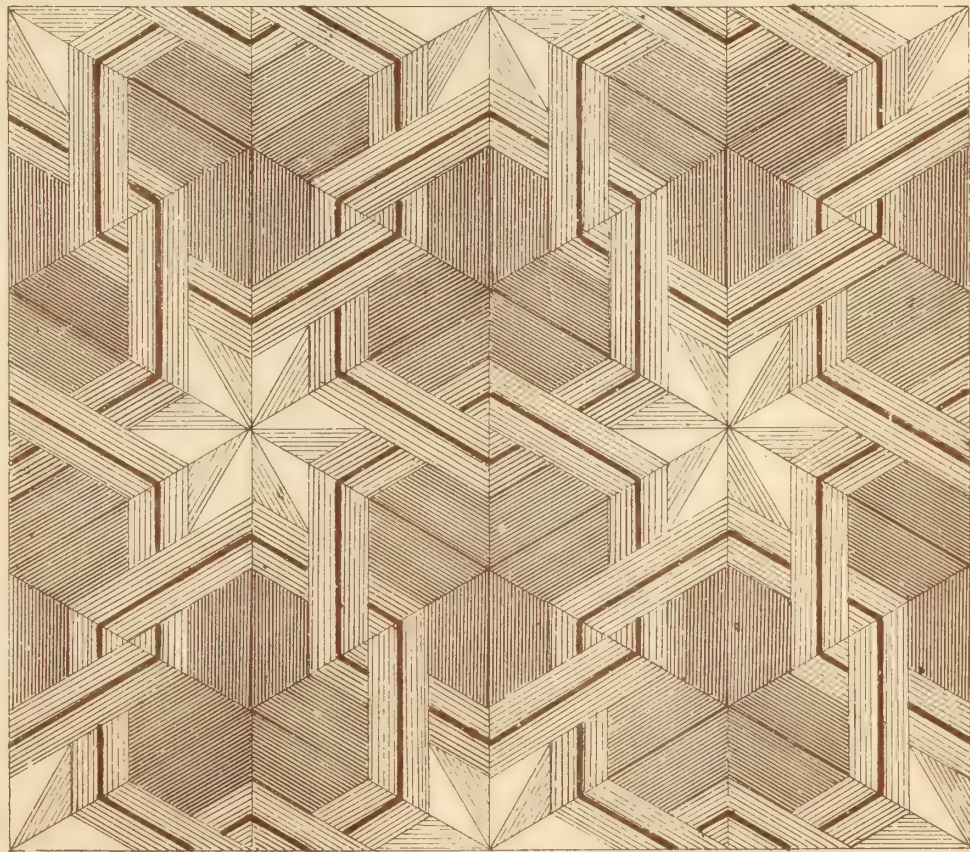
Echelle 0 m. 10 c. p^r %

RECUEIL DE MÉNISERIE ORATIONNE

NOTES BY PARQUEES

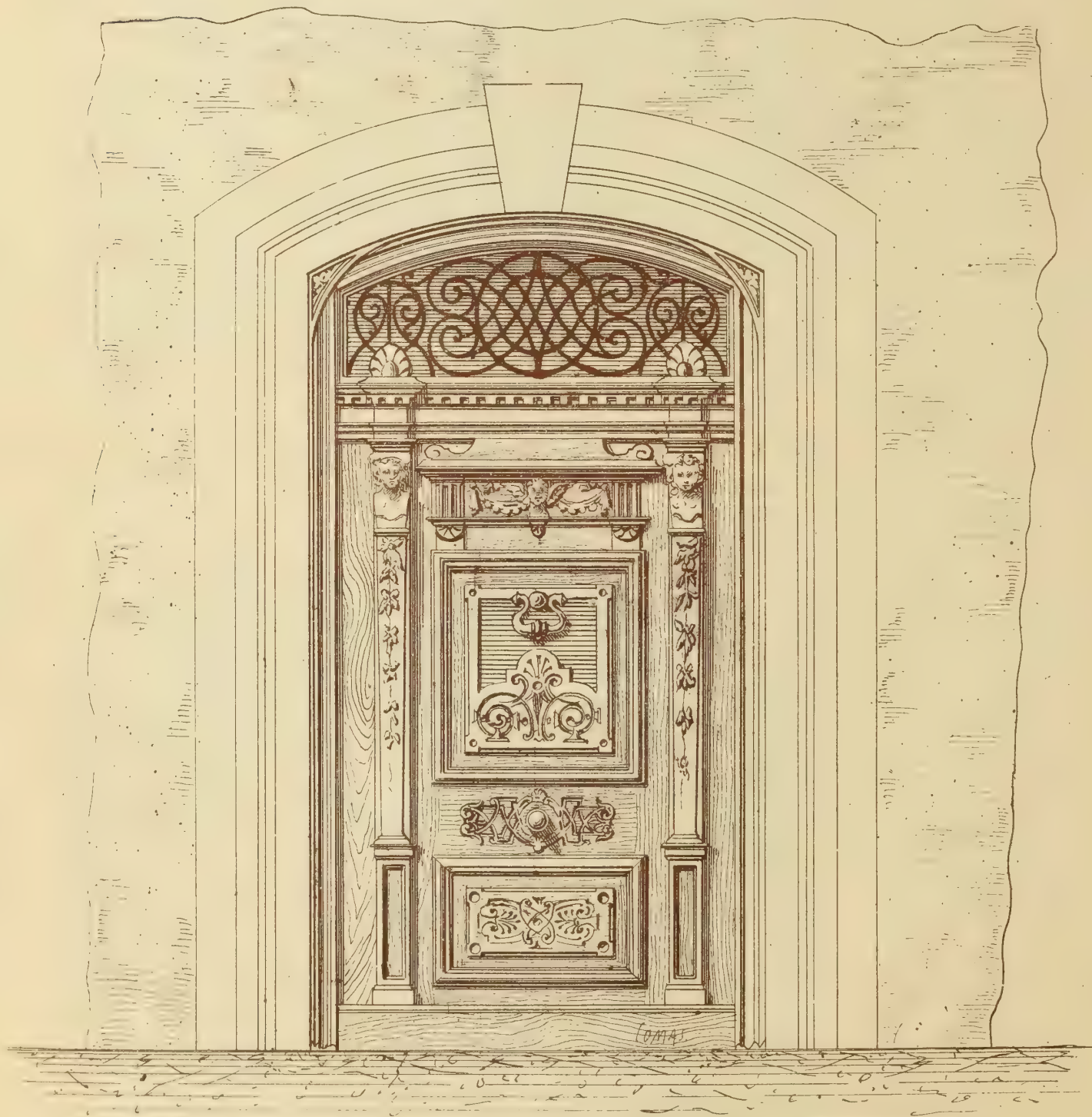
par

M.M. CAMP & CHEMINON



PORTE BÂTARDE

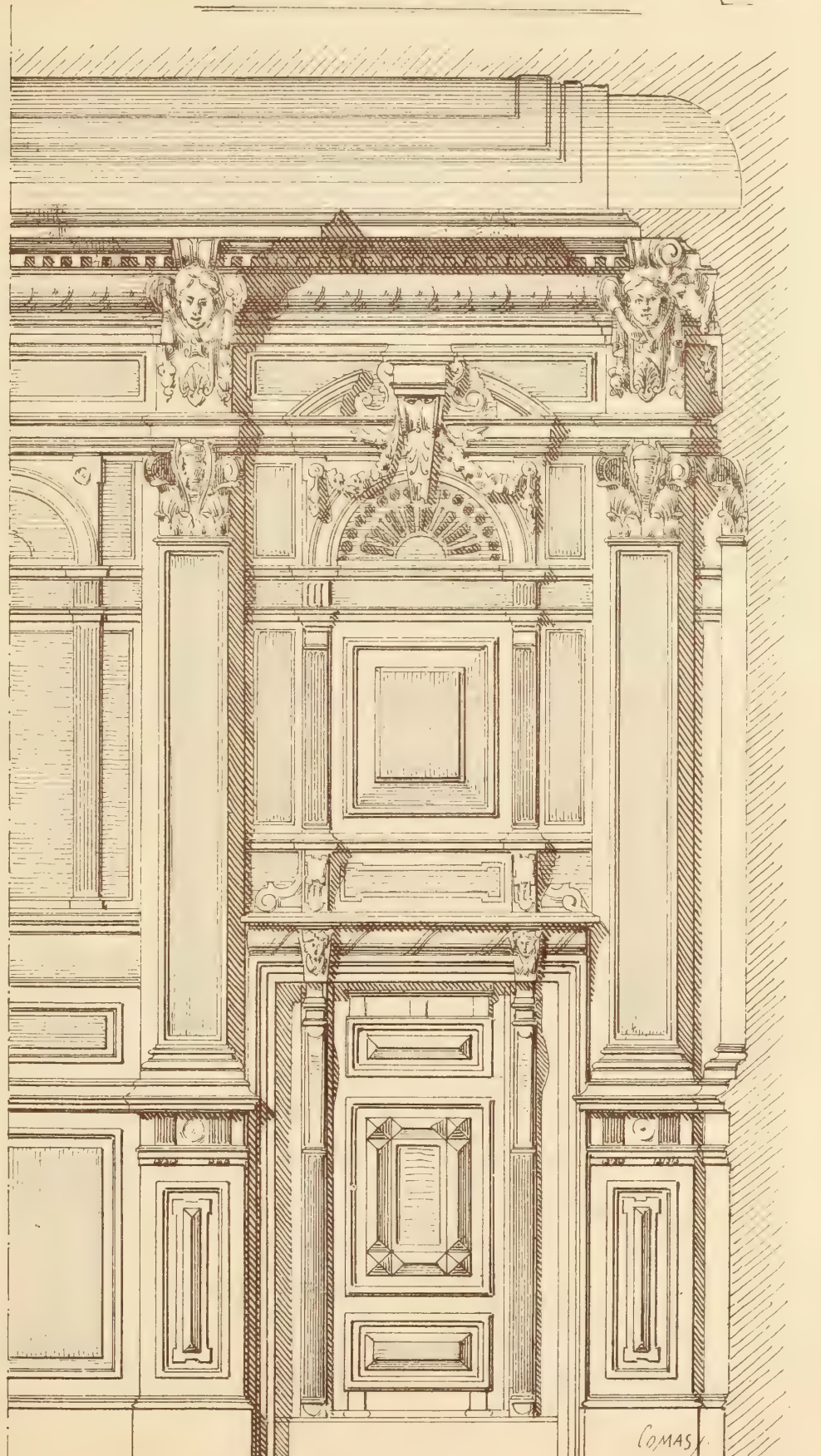
en Chêne Sculpté ———— M^r LÉVIS Arch^{te}



Hauteur de 2m 05c p 1m

N. GATEUIL, Arch. Directeur

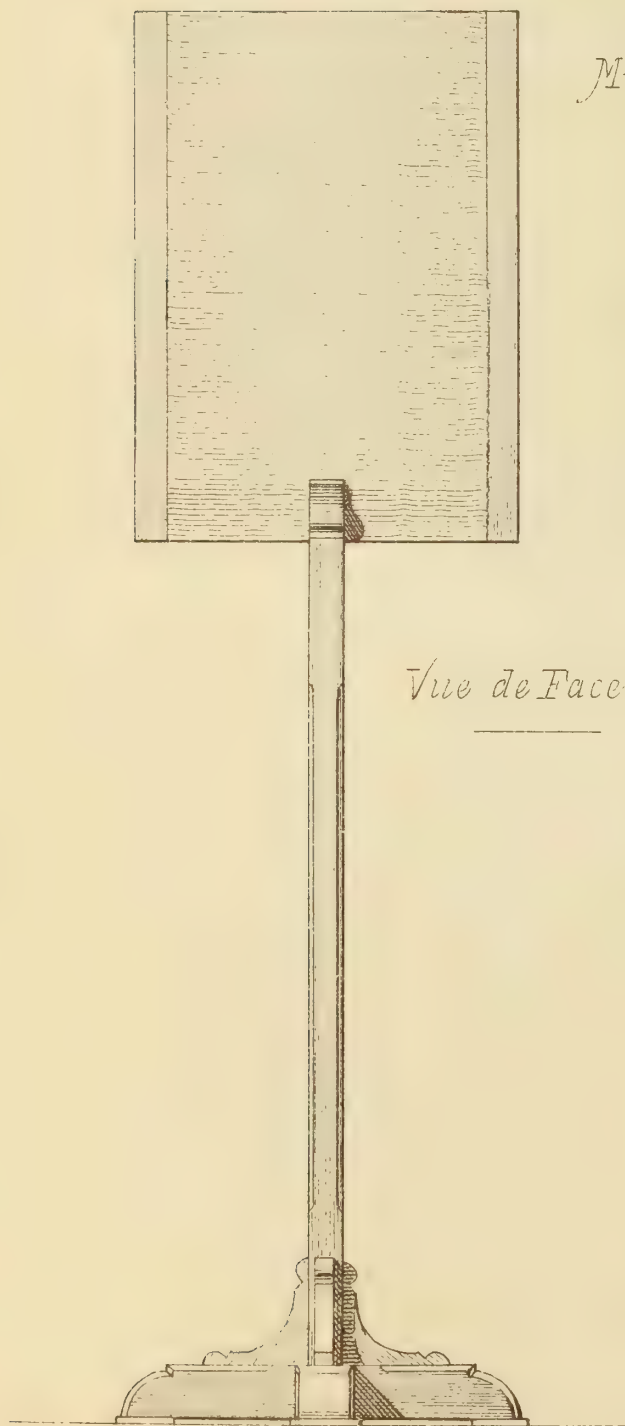
PORTE À 1. VANTAIL ET LAMBRIS p^r Gr.^d salon.



SALLE CENTRALE, Mobilier.

PORTE-TABLEAU

M^r A. FICHEZ Arch^{te}



Vue de Face



Vue de Côté

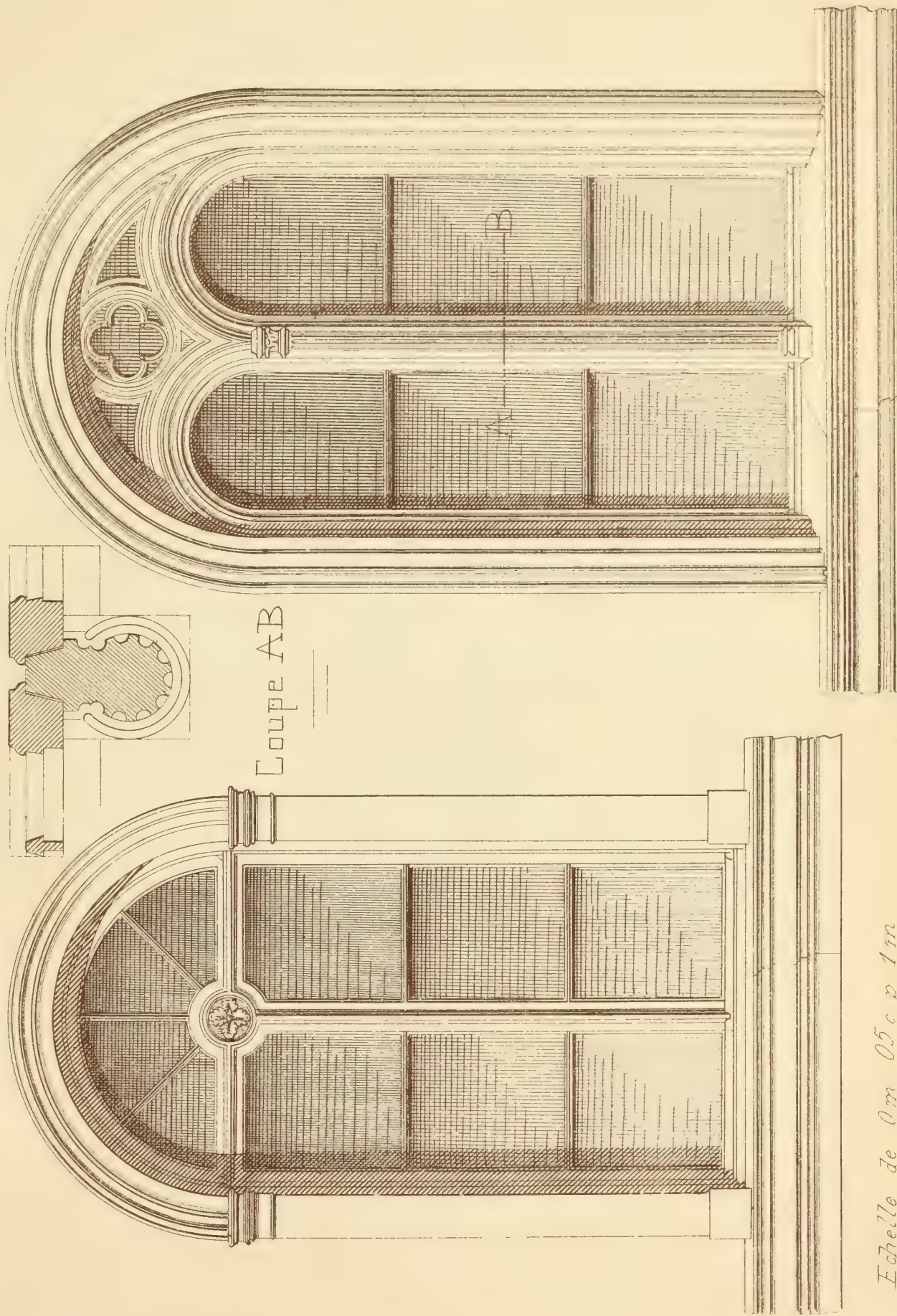
Comas

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE
FENÊTRES CINTRÉES EN CHÊNE

10^{me} année

Pl 367.

IMPOSTES DORMANTES.



Echelle de 0m 05 c p 1m

10.^{me} année.

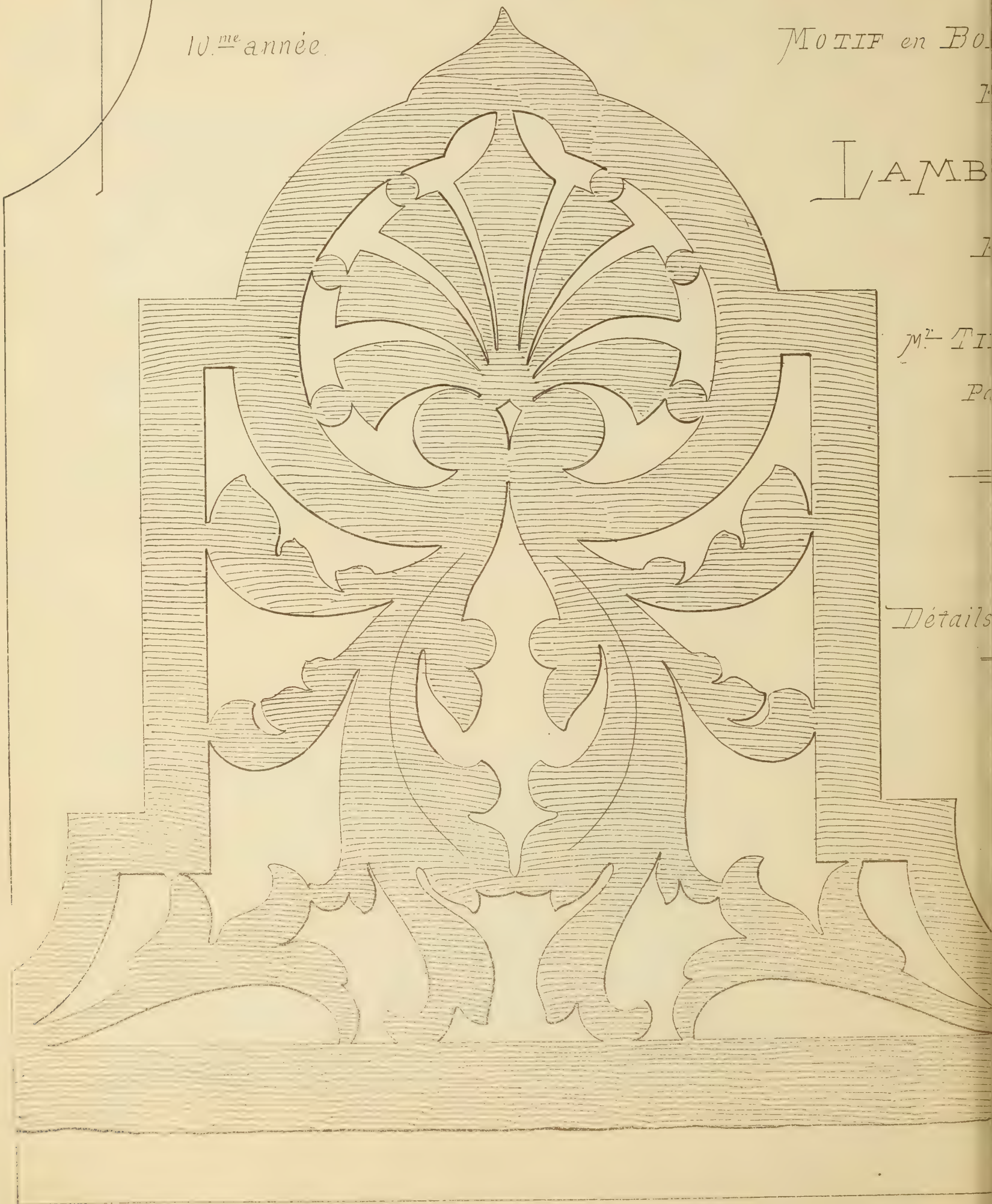
MOTIF en BO

LAMB

M^r TI

Pa

Détails



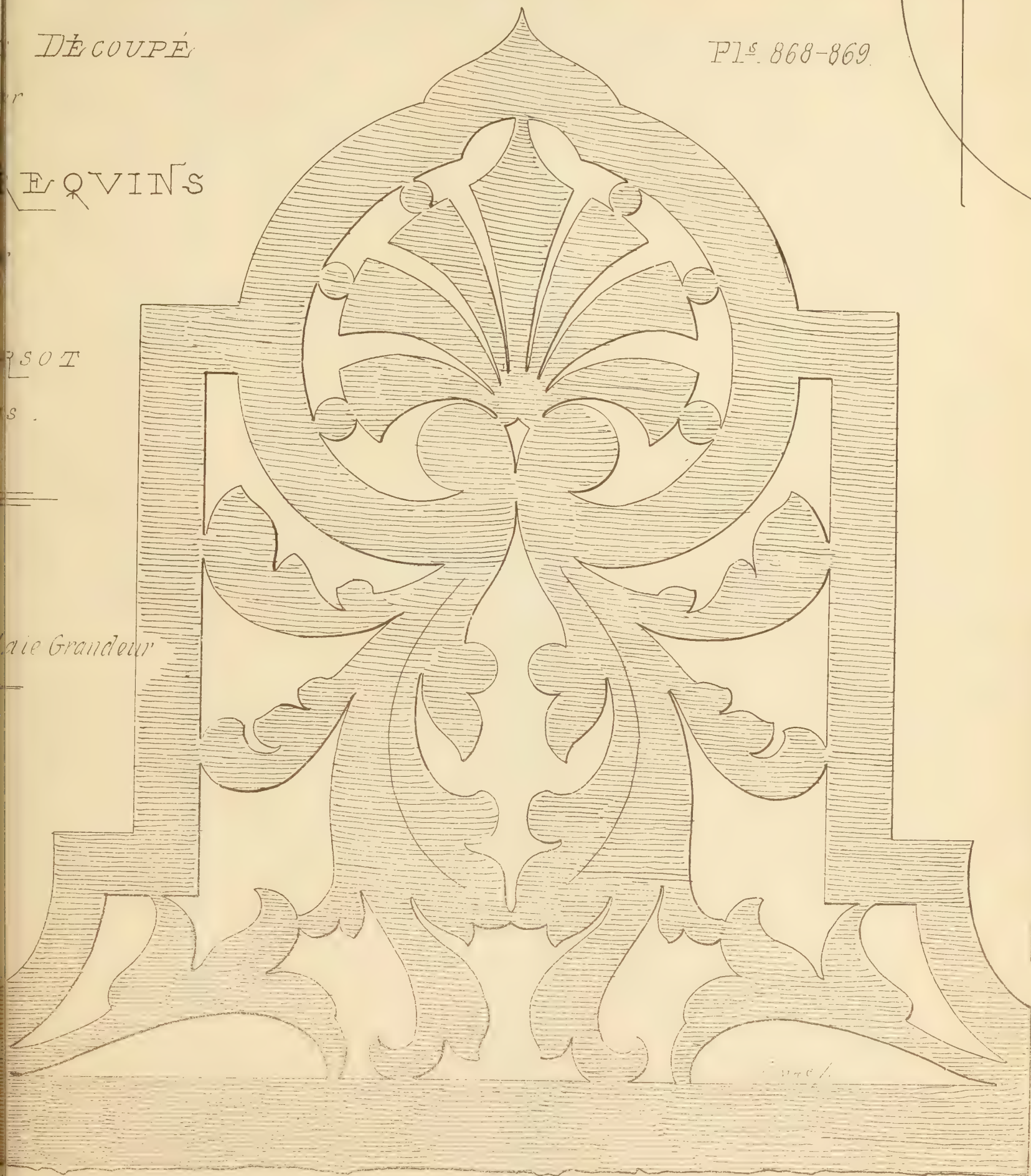
DÉCOUPÉ

Pl^s. 868-869

EQVINS

RSOT

laie Grandeur



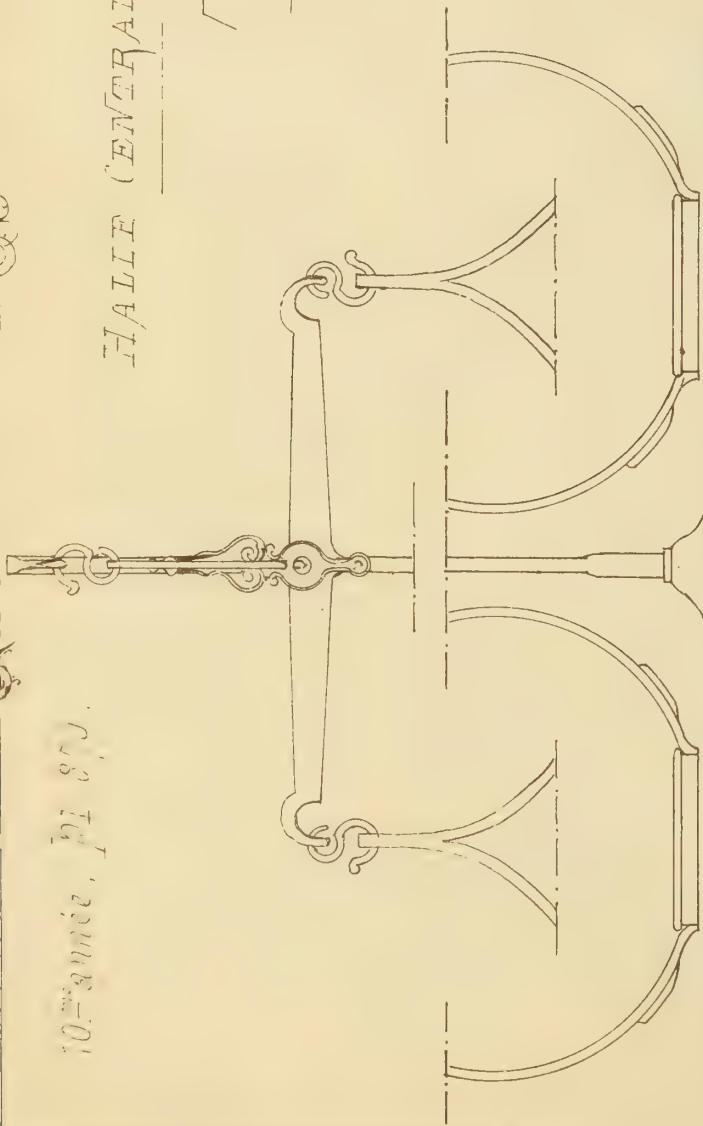
1746/

RECUEIL DE MENUISERIE D'ART

10^e année, n° 1870.

HALL CENTRAL, MARCHÉ aux BEURRES, LILLE.

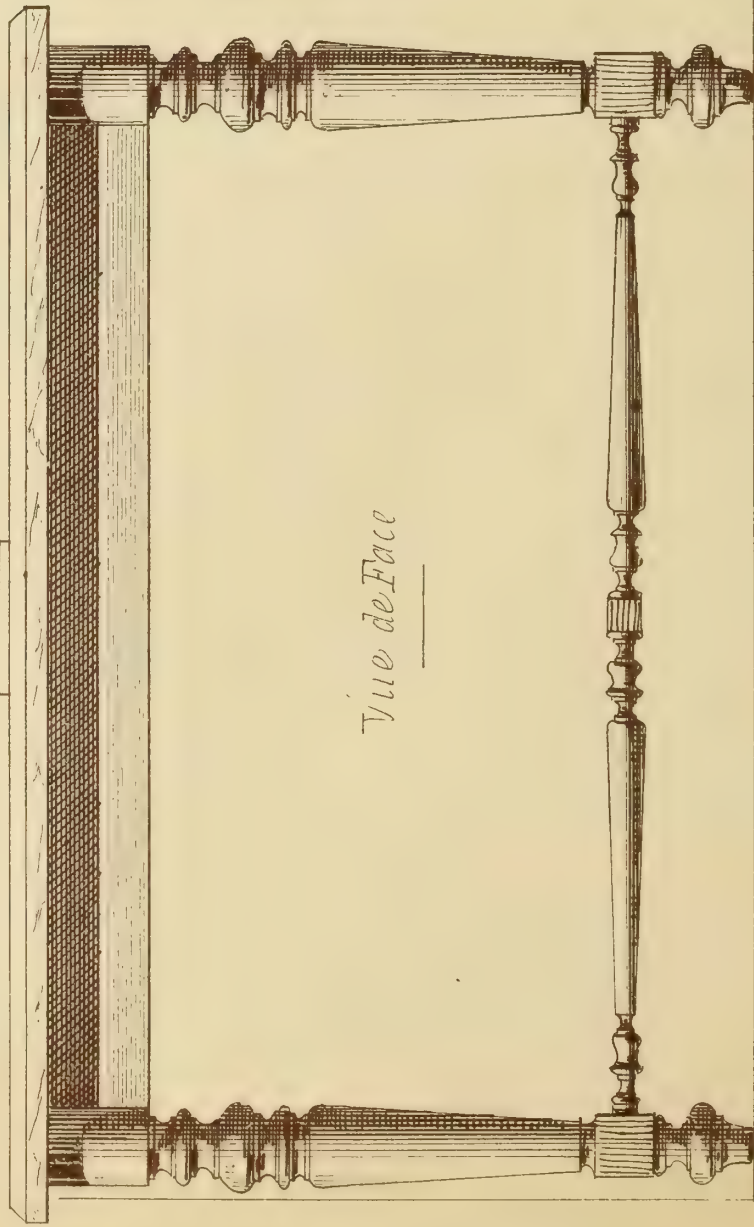
T A B L E



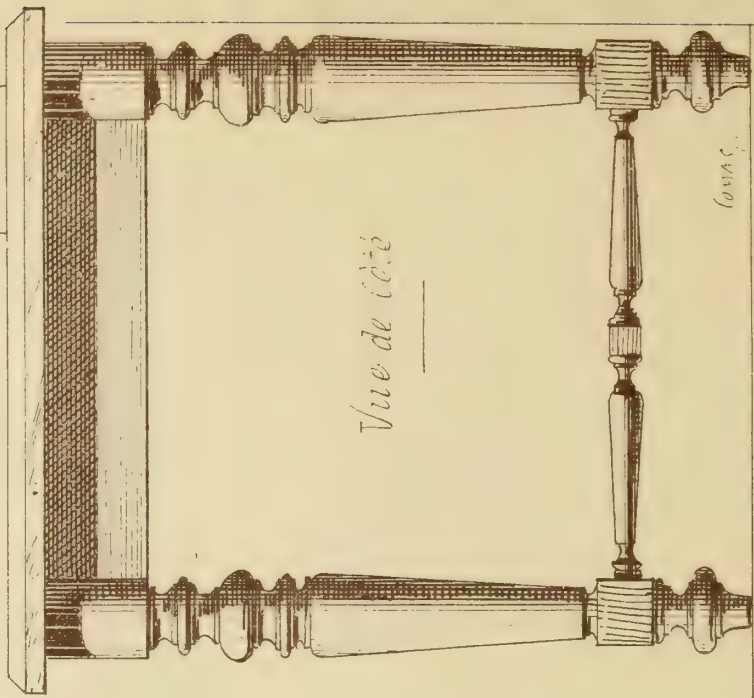
Echelle de 0 m. 10 c. p. 10



Echelle de 0 m. 10 c. p. 10



Vue de Face

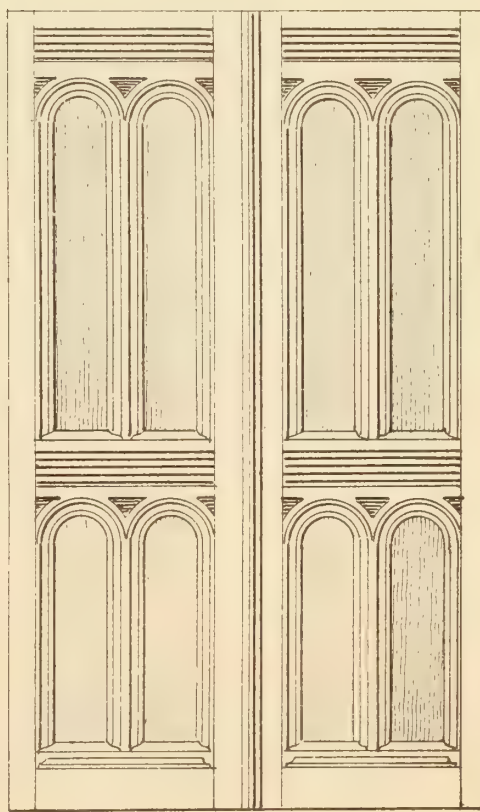
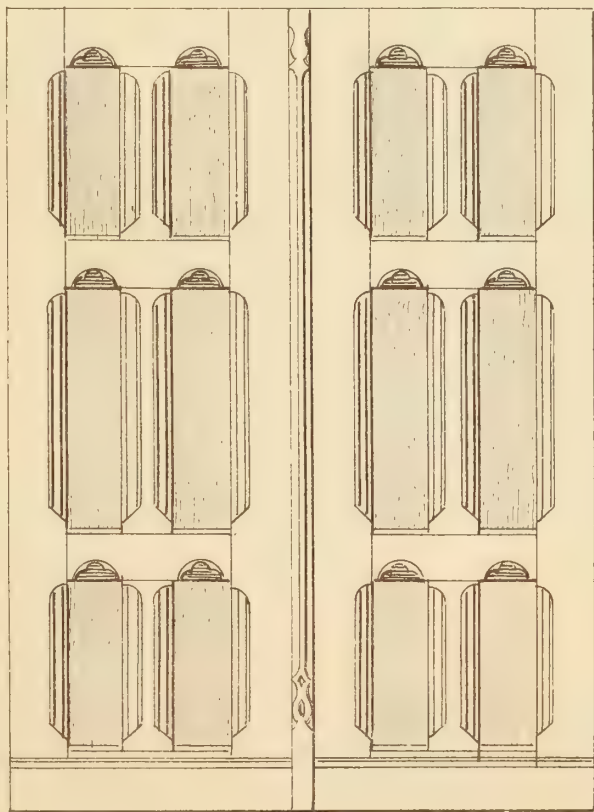
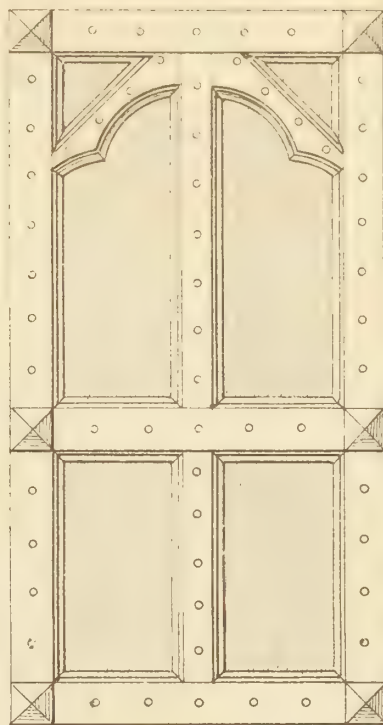
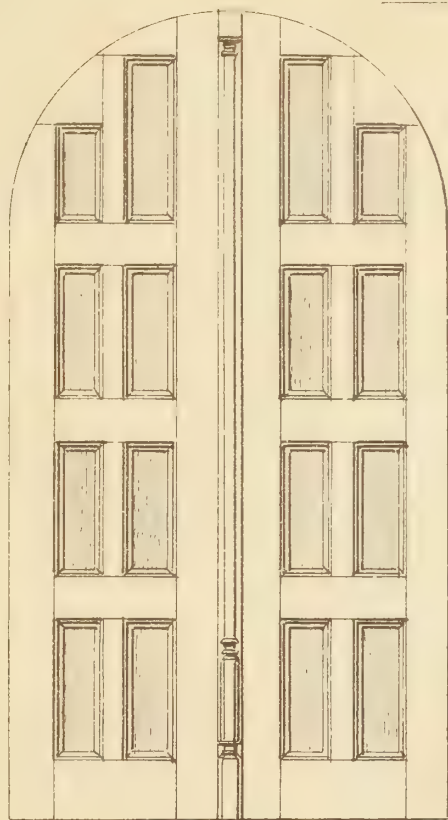


Vue de côté

101115

PORTES LÉGERES

PLANCHES

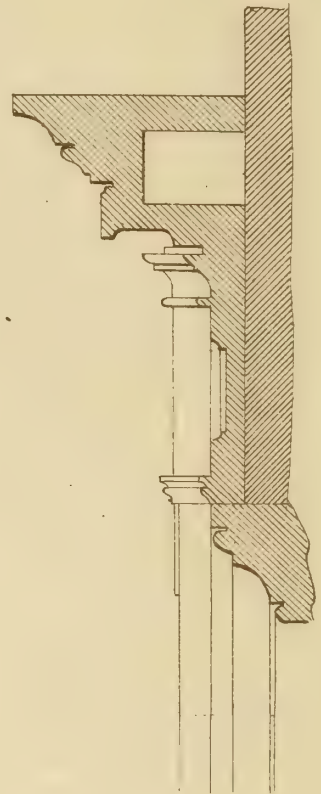
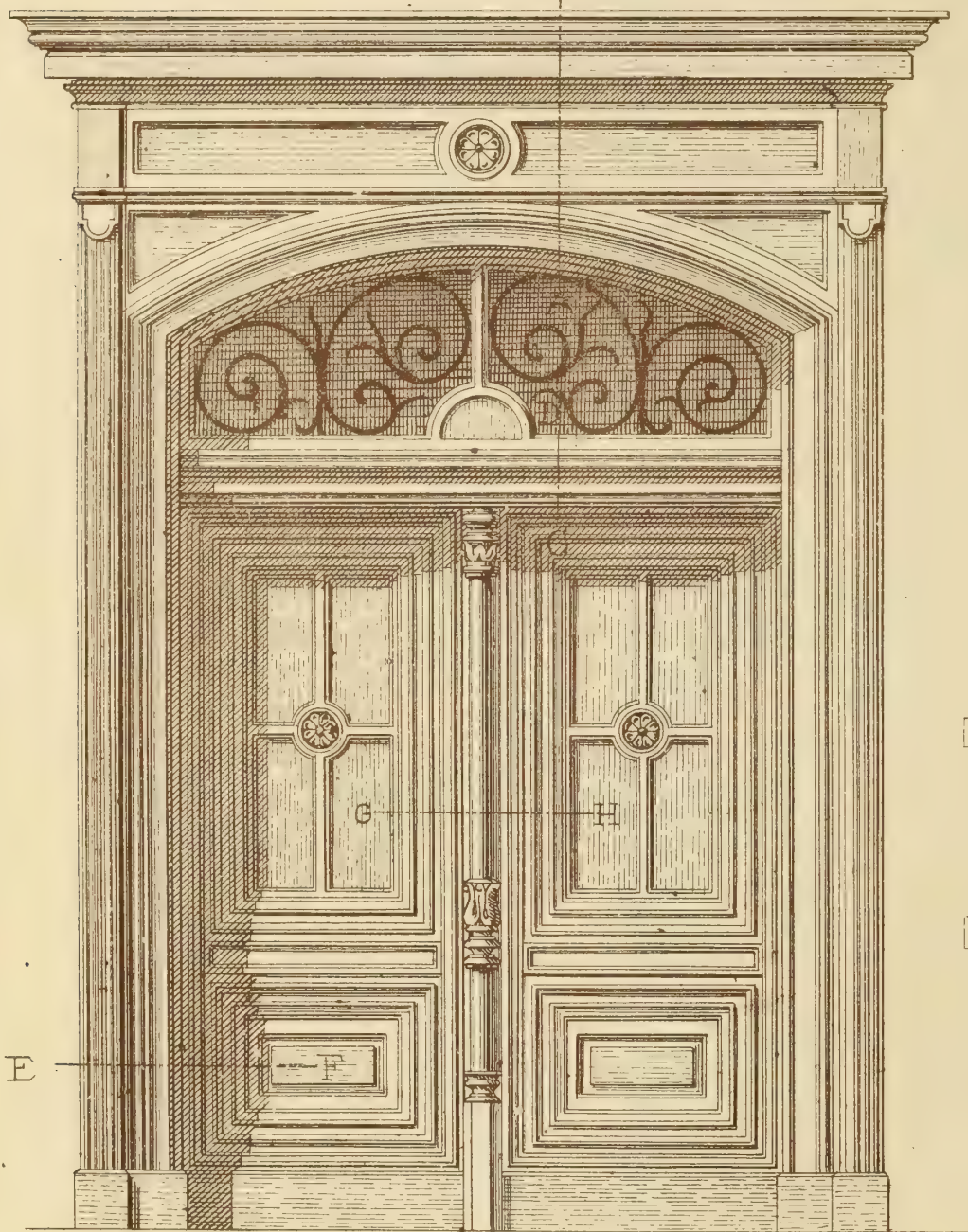


1915

PORTE D'ENTRÉE EN CHÊNE

AVEC IMPOSTE

B

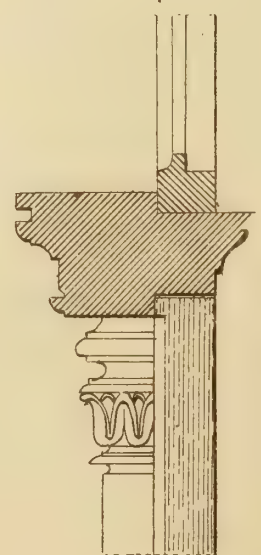
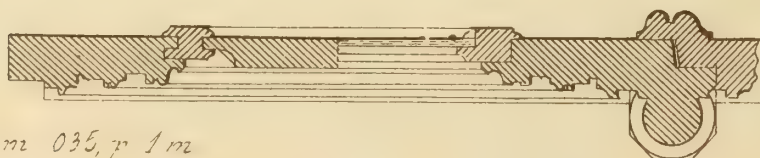


Coupe AB:

Coupe CD

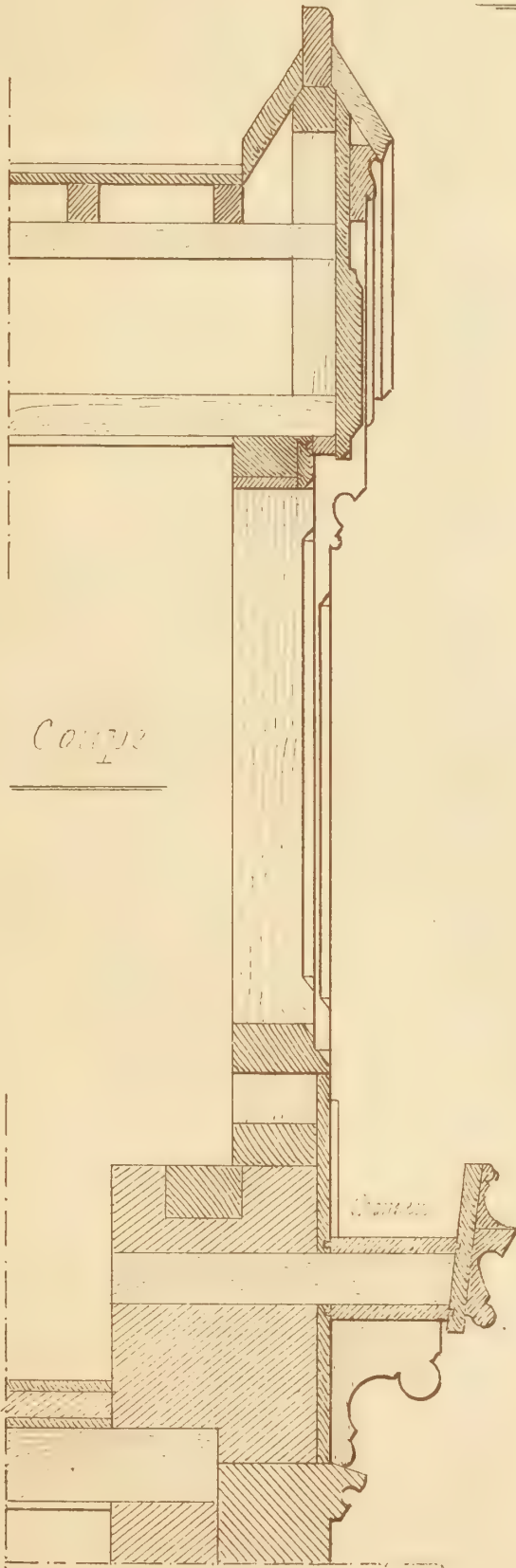
E

Plan EF GH



Echelle de 0m 035, p 1m
Détails à 0, m 10, p 1 m

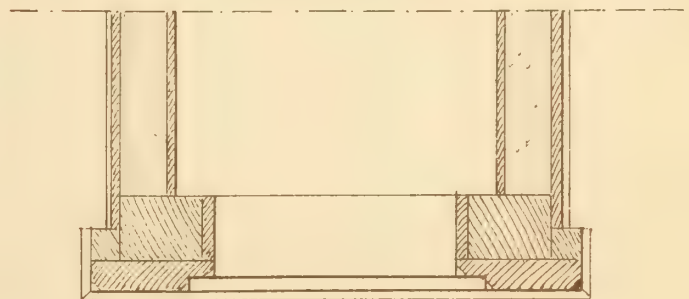
LUCARNE EN BOIS
Style Gothique



Coupe



Elevation



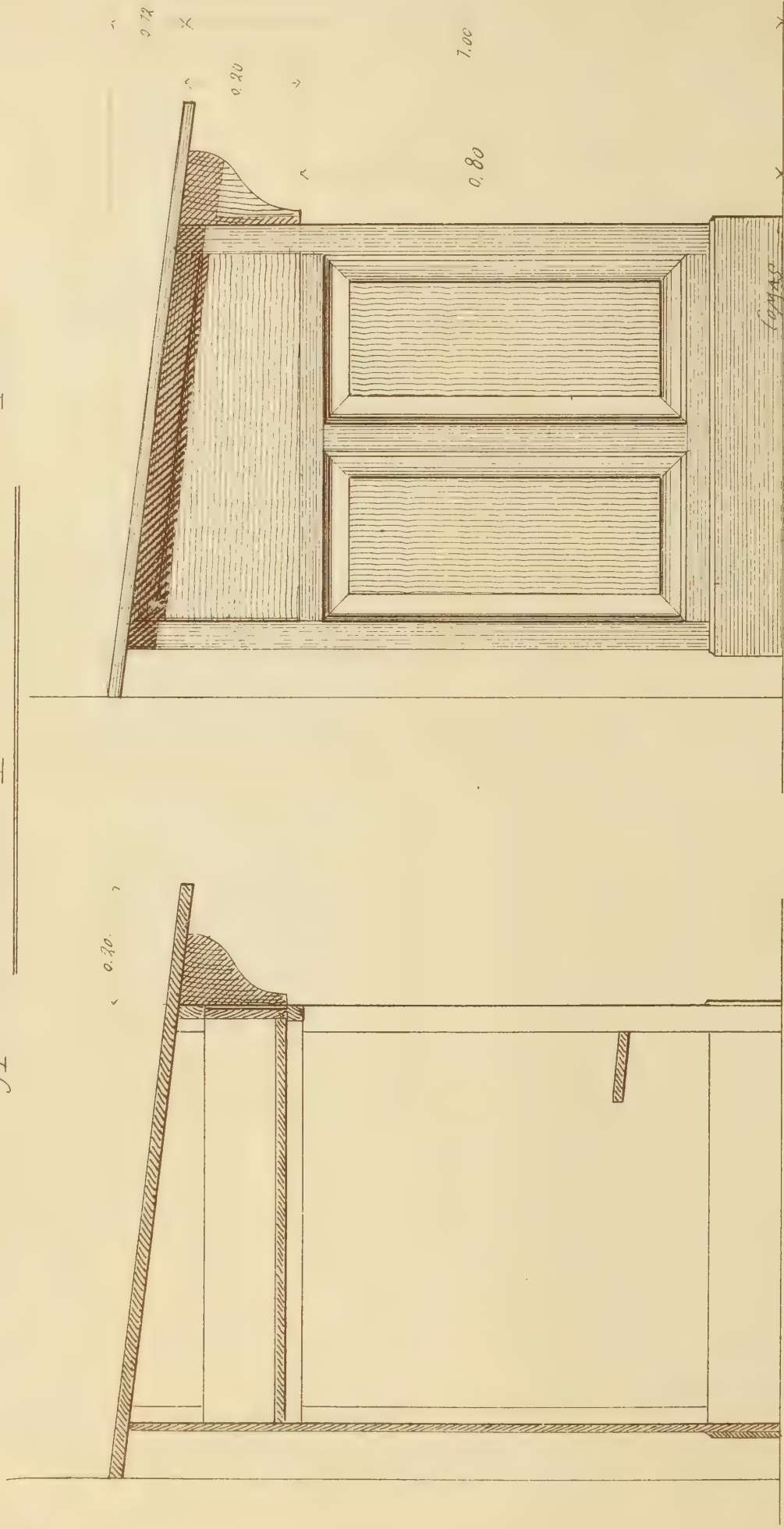
Plan

Echelle 0.m 05c. p. 10

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs.

Ville de Roubaix

Type de BUREAU pour les Services Municipaux.



Coupe sur ABCD (pl. 875)

Elevation de Côté

M. A. RICHEZ Architecte

Echelle 0 m 10 c. 72 %

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

10^{me} année.

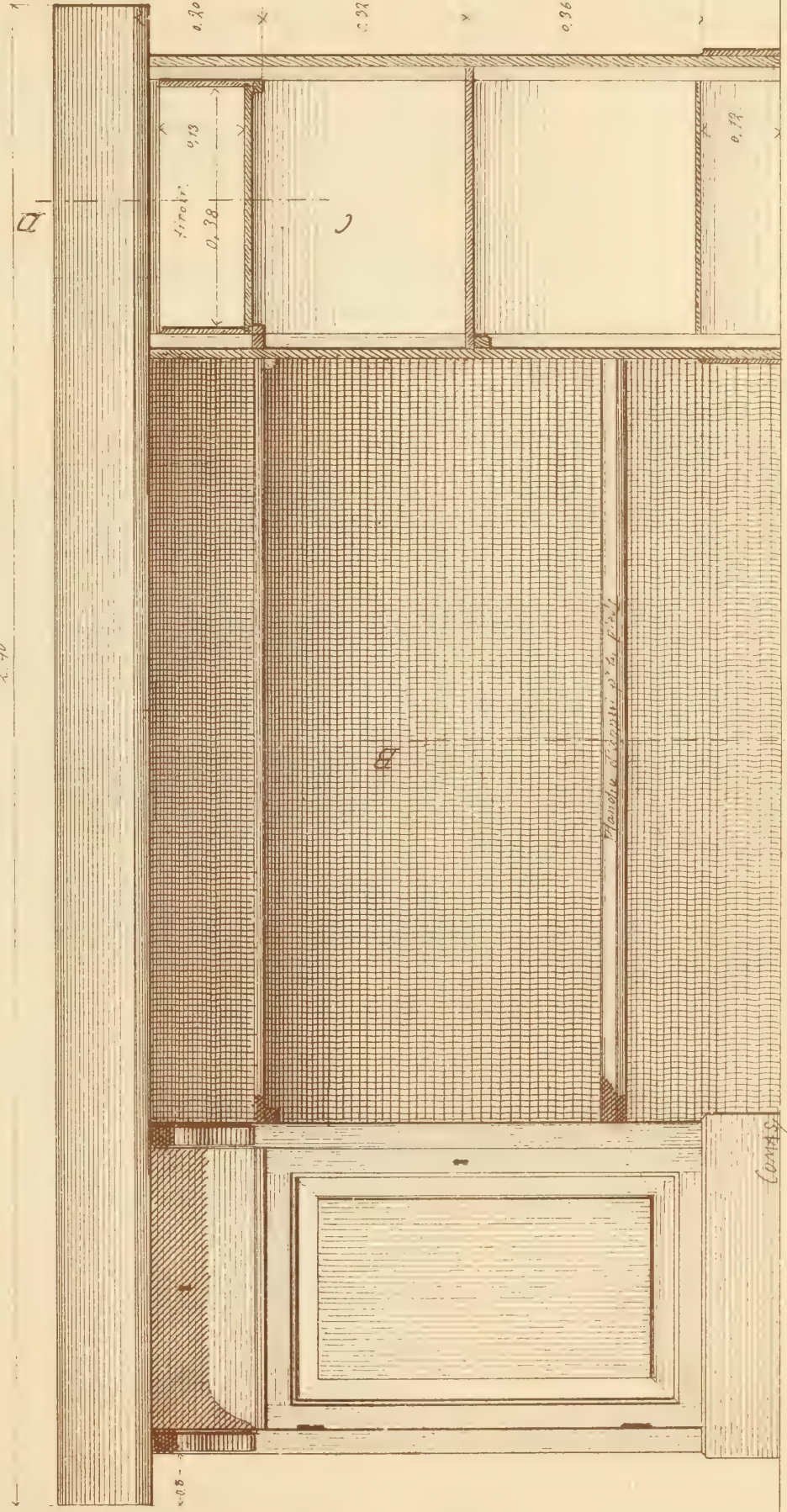
Pl. 875.

Ville de Roubaix

Type de BUREAU pour les Services Municipaux.

M. A. RICHEZ Arch.^{te}

L. 40



A

Elevation et Coupe de Bureau, sur la Carrière

Echelle 0m.01 et 0m.02

RECUEIL DE MENISERIE PÉRIODIQUE

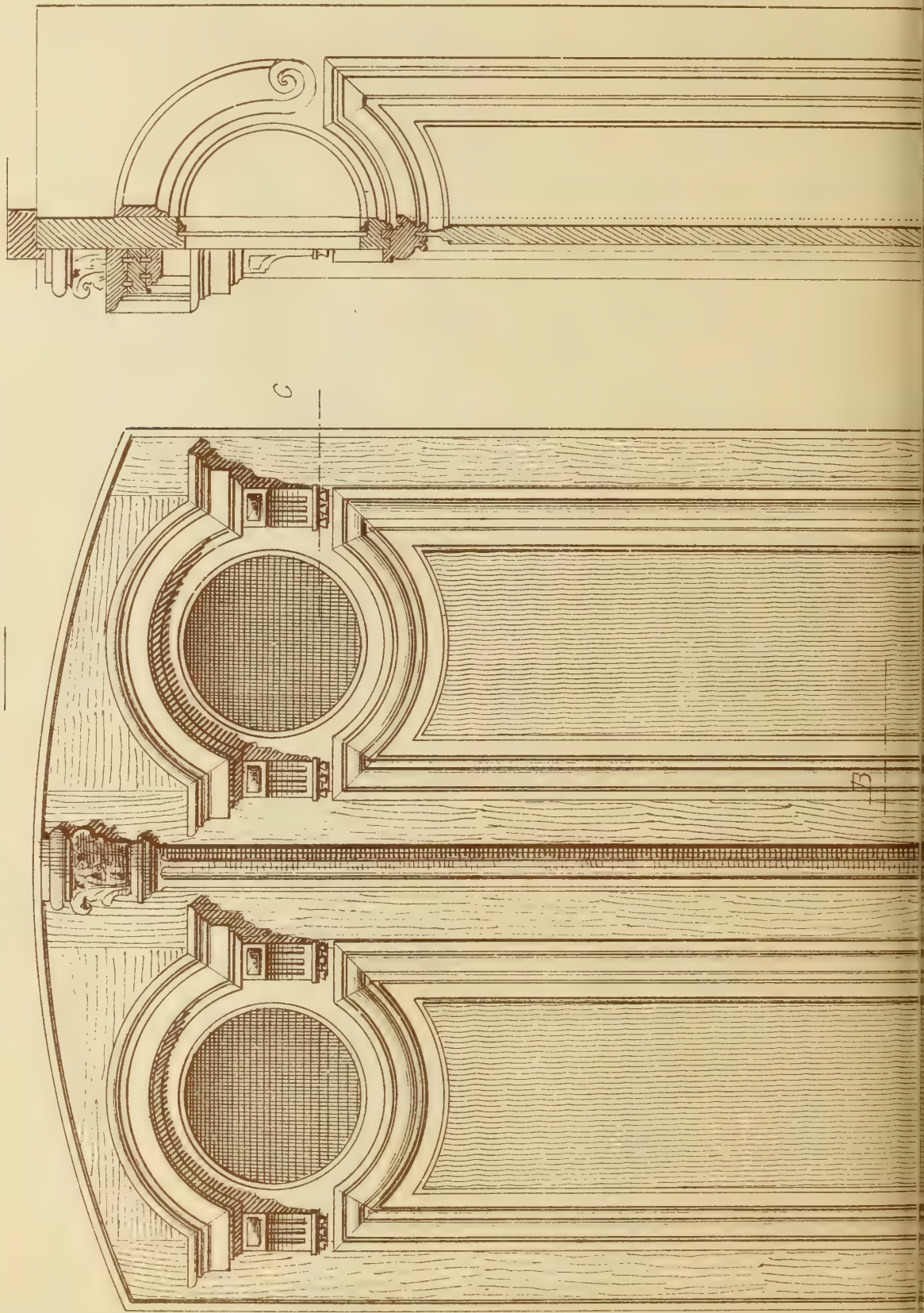
PORTES À 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100

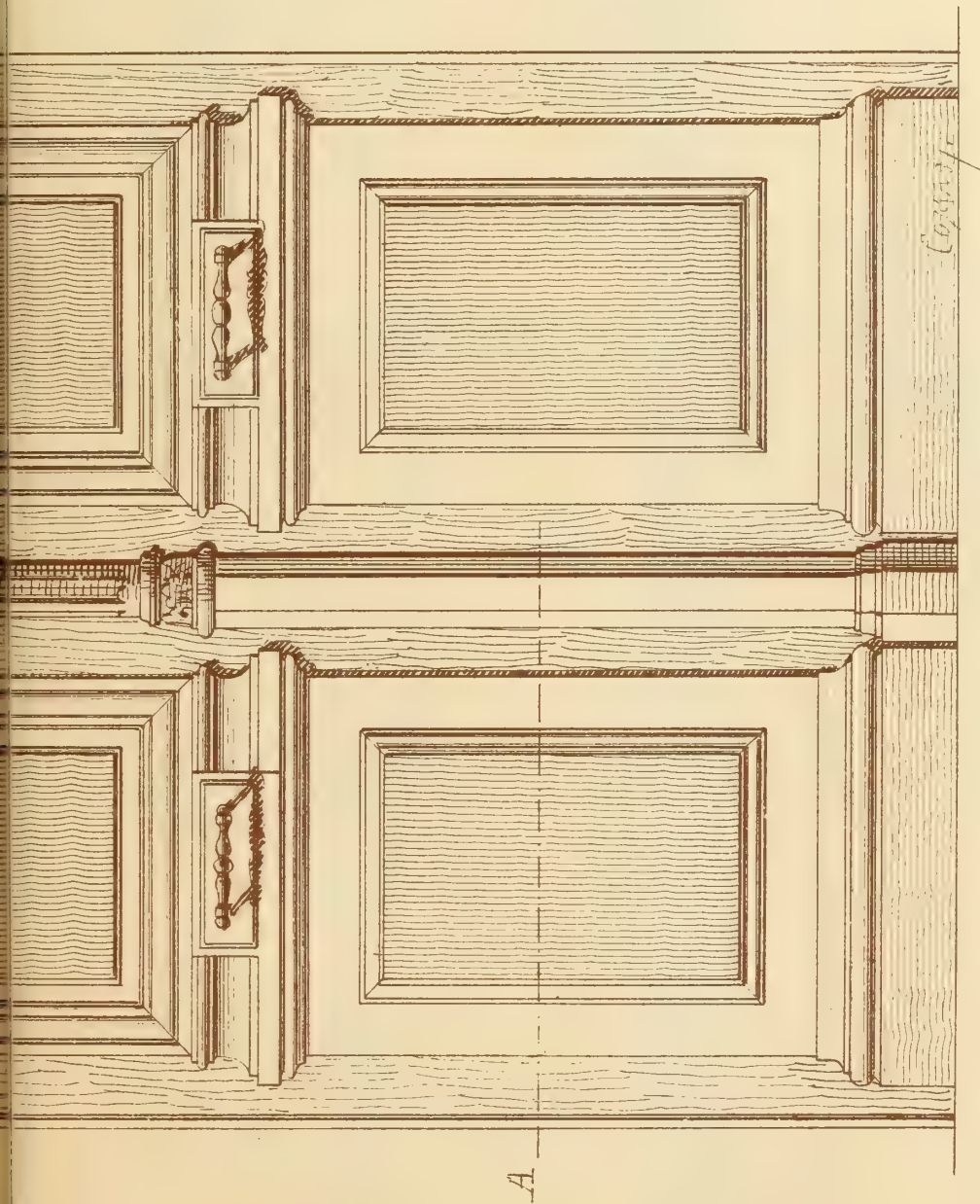
10^{me} année.

EN CHÊNE

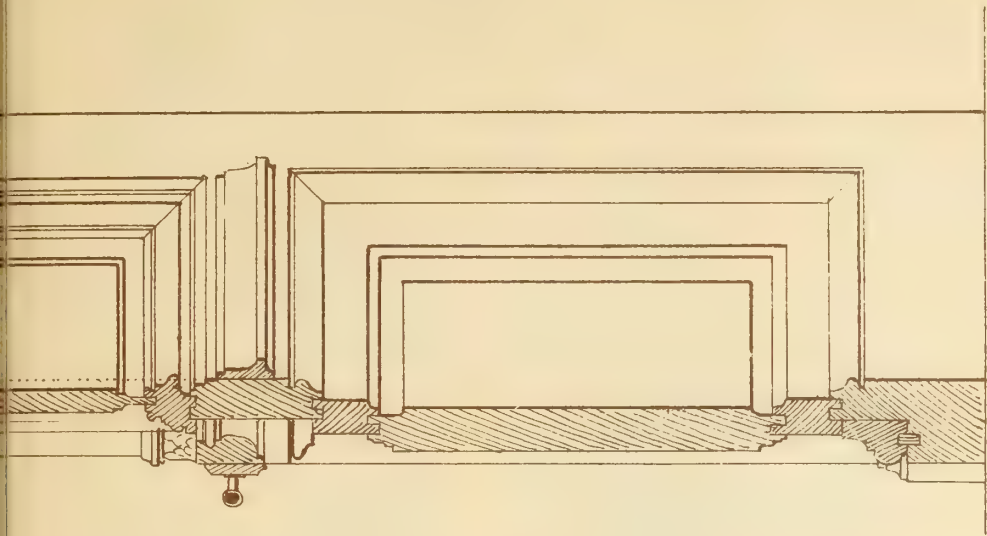
Pl. 876-877

Par M. Leon JAMIN, Dess.^{eur} et Prof.^{eur} de Trait.

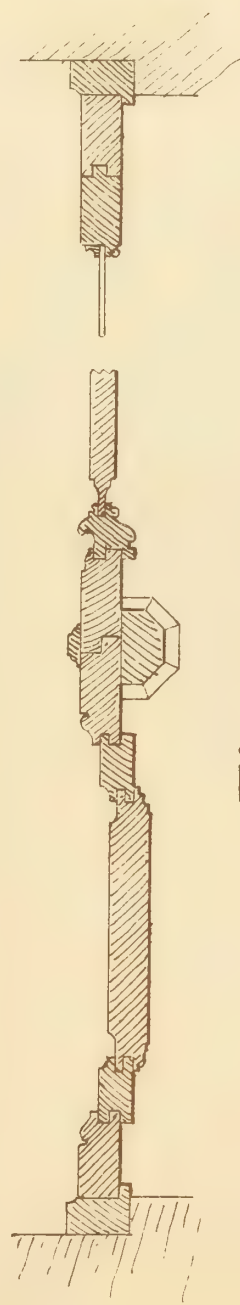




Elevation.



Coupe a Face Interneure.

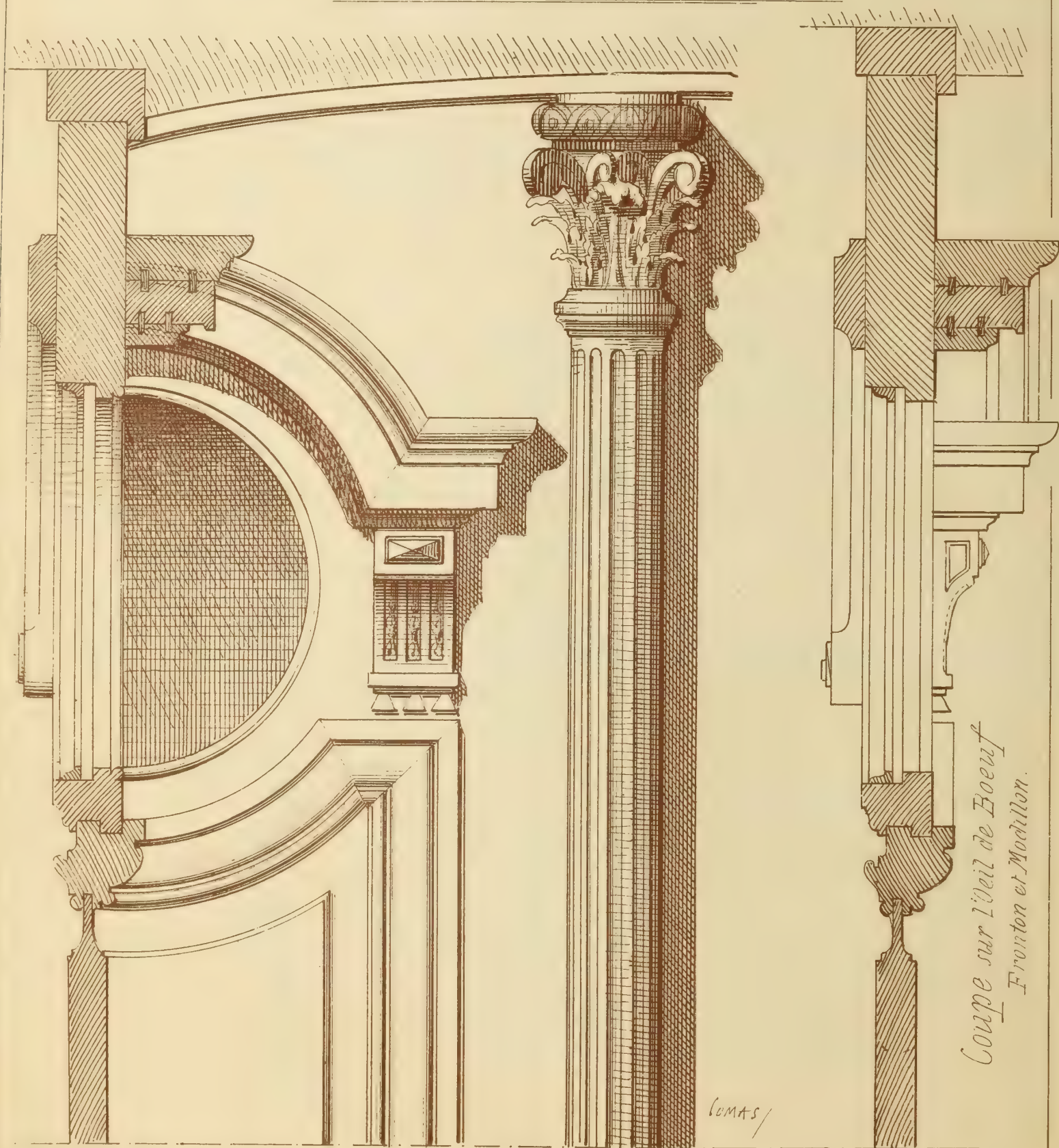


Plan sur A B C

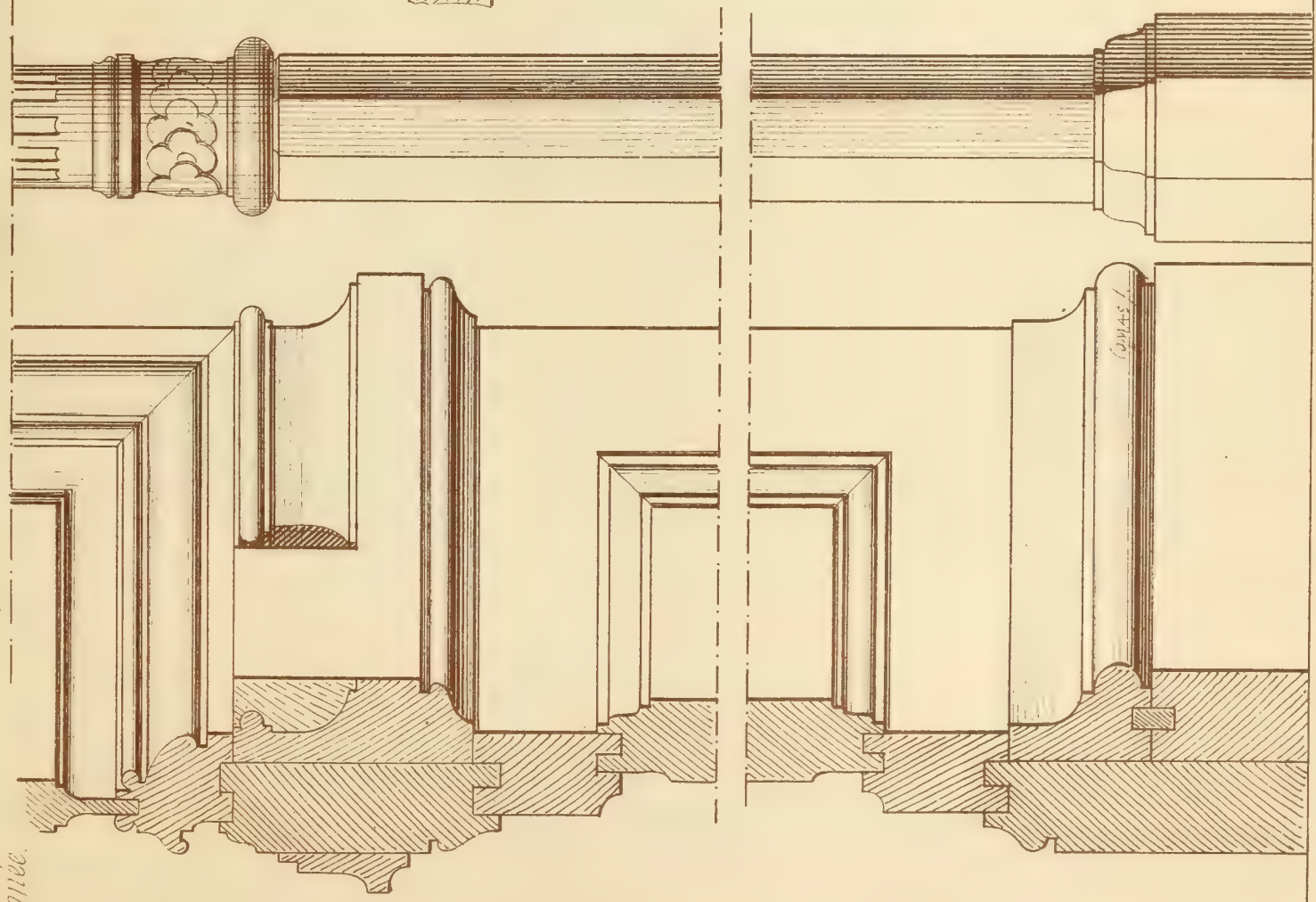
Echelle 0.m 10.c.p.%.

DETAILS au $\frac{1}{4}$. d'Exécution

de la PORTE à 2, Vantaux.



Coupe sur l'œil de Boeuf
Fronton et Modillon.



Plan sur Soubassement

Plan sur Fondament

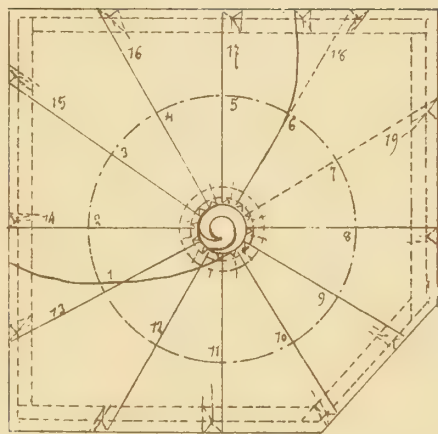
Plan sur l'ovale Boeuf

DÉTAILS au 1/4 d'Exécution
de la PORTE à 2 VANTAUX en Chêne

ESCALIER EN BOIS

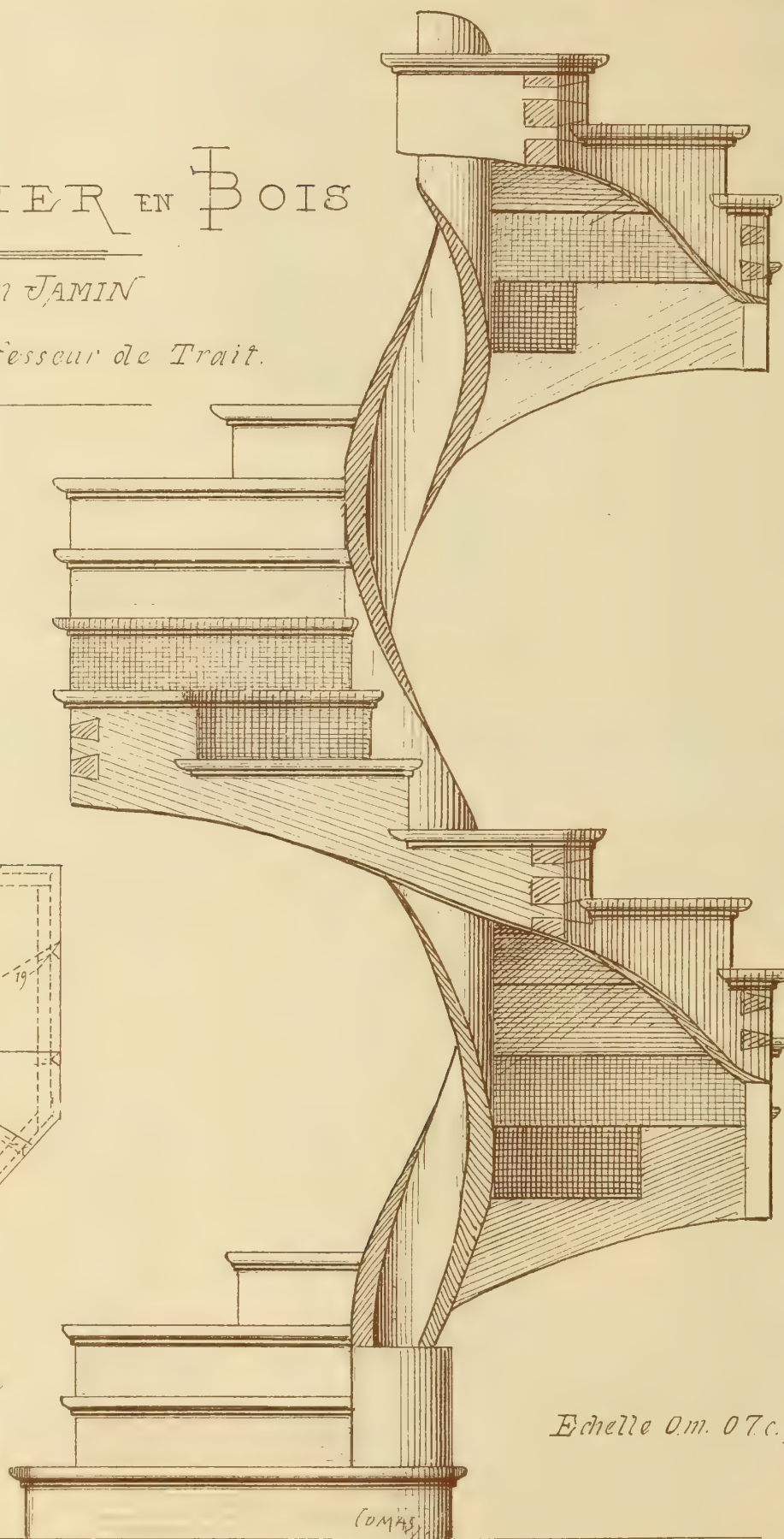
M^r Leon JAMIN

Dessinateur et Professeur de Trait.



Plan.

Echelle 0 m 035 m. p 1 mètre



Echelle 0 m. 07 c. p. 10.

Elevation

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

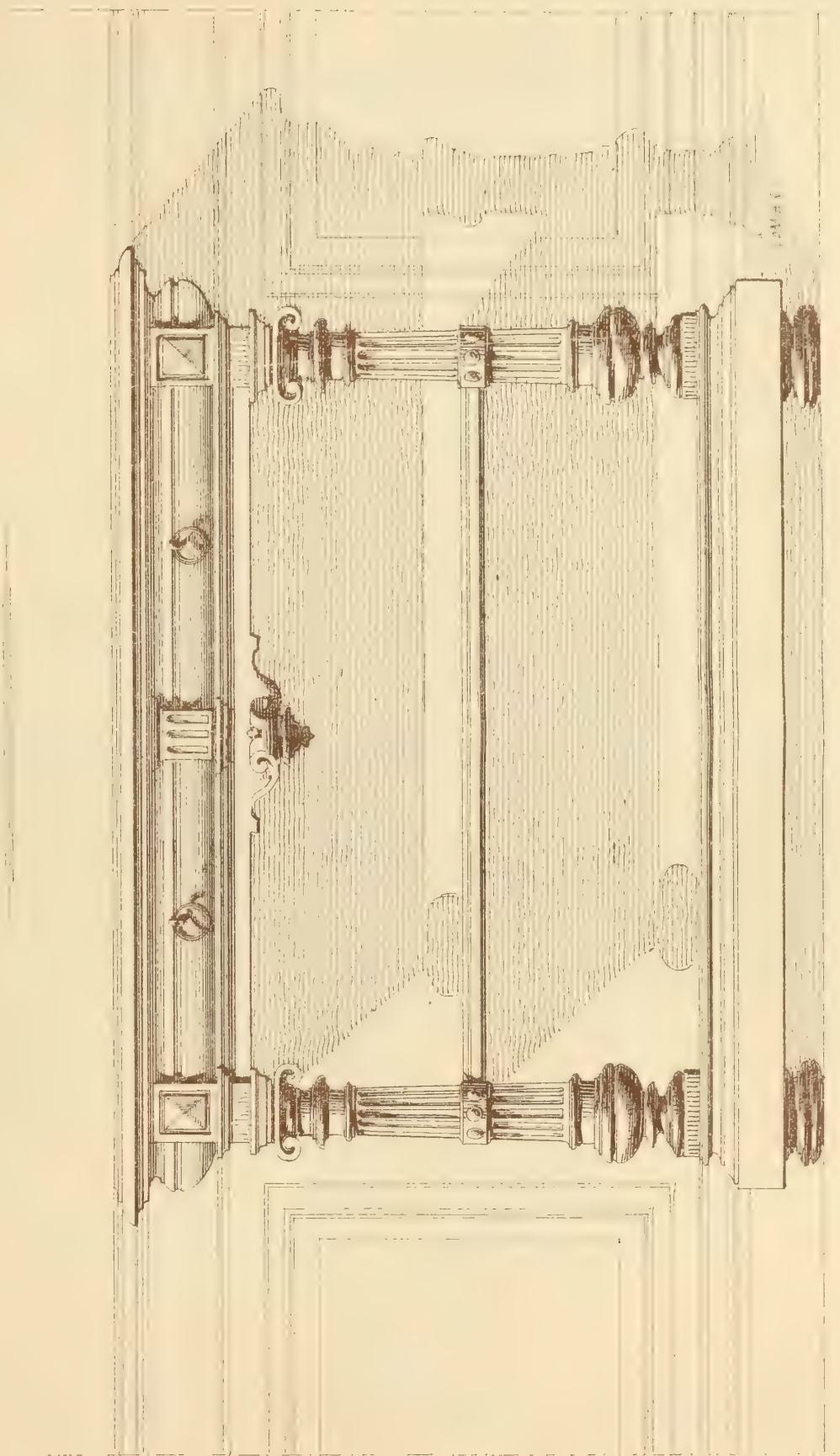
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

PL. 381

111^e Livraison

Mobilier

CRÉDENCE RENARD



Recueil de Meniserie

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

THEZARD Editeur - Dourdan

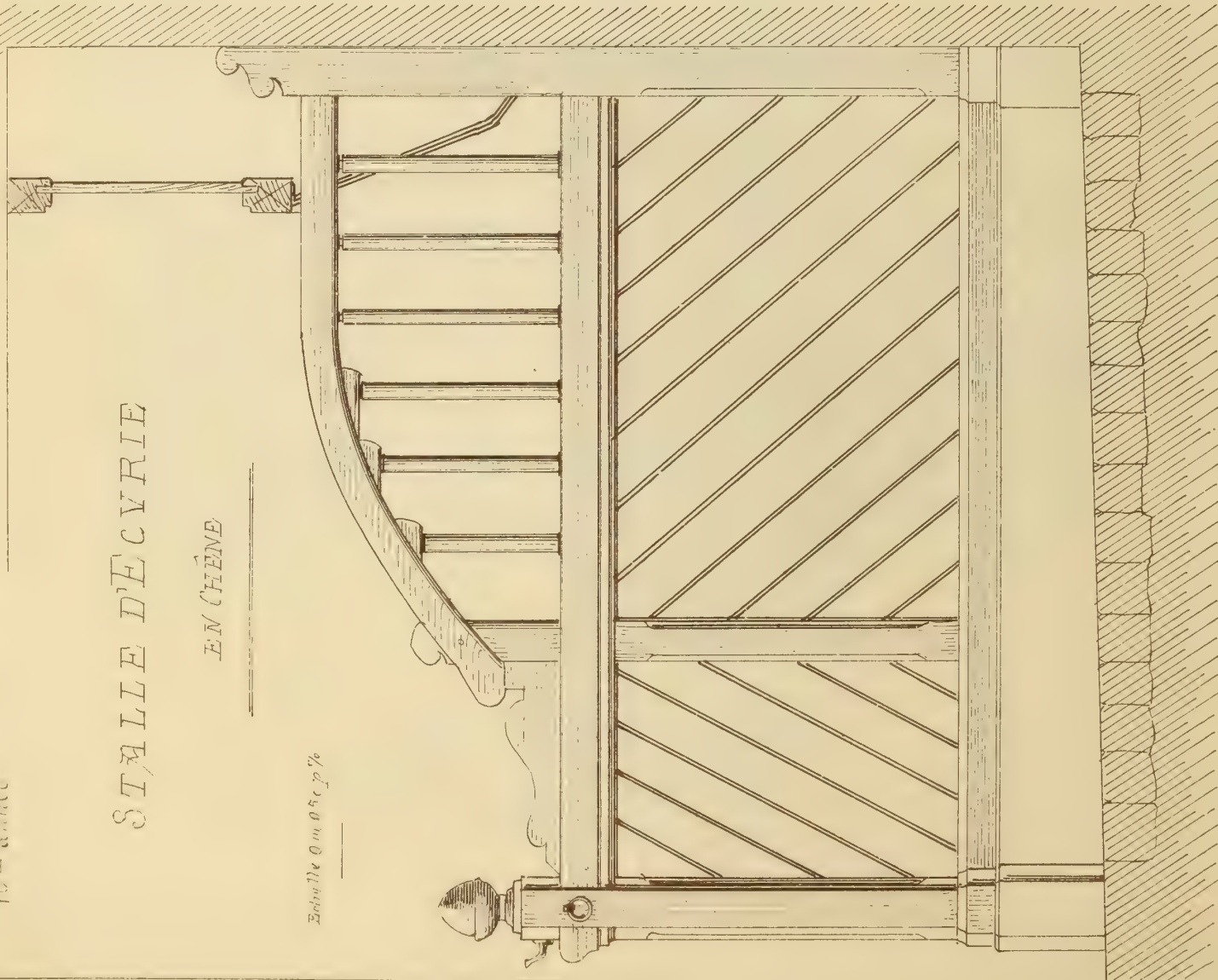
111^e Livraison, 3^e r. Suger, Paris

10^e ANNÉE

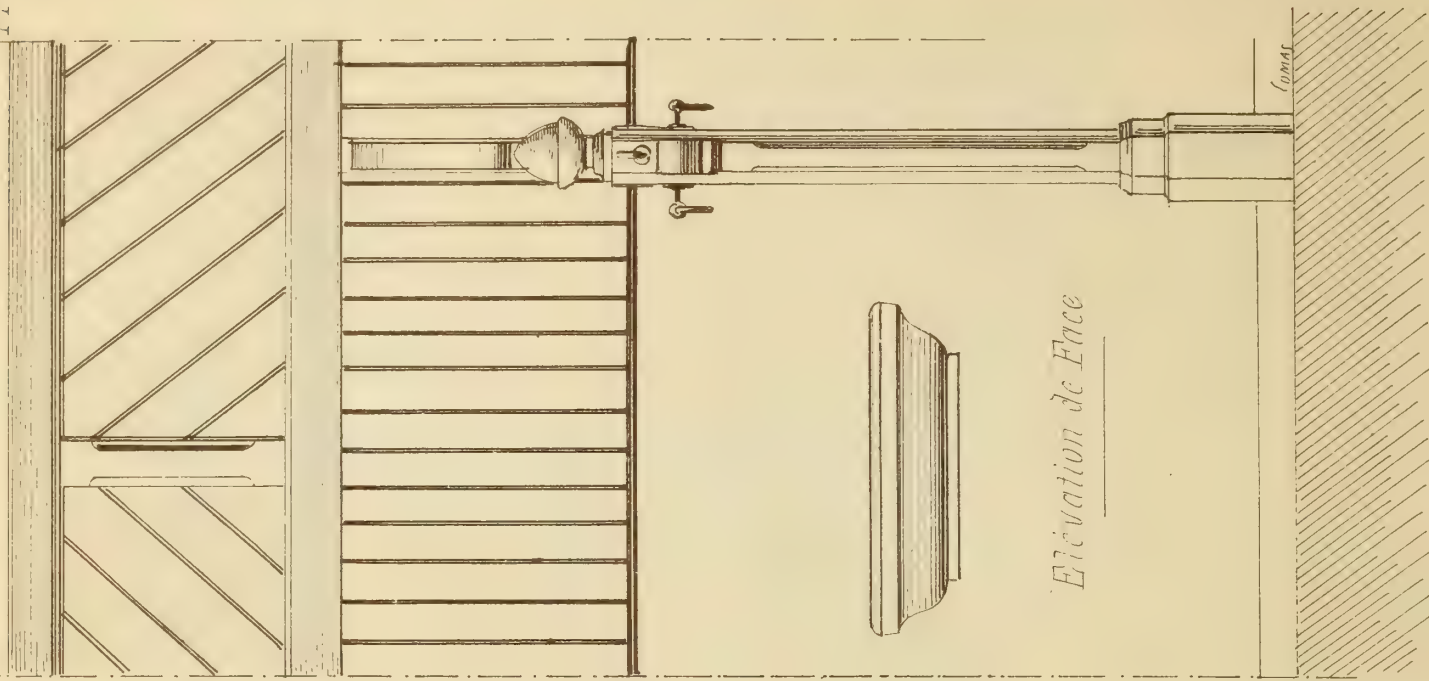
STALLE D'ÉCURIE

EN CHÊNE

Echelle 0 m 05 c p 1%



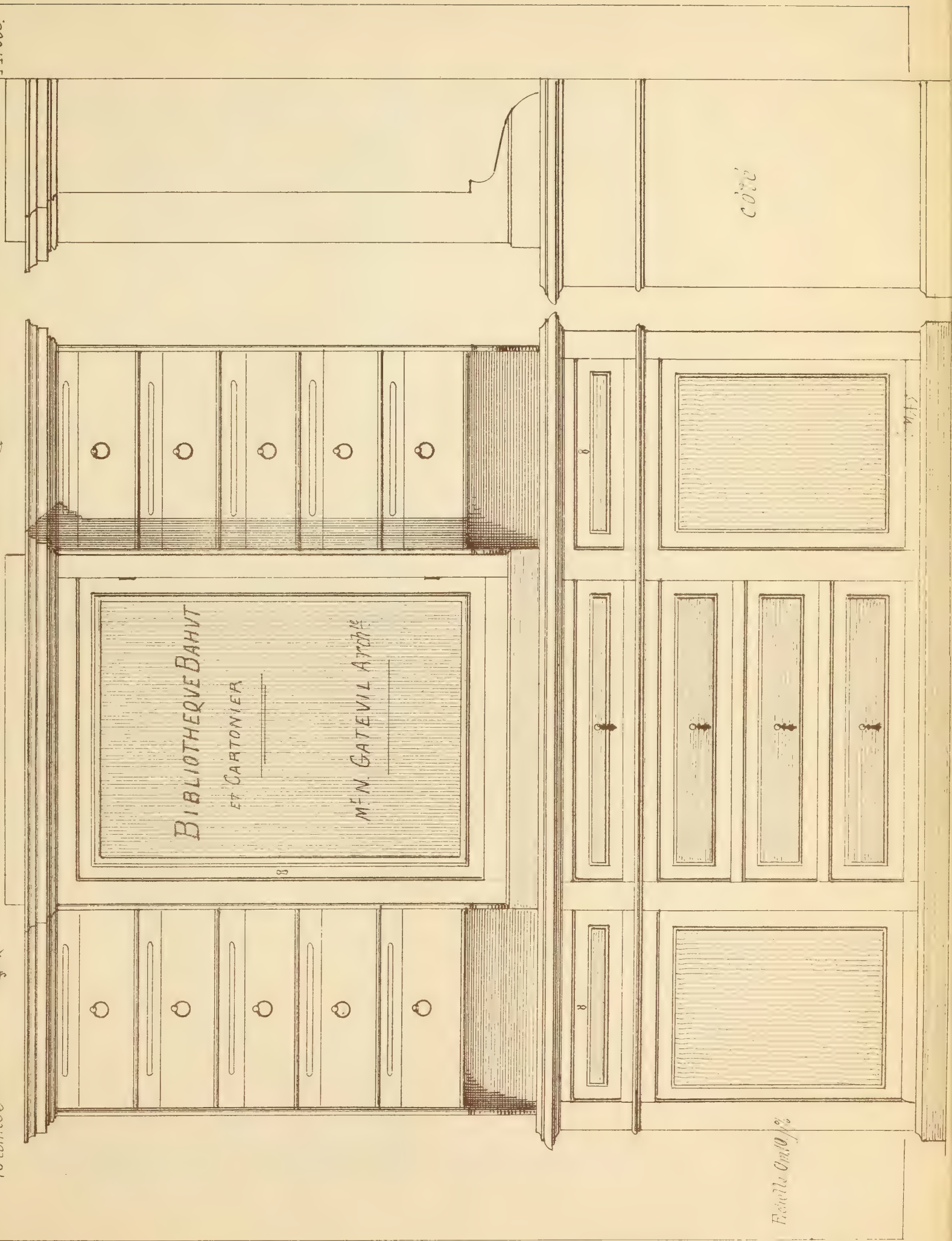
Pl. 381



RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

Pl. 883



Ficelle 0m10 p/2

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

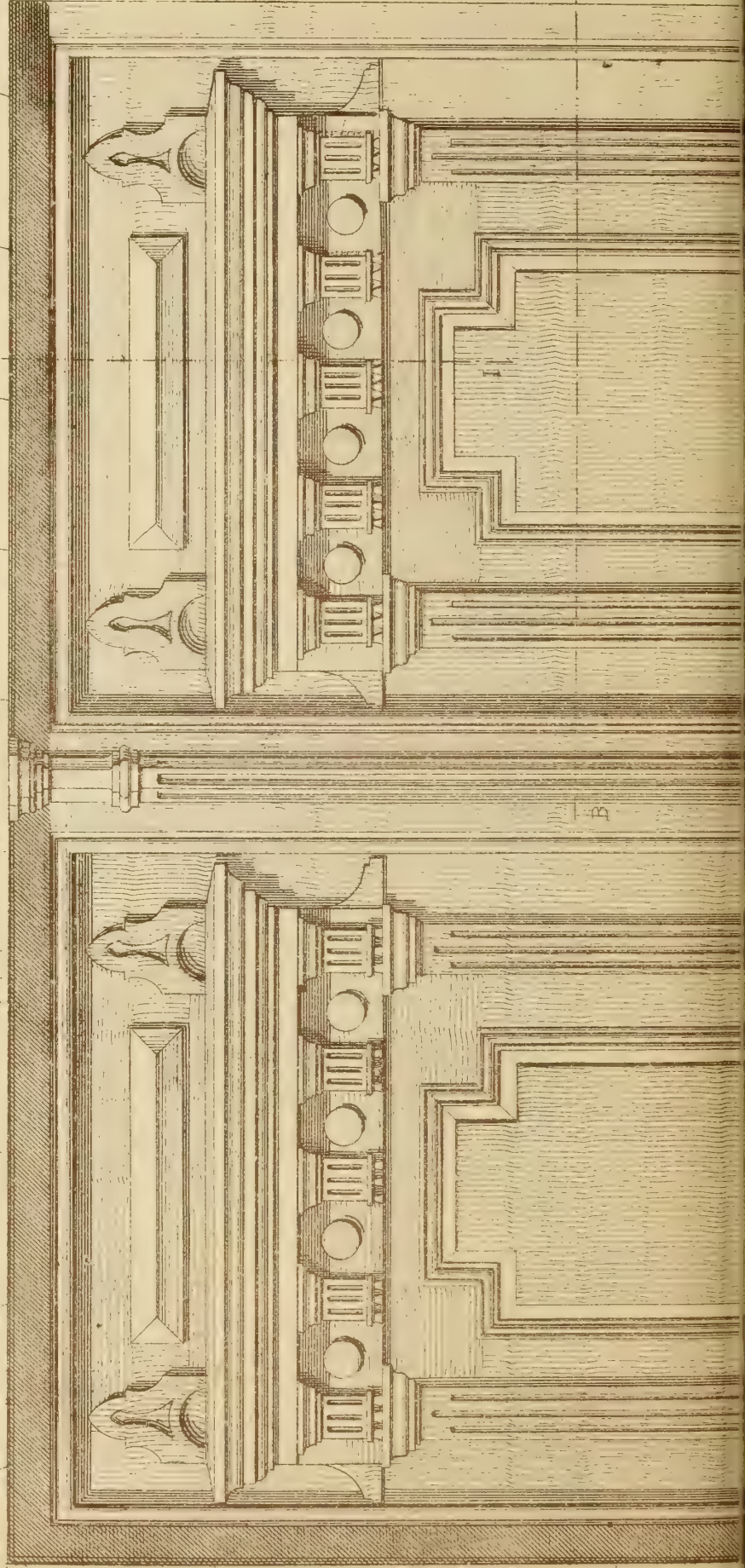
11^{me} année

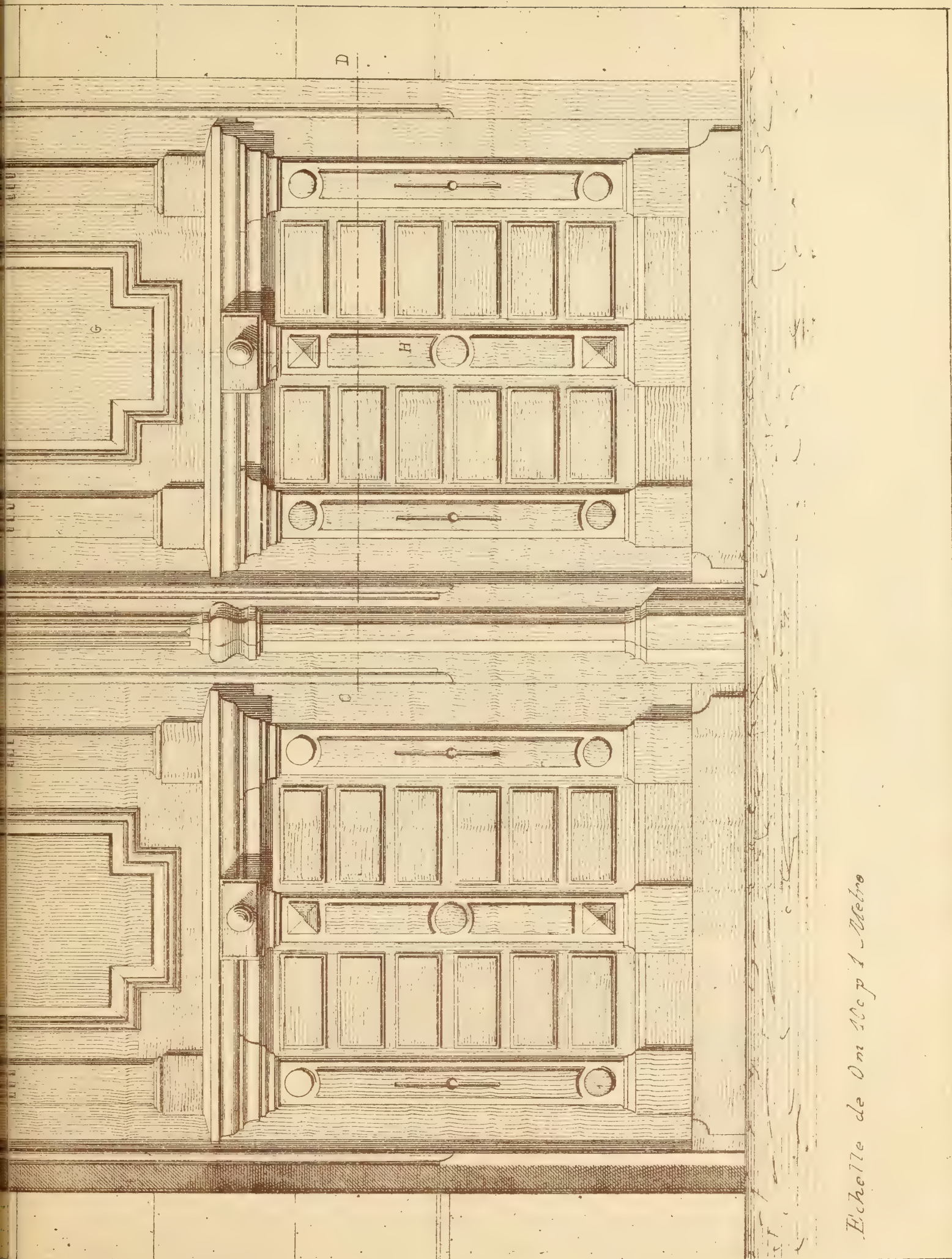
Pl. 884 - 885

GRANDE PORTE D'ENTRÉE À 2 VANTILLES

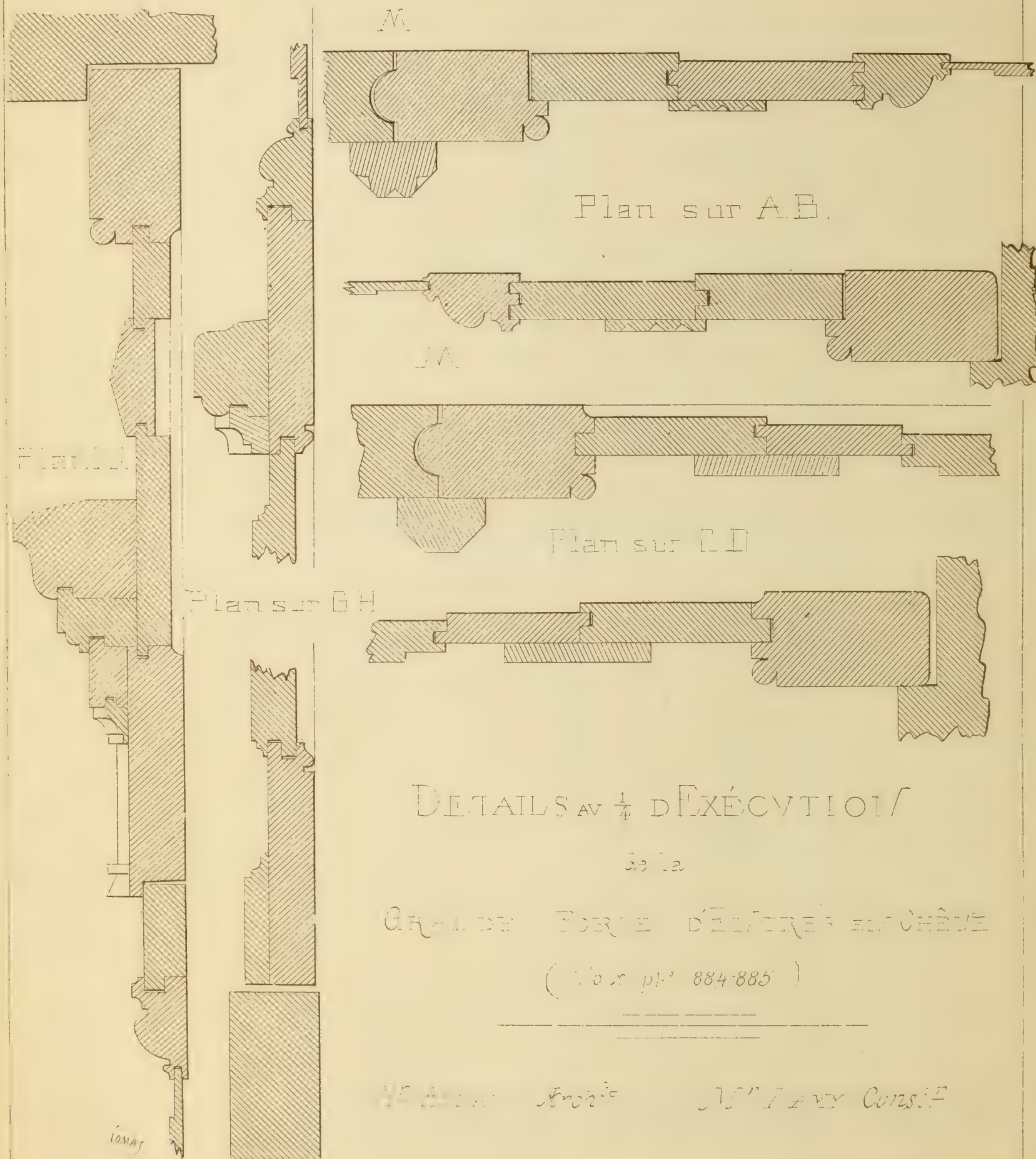
EN CHÊNE

M^r ALLAIN, Architecte PARIS. M^r LAMY, Cons^{teur}





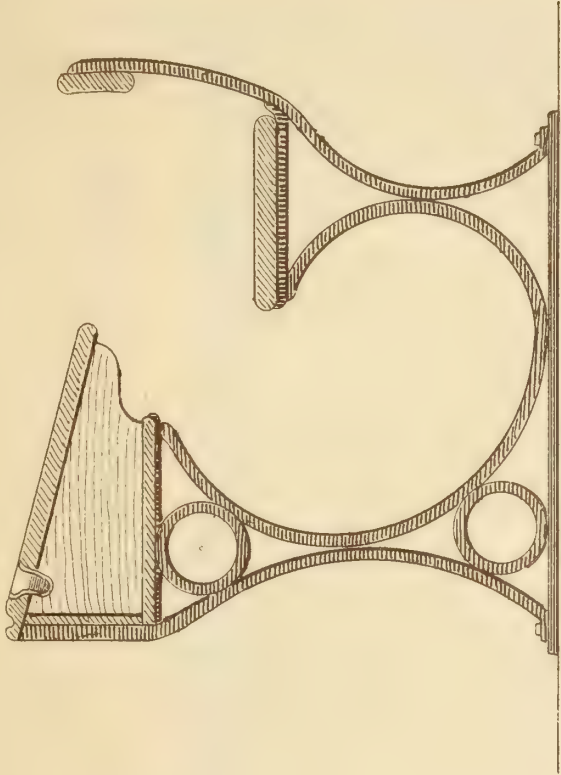
Echelle de 0m 100 p 1 Mètre



MOBILIER SCOLAIRE

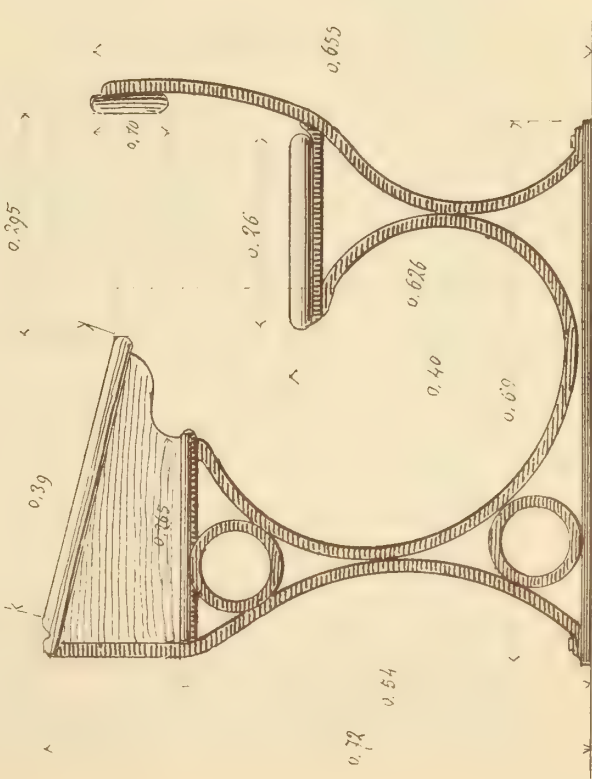
TABLE À 2, PLACES.

M^r A. RICHEZ ARCH^{te}



Coupe Transversale

1/10

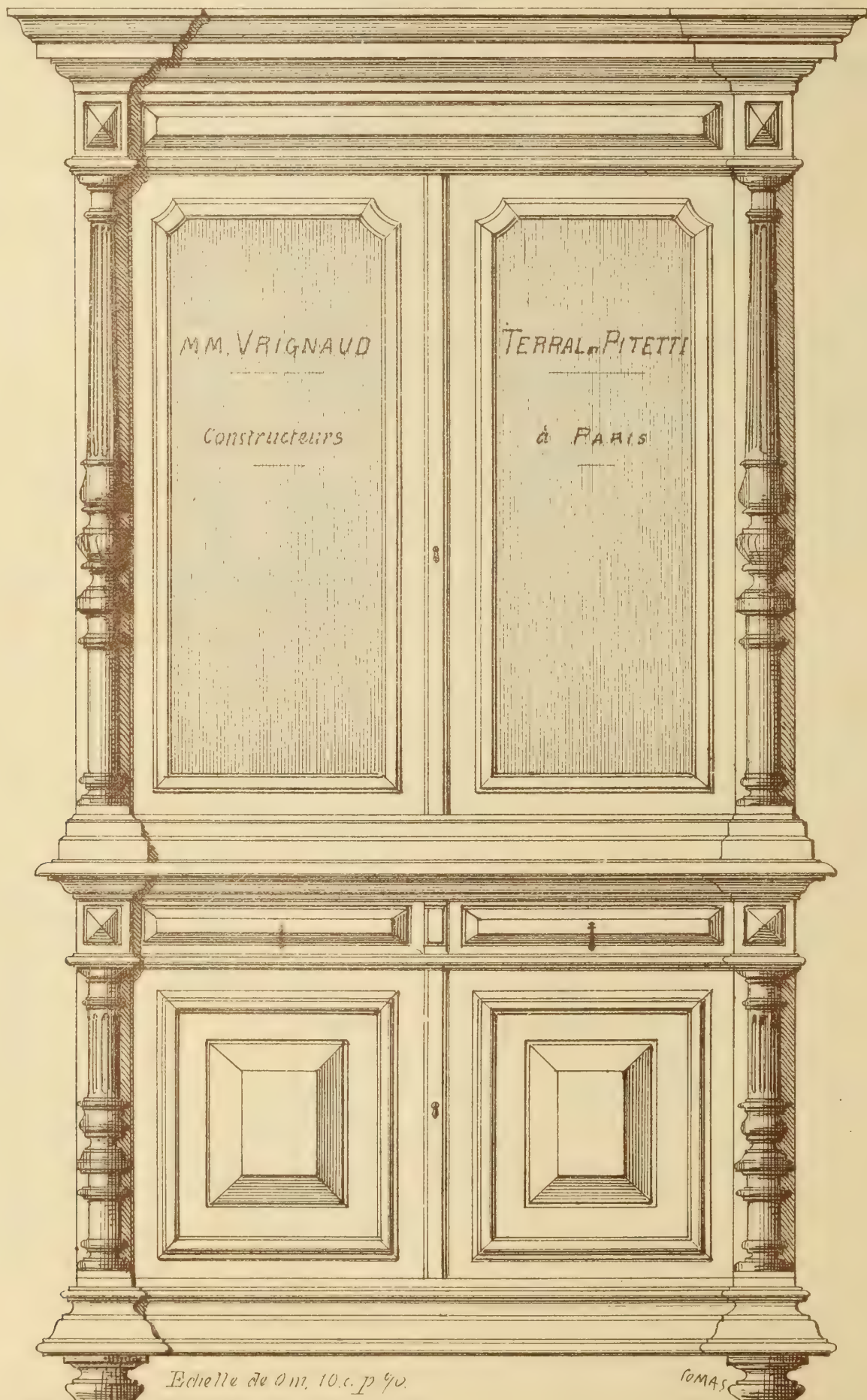


Elevation de Côté



Elevation de Face

BIBLIOTHÈQUE en CHÊNE.



Echelle de 0 m. 10 c. p 40.

GOMAS

M^r DAVIET
Architecte

I

H

J

K

L

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

Coupe

112^e Livraison

Élévation

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROUQ. 3. P. Suger. PARIS

PORTE INTÉRIEURE

à Vantail

M^r DAVIET Arch^{te}

DETAILS

à

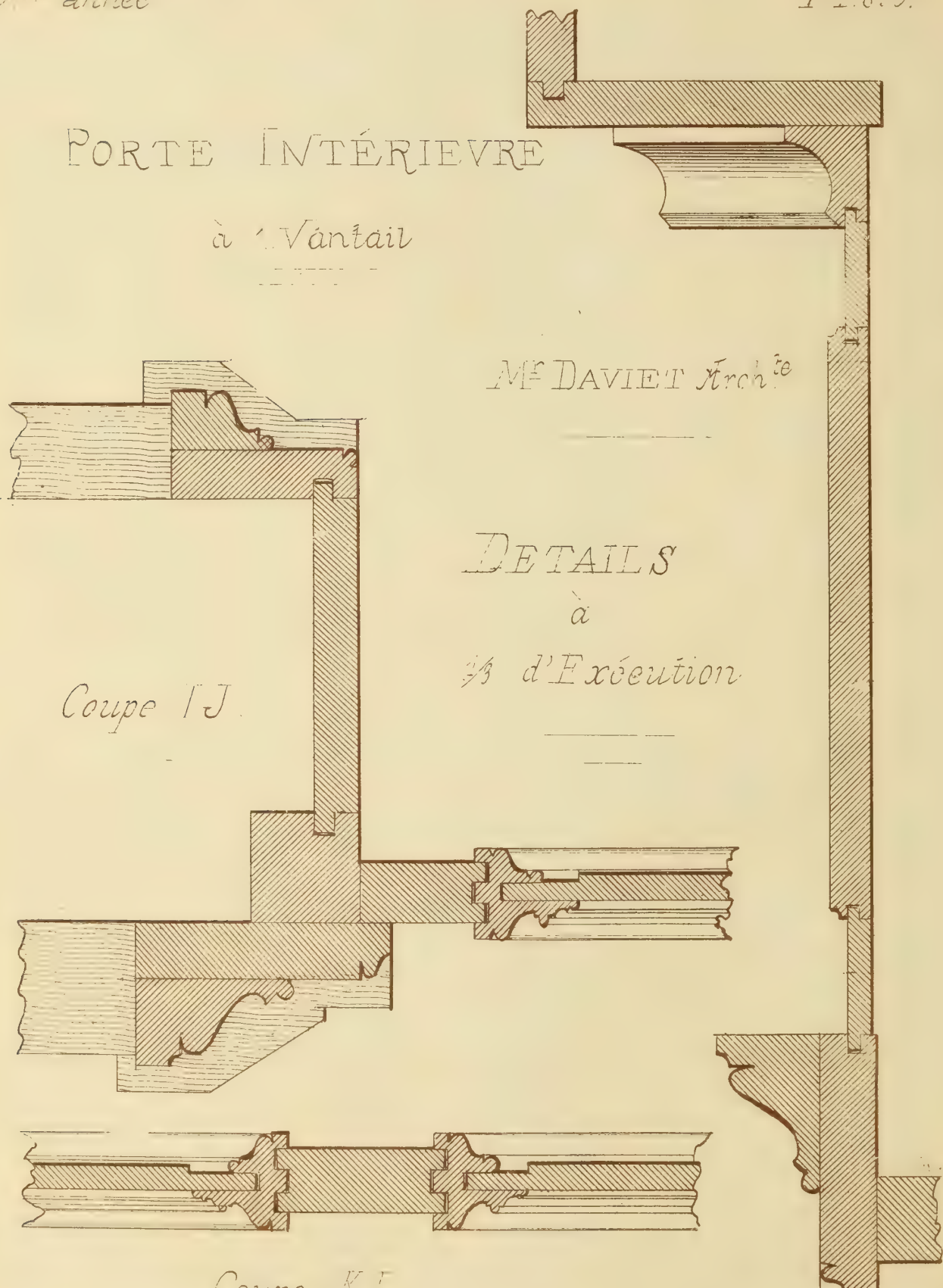
d'Exécution

Coupe I J.

Coupe K L

Coupe G H

(voir pl 889)



RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

Pl 891.

MOBILIER D'ÉCURIE

M^{rs} MUSGRAVE et C^{ie} Constructeurs



Armoire pour Harnais

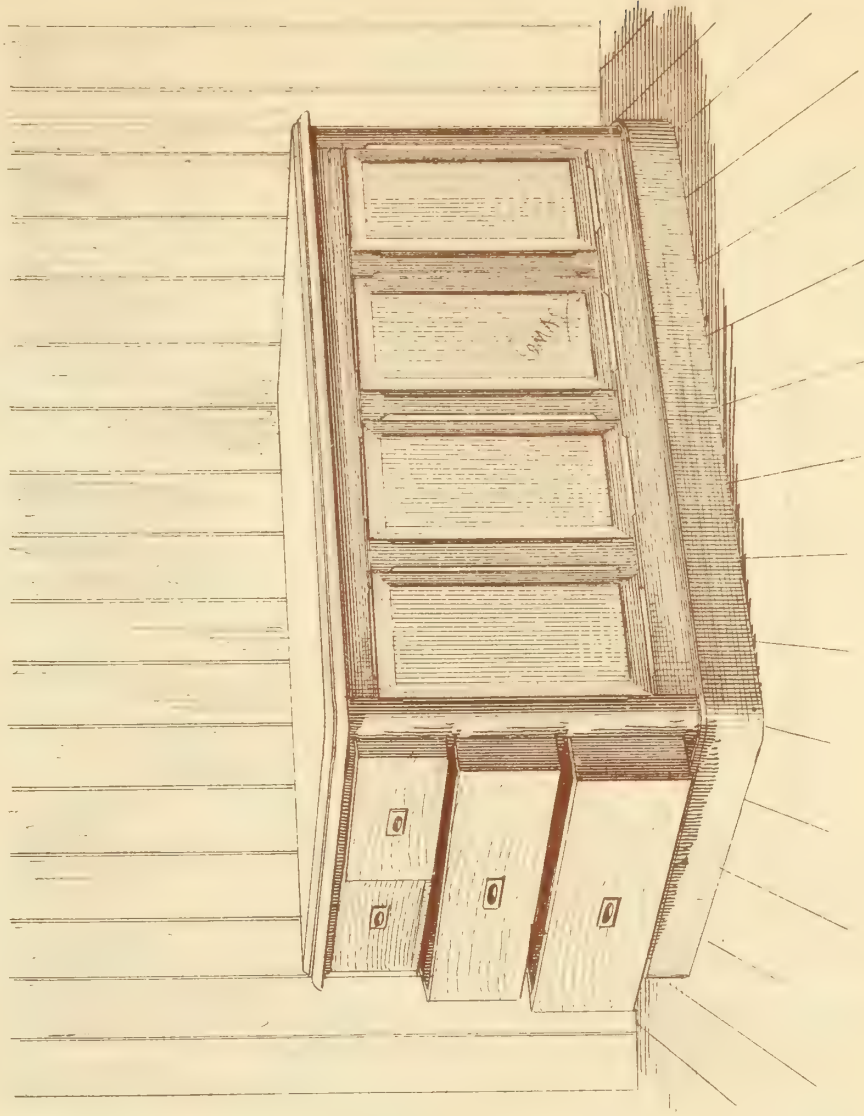
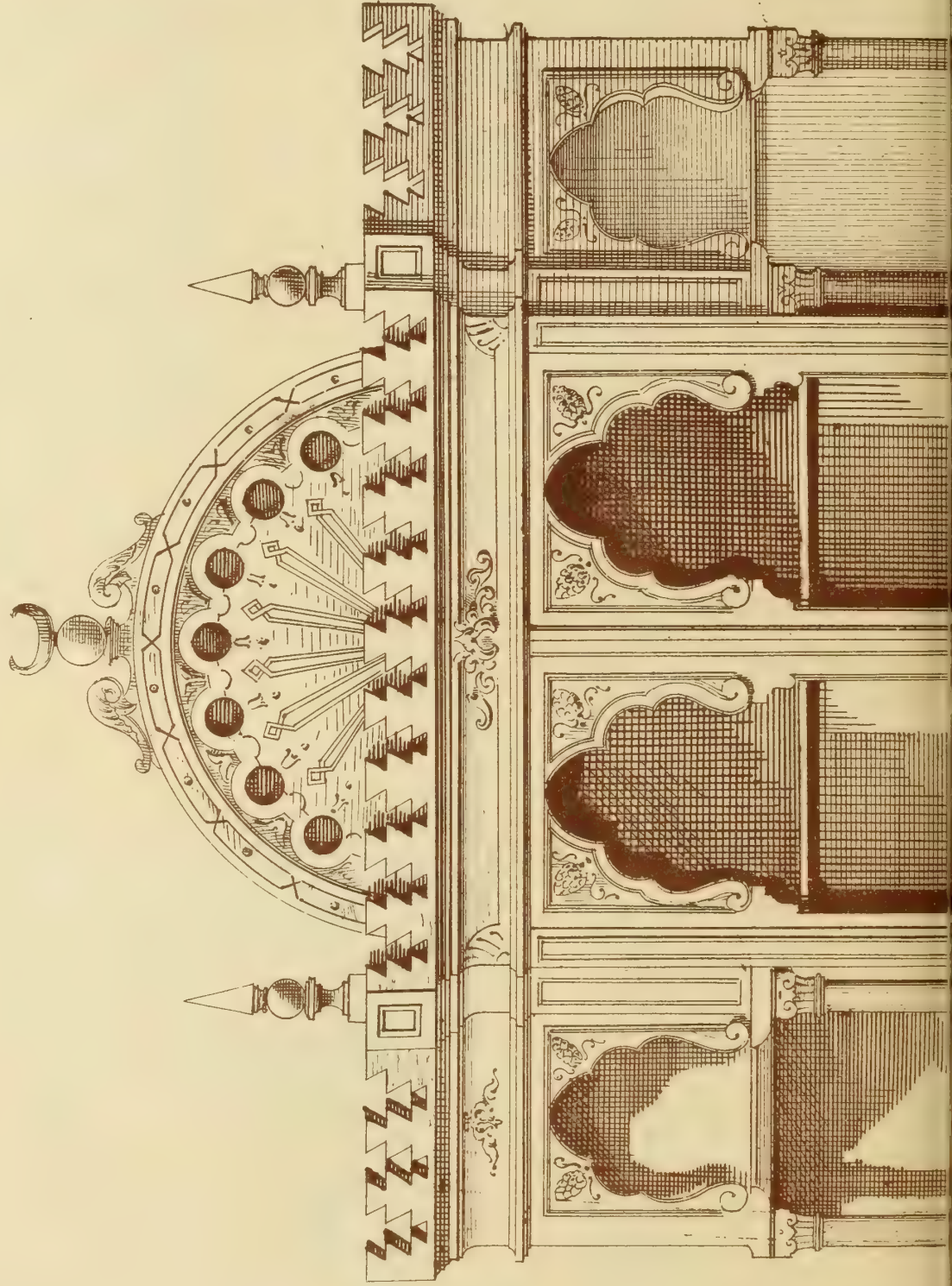
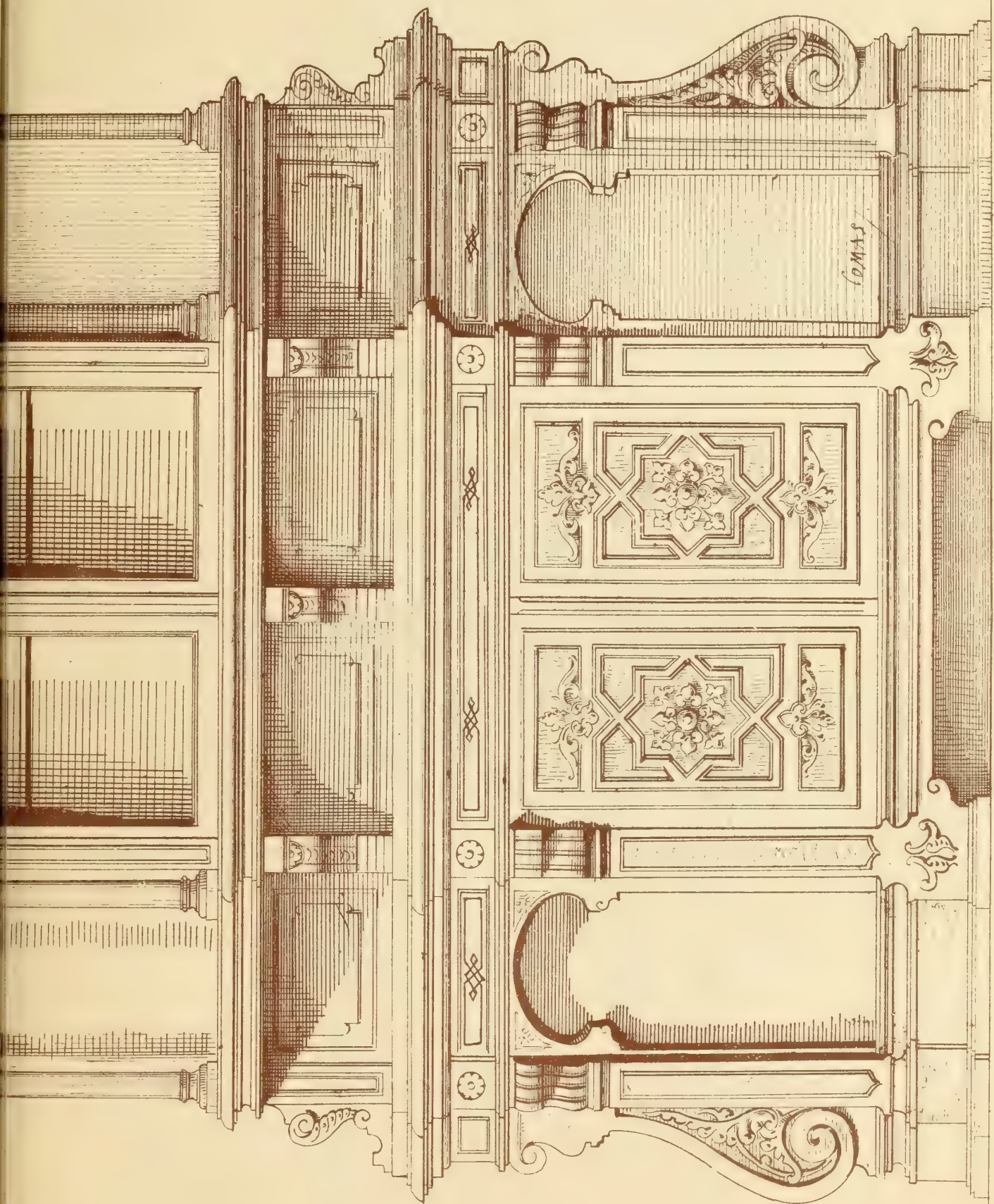


Table pour sellerie

GRAND BAUVT-BIBLIOTHEQUE

Style Mauresque.

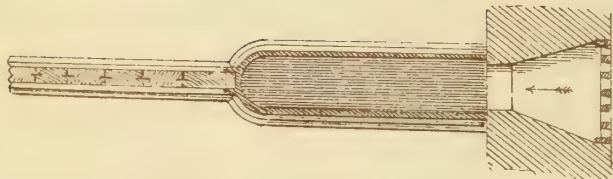




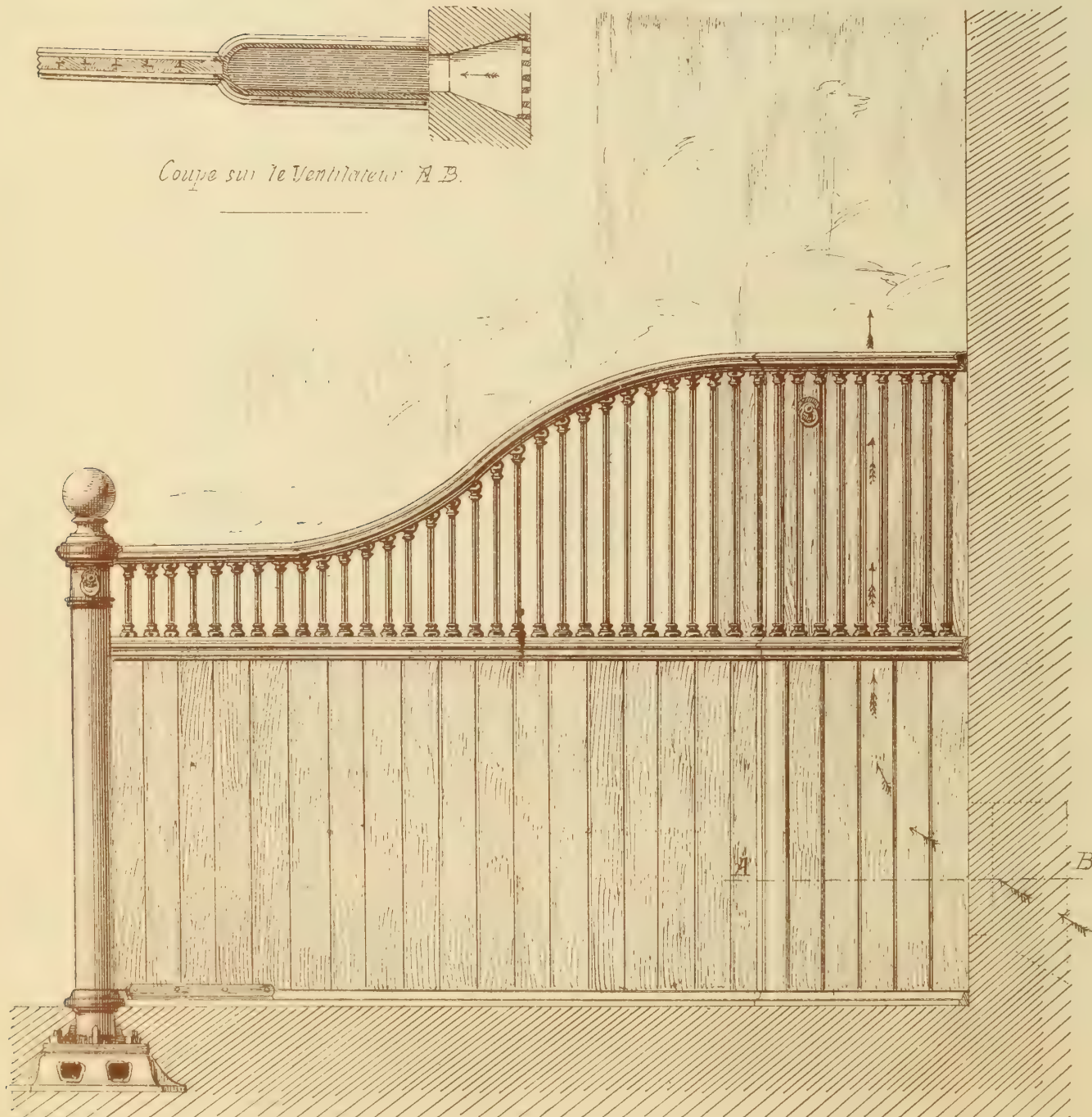
Belle et Co.

STALLE D'ÉCURIE

Système MUSGRAVE et C^{ie}
(à Ventilation.)



Coupe sur le Ventilateur A B.



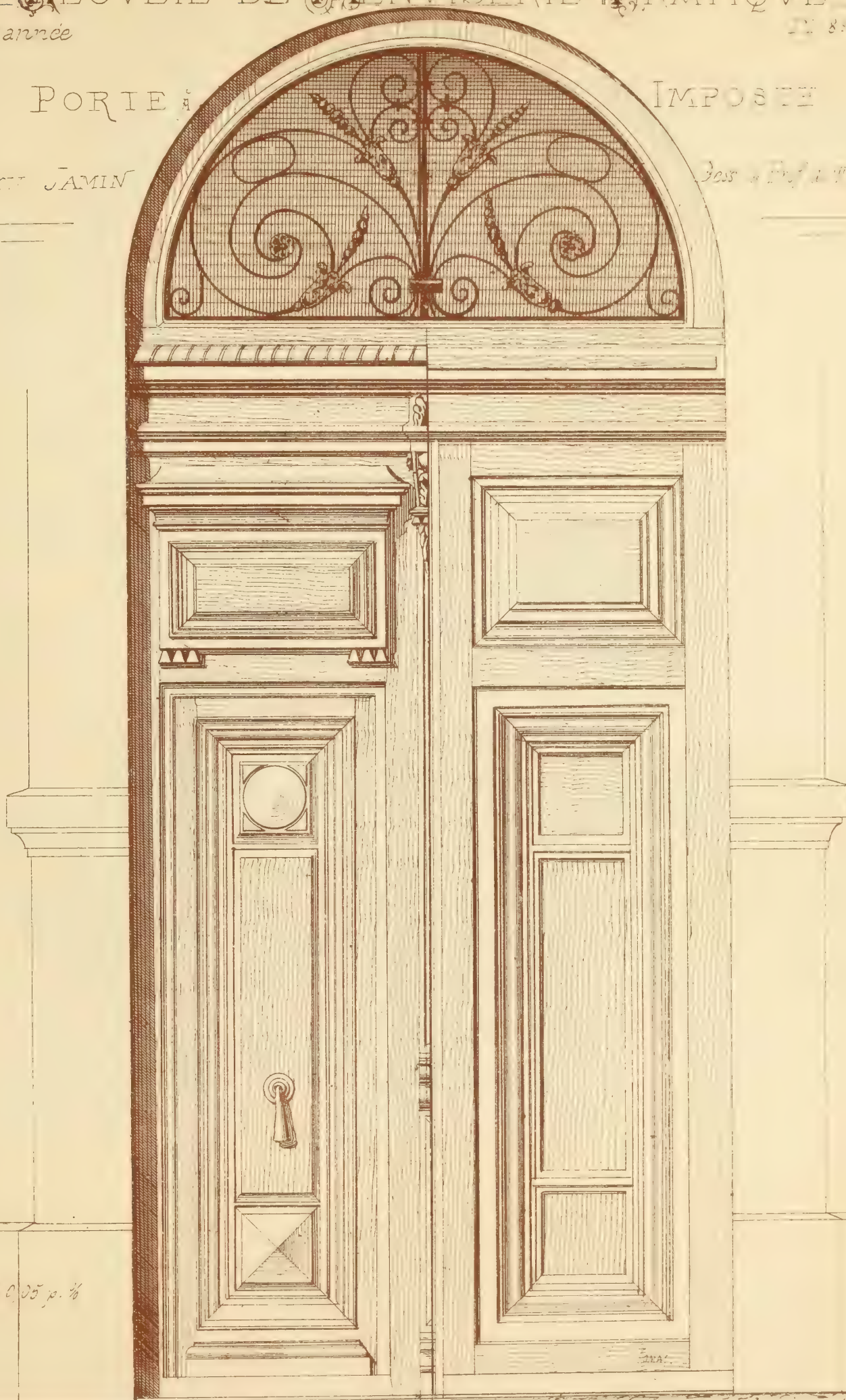
G. MAS

PORTE

IMPOSTE

M^{re} JAMIN

Des Prof. et Tr. de



Encre 0.05 p. 1/2

Face Extérieure

Face Intérieure

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

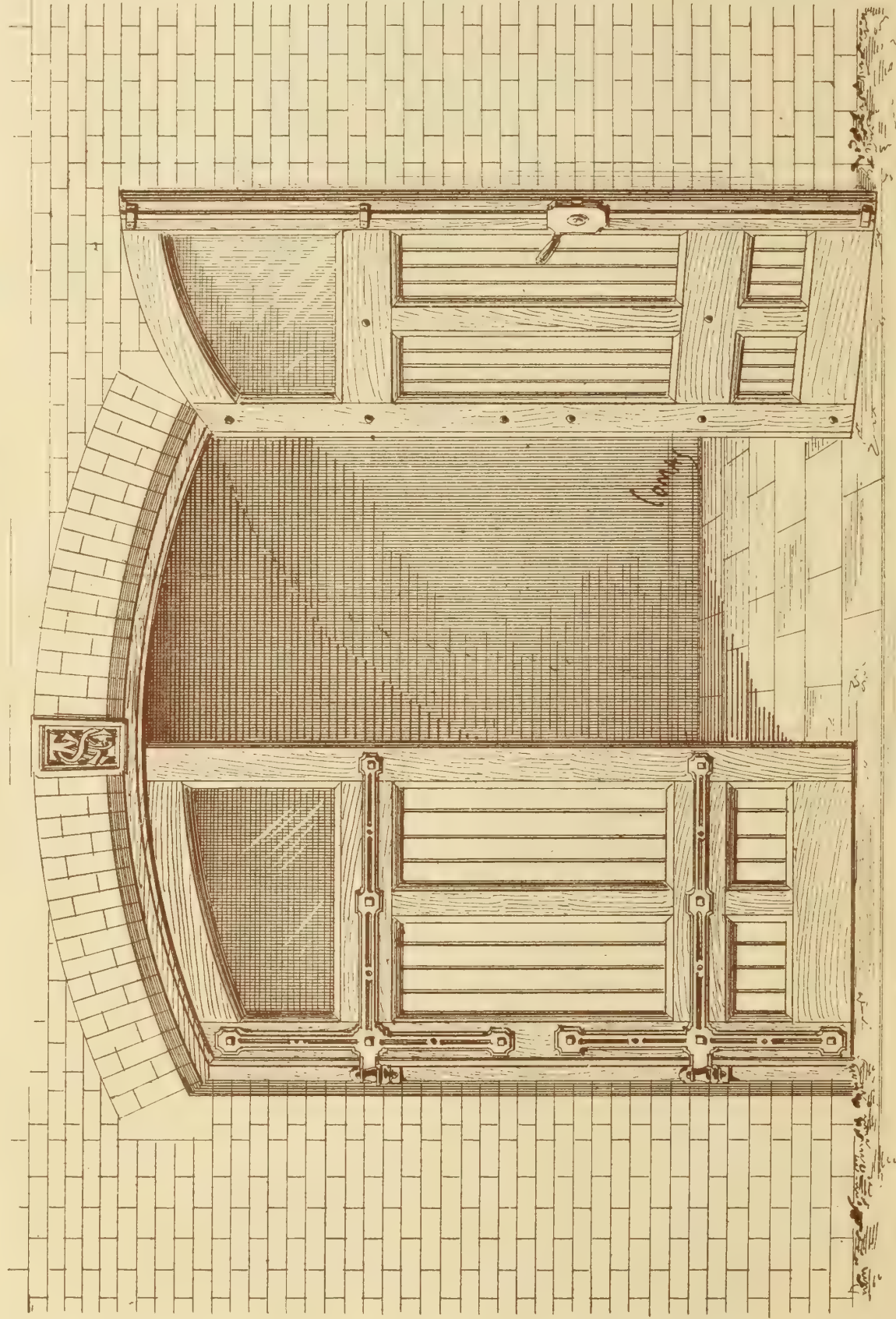
10^{me} année

Pl. 89.

PORTE DE REMISE

en chêne

M^{me} MUSGRAVE & C^{ie} Constructeurs



Face Extérieure.

Face Intérieure.

Echelle 0, m. 0,45 m. p. 1. mètre.

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, Paris

THE LEE CULFUR *Engr. i Vintner, Calif.*



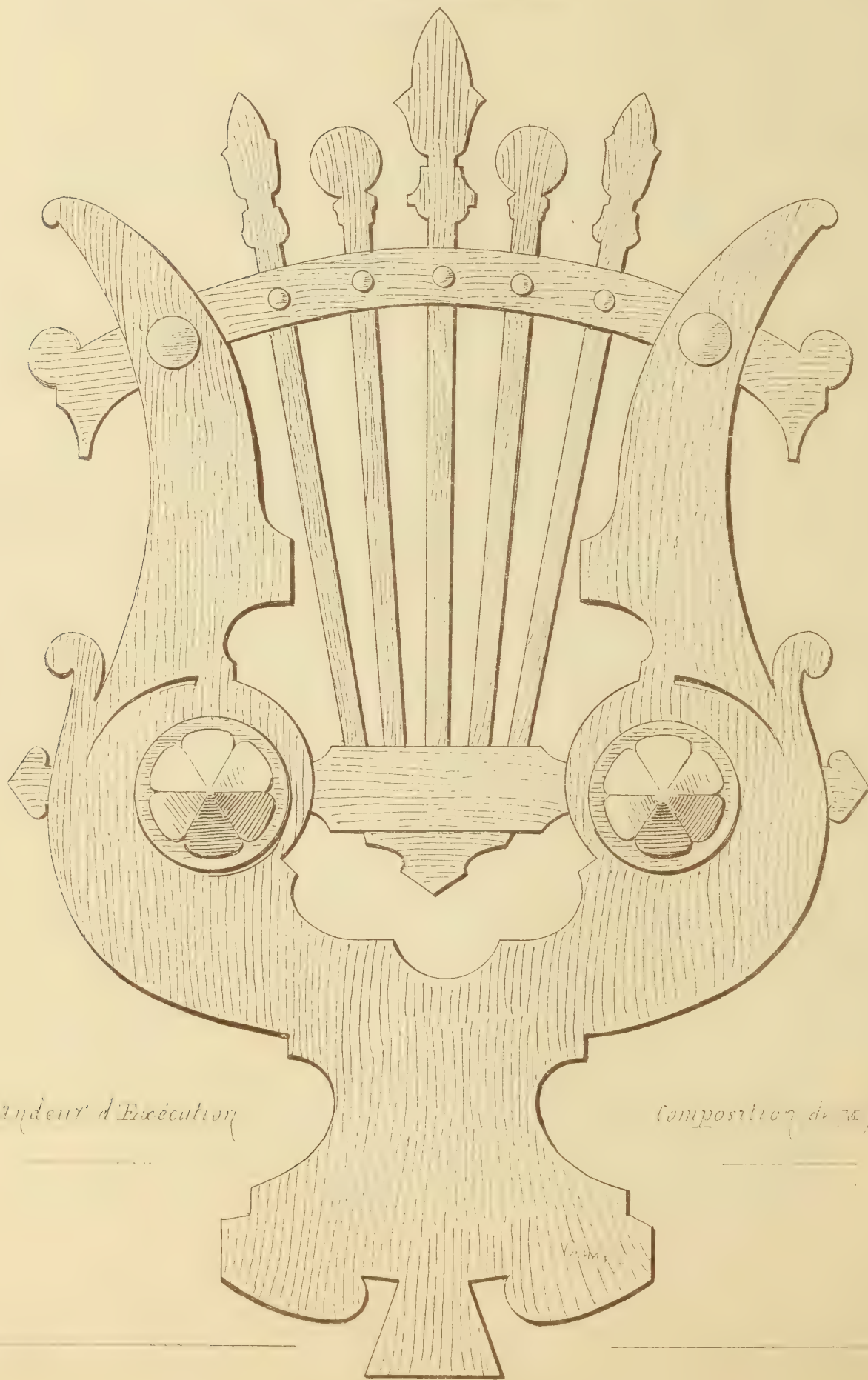
N GATEUIL & DAVIET A.S. DIJONNEURS

THÉZARD Editeur - Dourdan

MONROQUE. J. P. SUGER PARIS

T
Y
R
E

Motif d'Ornement en Bois Découpé



Grandeur d'Exécution

Composition de M. J. J. B. I.

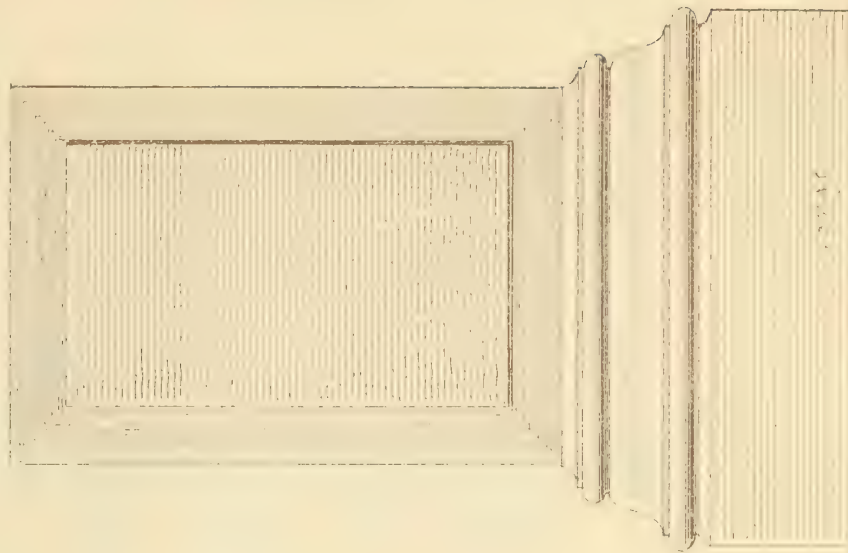
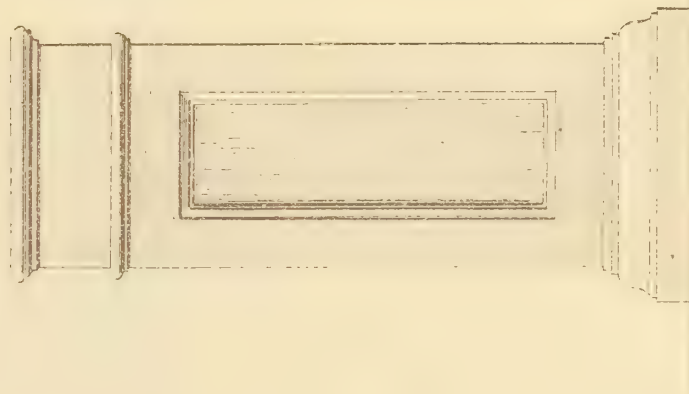
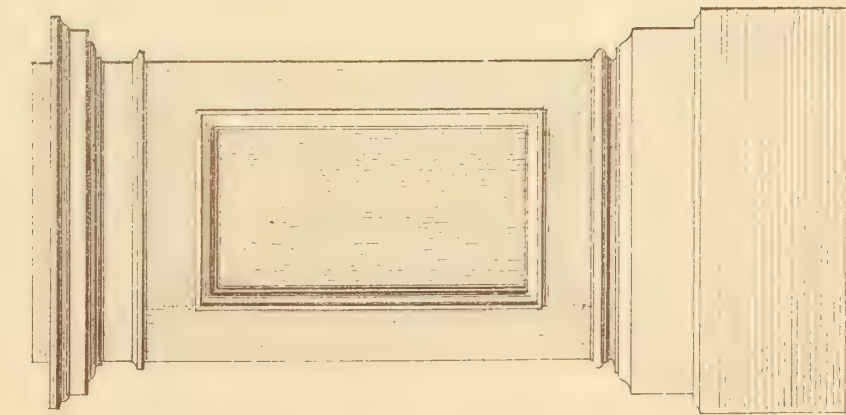
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

21 200

VILLE DE PARIS MUSEE

DES MONUMENTS



PARIS 1865

DE LA VILLE DE PARIS

RECUEIL DE **M**ENUSERIE **P**RATIQUE

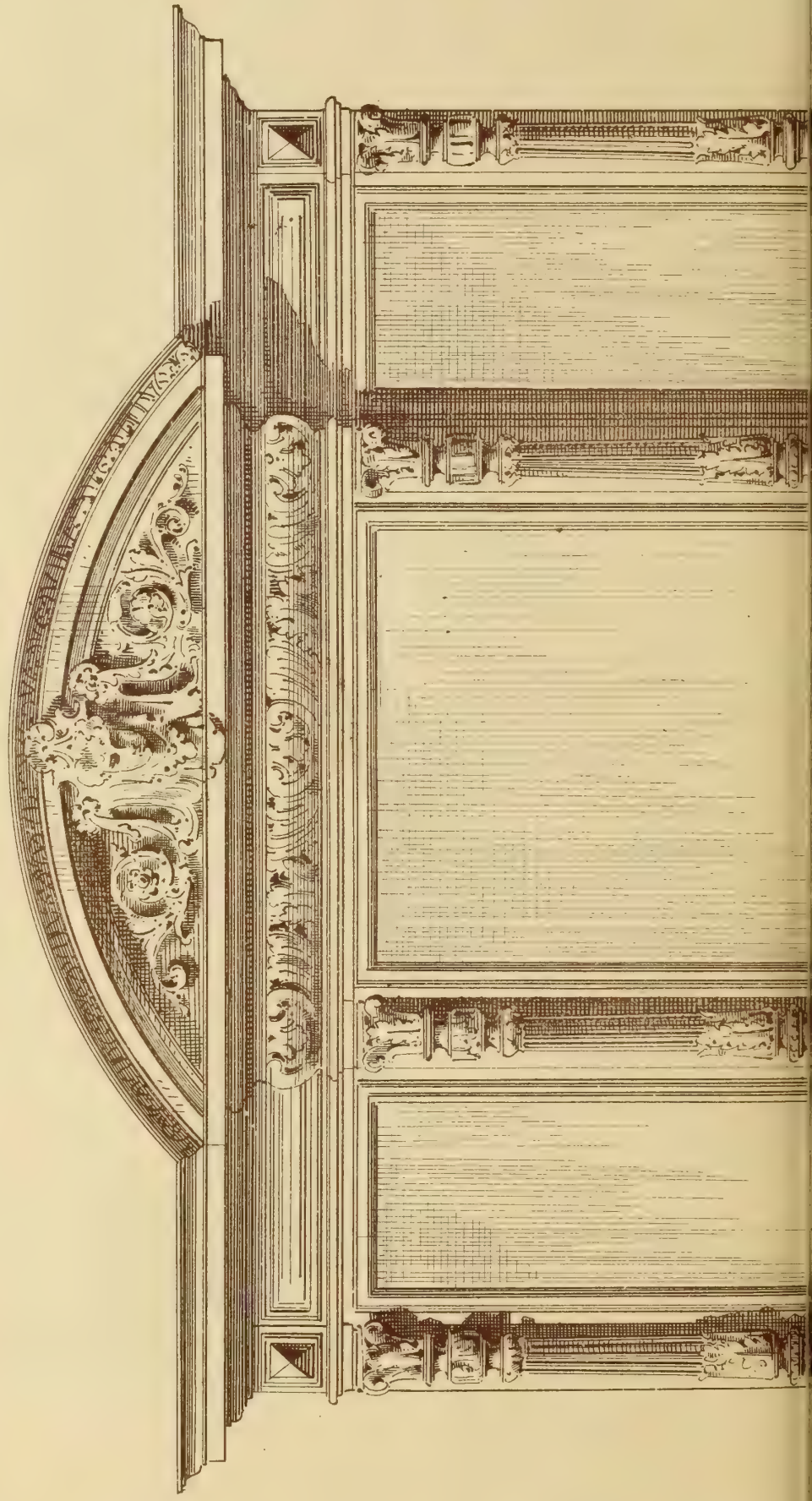
10^{me} année.

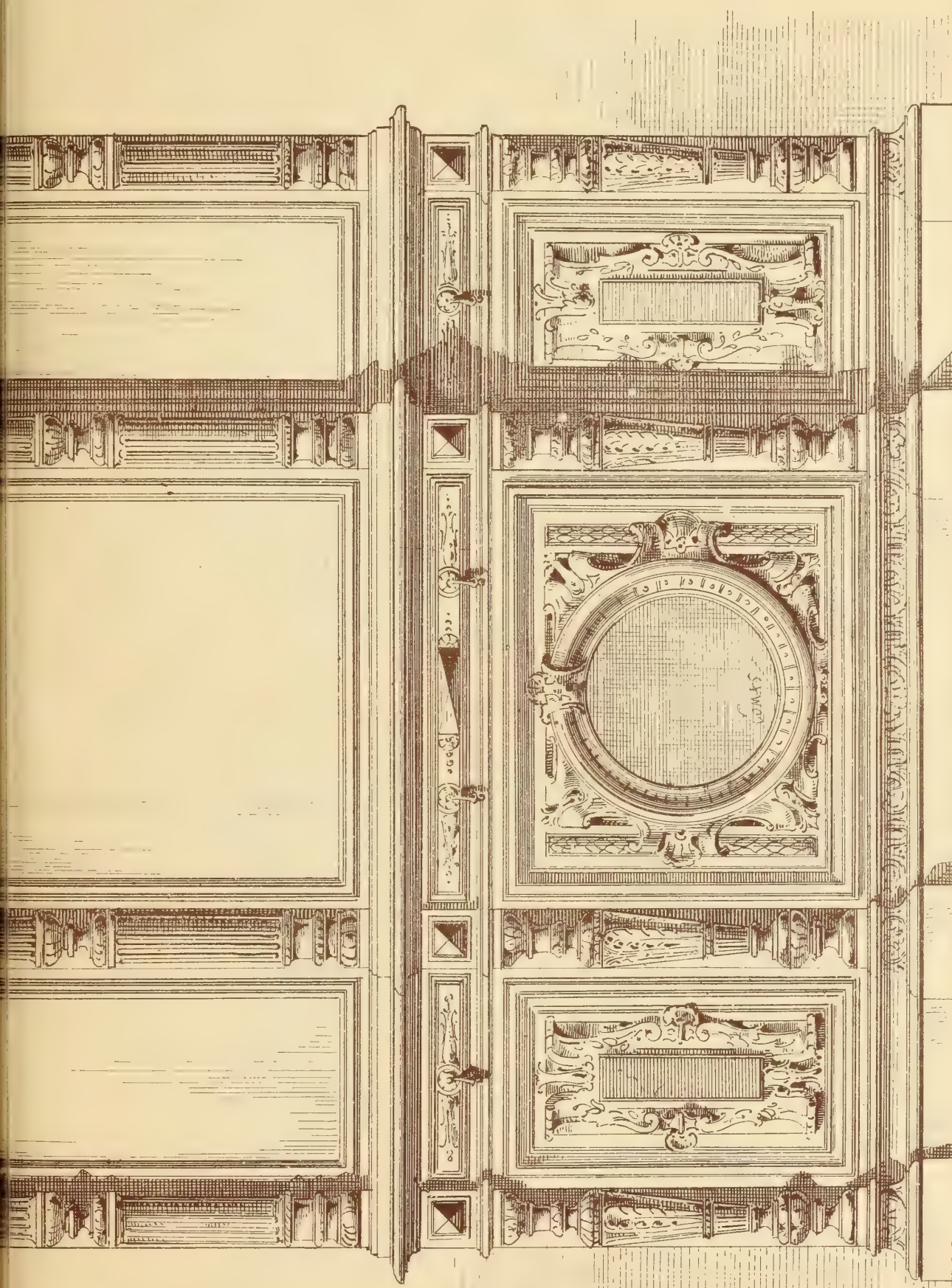
Pl. 900-901.

MOBILIER *Riches*

BIBLIOTHEQUE À 3. CORP.

en chêne sculpté.





Elevation a Face

Echelle de 1/30 p. 1. mètre.

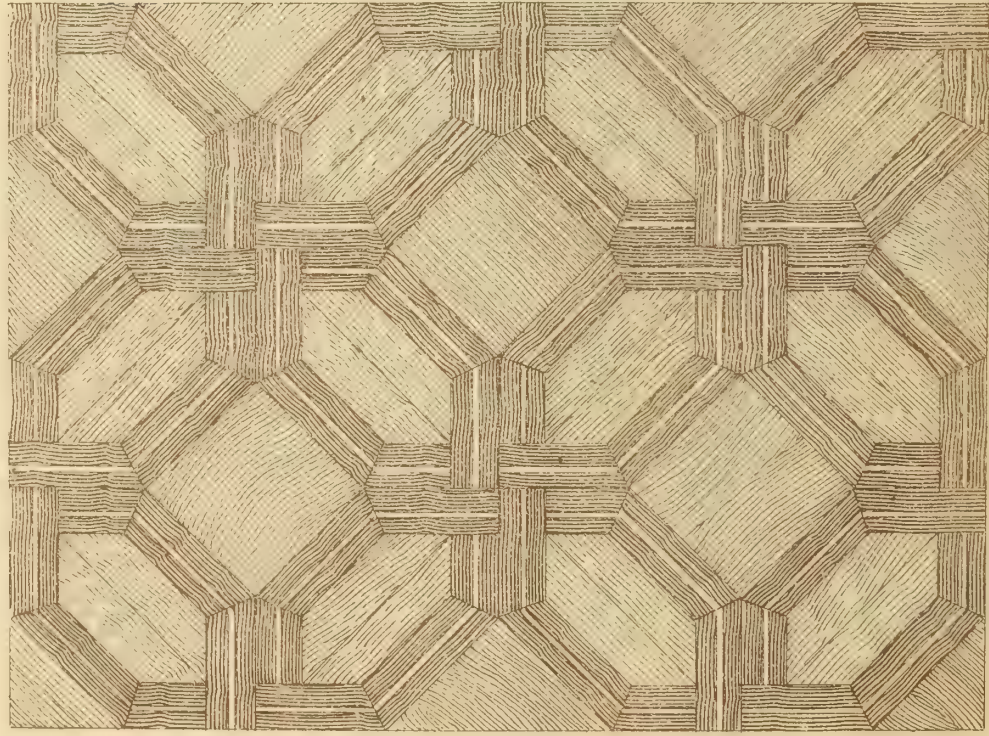
M. H. GATEUIL Architecte

RECUEIL DE MANÈGES DE FAÏENCE

10^{me} année

MODÈLES de FAÏENCE

XXXI^{me} ANNÉE de PUBLICATION. (- 1880 -)



"Essence des Bois" Noyer, Chêne, Érable, Cèdre, Boule, Hêtre.

Plaque 113

PORTE

en

CHÊNE

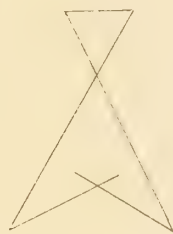
à

1 Vantail.

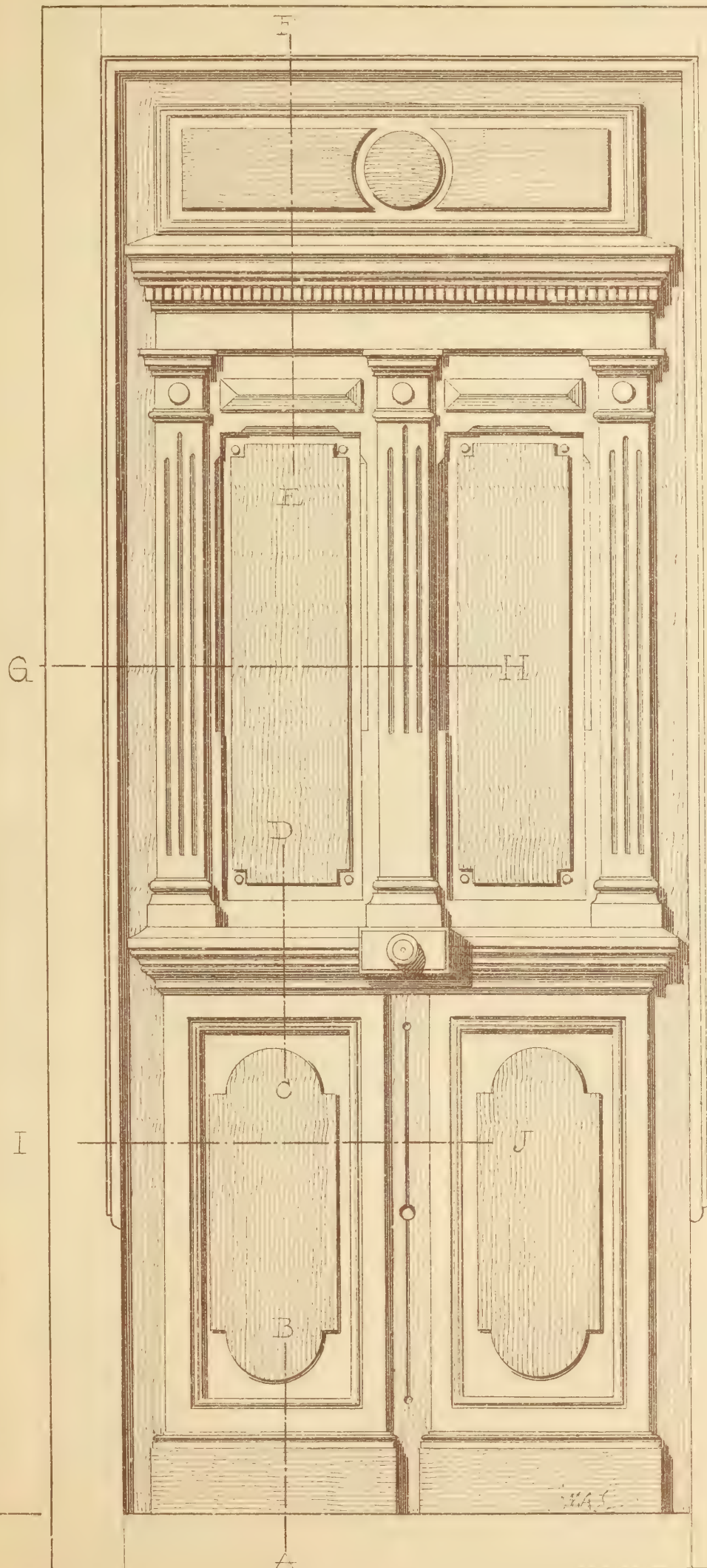
M^r ALLAIN

Architecte

PARIS



Echelle de 0^m 10^p 1^m



DETAILS AV $\frac{1}{4}$ D'EXÉCUTION

de la

PORTE en CHÊNE

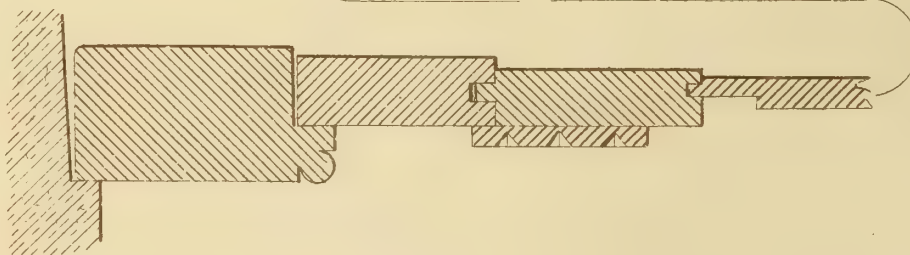
(Voir pl- 903)

M^r ALLAIN Architecte (Paris)

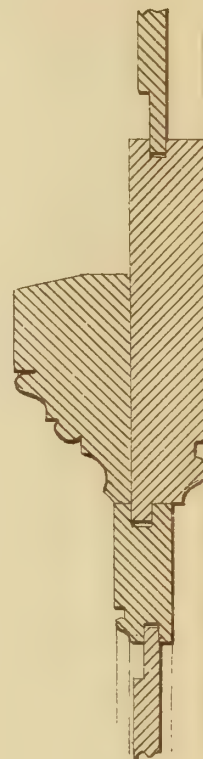
Coupe
EF



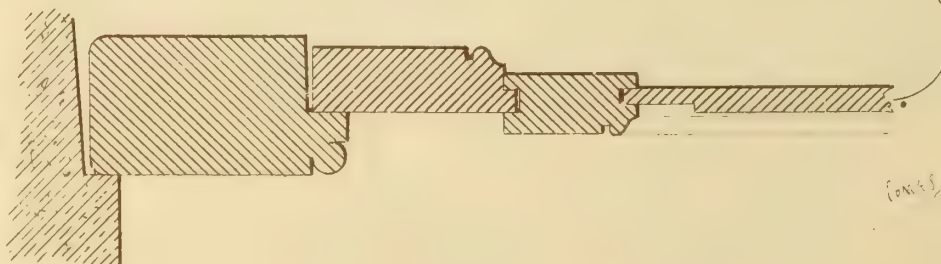
Coupe G.H



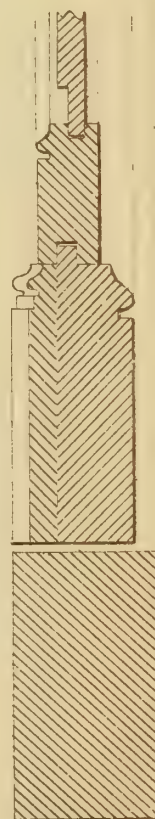
Coupe CD



Coupe IJ



Coupe AB

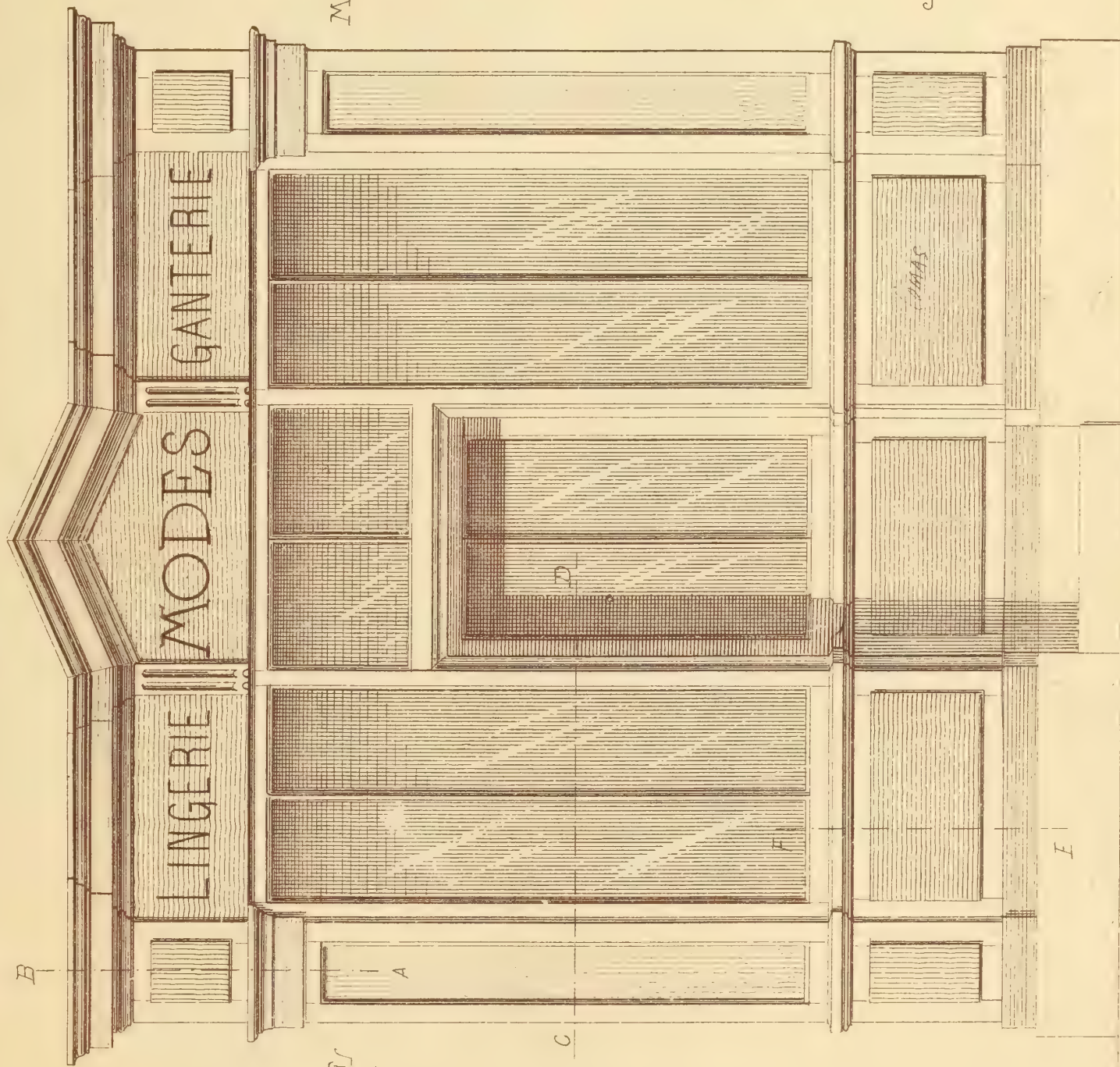


RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

114^e Livraison

PL. 905.



DEVANTURE

de

MAGASIN

à

LIVAROT

à

M. L. E. F. C. V. L. E. V. R.

Architecte

a

Vimoutiers

Orne

Echelle 0.000100 1/10

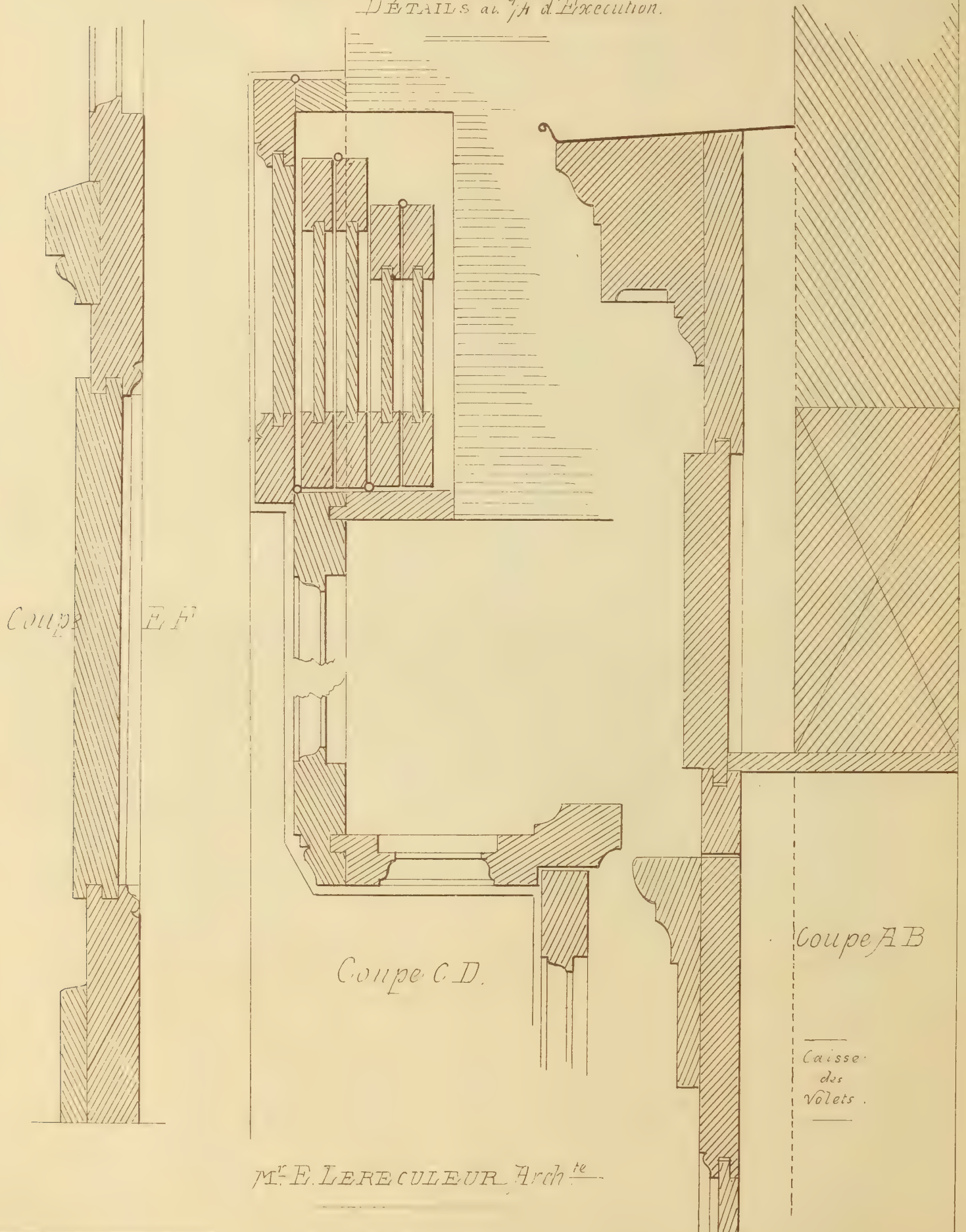
N. GATEUIL & DAMEY, Arch. Directeurs

THEZARD Editeur: Bourdan

Imp. Mouton, 3, rue Suger, Paris

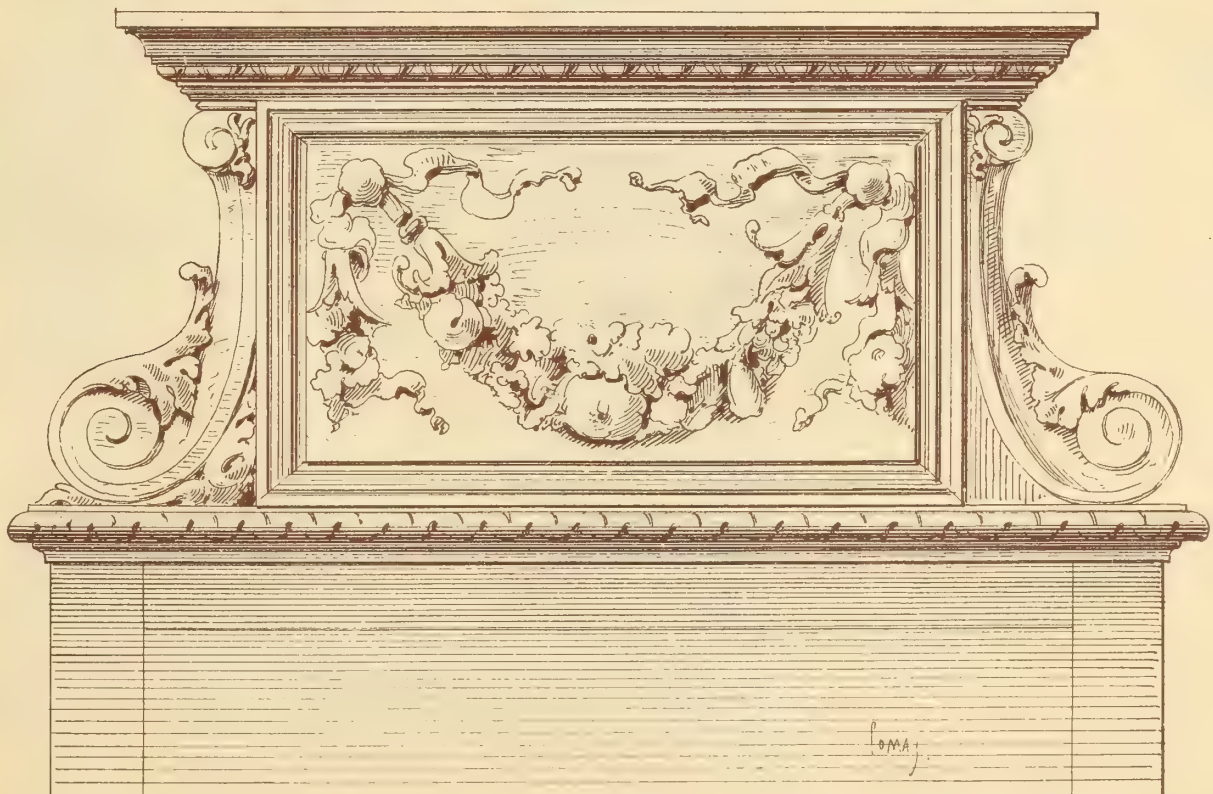
DEVANTURE de Magasin à Livarot (Calvados)

DÉTAILS au 1/4 d'Exécution.



M^r E. LERECULEUR Arch^{te}

COUFRONNEMENTS DE PORTE



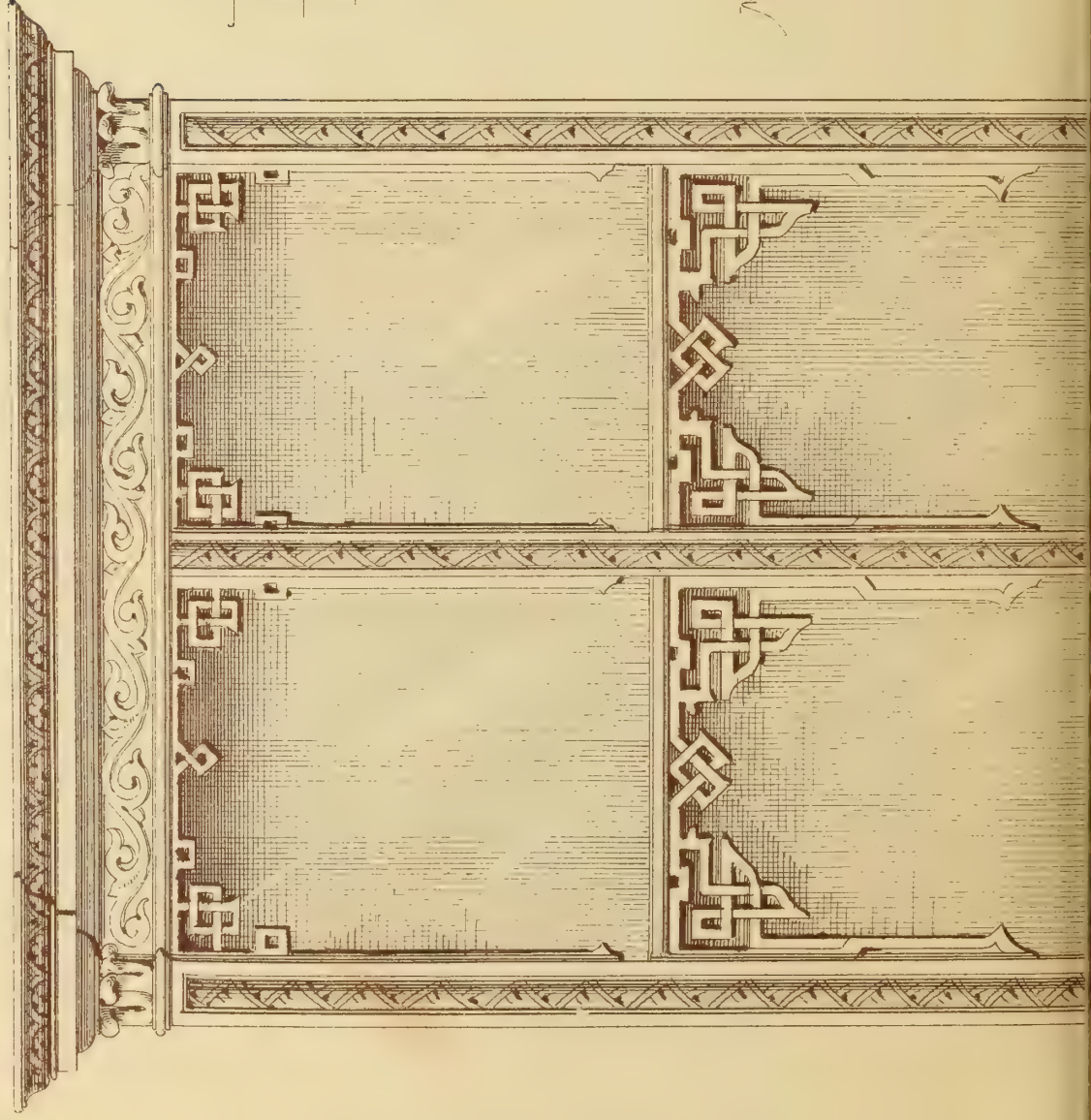
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} Année

EL-908, 204

MOBILIER RICHE.

Style Mauresque.



BIBLIOTHÈQUE

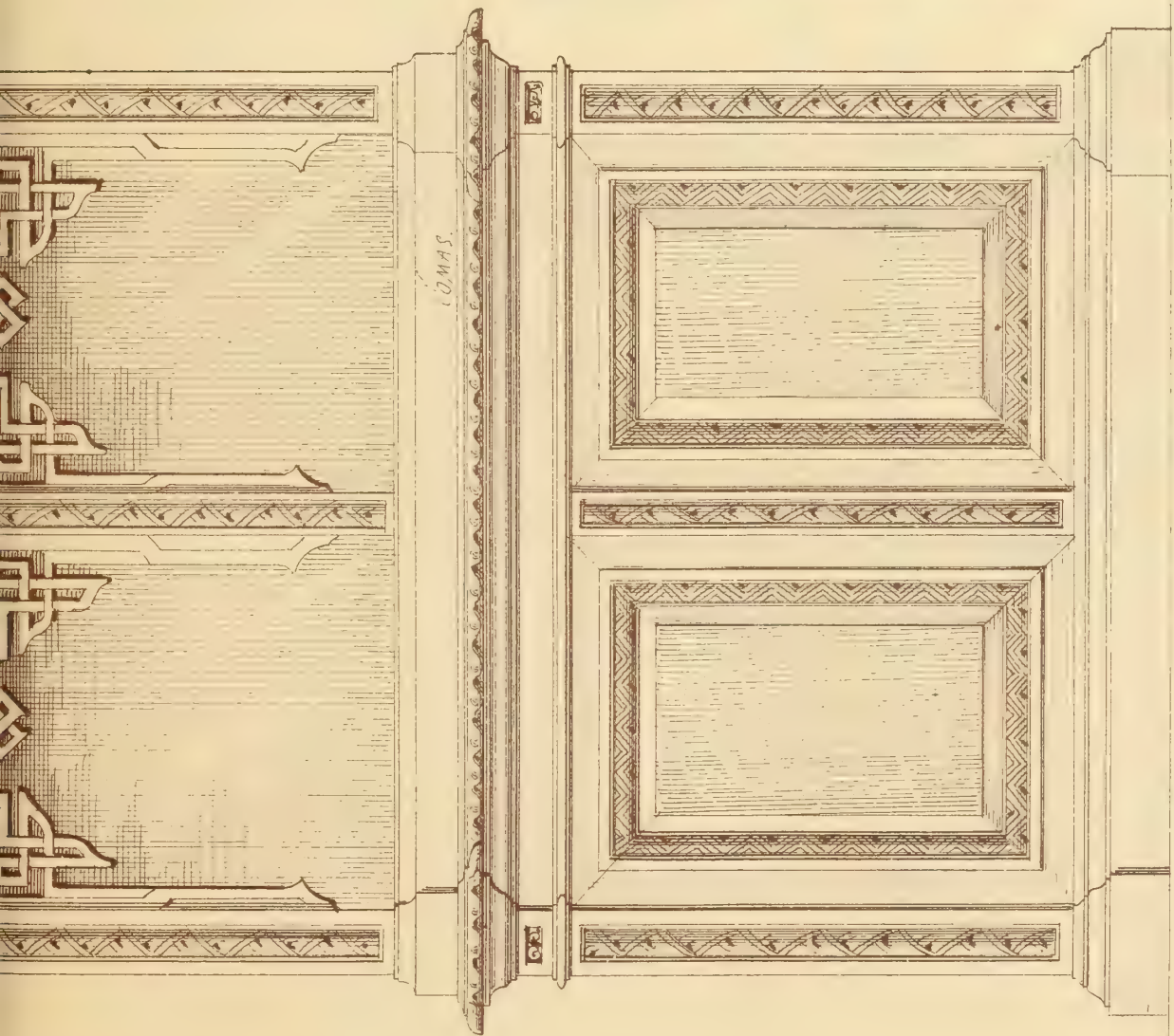
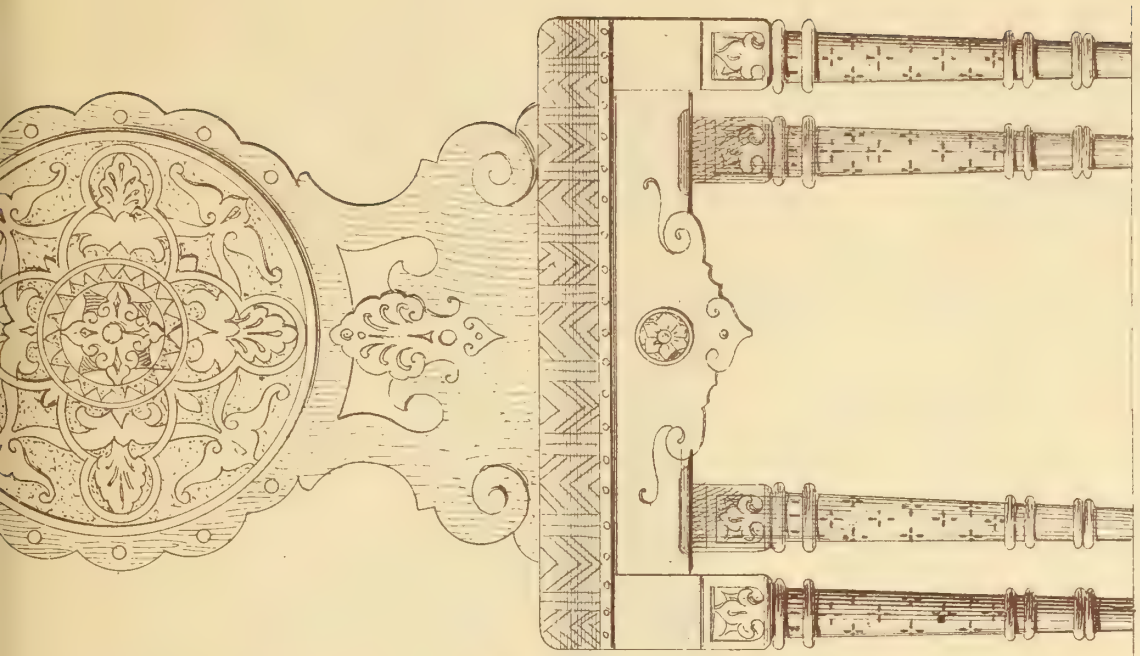
EN

CHAISE

M^{re} Virgaut Terral et Petetti, Const.

PARIS

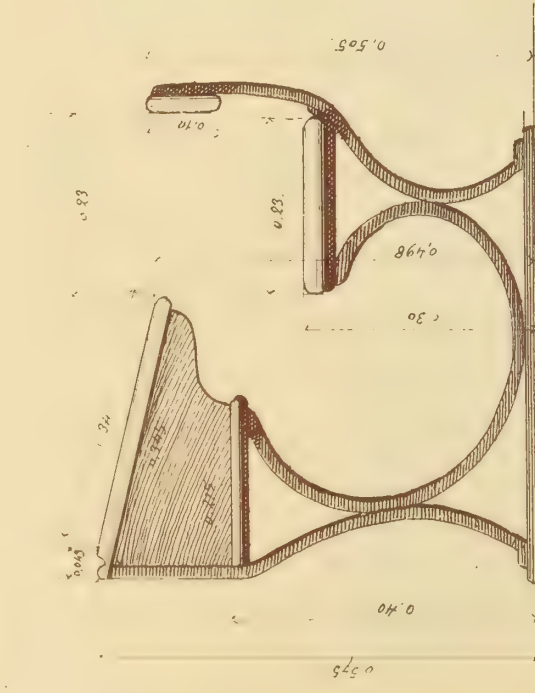




RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

10^{me} année

Pl. 177



Elevation de Côté



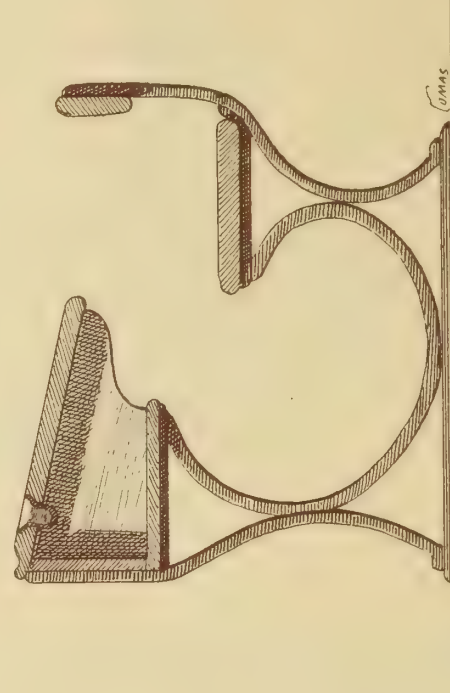
Elevation de Face

Mobilier Scolaire

TABLE À 2 PLACES
(Type n° 2.)

M^r. A. RICHEZ Arch^{te}

Echelle 0m.10 c. 12^e b.



Coupe

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

MOBILIER RICH

11.11.

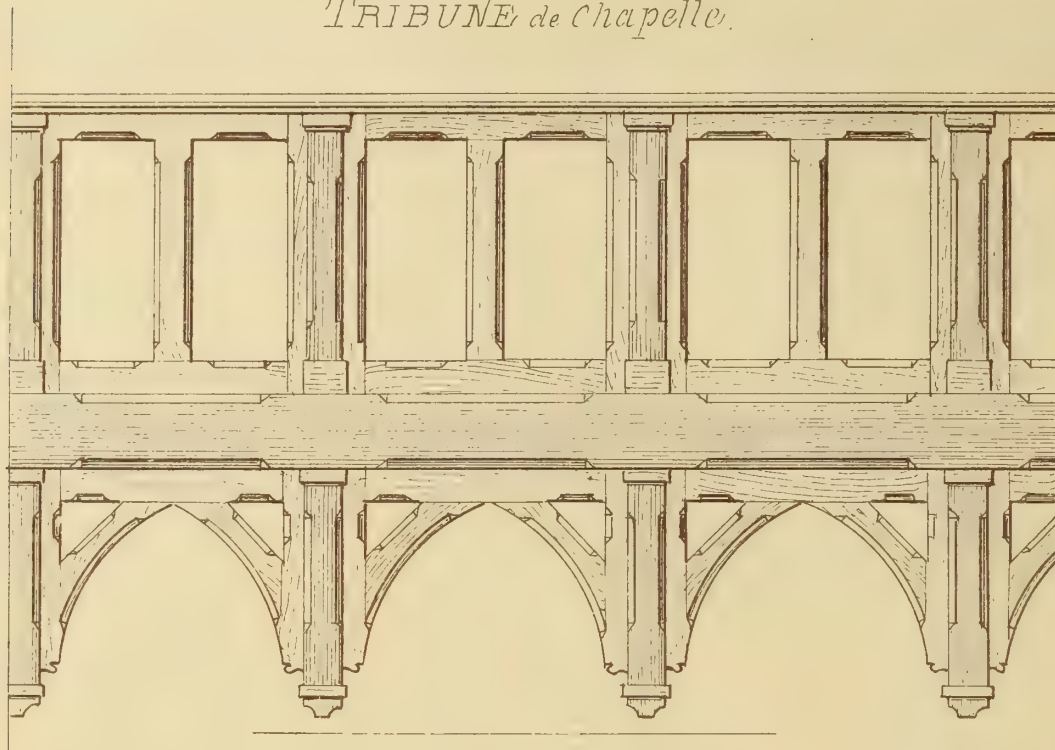
BIBLIOTHÈQUE Renaissance

M. M^{rs} VRIGNAUD, TERRAL & PETETI, Paris.



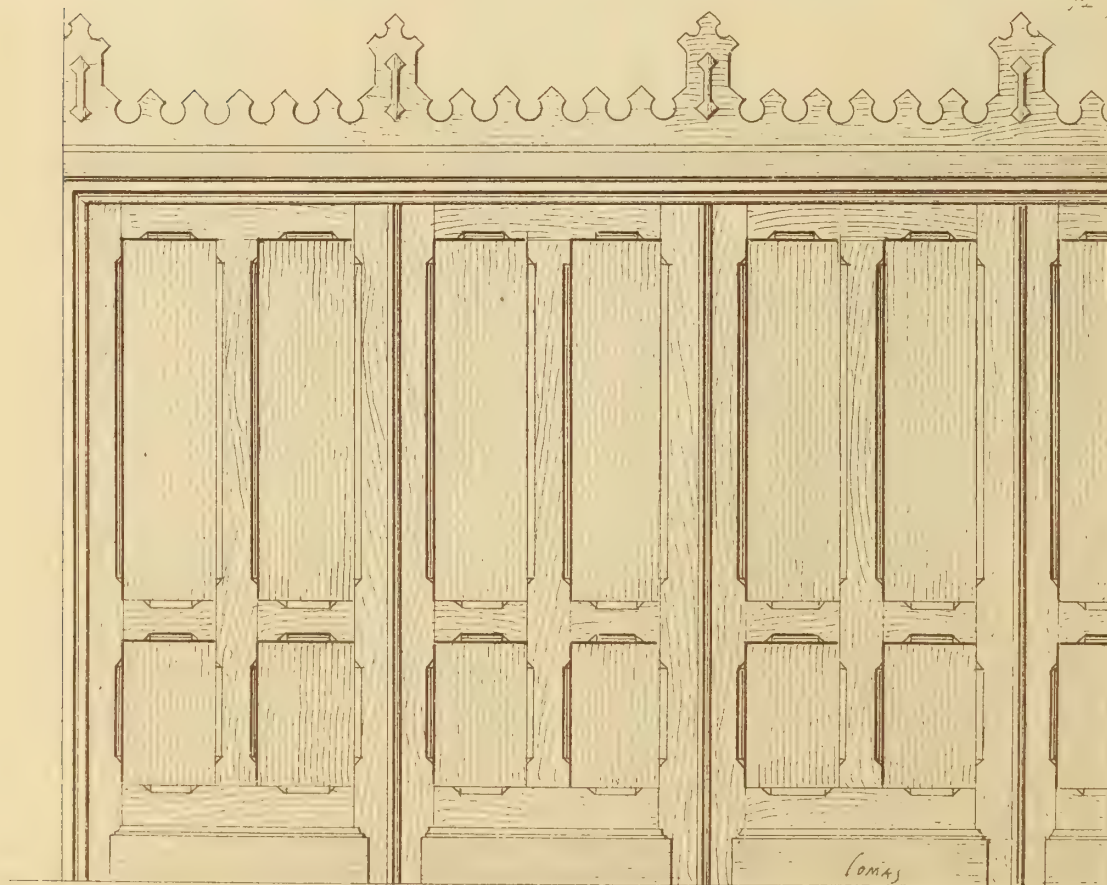
Ville de ROUBAIX — Ecole Congréganiste.

TRIBUNE de Chapelle.



LAMBRIS de Refend.

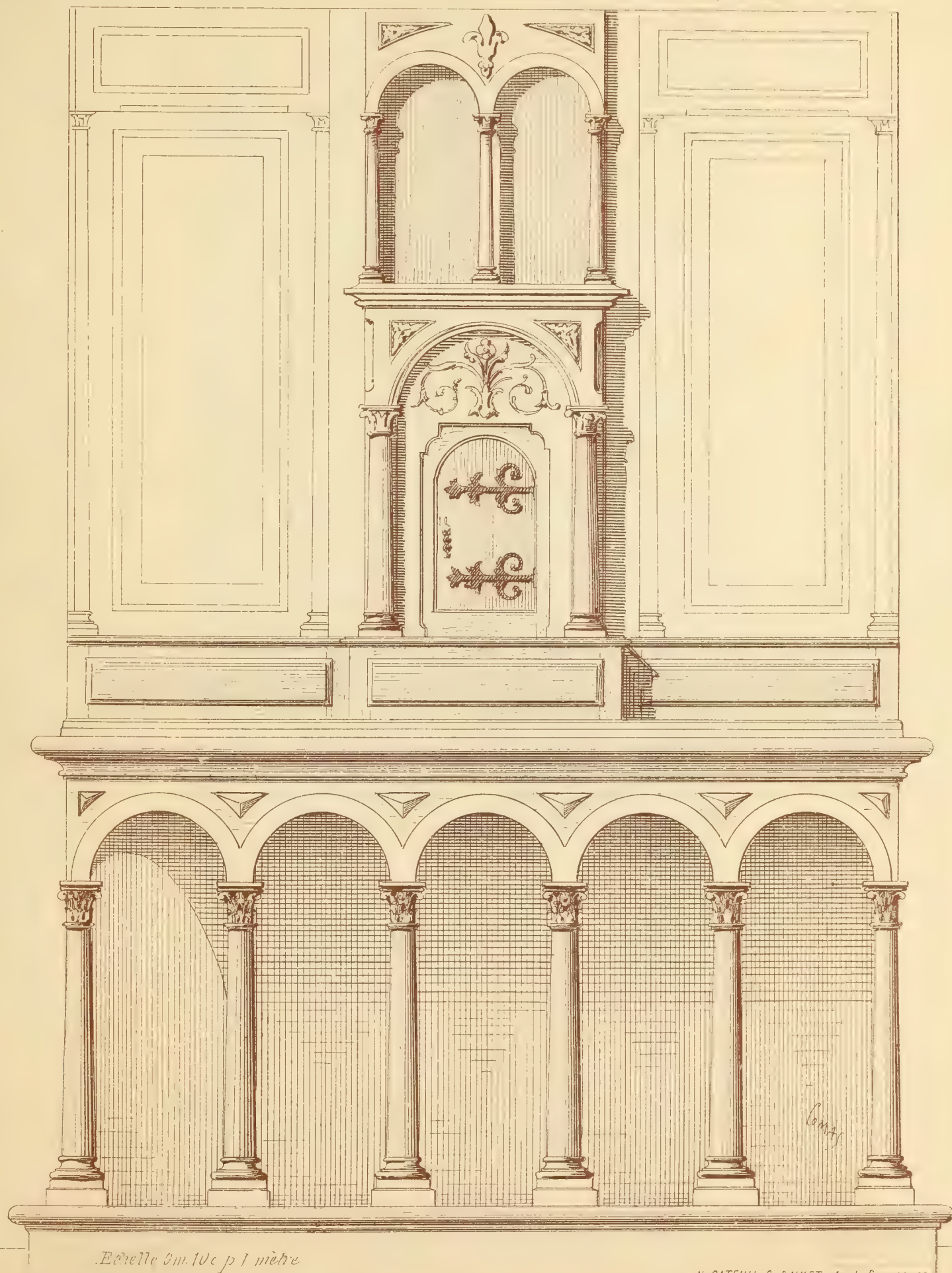
M^r A. RICHEZ Arch^{te}



Comas

Echelle 0 m 05 c p 10

Autel (Style Roman) en Chêne.
M^r G. BAROT, Fils Constructeur à Saintes. (Ch Inf.)



Echelle 0m.10c p 1 mètre

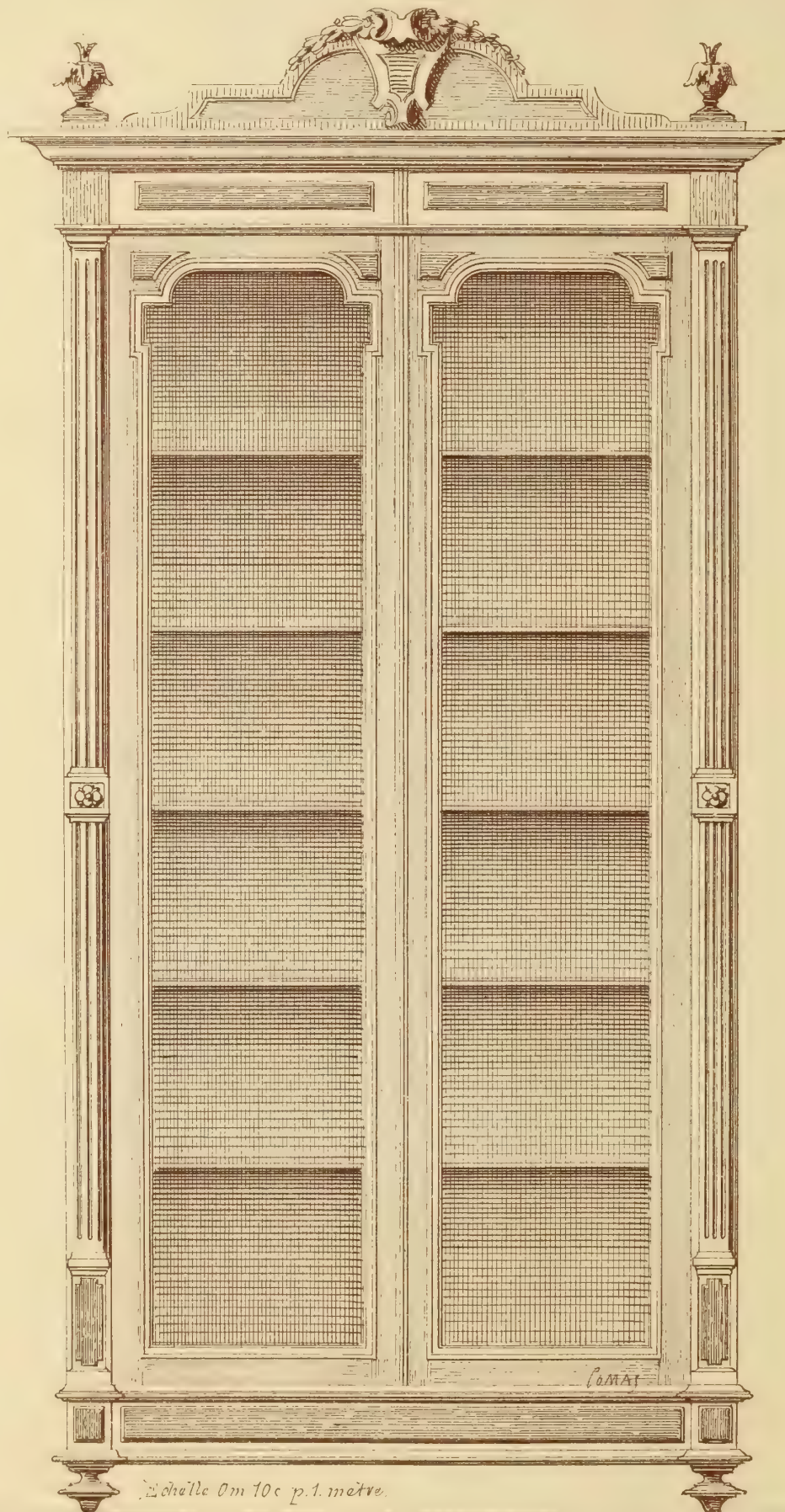
N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

1^{re} année

Pl. 914.

BIBLIOTHEQUE Louis XIII.

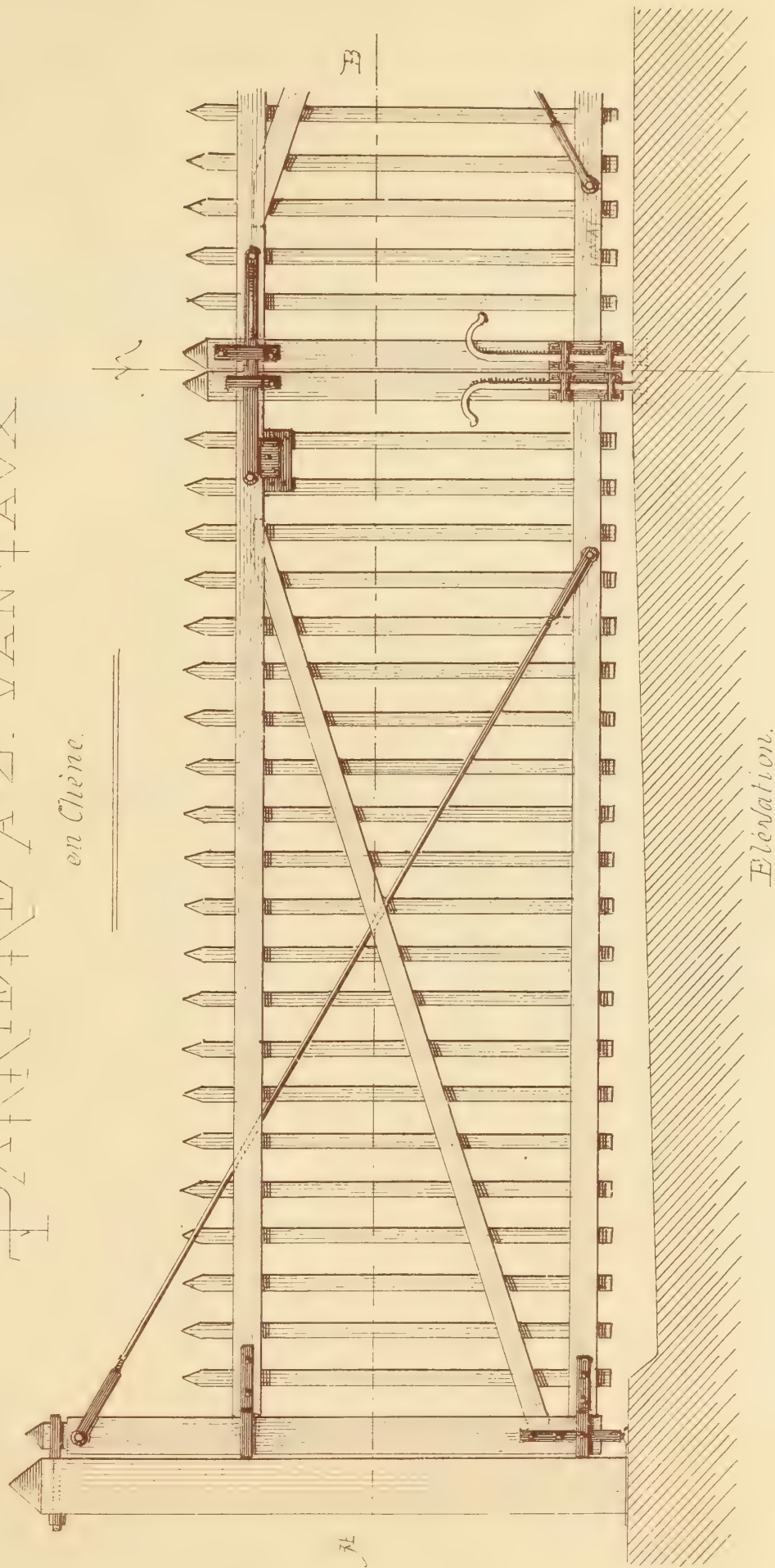


Echelle 0m 10c p. 1. mètre.

M^r G. BAROT Fils, Constructeur à Saintes.

BARRIERE A 2. VANTAXX

en Chêne.

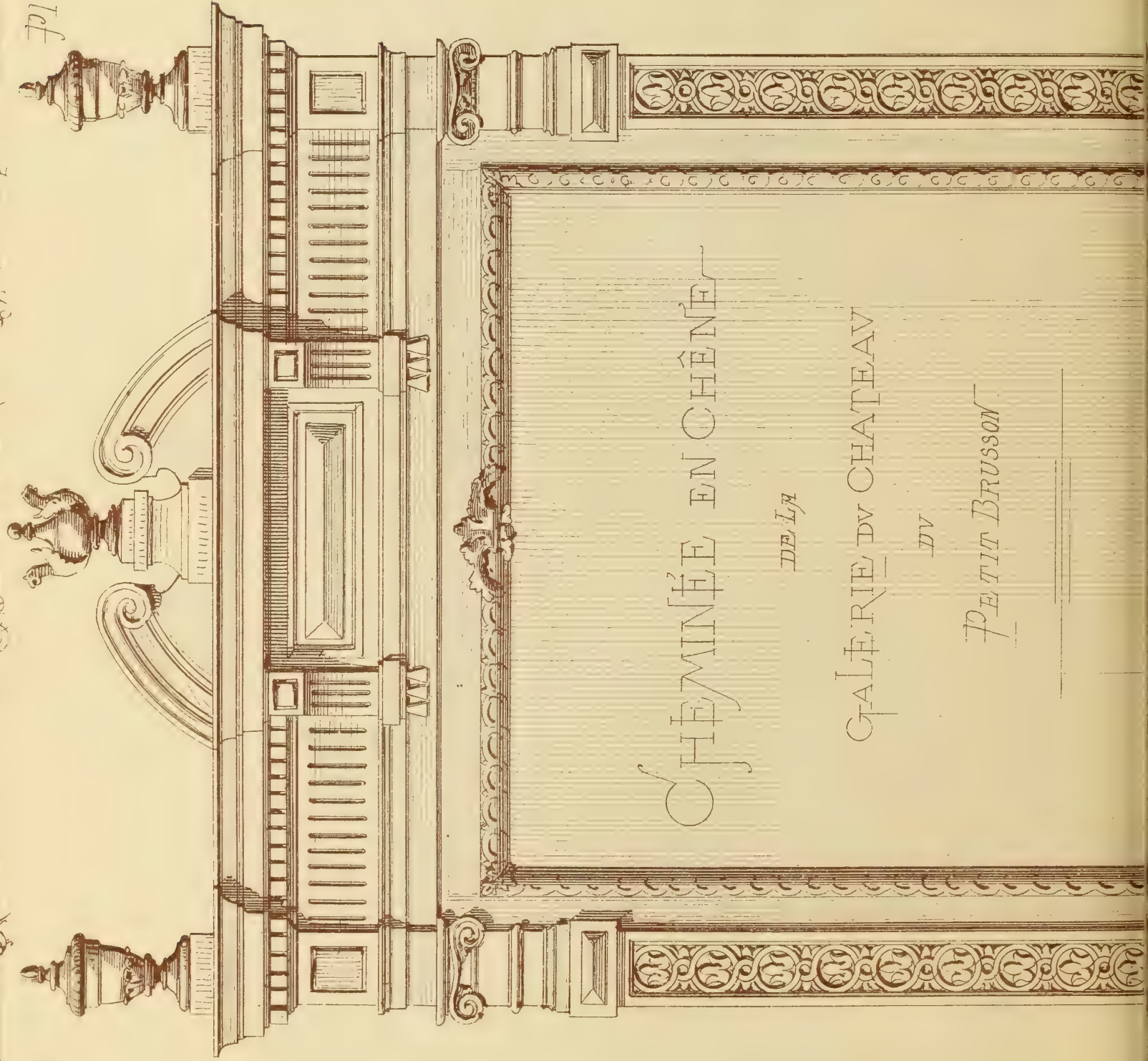


Elevation.



Plan suivant AB.

Barrière en chêne.



CHEMINÉE EN CHÊNE

DE L'ÉT

GALERIE DU CHATEAU

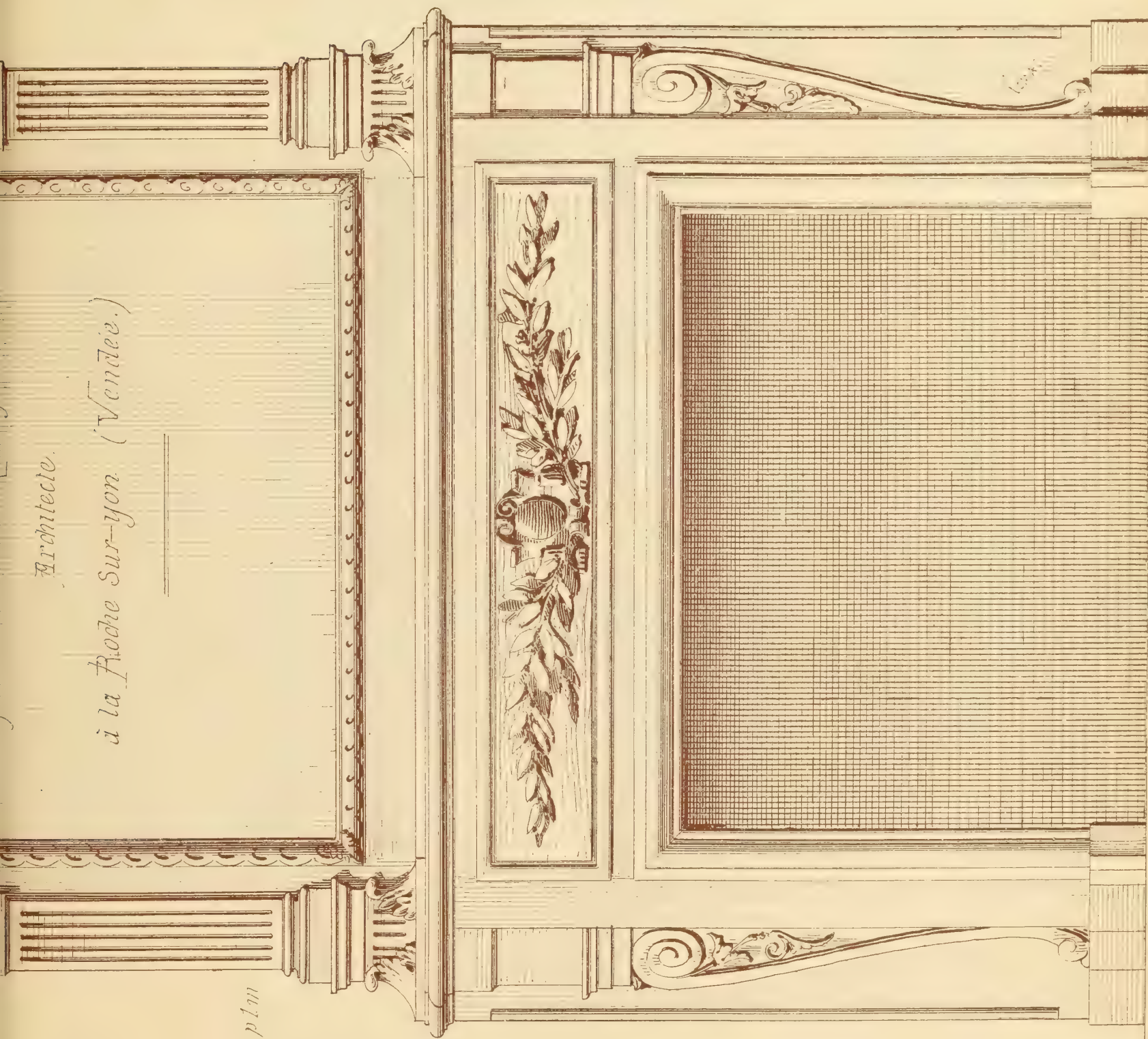
DU

PETIT BRUSON

Architecte.

à la Roche Sur-yon. (Vendée.)

Echelle 0m 10c. p 1m



RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

10^{me} année

pl 918.

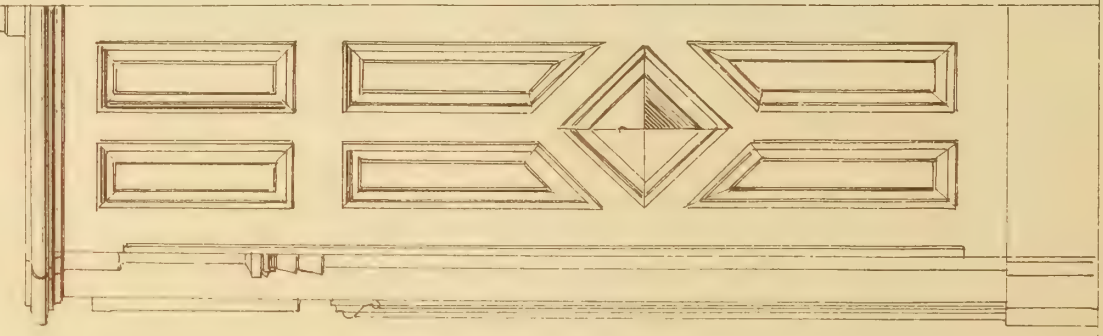
DETAILS DE LA CHEMINÉE

du
Château du Petit Brusson.

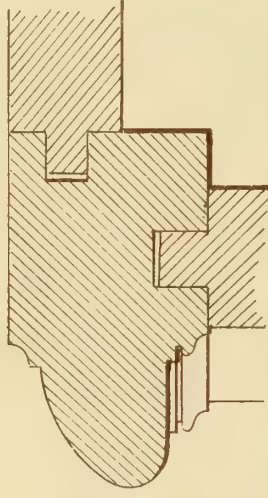
(Voir pl.^s 916-917)

M^r GUILLEROT Fils Arch^{te}
à la Roche-Seyver (Vendée).

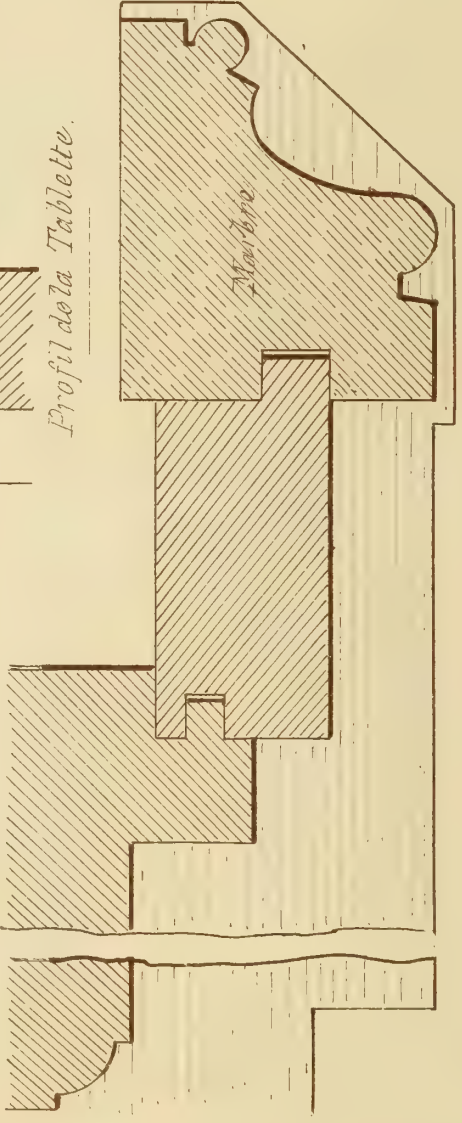
Profil
de la Cheminée.
à l'Échelle de 0m 10c pm



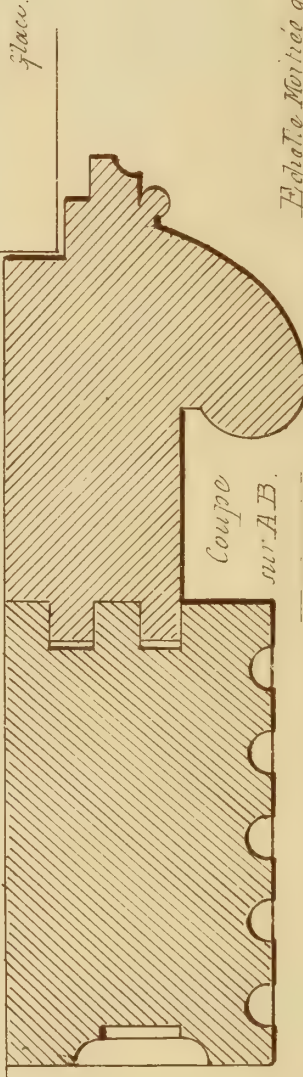
Profil de la Tablette.



Mouliné



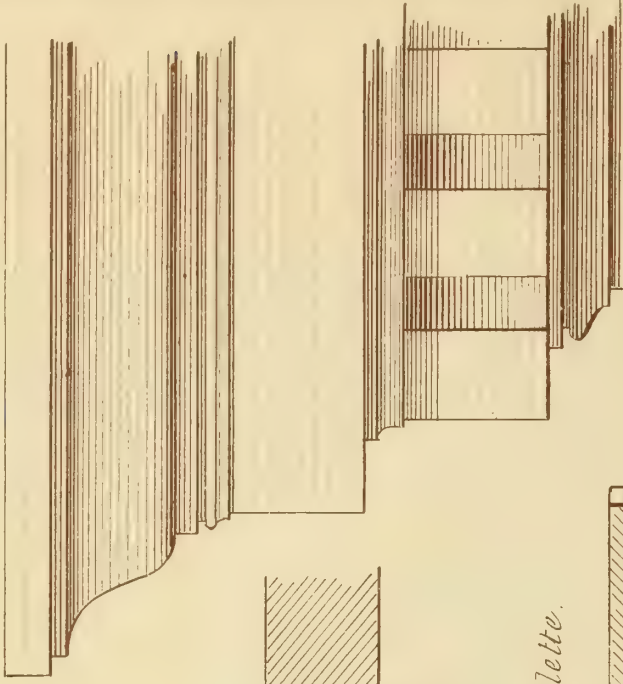
Coupe sur C.D.



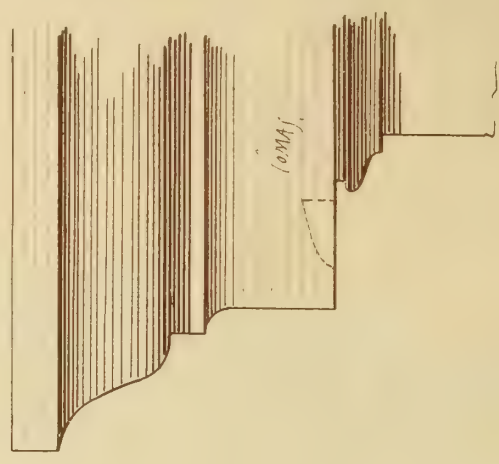
Coupe
sur A.B.

Glacé.

Corniche Droite.



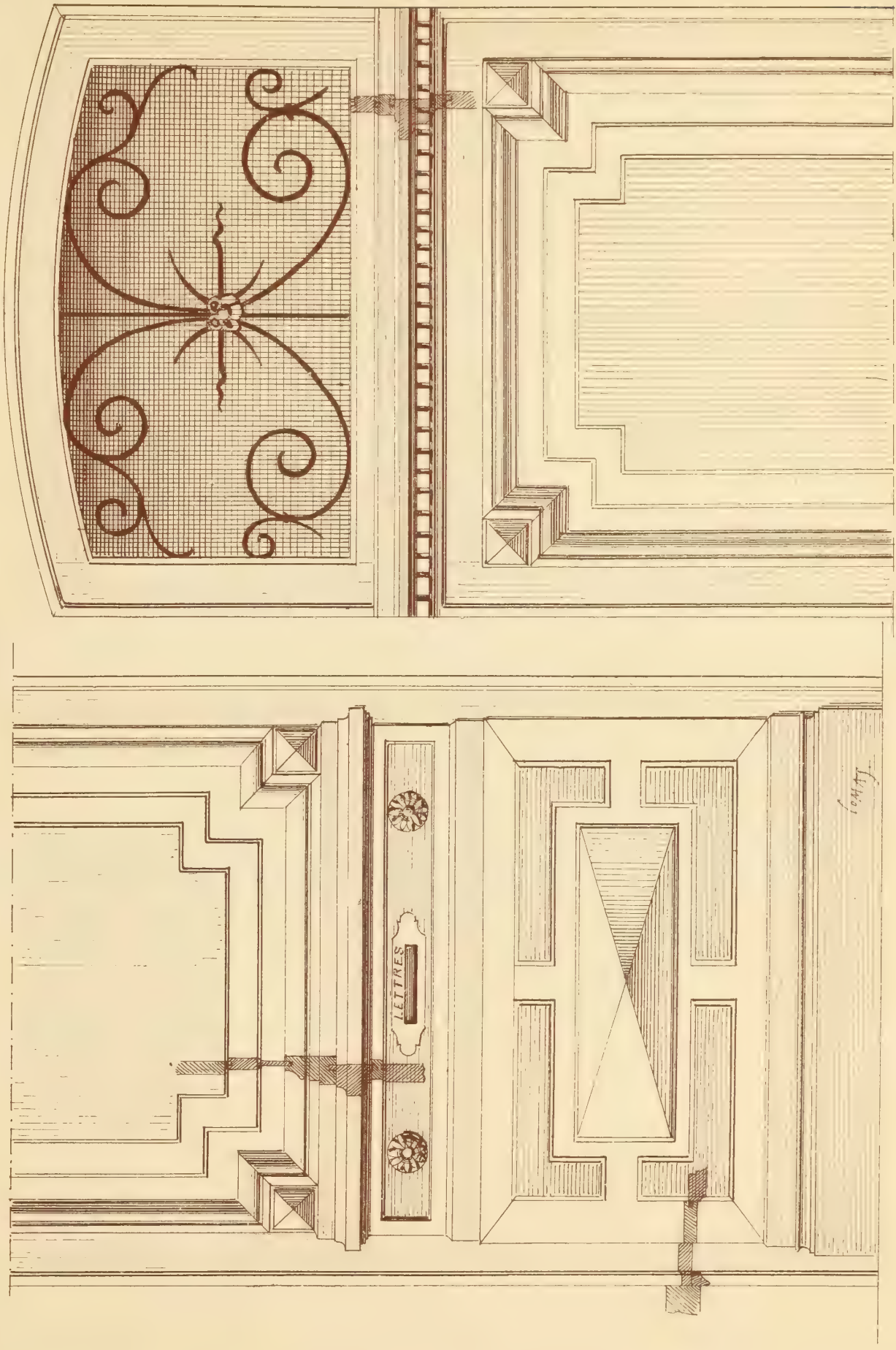
Corniche Circulaire.



Échelle Montée grandeur d'exécution

PORTE D'ENTRÉE À UN VANTAIL, EN CHÊNE.

— avec Imposte Vitrée. —



M. G. BAROT FILS Const. à Sautou

Boiserie en chêne

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE PORTE COCHÈRE

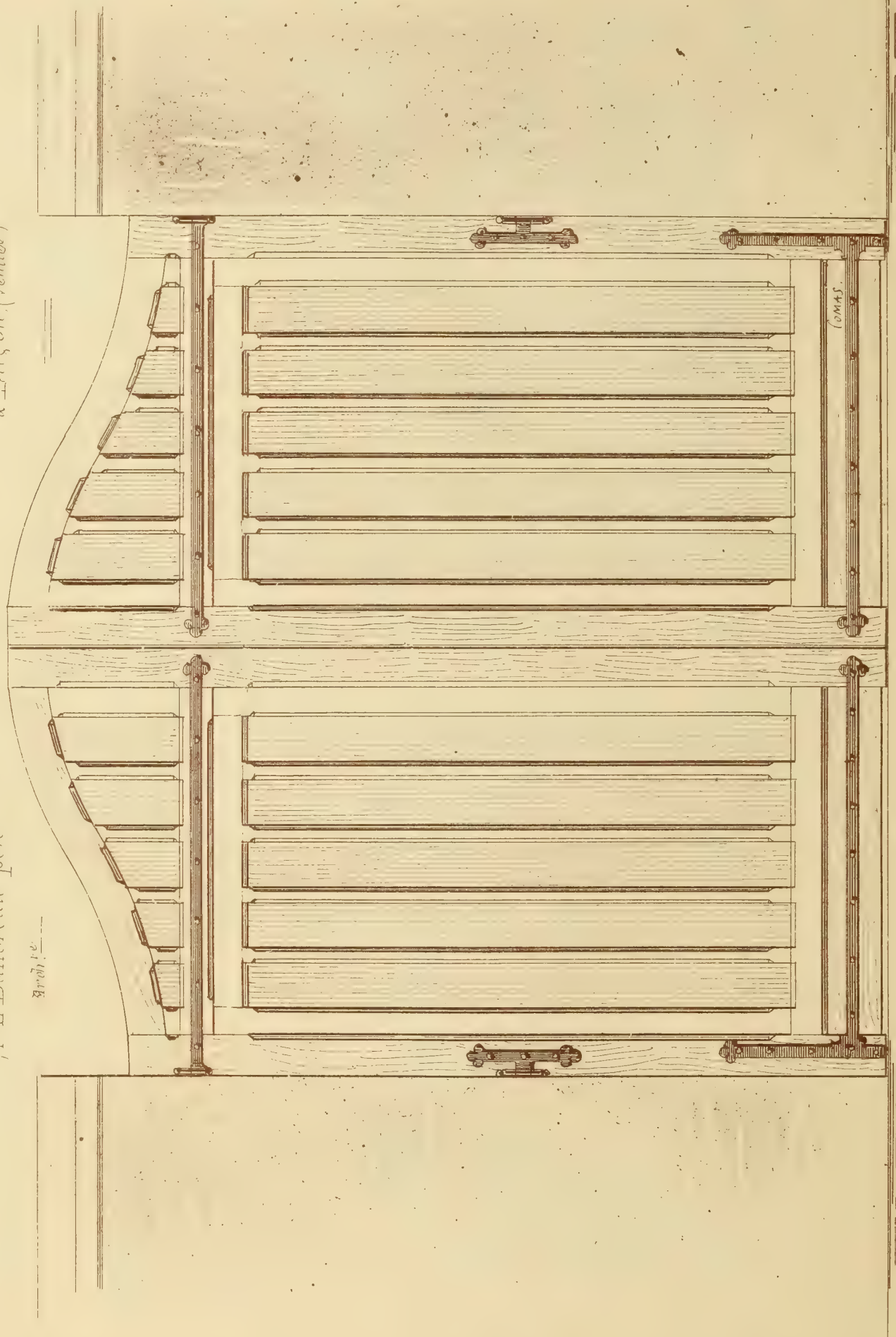
10^{me} année.

1920

72^e L Bailereau pere

à Lignon (Vendée)

Grande



Echelle 0 m 05 c p. mètre.

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

Imp. MONROCCQ, 3, r. Suger, Paris

RECVEIL DE MENUSERIE PRATIQUE

10^{me} année.

Pl. 921.

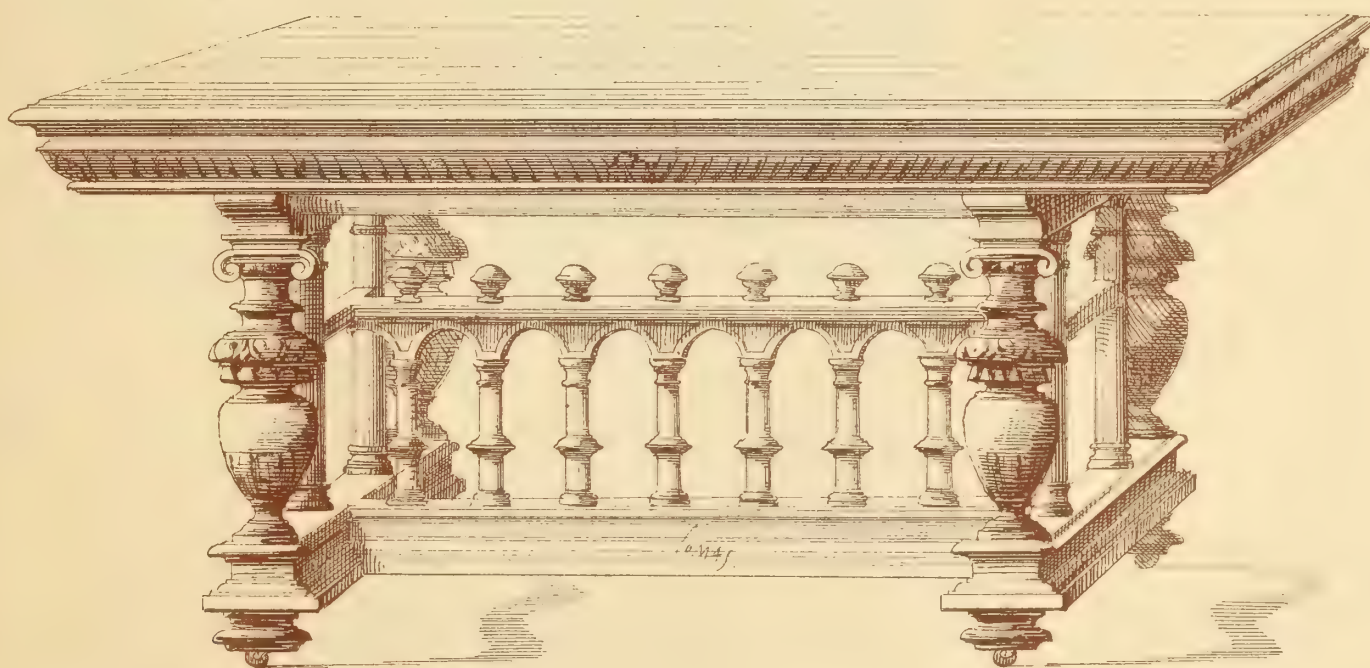
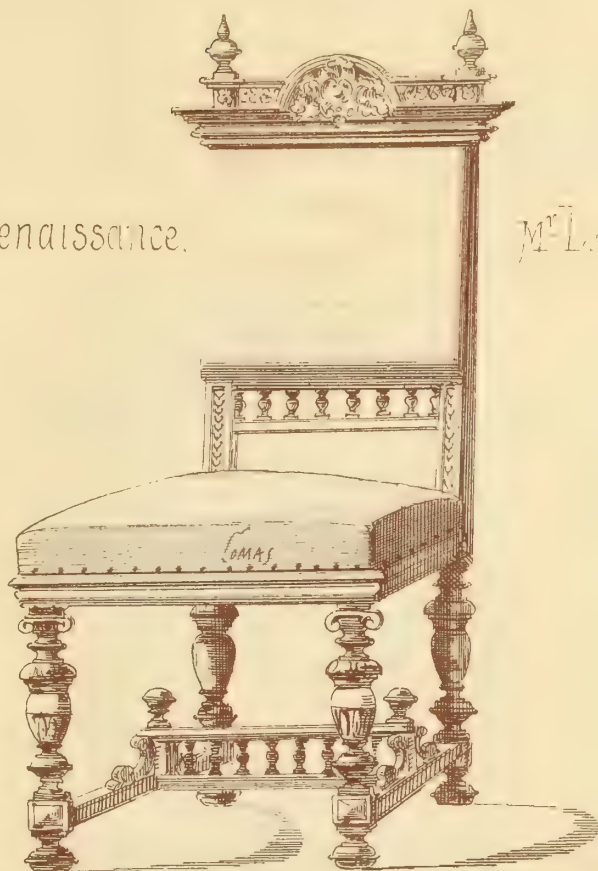
— MOBILIER —

TABLE ET CHAISE Renaissance.

en CHÊNE.

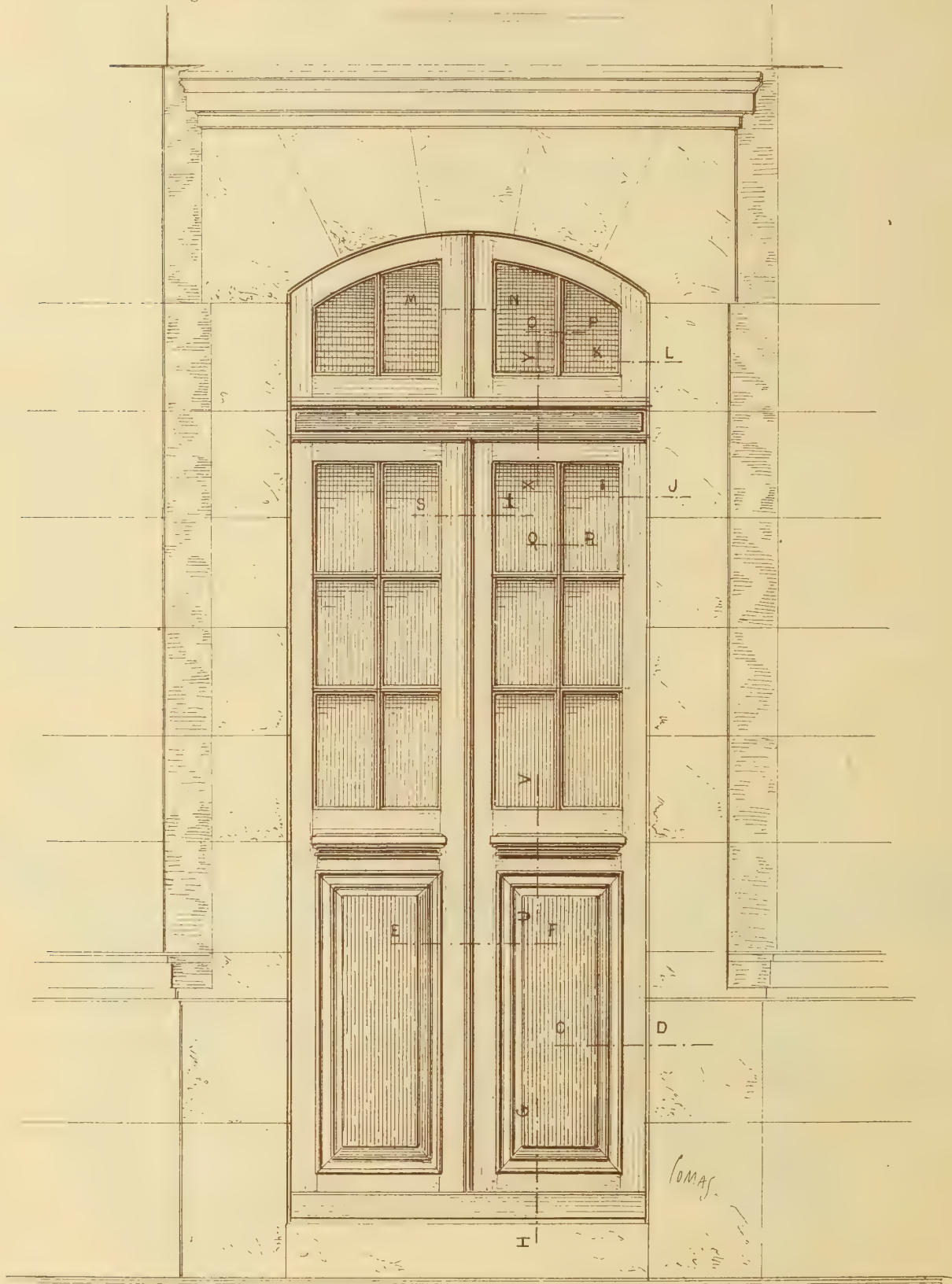
M^{re} LAURENDET Construct.

à PARIS.



N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

PORTE VITRÉE AVEC IMPOSTE



Elevation



plan.

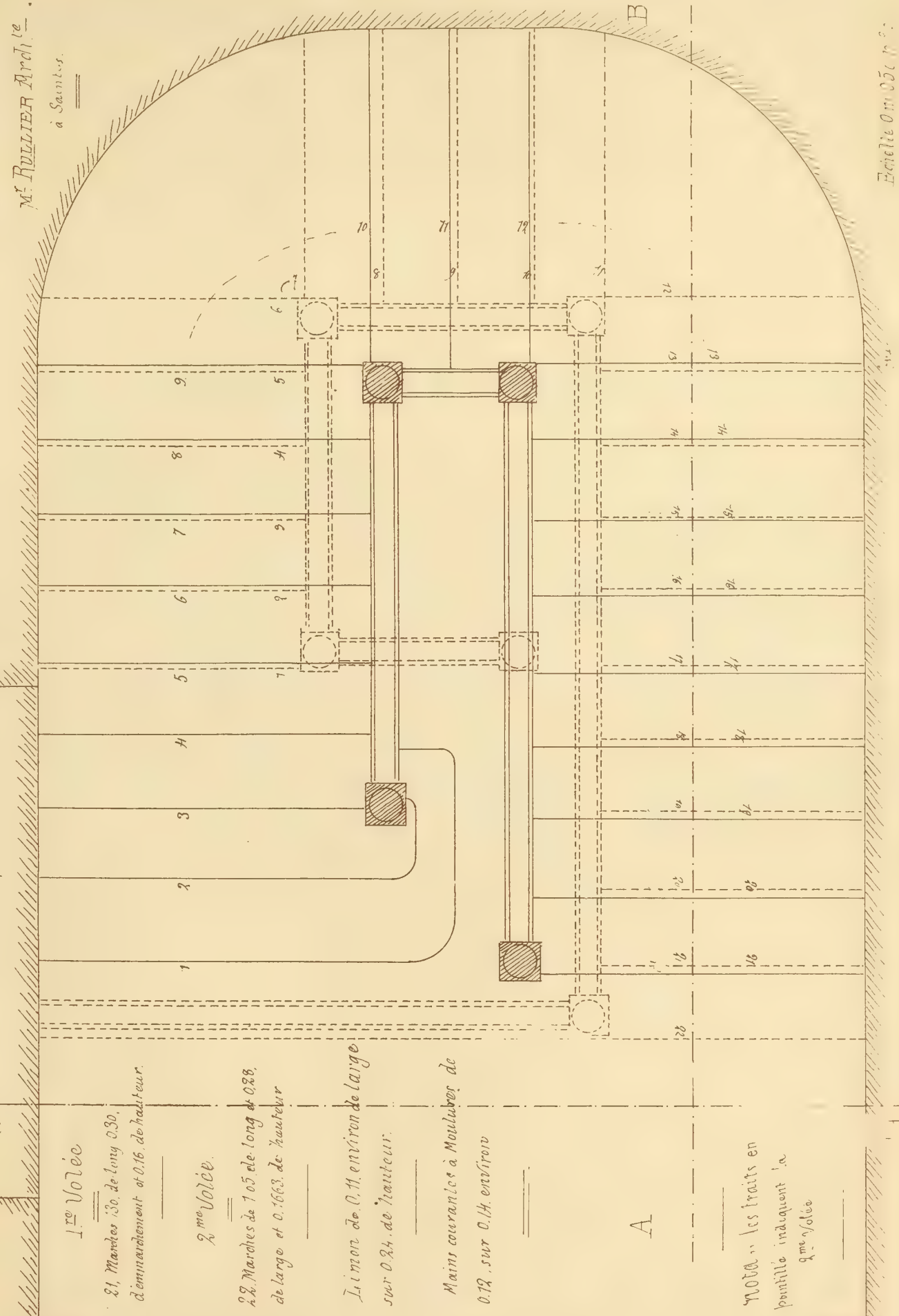
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année

Pl 923.

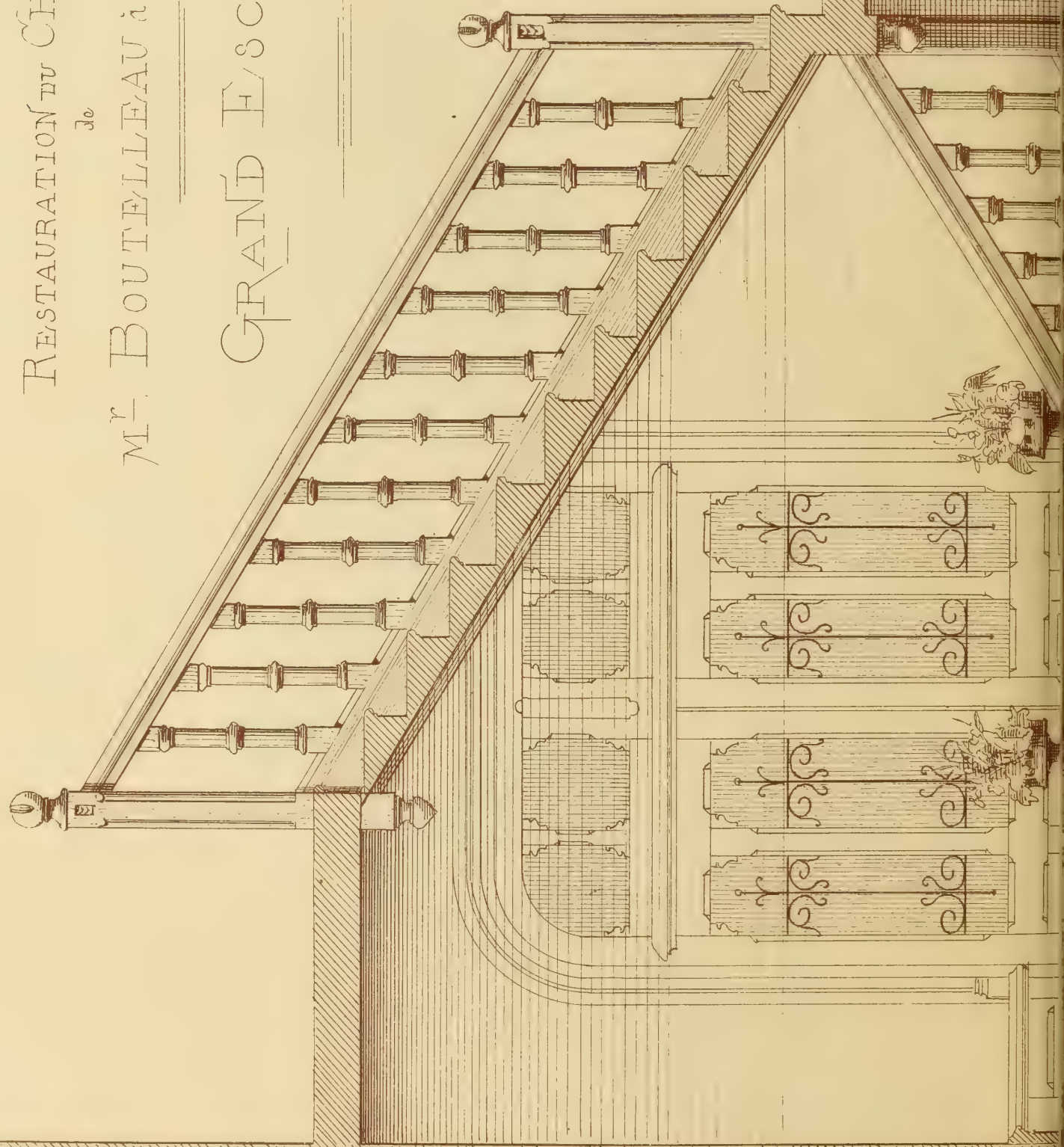
Restauration du CHATEAU de M^{re} G. BOUTELLEAU à Barbezieux.

GRAND ESCALIER - Plan.

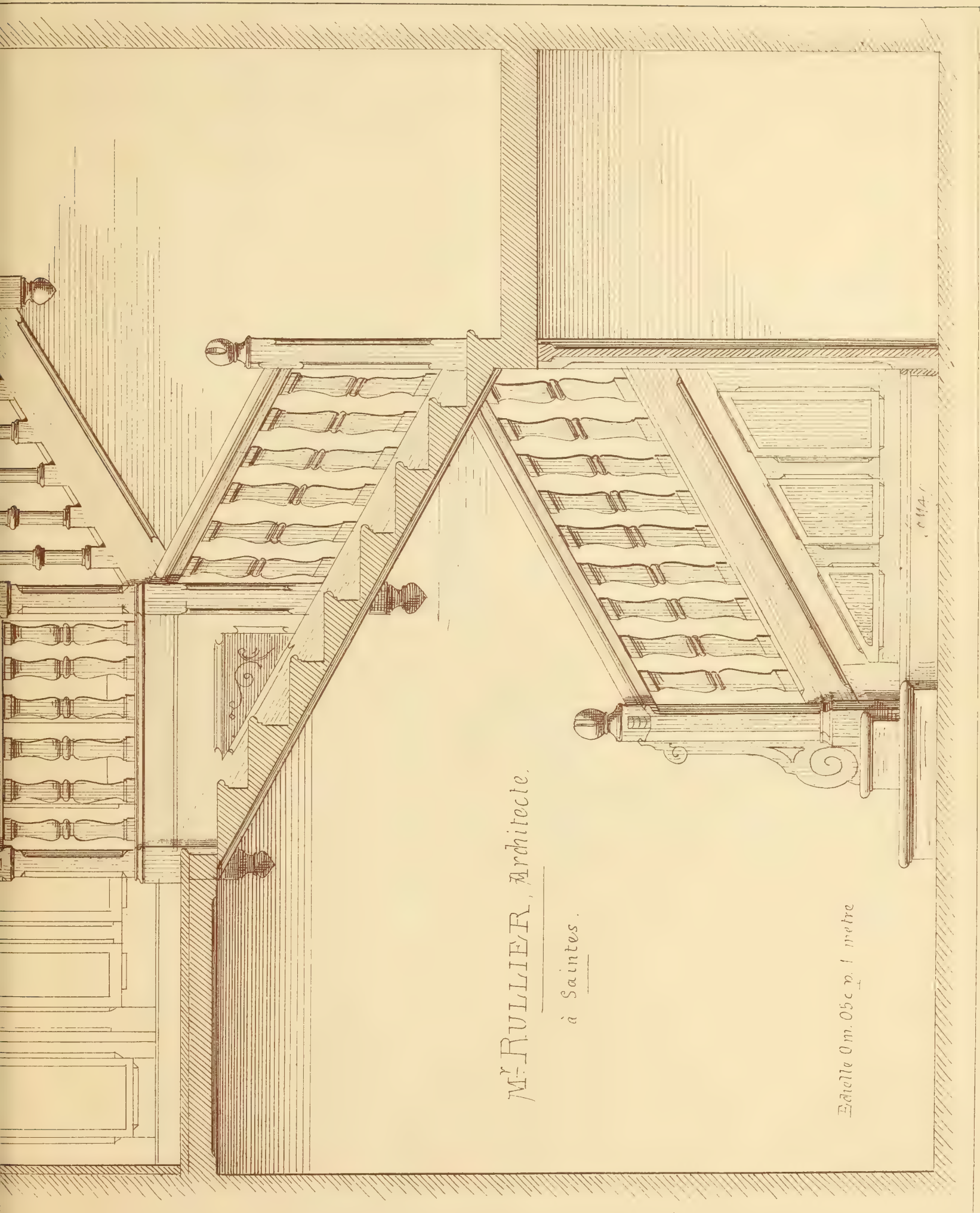


RESTAURATION DU CHATEAU
de
M^r. BOUTELLEAU à Barbozieux.

GRAND ESCALIER



Elevation
sur AB (voir plan)



M^r RULLIER, Architecte.

à Saintes.

Échelle 0 m. 05 c. p. 1 mètre

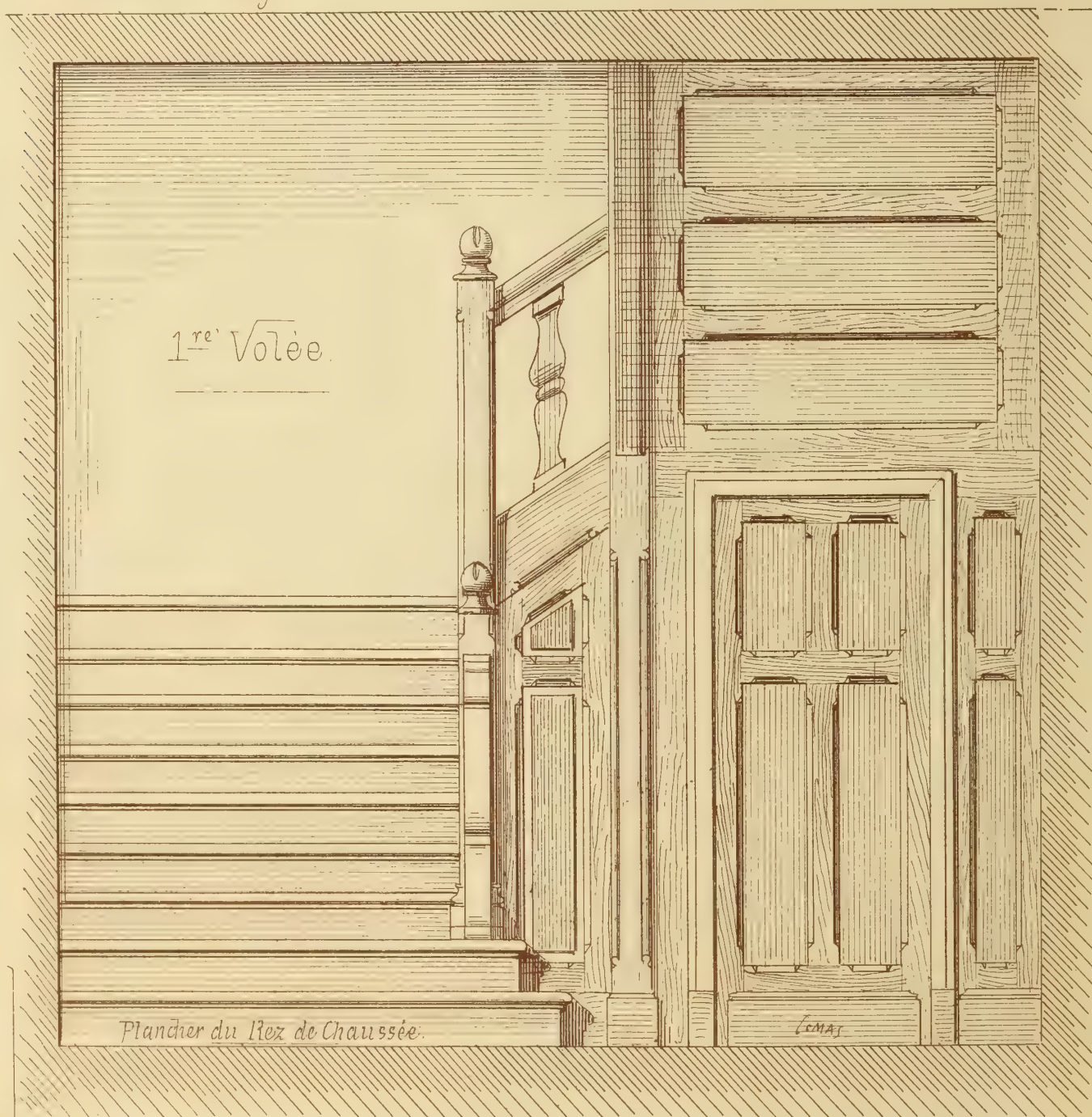
Restauration au Chateau

de

M^r G BOUTELLEAU à Barbezieux.

GRAND ESCALIER

Plancher du 1^{er} Etage.



Coupe sur C.D

Echelle 0m 05 c p mètre

M. RULLIER Arch^{te}

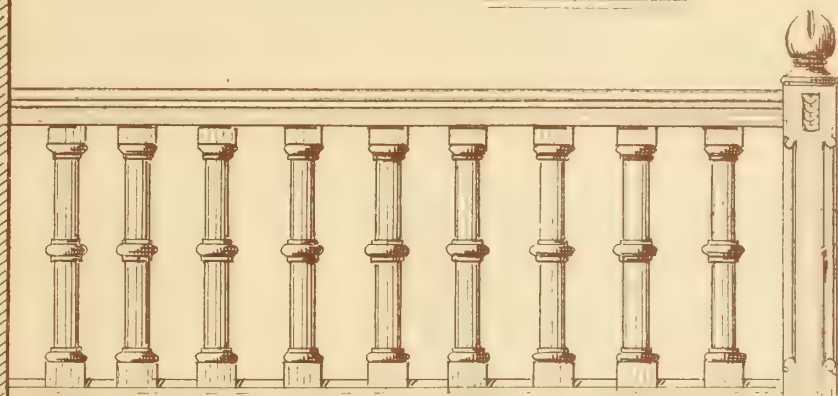
RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

10^{me} année.

317

Restauration du Château de M^r BOUTELLEAU à BARDONVILLE.

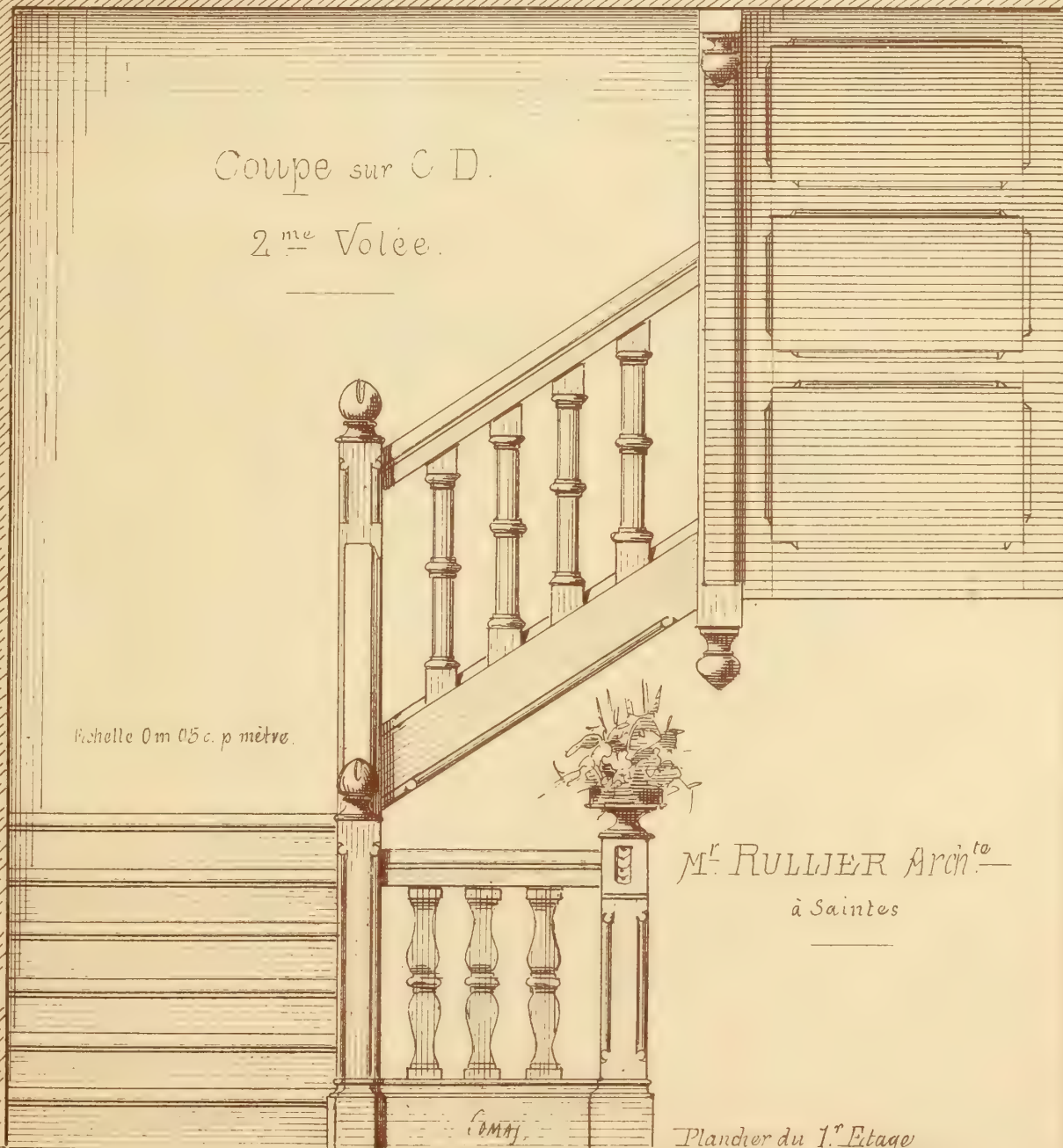
GRAND ESCALIER.



Coupe sur C D.

2^{me} Volée.

Escalier 0 m 05 c. p. mètre.



M^r RULLIER Arch^{te}
à Saintes

GMAJ

Plancher du 1^{er} Etage

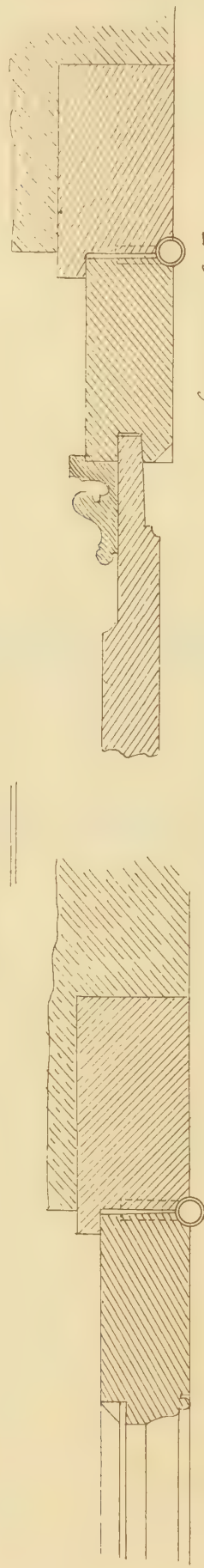
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} ANNEE

PL. 928

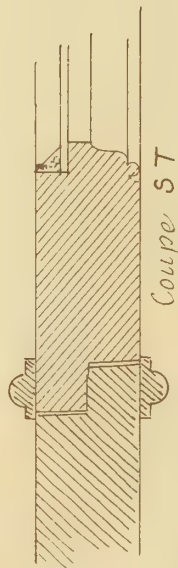
Porte Vitrée avec IMPOSTE

DETAILS

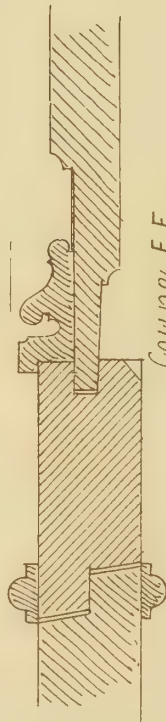


Coupe I J

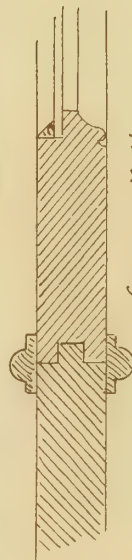
Coupe C D



Coupe S T



Coupe E F

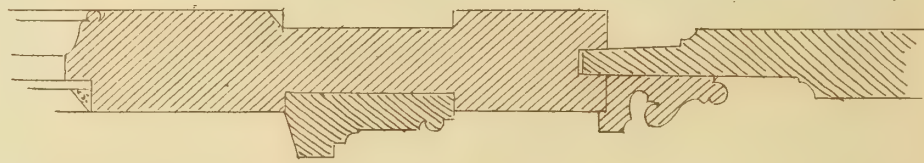


Coupe M N

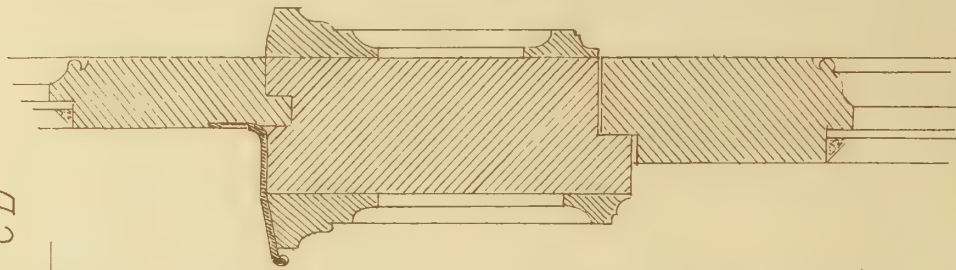


Coupe K L

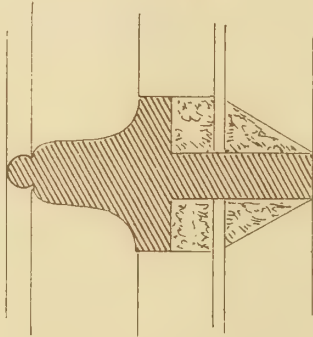
Echelle au tiers d'exécution.



Coupe U V



Coupe X Y



Coupe Q R

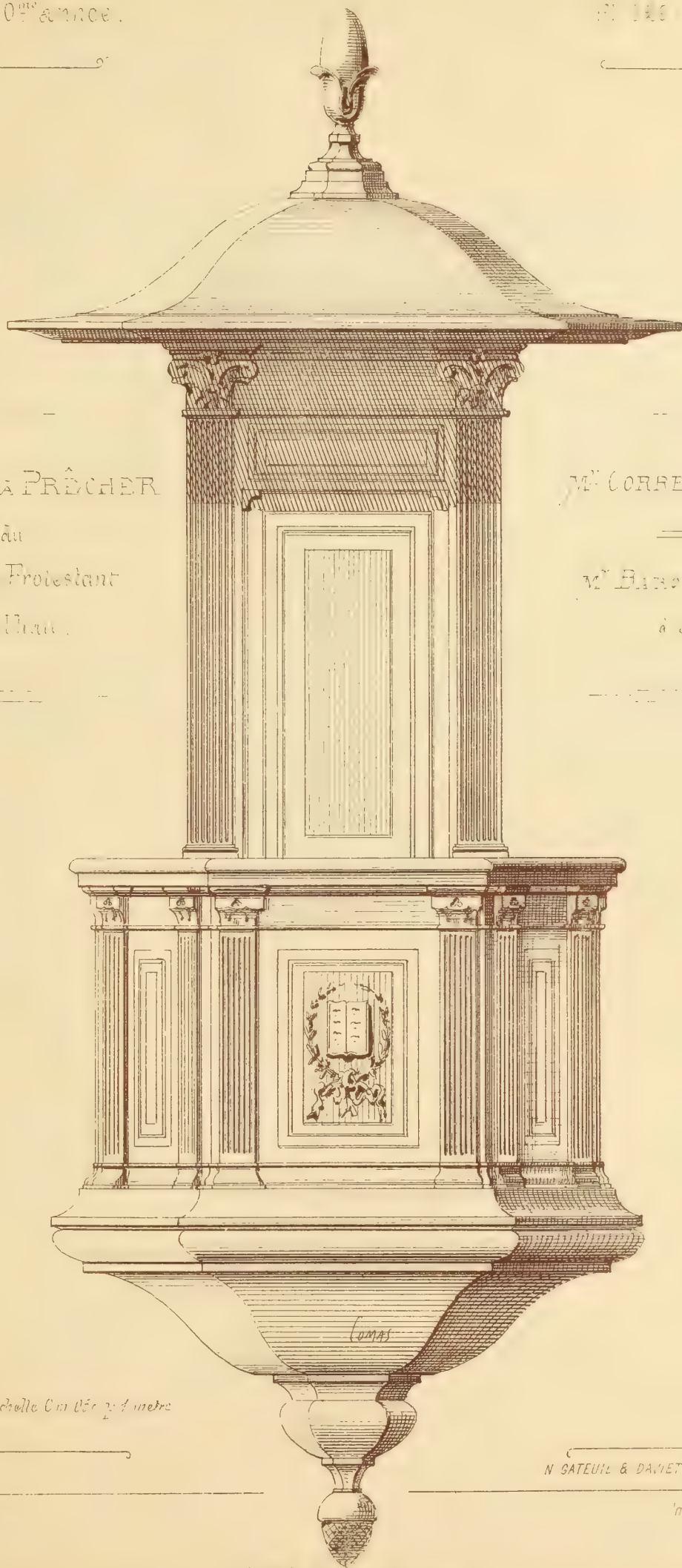


Coupe O P

RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

10^{me} année.

1866



CHAIRE À PRÊCHER

au

Temple Protestant

de Millau.

M^r CORRETEAU D^r

M^r BARRON fils architecte

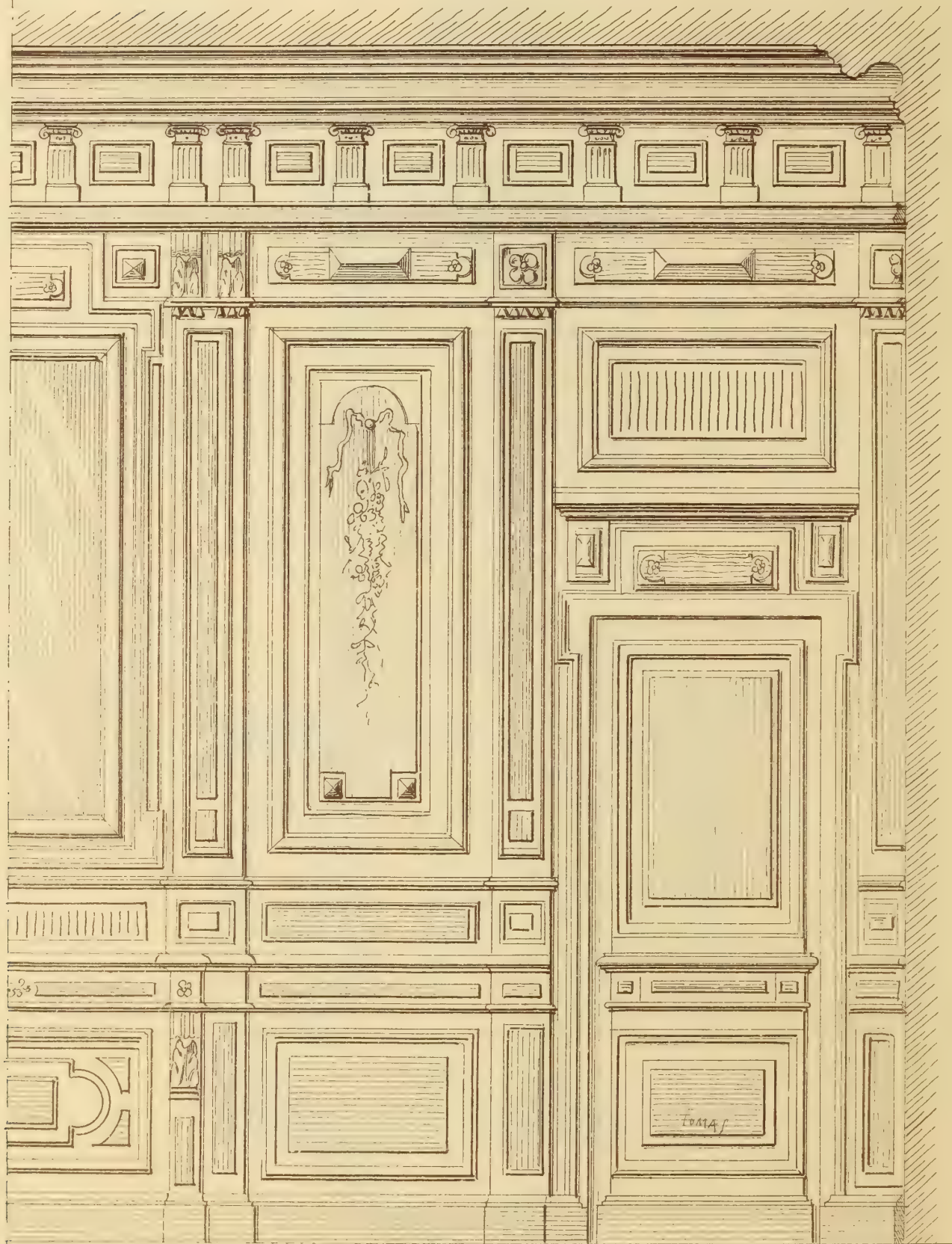
à Sarcelles

Echelle 1/4 mètre

N. SATEUIL & DAVID Architectes

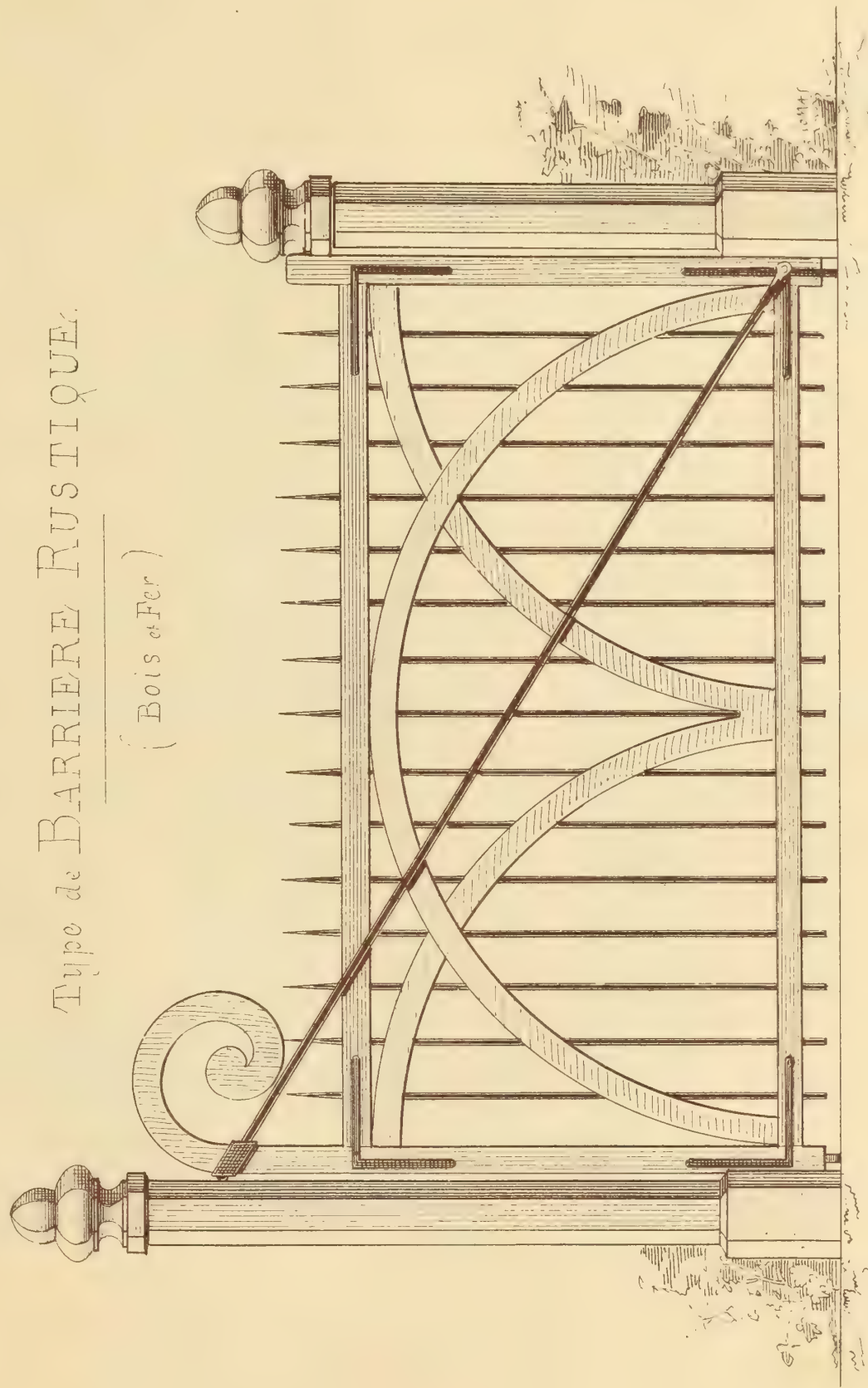
DÉCORATION D'UNE SALLE À MANGER (ESQUISSE)

M^r RULLIER Arch^{te} à Saintes



Type de BARRIERE RUSTIQUE.

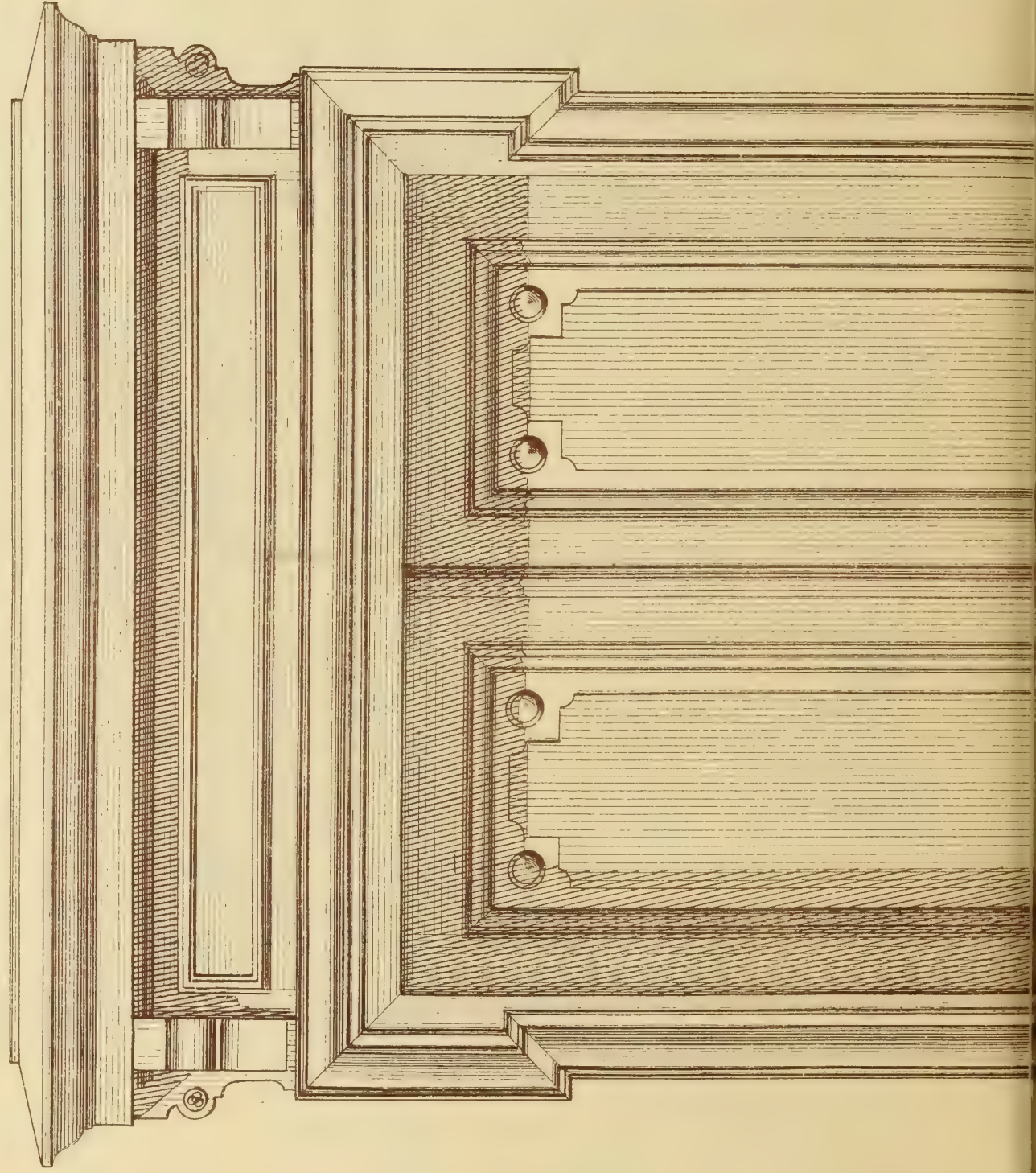
(Bois et Fer)

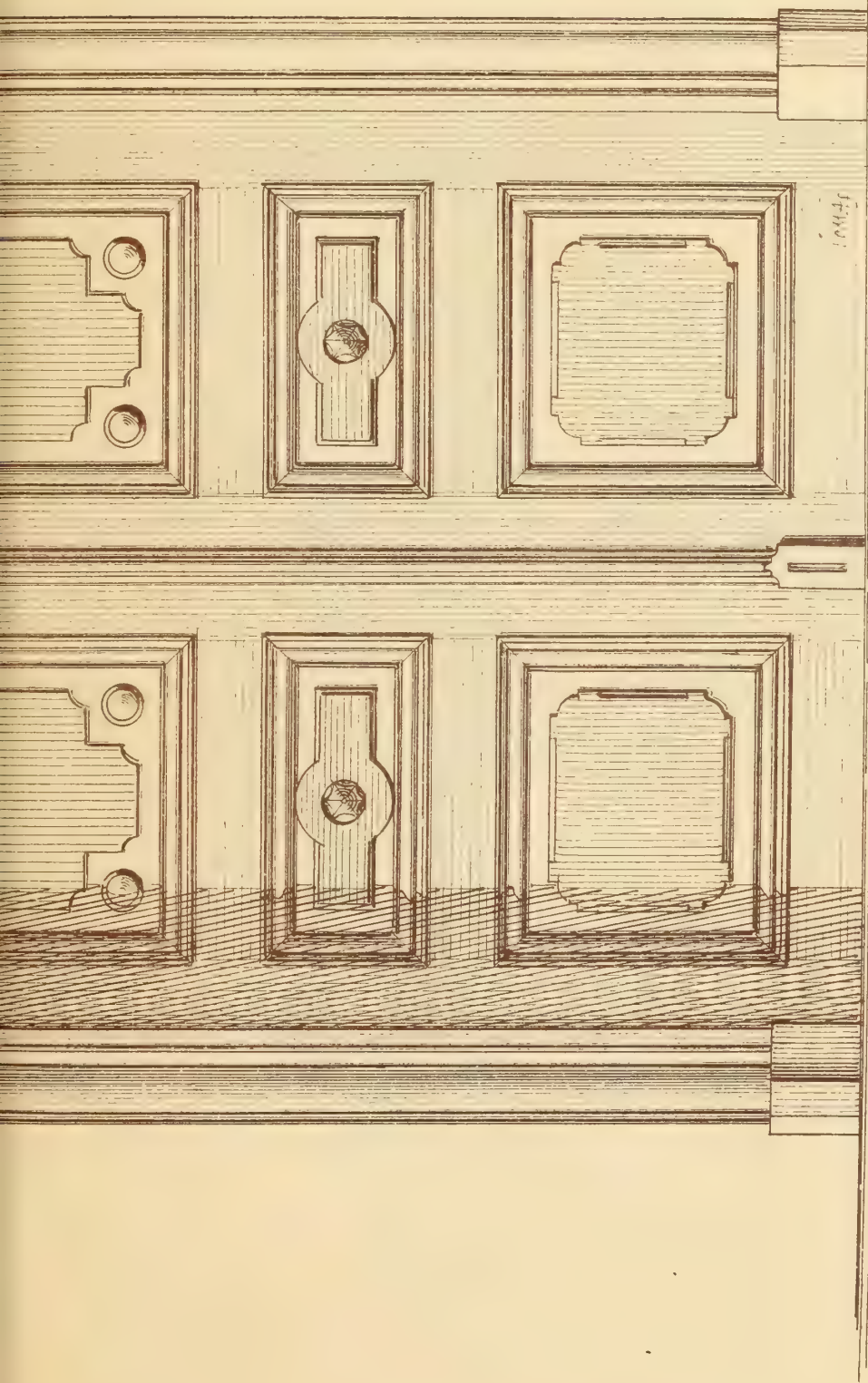


M. M^{rs} KAEFFER ET C^{ie} Constructeurs

Hauteur de 0. m 2.50 mètre

PORTE INTÉRIEURE À 2 VANTAL

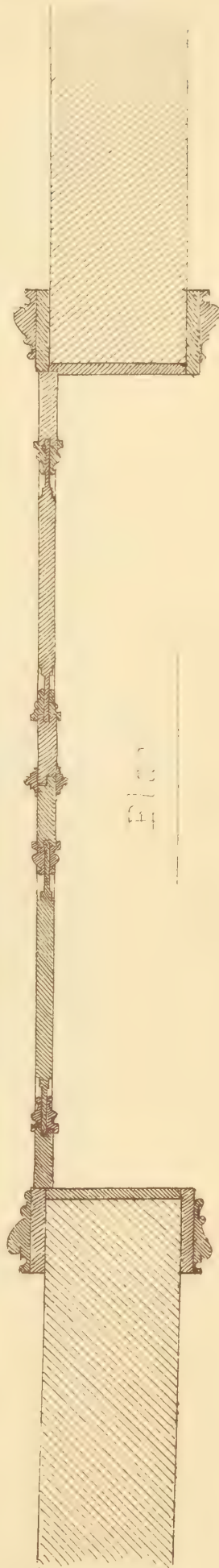




Elevation

M^r E. LEFECULEUR Architecte

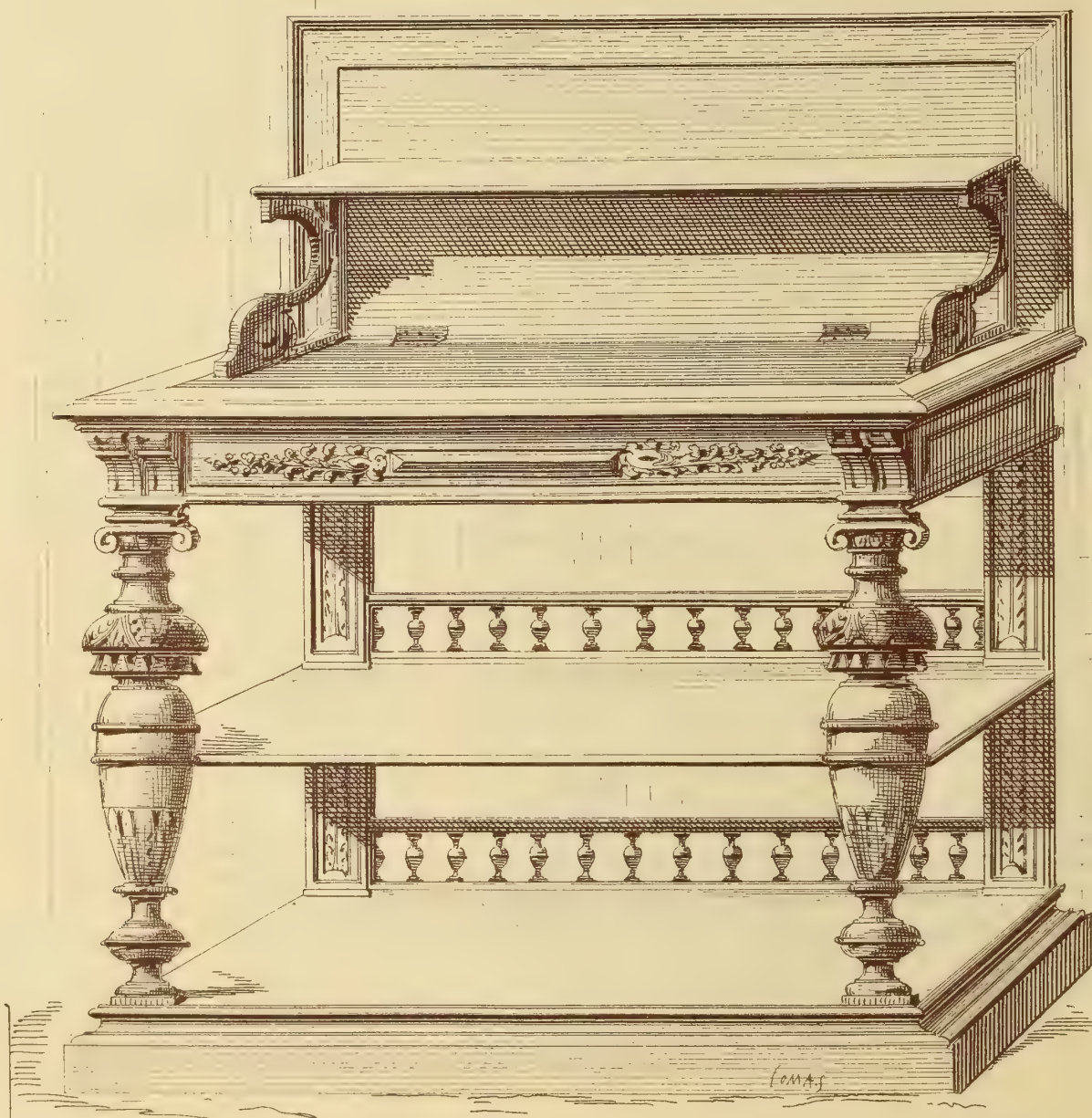
Échelle 1/20



Plan

MOBILIER

DESSERT RENAISSANCE

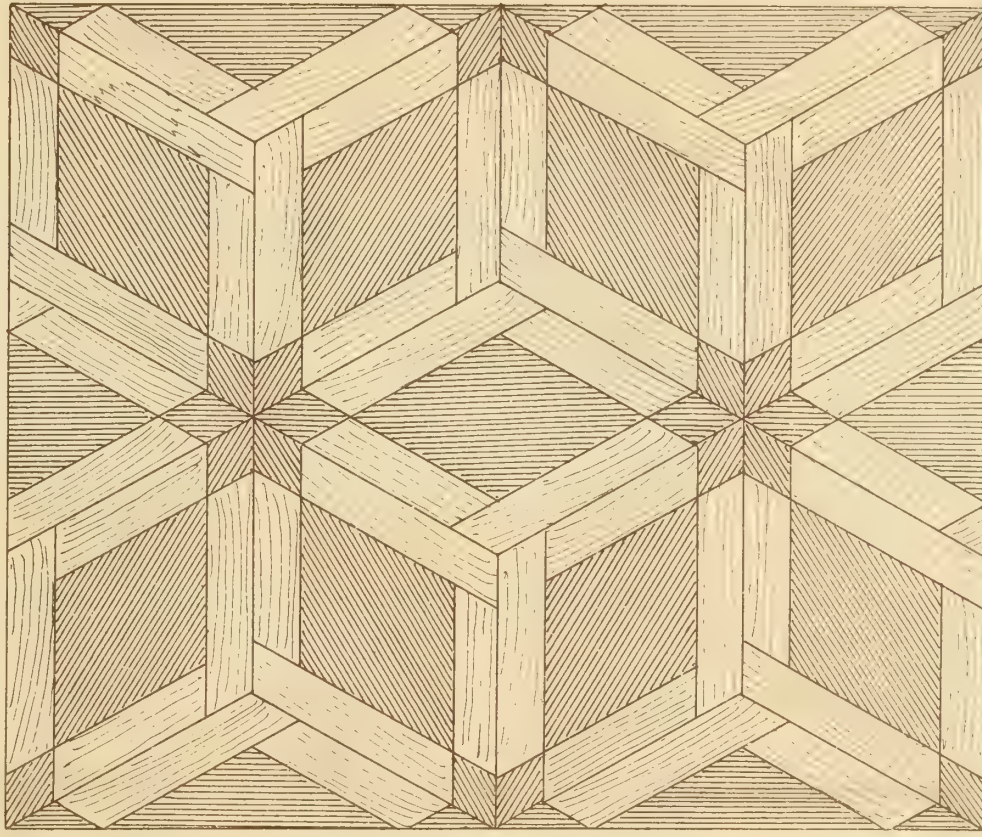
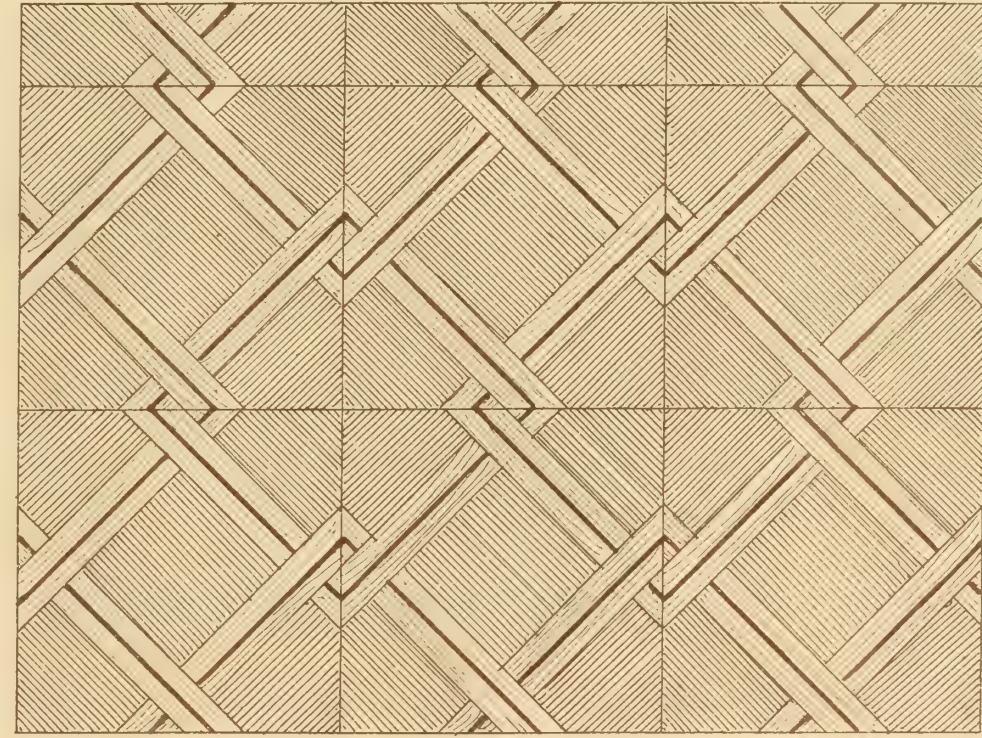


M^r LAURENDET Construct^r à PARIS.

RECUEIL DE MENUISERIE PRATIQUE

PARQUETS DIVERS

par M^{rs} CAMPS ET CHEMINON, Const. à Genève.



Essence de Bois; Noyer Bois noir Acajou et Chêne

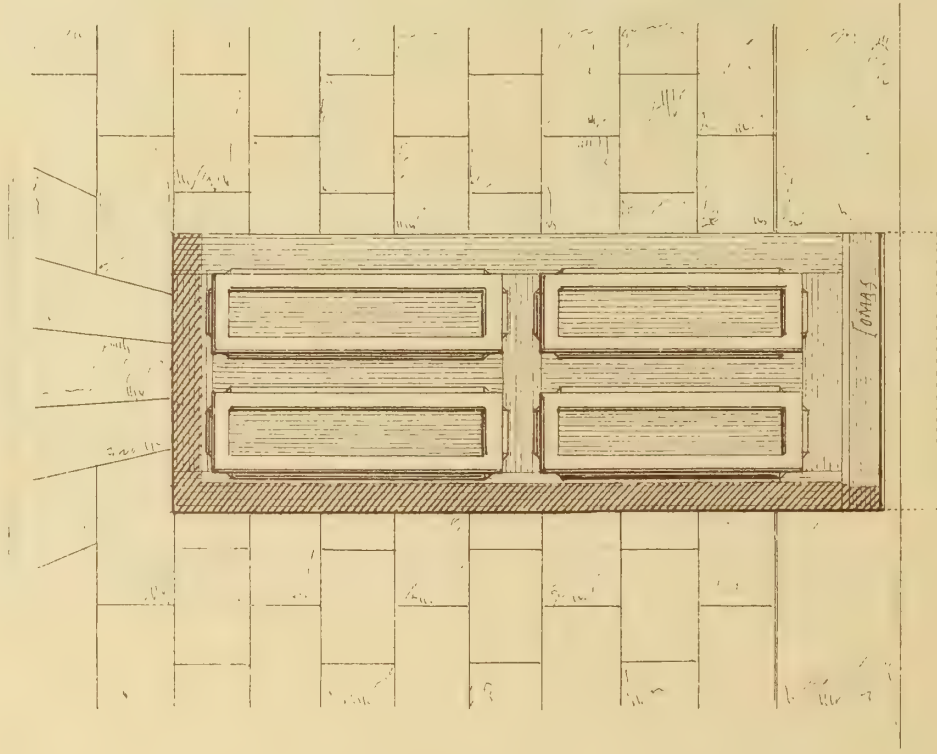
RECUEIL DE MENISERIE PRATIQUE

1855

Pl. 86

PORTES de L'ÉGLISE de RENOUARD (Orne)

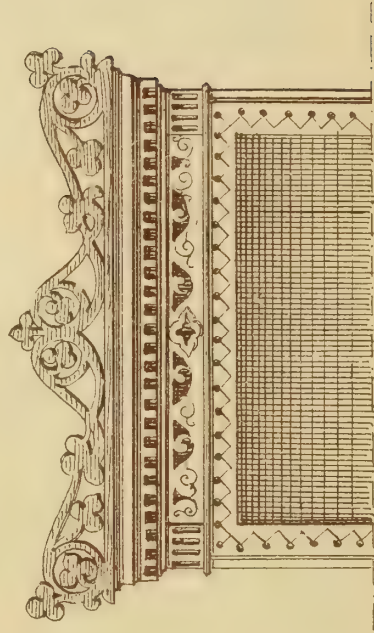
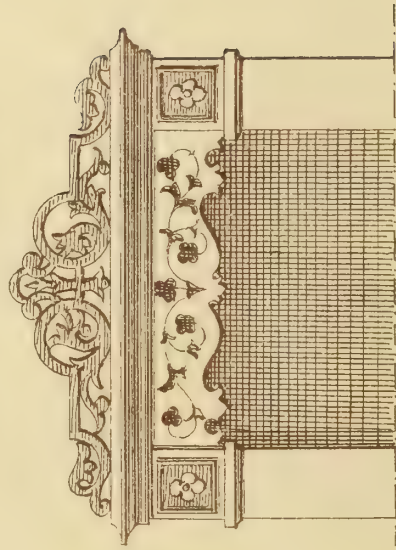
M^r LAFRESCHOLLE Architecte
à Vincennes



Echelle de 0 m 025 par mètre

COURONNEMENTS de PORTES en BOIS RECENTS

M^r KAPPELHAGEN C^{ie} Constructeur
à PARIS



Echelle de 0 m 05 par mètre

Restauration du CHATEAU de M^{re} BOUTELLEAU à Barbezieux

PORTES ET CLOISON VITRÉES.
de l'ESCALIER.



M^r BOUTELLEAU Architecte à Barbezieux

Plan de 0m 50c par 1m 50c.

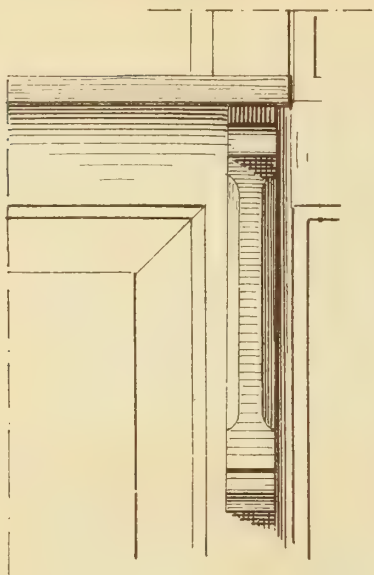
N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

DETAILS DE LA BOISERIE pour Guichets ou Caisse. (voir pl. 939.)

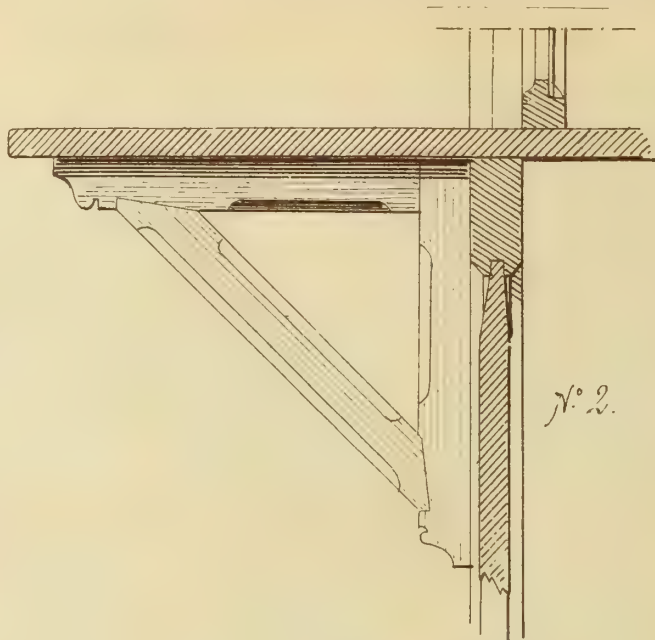
Face d'une Console et extrémité
d'une Tablette

Coupe de la Tablette, Profil de la Console.

N° 1



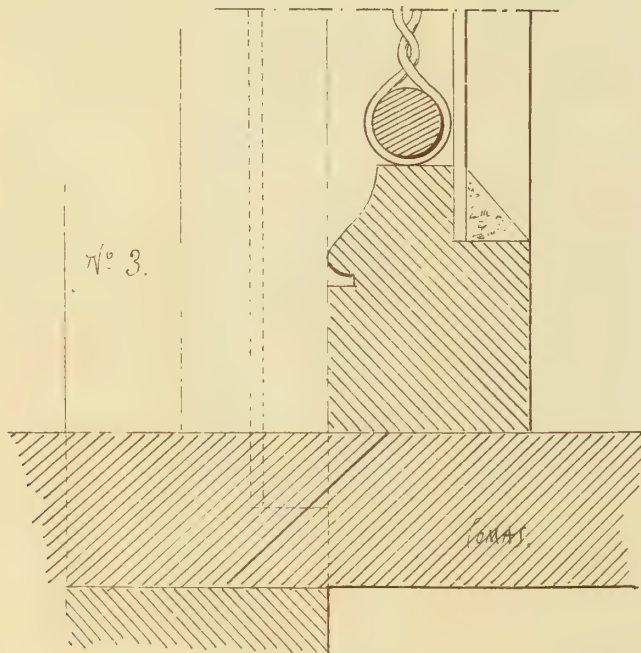
N° 2.



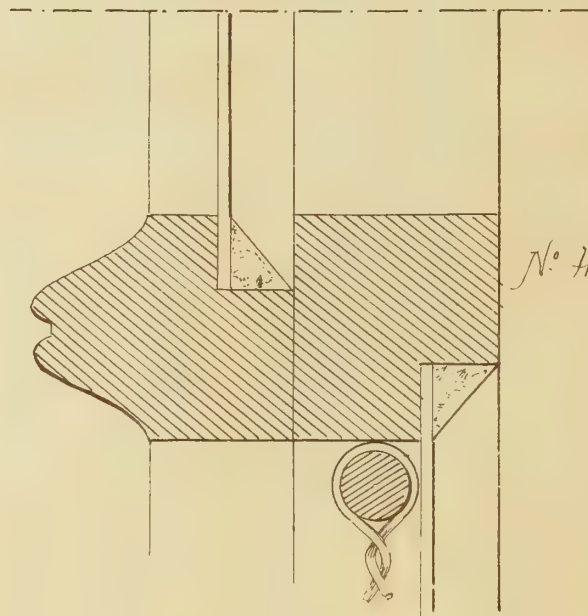
Coupe A B

Coupe C D.

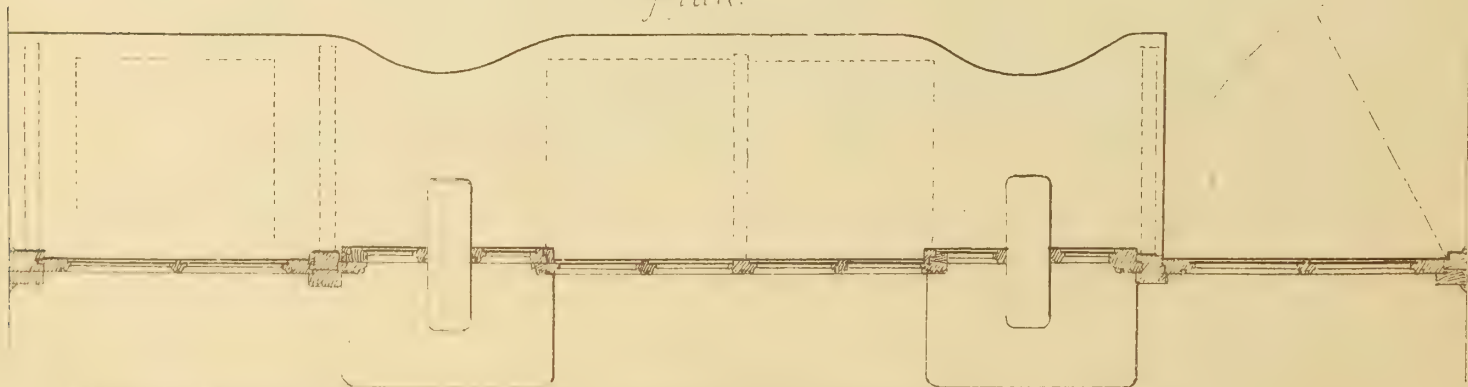
N° 3.



N° 4.

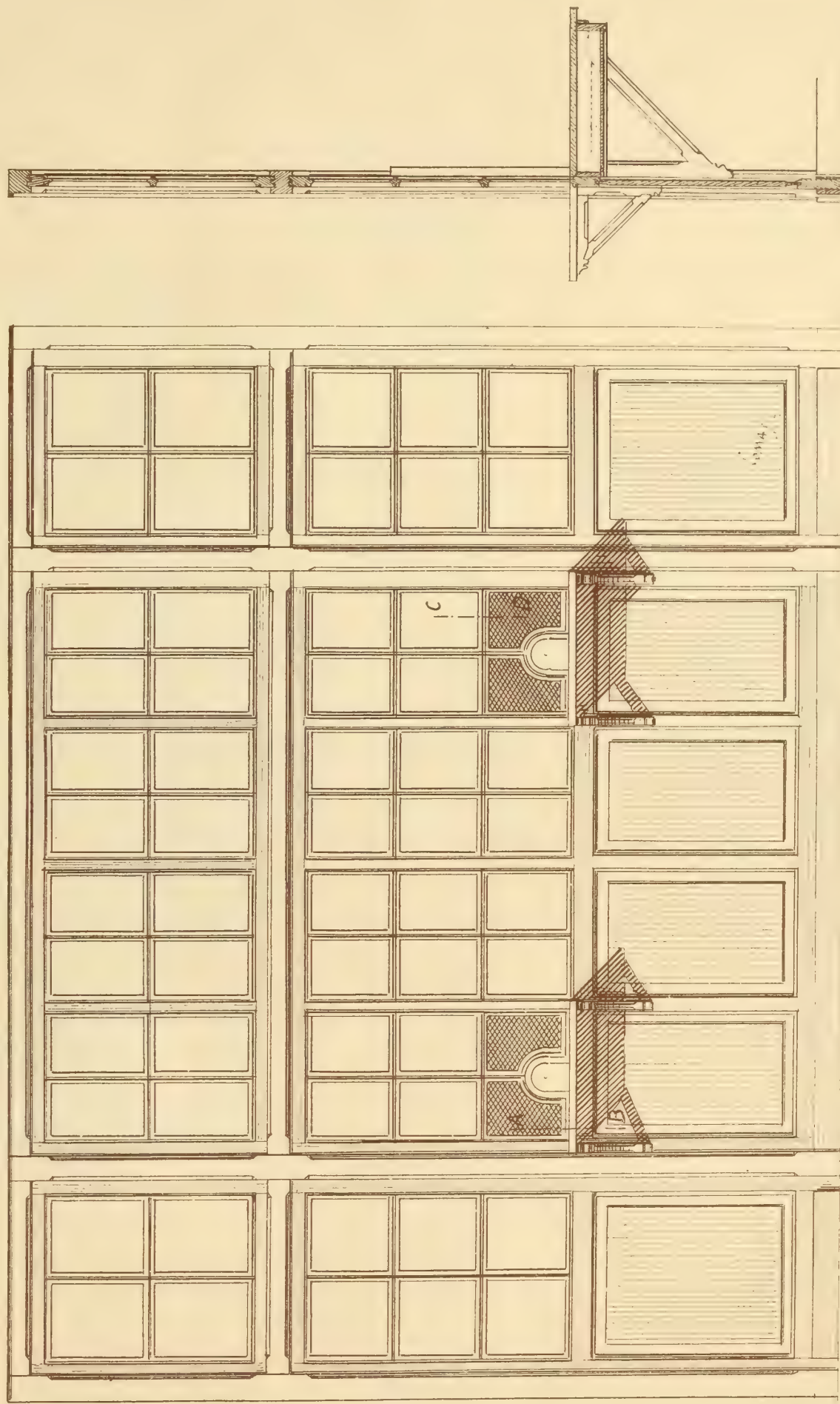


Plan.



Les dimensions sont en mètres. Les dimensions pour les n° 3 et 4 de 250 p. m. pour le plan.

BOISERIE pour Guichets ou Caisse.



Elevation façade du Public.

Hauteur 0m 05, p. mètre

Coupe

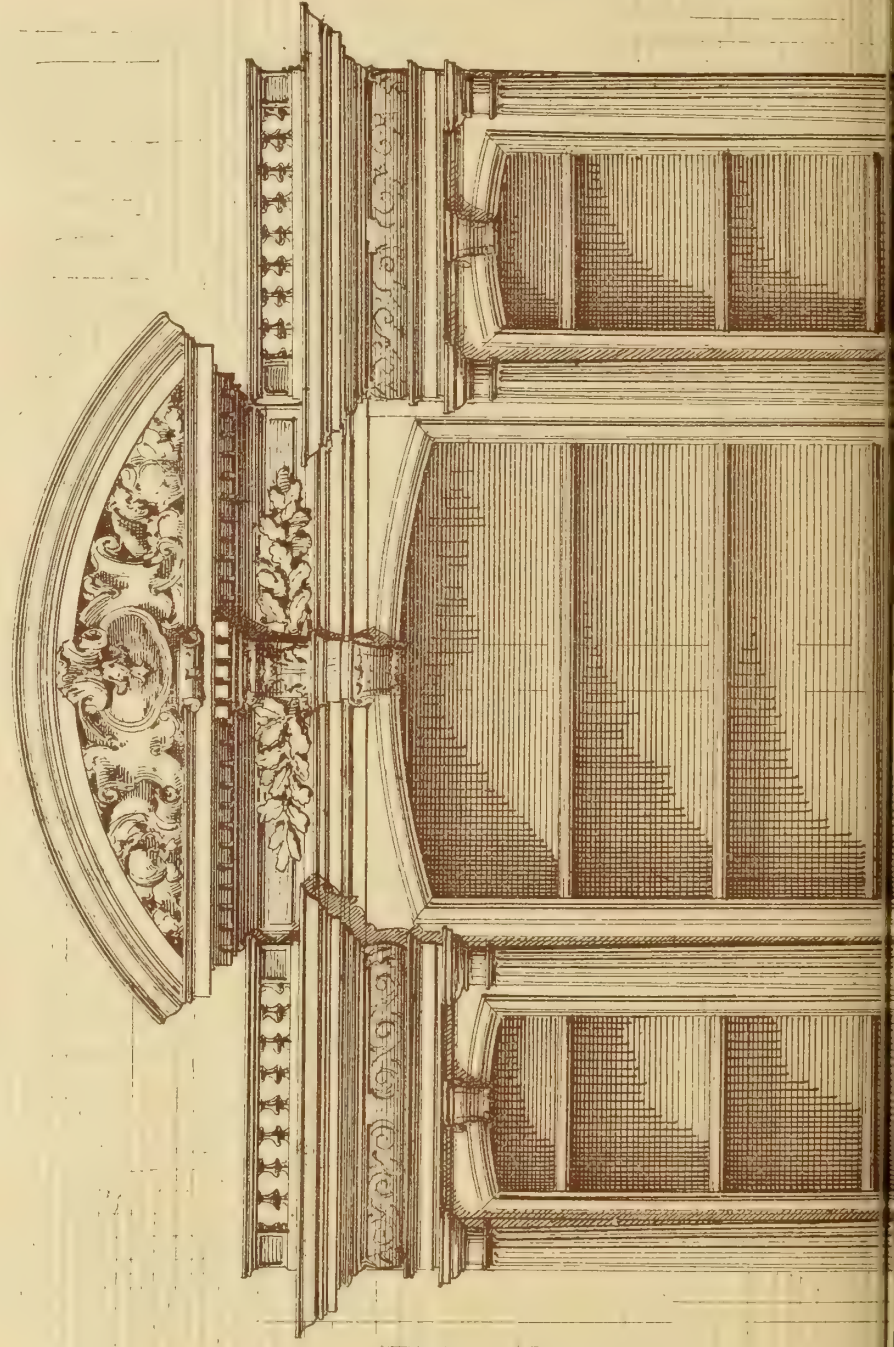
RECUEIL DE MENISERIE PAPIQUE

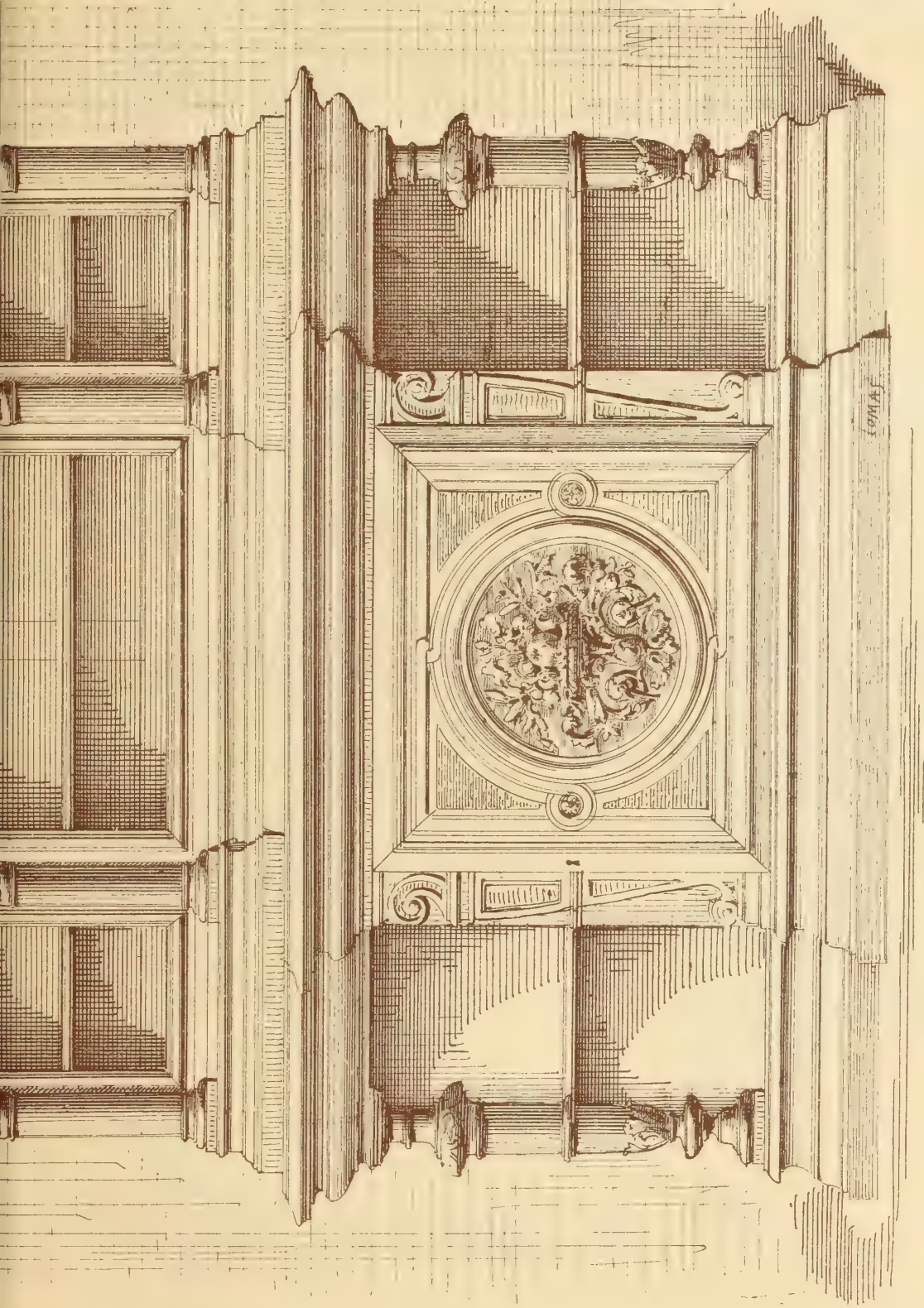
PL 270-941

NOBILITE

V F T V I T R F

STYLE RENAISSANCE

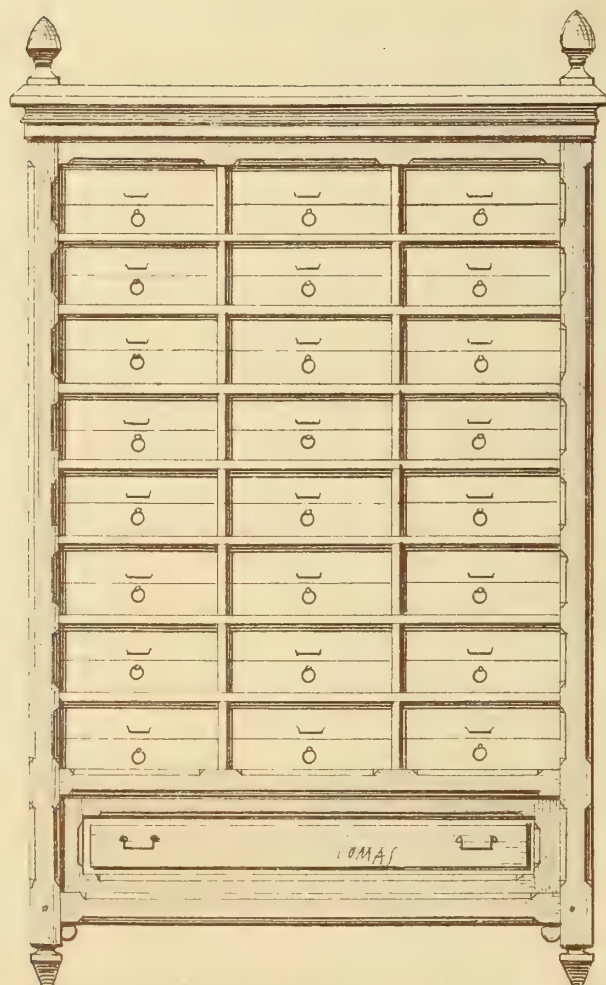




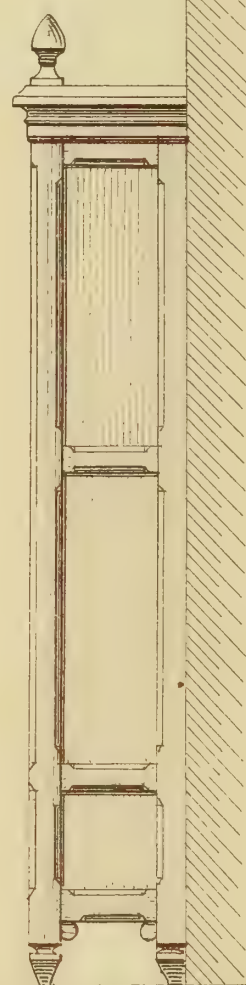
1^{re} VERTICALE Consuevatores a Paris

CARTONNIER EN CHÊNE

avec Tiroir Inférieur.



Elevation de Face.



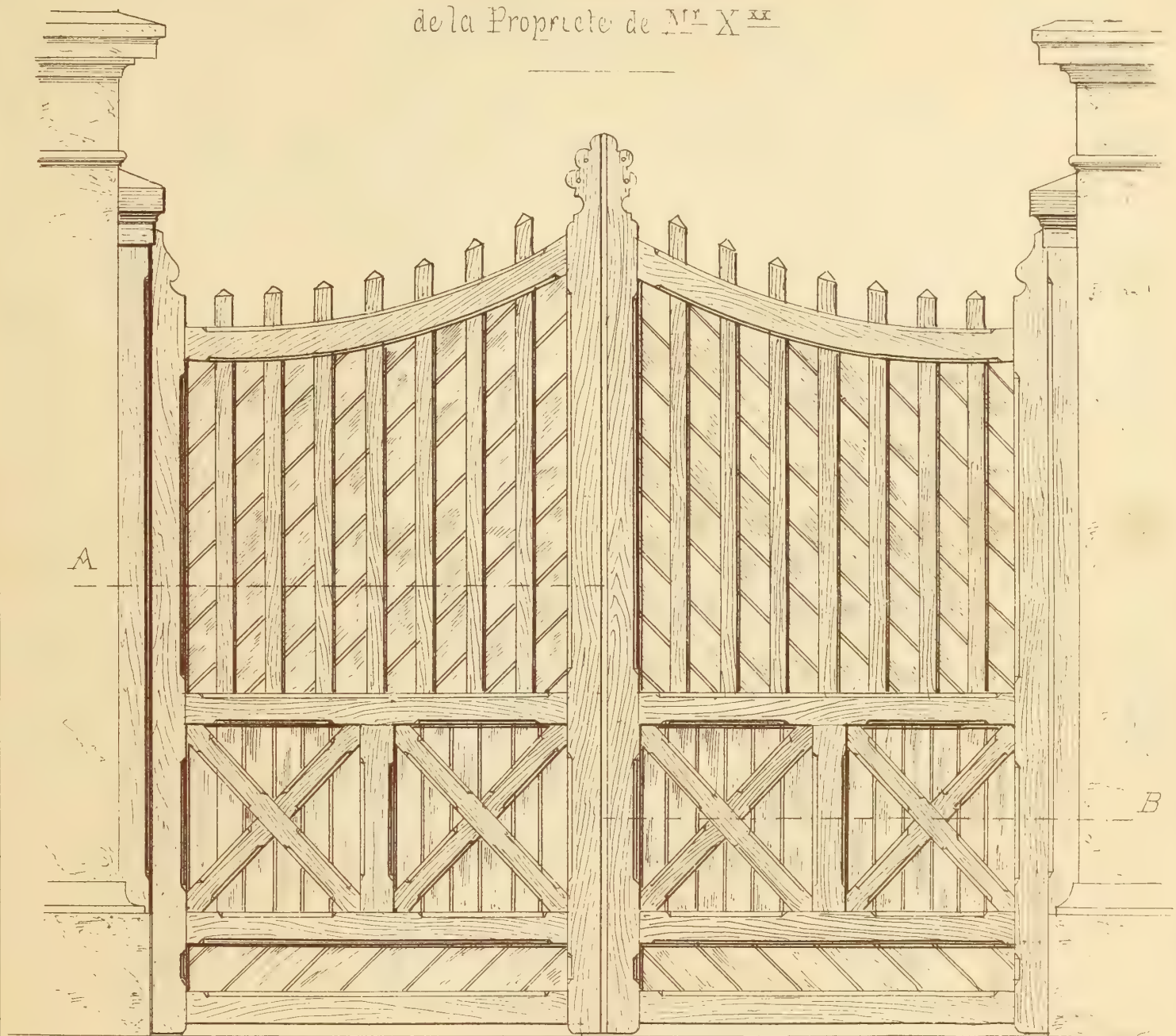
Elevation de Côté.

M. BAROT fils, Constructeur à Saintes.

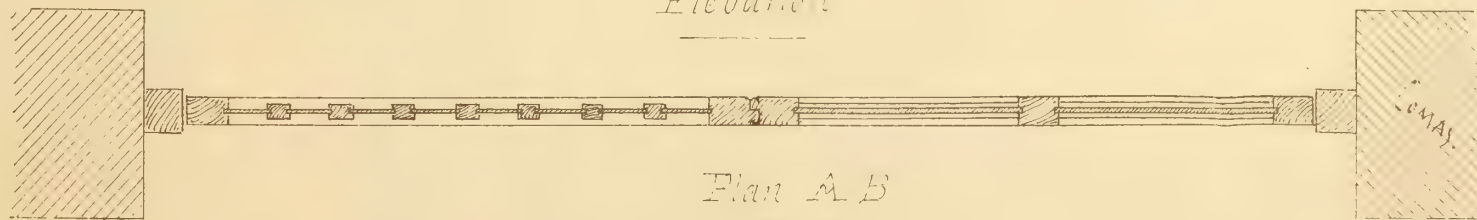
Echelle 1 m 25 c. p. mètre

PORTE D'ENTRÉE À 2 VANTAUX EN CHÊNE

de la Propriété de M^r X^{xx}



Elevation



Plan A B

M^r Waaser et C^{ie} Construct. Paris

RECUEIL DE MENISERIE DÉCORATIVE

10^{me} année

PL 344

ARMOIRE DE SACRISTIE



OMAS.

M^r BAROT fils Constructeur à Saintes.

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

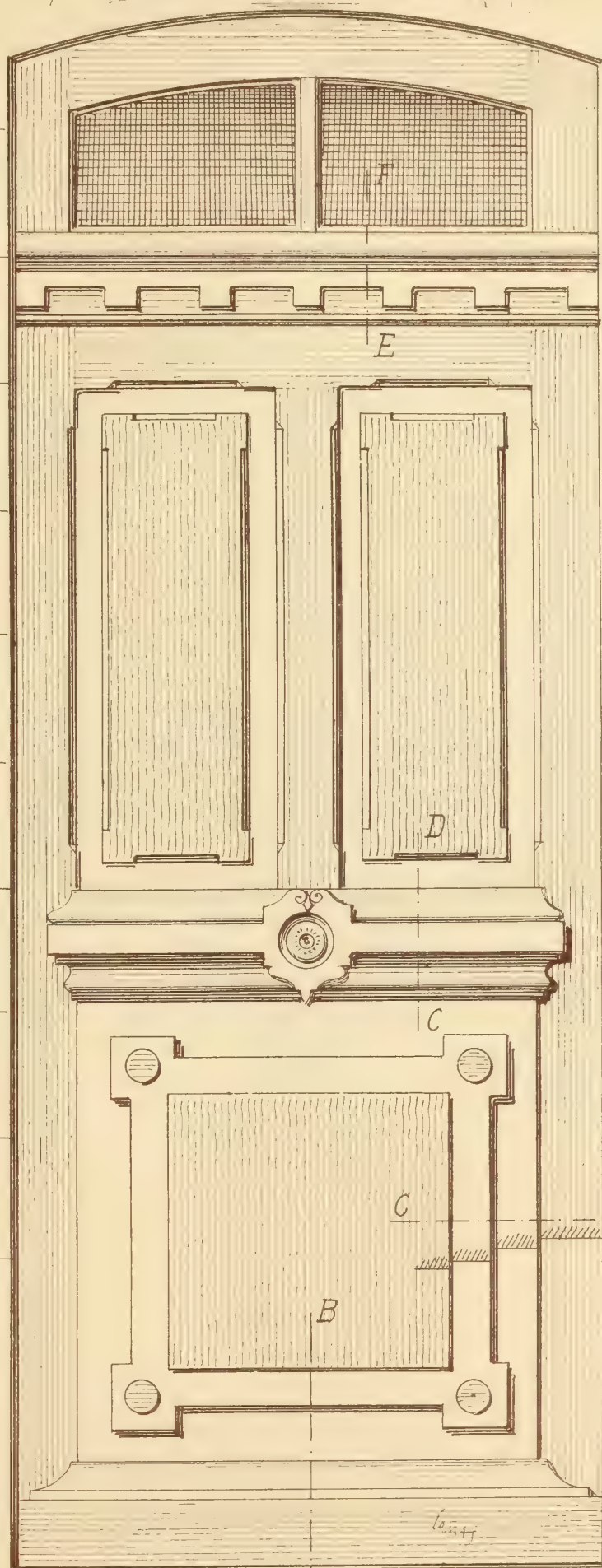
Echelle 2 m. 25c. p. mètre.

Le Gérant, J. MONROUQ

THÉZARD, Editeur - Dourdan

Imp. MONROUQ, 3, r. Suger, Paris

PORTE D'ENTRÉE AVEC IMPOSTE VITRÉE par M. Lerecœur Arch^{te} à Vimoutiers (Orne)



Isabelle 0m. 10c. p. 1/2.

119^e Livraison.

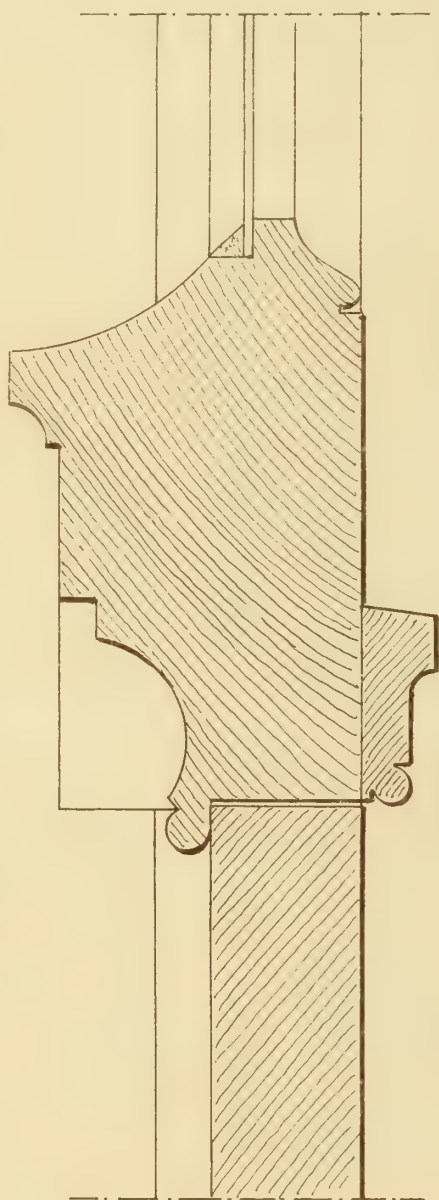
A
THEZARD, Editeur - Dourdan

N. SATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

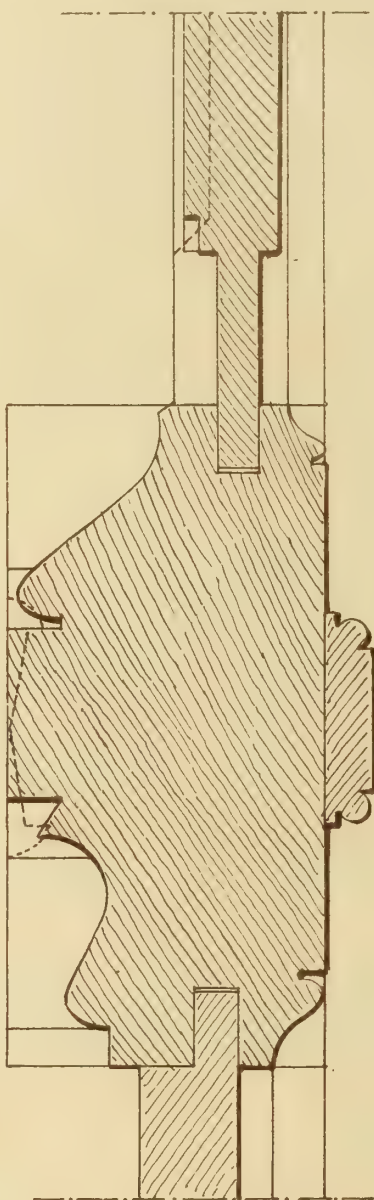
imp. MONROU, 3. - SUGER, PARIS

DETAILS de la Porte d'Entrée avec Imposte Vitrée.

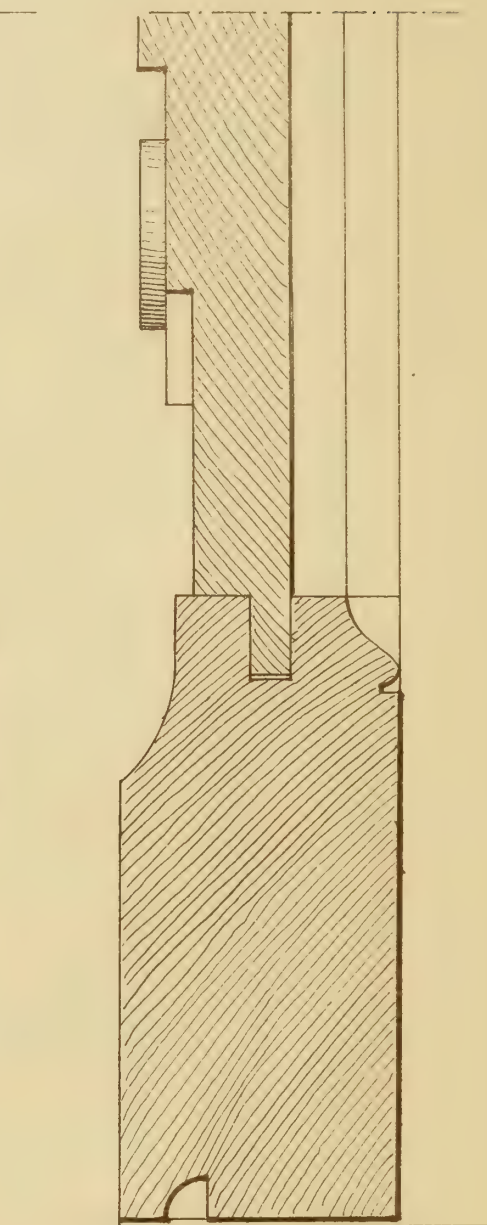
M^r LIERECULFUR Arch^{te} à Vimondiers.



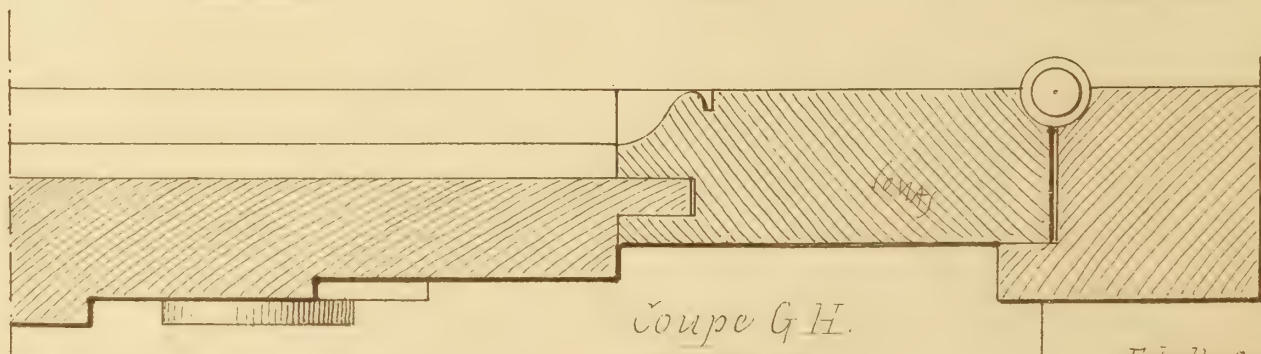
Coupe EF



Coupe CD



Coupe AB

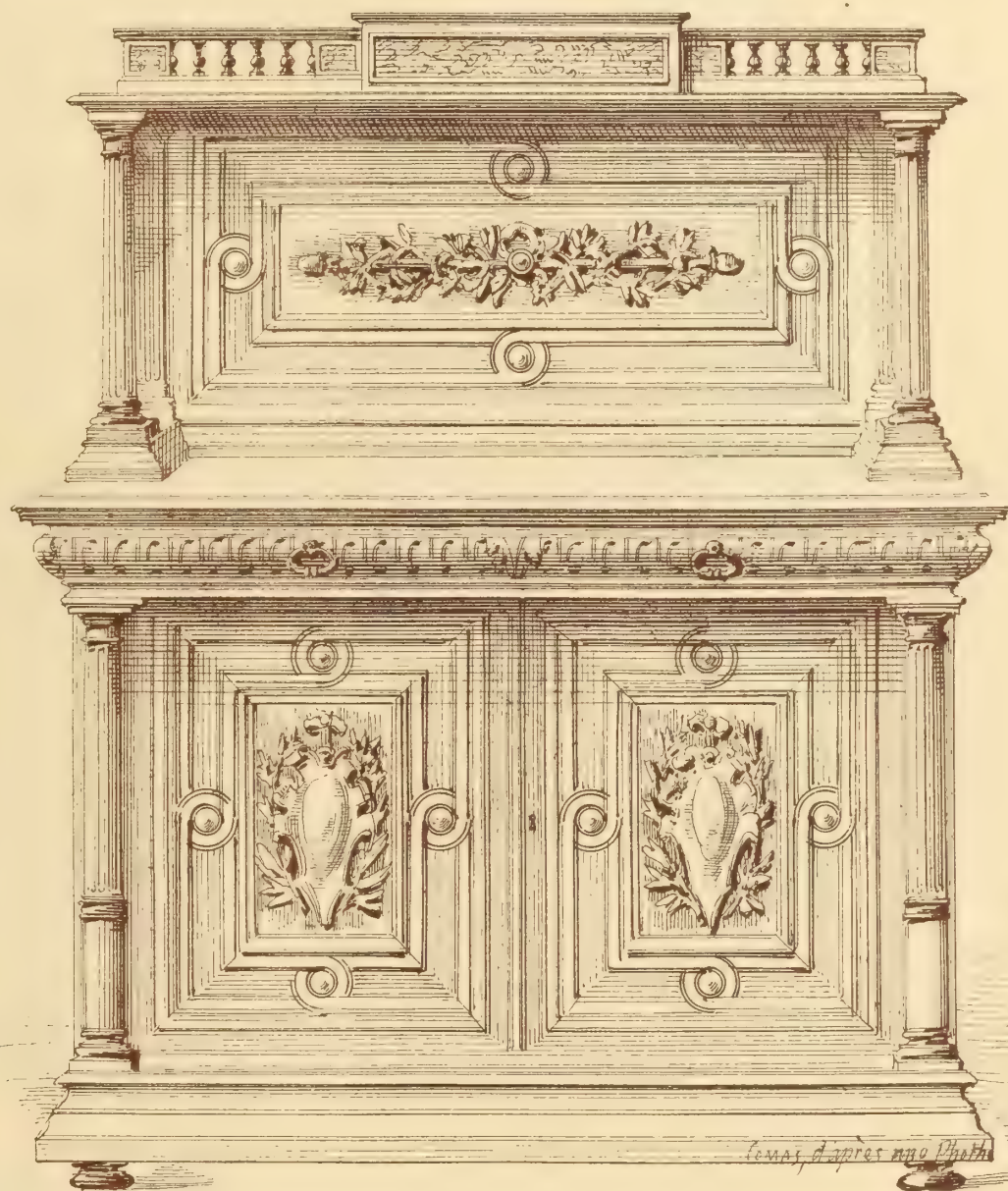


Coupe GH

Echelle 0.m 50.c p.^{re}

CRÉDENCE ÉTAGÈRE à deux

Style Renaissance.



Genat, d'après une photo.

M. M. MERCIER frères Constructeurs à Paris.

10^{me} année.

Restaurat^{on} du Chateau de M^r BOUTELLEAU
à Barbezieux.

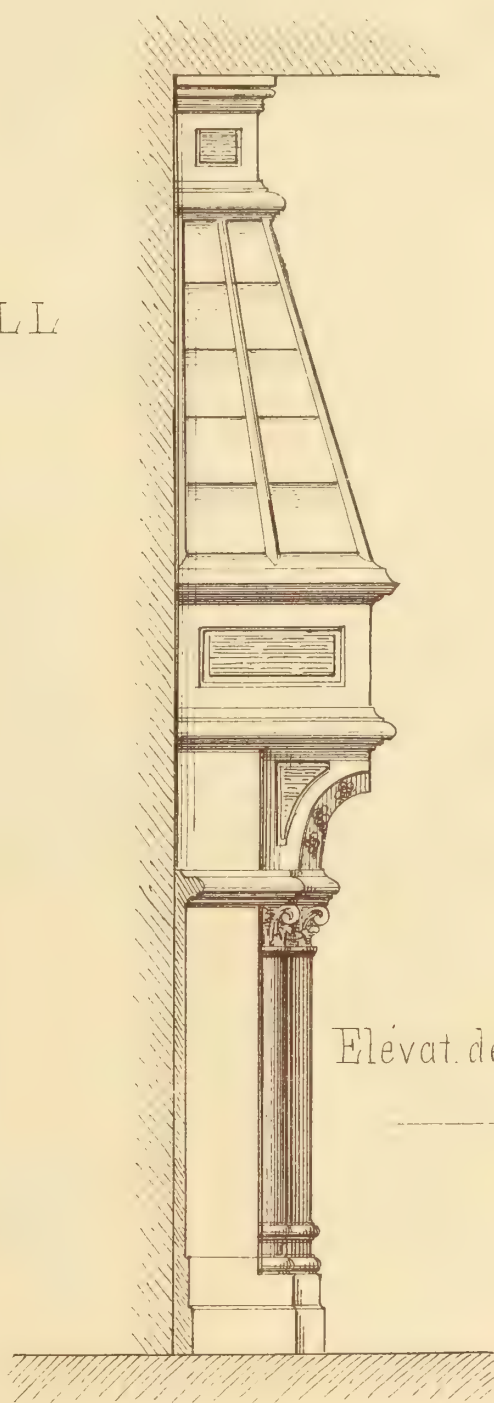
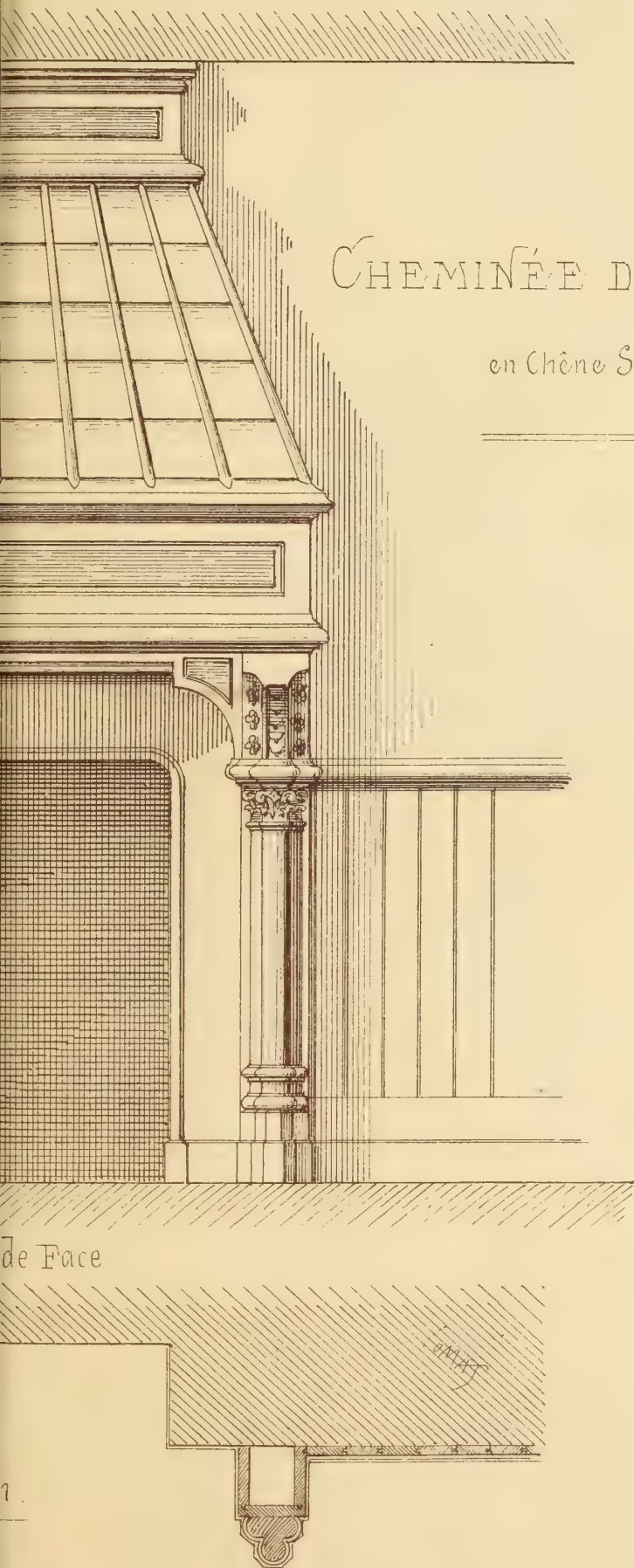
Coupe.

M^r RUILLIER Arch^{te} à Saintes

Eléva

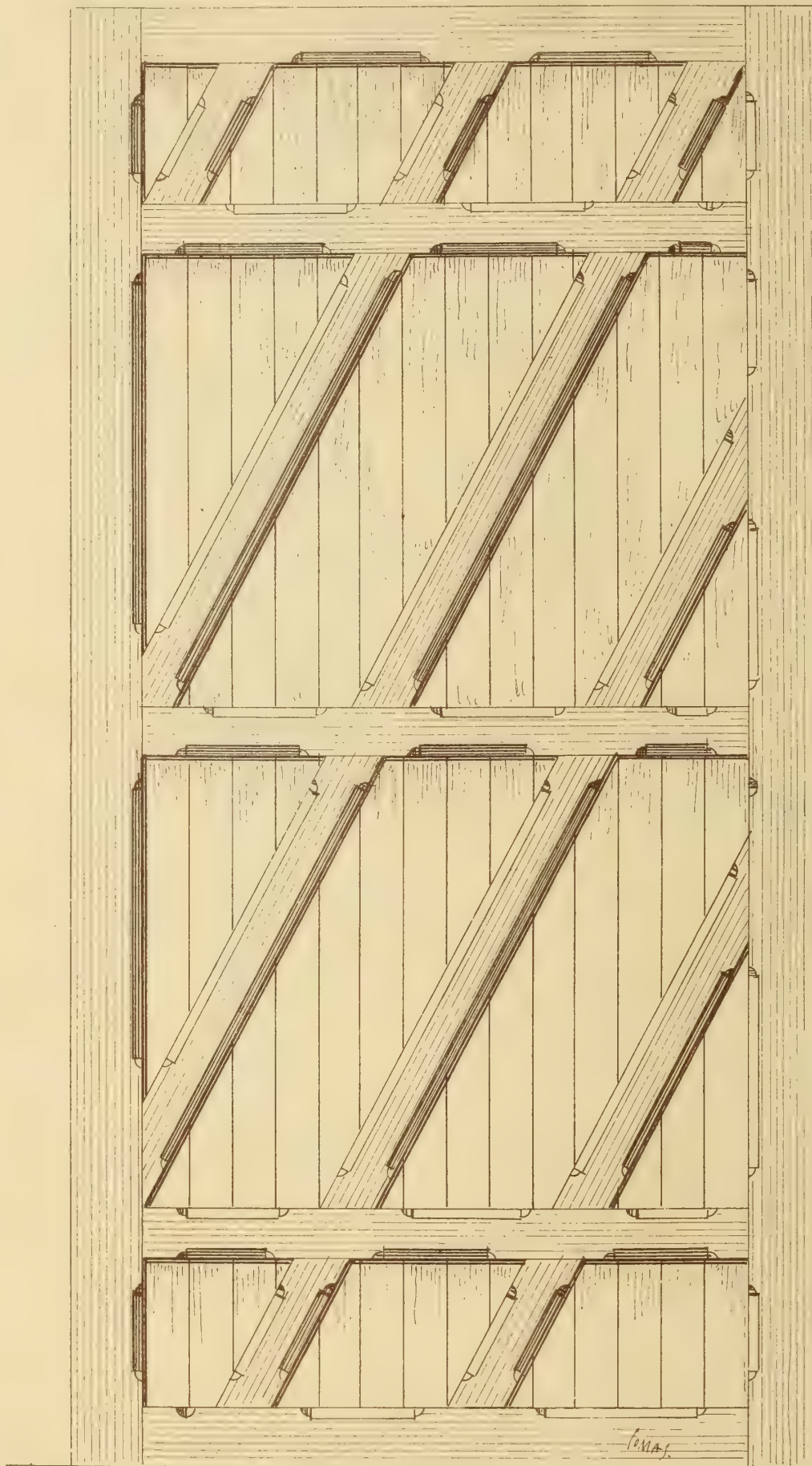
CHEMINÉE DU MALL

en Chêne Sculpté.



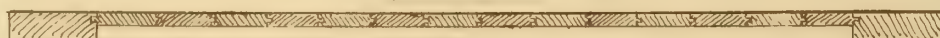
En chêne de 05c 65 mètres

Vantail de Porte de la Cathédrale de Montpellier.



Echelle 0.m. 05.c. p.^o

Élévation Intérieure

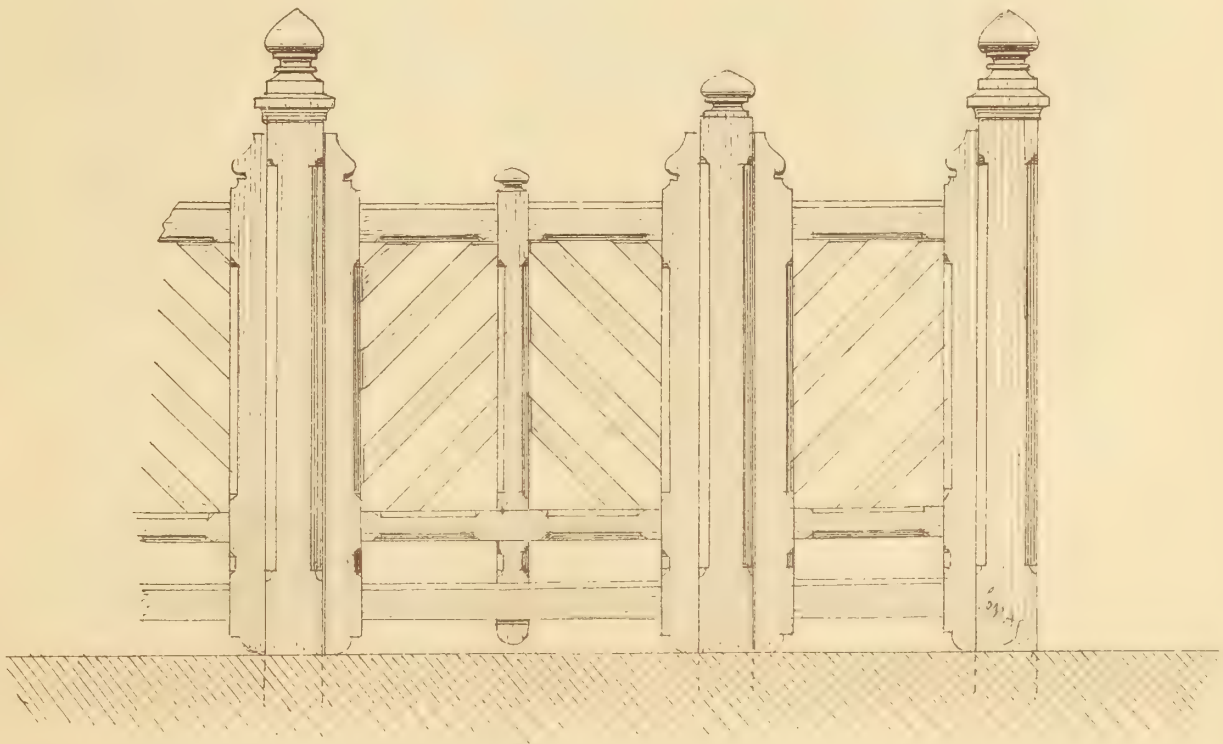
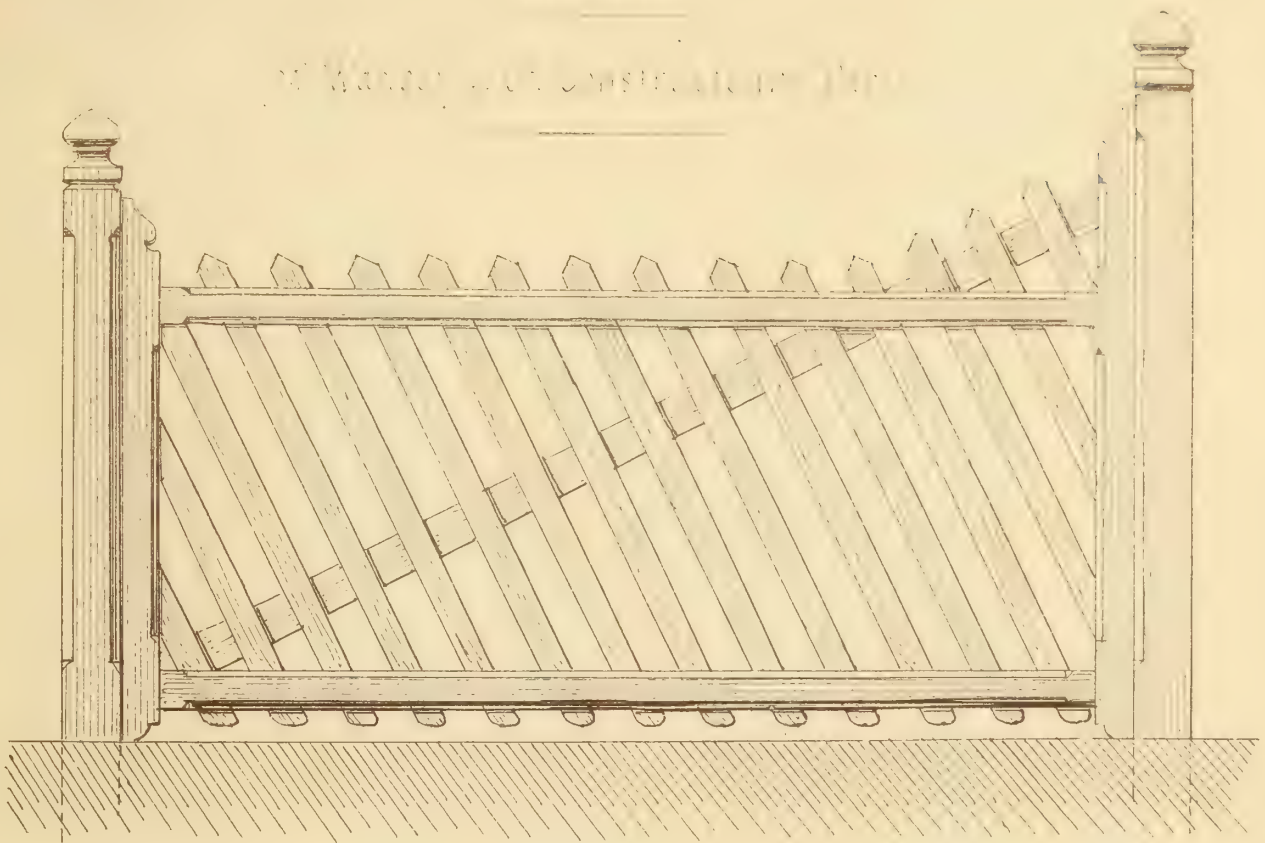


Plan.

DESIGN DE PORTES EN BOIS

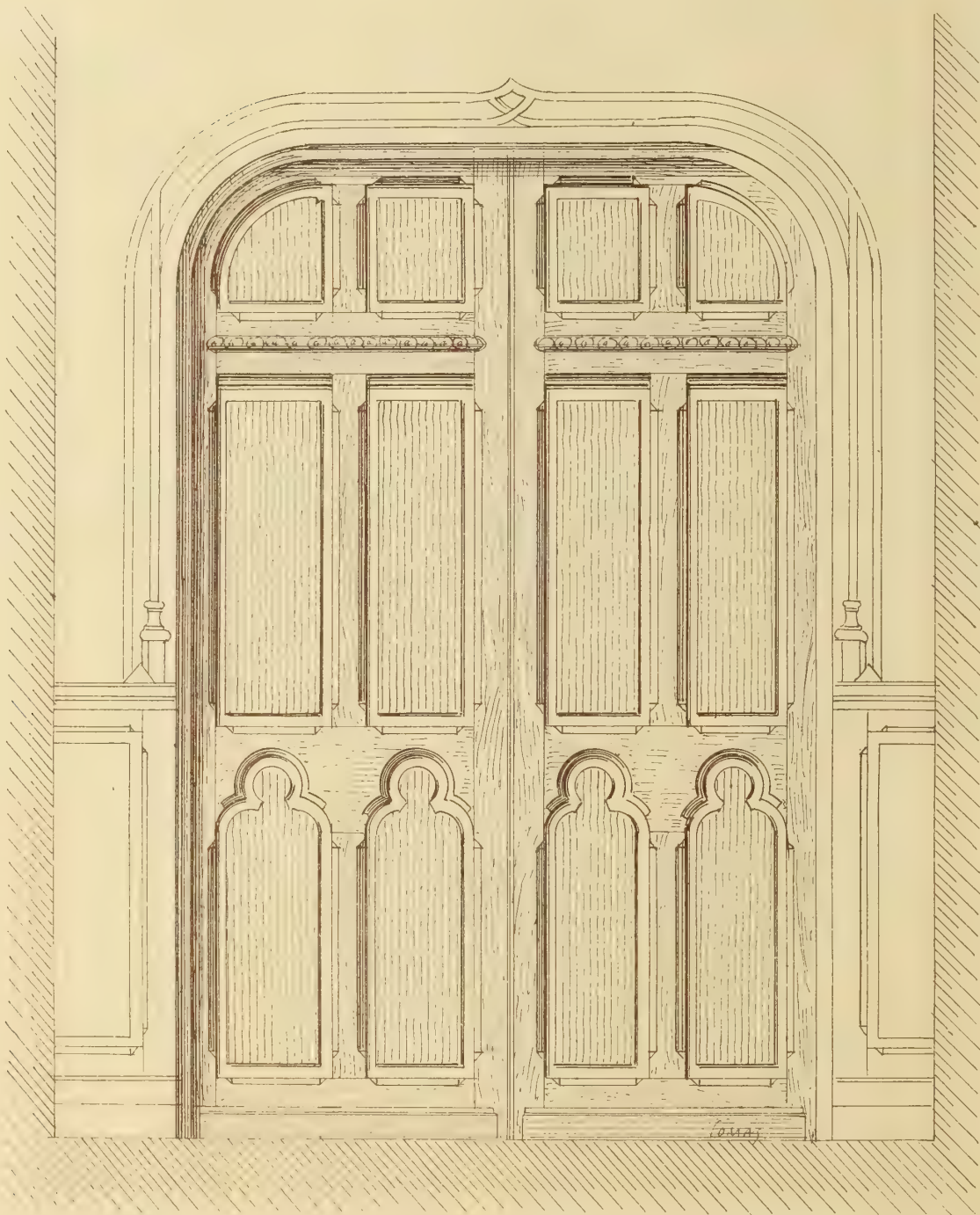
1877

DESIGN DE PORTES EN BOIS



Restauration du Château de M^r Boutelleau à Barbezieux

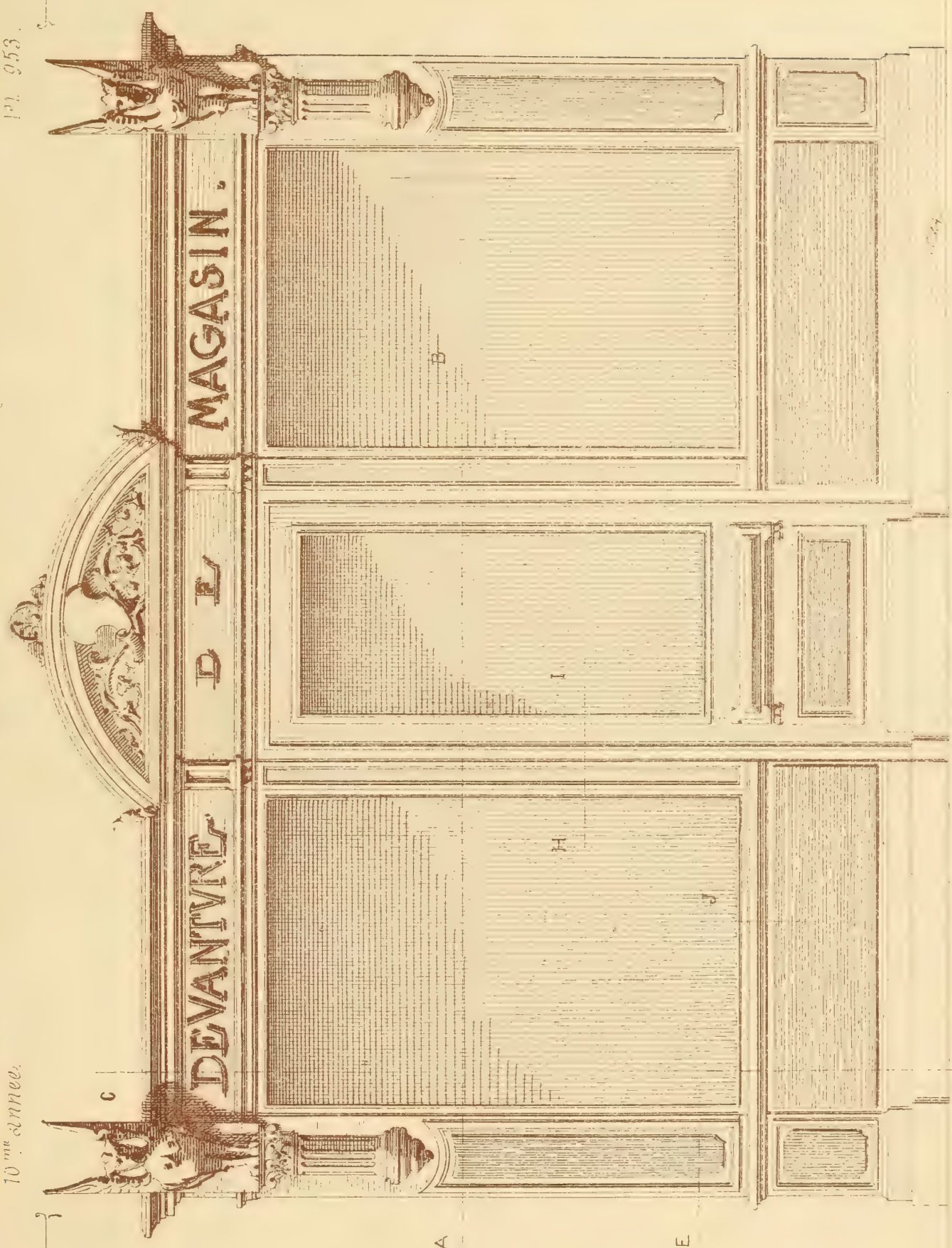
ELEVATION D'UNE PORTE INTÉRIEURE



M^r RUILLIER, Arch^{te} à Saintes

Relevé au 1/50^e

N GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs



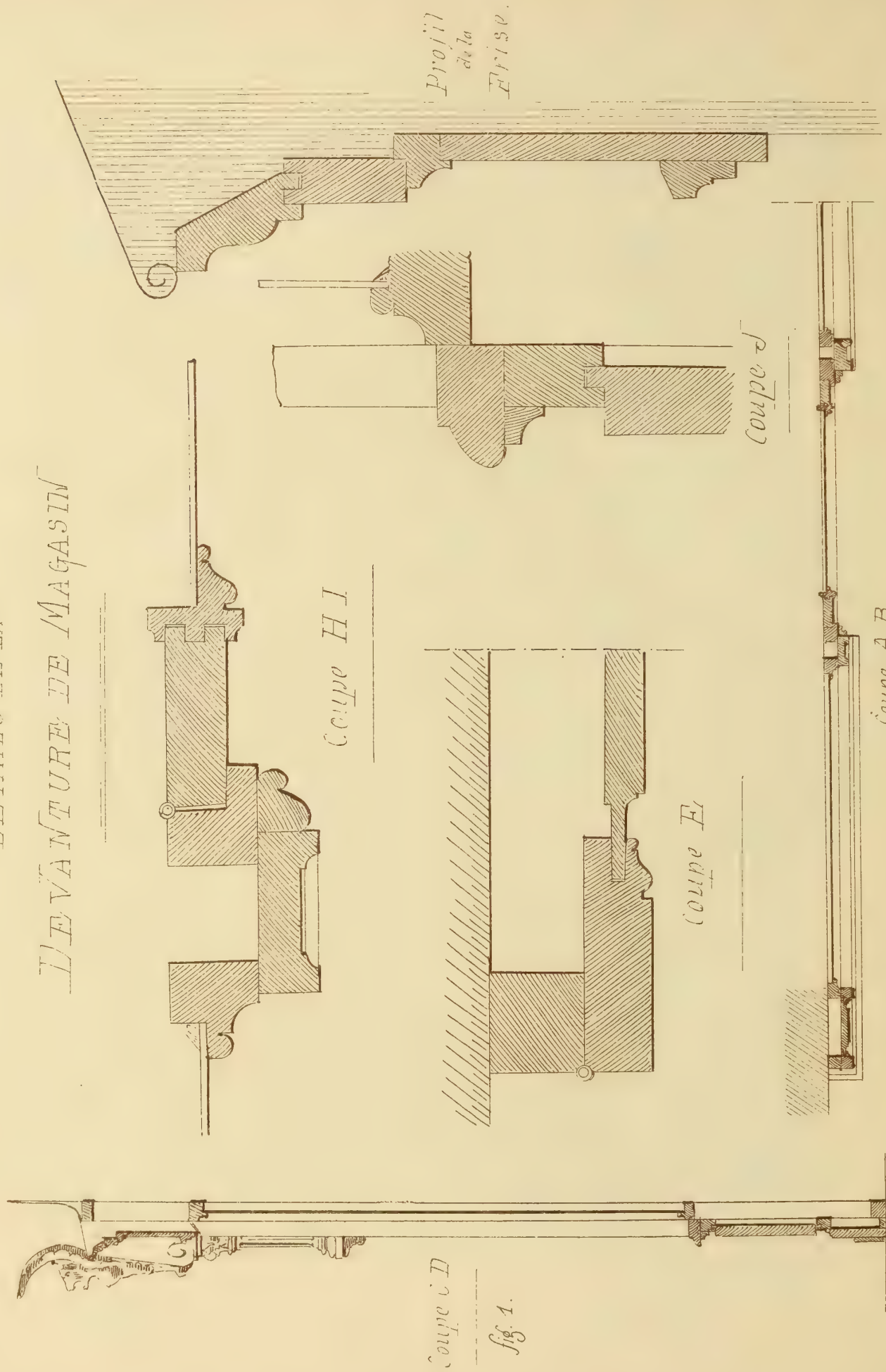
THÉZARD

THÉZARD Éditeur - Durban

100, Boulevard de la Chapelle - PARIS

DETAILS DE LA

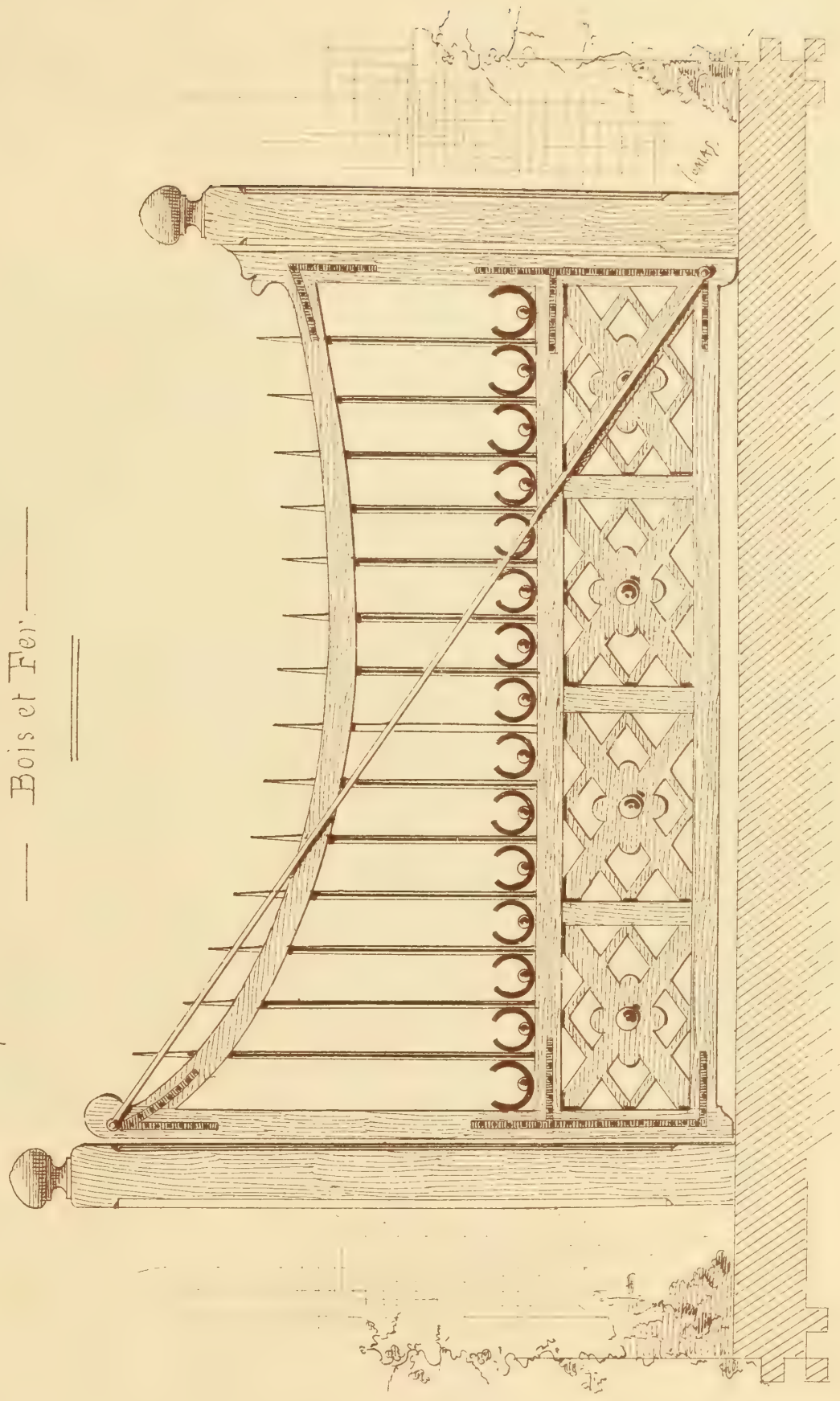
L'ÉVANTURE DE MAGASIN



Échelle
 { de 0,05 p^m. pour les fig. 1 et 2
 de 0,20 pour les autres figures

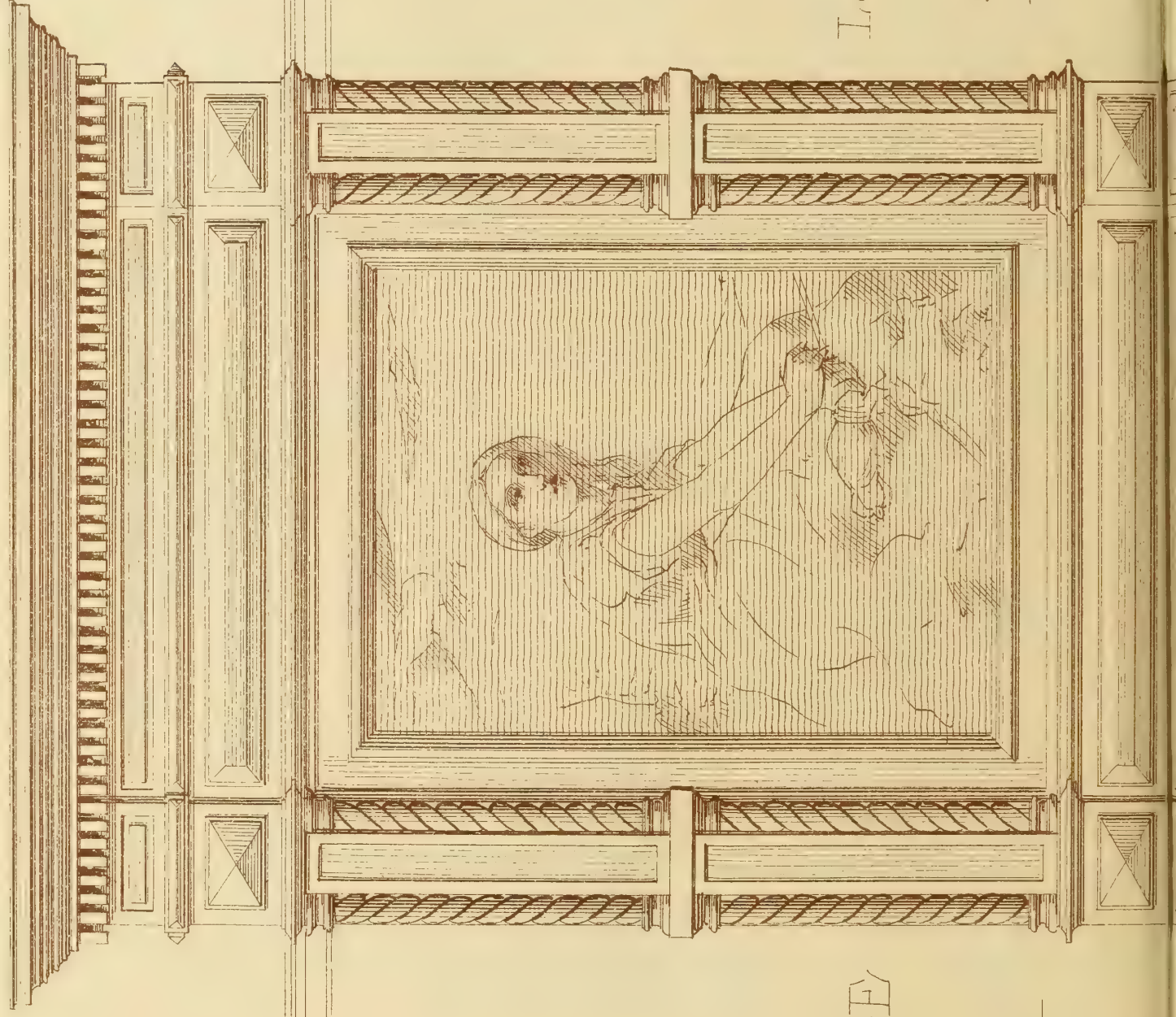
TYPE DE BARRIÈRE RUSTIQUE

— Bois et Fer —



M^{re} KAEFFER et C^{ie} Constructeurs à Paris

Échelle 2m 50 c. 0. mètre



Projet de

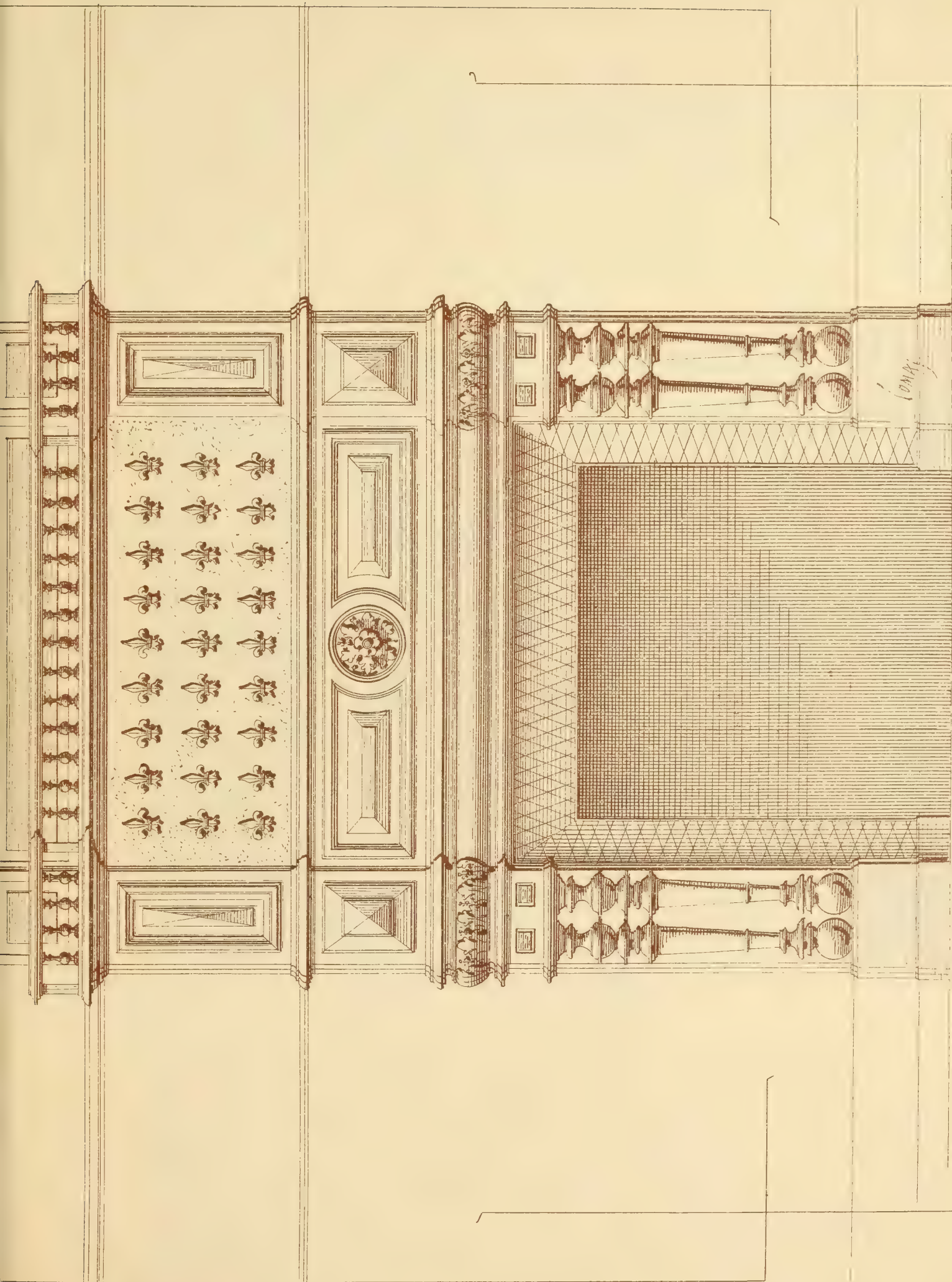
CHEMINÉE

en Noyer.

par Monsieur

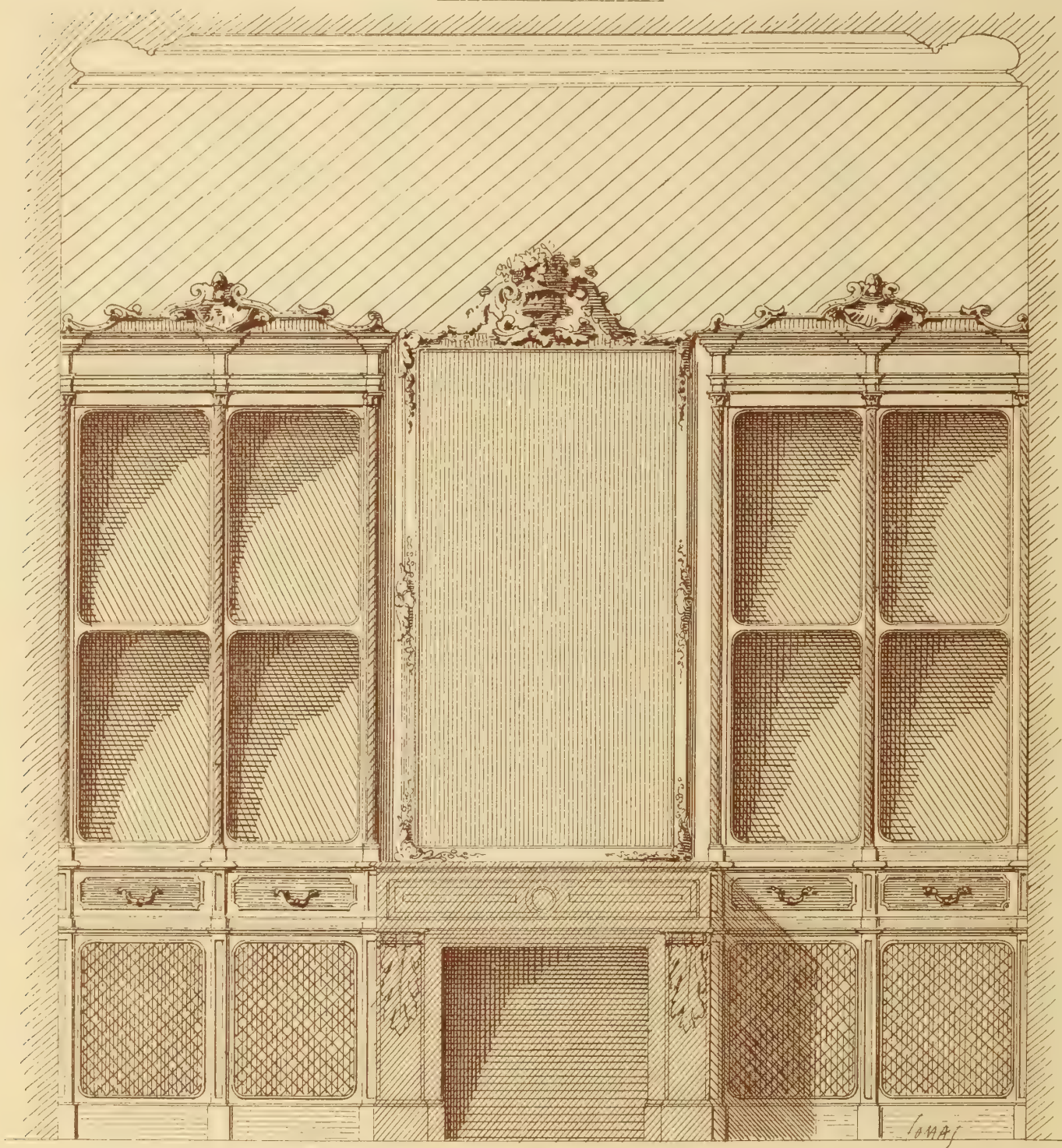
Léon BALLEREAU fils

Arch.^{te} à Luçon (Vendée.)

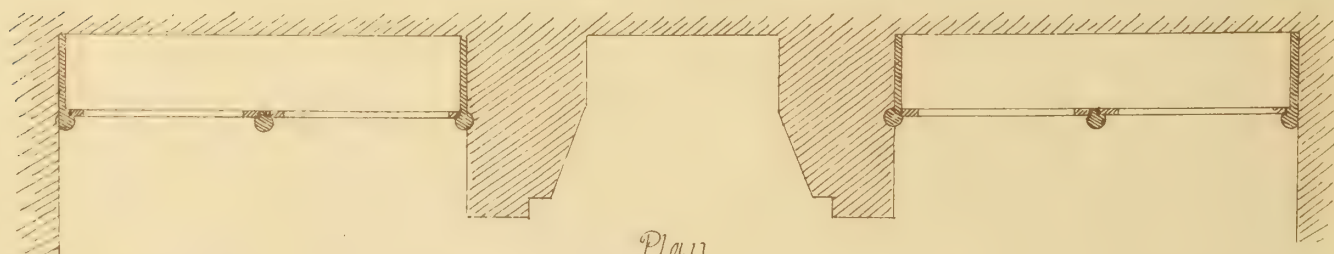


Robt. C. M. H. C. v. 80.

BIBLIOTHÈQUE en Chêne avec Tiroirs et Placards.

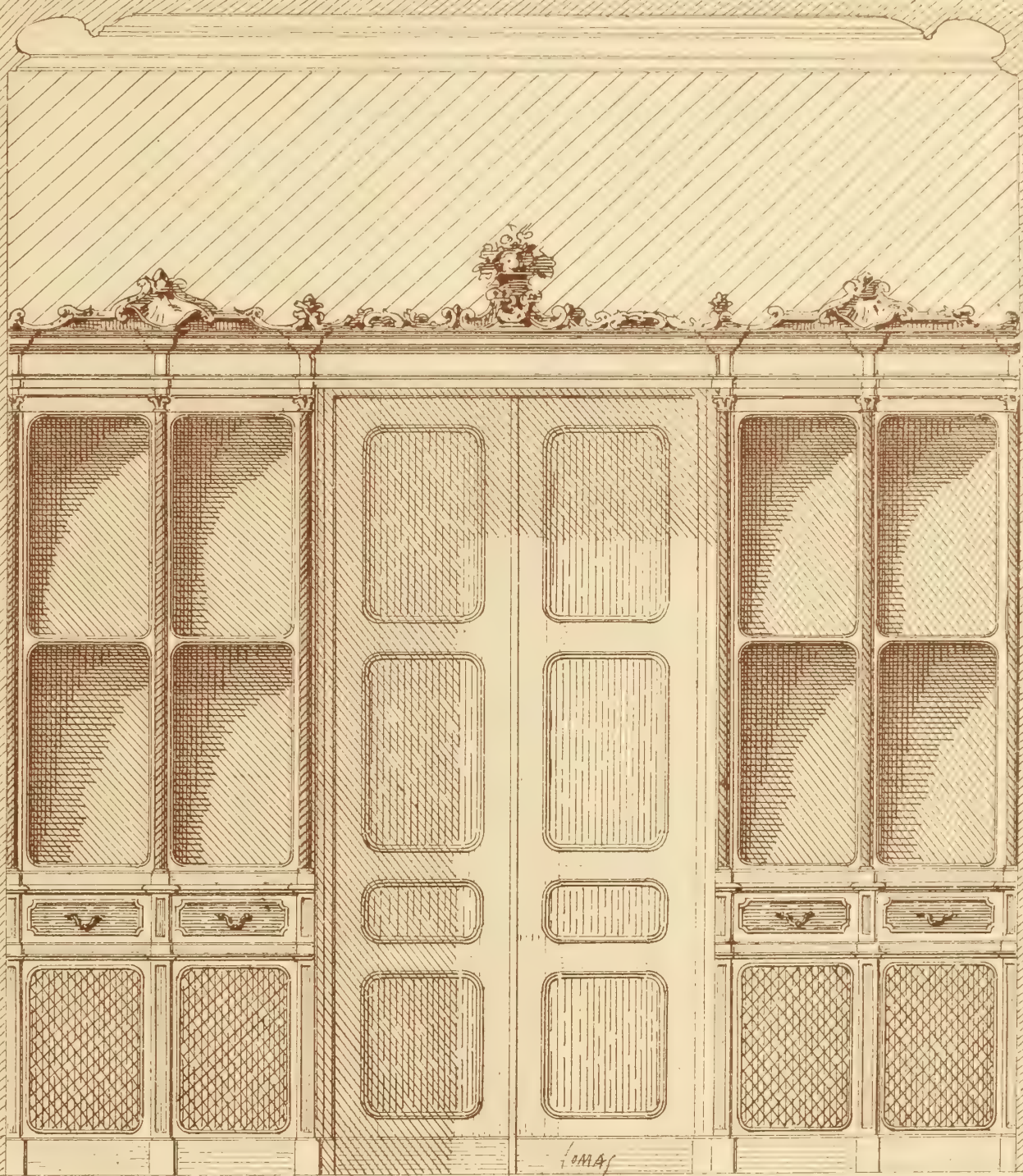


Elevation (Côté de la Cheminée)

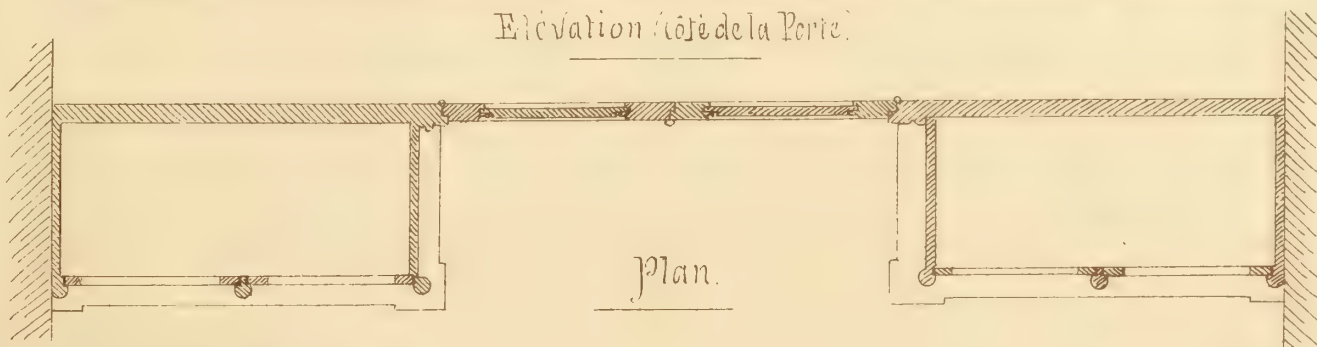


Plan.

BIBLIOTHÈQUE en Chêne avec Tireurs et Placards.



Elevation (côté de la Porte).



Plan.

M^r J. Ballereau Arch^{te}

Echelle Cm. 05 c. p. mè. tre.

CHATEAU DE M^r GUILLET À SAINTES —

VESTIBULE



M^r RULLIER Arch^{te} à Saintes. 3^e 1^{re} 1^{re}

Echelle 0. m 0.50 p. 1^{re}

N. GATEUIL & DAVIET, Arch. Directeurs

Le Gérant, J. MONROCCQ

THÉZARD, Editeur — Dourdan

Imp MONROCCQ, 3, p. Suger, PARIS





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01360 0784

